



0164

24586

9-NOV-5372 *PLB*

Call No.....

Account No.....

Date.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charge of 6 nP. will be levied for each day. The book is
kept beyond that day.

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

نامی از خویش در جهان بگذار
زندگی از برای مردن نیست
(ناظم هروی)

KASHMIR UNIVERSITY

Central Library

Acc. No. ۲۰۵۰۹۰۰

Dated ۱۹۰۰۰۰۰۰

81103

5209

چاپ اول خرداد ۱۳۱۶
چاپ دوم فروردین ۱۳۲۱
چاپ سوم فروردین ۱۳۳۰
چاپ چهارم بهمن ۱۳۴۳



بسمایه کتابخانه ابن سینا

حق چاپ محفوظ است

چاپ پیک ایران

پیش گفتار

پدرم در زندگی شصت ساله خودش چهار عشق داشت :

عشق به شاهنشاه و ایران عزیز .

عشق به عالم سربازی .

عشق به خانواده و کسانش .

و عشق به شعر و ادب ایران .

ایران به-رای او مقدس بود و شاه سایه خدا و نگهبان ایران - دنیا
سواى سربازی و جانبازی چیزی نبود خانواده و کسان او برایش عزیز بودند
و شعر فارسی نمک زندگی بود .

یکروز در سال ۱۳۰۹ که برادرانم و من اطفال کوچکی بیشتر نبودیم
پدرم به پیشگاه اعلیحضرت رضا شاه کبیر احضار گردید . تنها چند هفته قبل
شادروان تیمسار سرلشکر شیبانی و سربازانش در تنگه تکاب کهکیلویه بوسیله
اشرار بویراحمدی قتل عام شده بودند . پیشوای بزرگ ایران در این شرفیابی
فرموده بودند که درخشانترین جواهر تاج سلطنت ایران یعنی خوزستان را
بدست درخشانترین جواهر افسران خود میسپارند و پدر من روز بعد رهسپار
کهکیلویه شد . مأموریت بهبهان و کهکیلویه هفت سال طول کشید .

اعلیحضرت شاهنشاه فقید طی تلگرافاتی خدمات نظامی و سیاسی پدرم
را در آنسالها بهتر از کلیه افسران ارتش شاهنشاهی شناخته و جانبازی وی را
ستوده بودند .

پدرم با سمت فرماندار نظامی بهبهان و کهکیلویه هفت سال خدمت کرد
عشایر بویراحمدی را که اجدادشان از لشگریان اسکندر مقدونی باج
گرفته بودند برای نخستین بار در تاریخ ایران تخته قاپو نمود . برایشان
خانه و مدرسه و حمام ساخت رؤسایشان را که هر يك بارها دست بخون سربازان

دلیر ایران آغشته بودند قلع و قمع کرد . اموالی را که سالها غارت کرده بودند از آنها باز گرفت و بصاحبان آنها داد . و ضمناً هر کتاب و دفترچه ای را که توانست بر آن دست بیابد از ابتداء تا انتها خواند و زبده اشعار فارسی را جمع آوری کرد و برای نخستین بار در تاریخ ادبیات ایران جنگی تهیه نمود که اشعار آن روی مضامین تقسیم شده و حاوی گفته های بهترین شعرای ایران در باره بیش از یکصد موضوع مختلف بود .

فرمان مبارك شاهنشاہ در باره كهكيلويه اين بود : ميخواهم اگر پير زني باباري از جواهر از شيراز به بهبهان برود كسي باو تعرض نكند . وقتي پدرم دانست كه اين مأموريت خطير را بانجام رسانيده است در سال ۳۱۵ به تهران بازگشت و در خرداد سال بعد گلچين جهانبناني براي اولين بار منتشر گرديد .

از ابتدای کودکی میان پدرم و کتابخانه ابن سینا رابطه ای مخصوص برقرار بود . ما انتشار گلچین را مدیون آقای رمضانی که امروز بهمت ایشان برای بار چهارم تجدید چاپ میشود هستیم . گلچین جهانبنانی سریعاً جای خود را در دنیای ادبیات ایران باز کرد . نسخه های آن در فاصله کوتاهی بعد از انتشار تمام شد . پدرم بقدری از این موفقیت کتابش خوشحال بود که نام اولین نوه خود را که دختری بود و متأسفانه در سن دوسالگی در نتیجه غفلت راننده کامیونی از دست رفت گلچین گذارد . گلچین جهانبنانی دو بار دیگر در دوران حیات پدرم بچاپ رسید و هر مرتبه اشعاری بآن افزوده شد و بسبب زیباتری منتشر گردید و نسخه هایش بسرعت تمام شد . دیگران کوشیدند در این زمینی که او آماده کرده و گلستان ساخته بود باغهای بسازند ولی هیچکدام طراوت و تازگی گلچین جهانبنانی را نیافت زیرا پدرم در حقیقت حیات خود را در این کتاب ریخته و دلش را بآن باخته بود . شعر ایران آنقدر زیباست که در هر کجا نوشته باشد دل میبرد و روح می بخشد ولی پدرم چنان این اشعار را گلچین کرده و بهم آمیخته بود که هیچیک از تقلیدکنندگان نتوانستند موفقیت گلچین را بدست آورند .

بعد از گلچین پدرم بفعالیت های ادبی خود ادامه داد و آثار دیگری نیز منتشر نمود .

این اولین اثر ادبی پدرم نبود . سالها بود که او کتابهای معروف جهان را از زبانهای خارجی بفارسی ترجمه کرده و منتشر مینمود .

دروزارتخانه های جنگ - پیشه و هنر و کشور خدمت بشاه و ایران عزیزش را ادامه داد . در سالهای تاریخی از ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۴ نقشهای عمده ای از طرف شاهنشاه جوانبخت ایران بوی محول گردید .

باسربلندی زندگی کرد - و مرد . پس از مرگ برای پسرانش بجزیک نام پر افتخار چیزی بجا نگذارد .

در باغچه علیجان حضرت عبدالعظیم روی سنگی که امروز مانند سرپوشی آنهمه شهامت و قدرت و پاکی و علم و ادب و شاهدوستی و ایران پرستی را بزیر گرفته است فقط يك بيت شعر حك شده است :

نامی از خویش در جهان بگذار

زندگی از برای مردن نیست

* * *

امسال وقتی آقای رضائی بما خبر دادند که میخواهند گلچین را بار دیگر چاپ کنند برادرانم و من بفکر بودیم بلکه چند بیتی بچاپ جدید بیافزائیم ولی زود این فکر را رها کردیم زیرا درخودنه سلیقه پدرمان را سراغ داشتیم و نه روحمان لطافت روح او را داشت و نه دنیايمان دنیای او بود . بخود اجازه ندادیم در کار این نقاش چیره دست ، دست ببریم و گلچین امروز بدست شما خواننده عزیز و گرامی بهمان صورتی میرسد که پدرم در آخرین سال زندگیش برای تقدیم بشما آنرا آماده نموده بود . امیدواریم مانند همیشه این تحفه مورد قبول افتد .

ناصرالدین جهانبانی

اسفند ماه یکهزار و سیصد و چهل و سه



شادروان سرتیپ محمد حسین جهانبانی

پچین جہان بینی

مجموعہ ایست حاوی نہ ہزار و چہار صد و ہفتاد و شش بیت
منتخب از نہصد و بیست و دو شاعر و گویندہ از متقدمین
و معاصرین در شصت موضوع مختلف باضافہ ملحقات

گرداوردہ

سر تیب

محمد حسین جہان بینی

طاب چہارم

بہمن ماہ ۱۳۴۳

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

1. This book should be stamped.

Call No. _____

2. Overdue charges will be levied under rules for each date the book is kept beyond the date stamped above.

3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

بنام خدا

مقدمه چاپ سوم

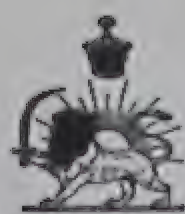
نه سال از چاپ دوم کتاب گلچین جهان‌بانی می‌گذرد چند سال است که نسخ آن در کتابخانه‌ها تمام و در این سالهای اخیر مرتباً دوستان و آشنایان و اهل ادب از مرکز و ولایات باز مراجعه و از من تقاضای چاپ جدید آنرا میکردند ولی اوضاع درهم کشور بطوری دل و دماغ مرا سوخته بود که دیگر در خود توانائی انجام این تقاضا را نمیدیدم آری چه خوش فرموده بزرگترین نابغه شعر فارسی خواجه شیراز :

فلک بمردم نادان دهد زمام مراد تو اهل دانش و فضلی همین گناهت بس
بیش از همه آقای رمضانی صاحب کتابخانه ابن سینا و سقراط مرا
در اینکار تحریص مینمود تا بالاخره موافقت کردم اینمرتبه ایشان
همت کرده و این مجموعه را برای بار سوم بطبع برسانند متأسفانه در
این چند ساله نتوانسته‌ام بیش از هفتصد بیت بآن بیافزایم و اینک مجموعه
را که حاوی نه هزار و چهارصد و هفتاد و شش بیت اشعار منتخب است
بدوستان ادب تقدیم میکنم .

سرتیپ م . ح . جهان‌بانی

بتاریخ ۱۳۱۶/۲/۱۴

نمره ۵۹۶۳ - ۱۶۸۰



وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

اداره

دایره

کتاب گلچین جهان‌بانی که منتخباتی از اشعار اساتید شعرای بزرگ است یکی از آثار زیبای ادبی است که در این عصر انتشار مییابد.

برای تنظیم و تهیه چنین مجموعه‌ای گذشته از صرف وقت ذوقی سلیم و طبعی لطیف لازم است که در انتخاب اشعار و مخصوصاً در طبقه بندی آن مراعات دقایق ادب را بنماید و این کار را سرکار سرهنگ جهان‌بانی مؤلف ادیب و با ذوق این کتاب بخوبی از عهده برآمده‌اند بطوریکه میتوان گفت تا کنون کتابی باین سبک و شیوه تألیف نشده و در حقیقت یکنوع ابتکار و ابداع ادبی بمنصه ظهور رسانیده‌اند.

وزارت معارف با تحسین و تقدیری که سزاوارزحمات مؤلف دانشمند آنست نه تنها با اهل فضل و دانش آموزان بلکه با شاخصیکه سوادخواندن دارند استفاده از این کتاب مفید را توصیه میکند تا از این گلچین لطیف که دست باغبانی صاحب سلیقه آنرا از خرمنهای ریاحین و ازهار گردآورده است دماغ جانرا معطر نمایند که گفته‌اند:

يك دسته گل دماغ پرور از خرمن صد گیاه بهتر

وزیر معارف و اوقاف

علی اصغر حکمت

بنام خدا

کدام جوان با ذوق ایرانی است که شعر قشنگ دوست نداشته و آنها را در دفتری جمع نکرده باشد؟ بخاطر دارم از همان ابتدای عهد جوانی که در مدرسه نزد استاد معظم آقای عبدالعظیم گرکانی ادبیات میآموختم من دستخوش این ذوق طبیعی بوده و در ضمن تحصیل با انتخاب اشعار و ثبت آنها در دفتری خاطر مشغول داشتم.

ولی اینگونه جنگهایی که هر کس در ابتدای جوانی از شور و هوس سن تدارك می نماید و بعدها وقتی که وارد مرحله زندگی جدی گردید گاهی از روی تفنن اشعار زیبای چندی بر آن می افزاید شایسته اینکه چاپ شده و بذوق و اشتیهای سرشار عموم عرضه شود نیست بلکه غالباً شخص اینگونه مجموعه ها را برای اقناع ذوق خود تهیه میکند و بنا بر این هیچگونه نظم و ترتیب یا مطالعه و انتخاب جدی در گرد آوردن آنها مبذول نمیدارد. در سال ۱۳۰۹ که مأمور کهکیلویه بودم يك توفیقی جبری حجم این جنگ را افزوده و مرا به تنظیم و تدوین آن بشکلی که امروز بدست شما خواننده محترم رسیده است وادار نمود در آن سرزمین دور از تمدن برای رفع خستگی کارهای روزانه یگانه مشغولیت و تفریح شبهای من مطالعه دواوین شعرا و طبعاً انتخاب اشعار زیبا و مضامین دلپسند و اضافه نمودن بجنگی بود که داشتم. در حین این عمل بخاطرم رسید که هیچیک از جنگ نویسان تا کنون جنگی ترتیب نداده اند که در تدوین آن رعایت مضامین را کرده باشند و تا کنون مجموعه ندیده ام که مضامین

مختلفه‌ای که شعرای مختلف راجع بموضوع معینی گفته باشند گرد آورده
عقاید آنها را پهلوی یکدیگر برای سنجیدن افکار آنها گذاشته باشند.
بنا بر این خیال کردم اگر جنگی تدوین کنم که تنظیم آن از حیث مضمون
صورت بگیرد کتاب مفید و بدیعی بوده مورد احتیاج نویسندگان و
دوستان ادبیات واقع خواهد گردید.

فکر را در معرض عمل آورده دوسدهزار بیتی که جمع آوری کرده
بودم روی شصت موضوع مختلف تقسیم کردم تشویق و تأیید استاد معظم
آقای بهار (ملك الشعراء) که در همان اوقات با ایشان در شیراز سعادت
ملاقات دست داده و جنگ کوچک من بنظرشان رسید و رأی ایشان که باید
آنها برای استفاده عموم بطبع رسانید مرا وادار نمود که در مدت هفت سال
تاجائی که دسترس داشتم به دواوین، تذکره‌ها، جنگهای چاپی و خطی
کمیاب مراجعه و از آنها منتخباتی روی موضوع های شصت گانه مطلوب
گرد آورم.

اینك خداوند را سپاسگزارم كه مرا موفق به انجام این خدمت
ناچیز کرده كه توانسته‌ام این تحفه ناقابل را به پیشگاه اهل ذوق و ادب
تقدیم كنم.

سر هنرنگ محمد حسین جهانبانی

تهران - اردیبهشت ۱۳۱۶

بنام خدا

مقدمه چاپ دوم

وقتی که به تشویق استاد معظم آقای بهار و خواهش دوستانم در سال ۱۳۱۵ تصمیم به چاپ این مجموعه گرفتم تصور نمی‌کردم این هدیه ناقابل در پیشگاه سخن‌سنان و دوستداران ادب مورد توجه این چنین واقع شده و تا این حد از آن استقبال شود. چاپ اول کتاب بزودی تمام شده و تقاضاهای زیاد از مرکز و شهرستانها برای تجدید چاپ آن رسید ولی با گرفتاریهای گوناگون و پیش آمدهای ناگوار گمان نمی‌بردم بتوانم بار دیگر به چاپ این مجموعه مبادرت کنم بویژه که سال گذشته یکی از آقایان اهل فضل و ادب منتخبات مرا که در نتیجه هفت سال زحمت و تتبع و مطالعه صدها کتاب گردآورده بودم با مختصر اضافات و تغییرات بنام دیگری چاپ و منتشر نموده و خود را مبتکر جمع‌آوری این سبک جنگ دانسته بودند با اینکه تصور می‌نمودم چاپ این کتاب دوستداران ادبیات را از مجموعه من بی‌نیاز خواهد نمود امسال تقاضای چاپ گلچین بقدری زیاد شد که دیگر بی‌جواب گذاشتن خواهش آقایان معظم و دوستان گرام را بی‌ادبی دانسته و به چاپ دوم این مجموعه ادبی مبادرت کردم و برای اینکه تا اندازه‌ای در تکمیل آنهم اقدامی شده باشد علاوه بر اینکه در حدود یک هزار بیت اشعار منتخب دیگر نیز به آن افزوده‌ام فهرست اعلام آنرا مفصل‌تر نموده در معرفی شعرا و تاریخ زندگی آنها تا آنجا که میسر بود سعی کردم تا برای دانش آموزان ادبیات هم مورد استفاده بیشتر واقع

م . ح . ج . جبهان‌بانی

تهران - اسفند ۱۳۲۰

گردد .

بقلم جناب آقای حسن اسفندیاری (محتشم السلطنه)

رئیس مجلس شورای ملی

بانبستی که با آقای سرهنگ محمد حسین جهانبانی در بین است که ایشانرا از فرزندان خود جدا نمیدانم گاهی که بمنزلشان میرفتم میدیدم که غیر از امور مربوطه بخدمت نظامی و رسمی که همه اوقات ایشانرا مشغول داشته بشغلی آهسته ولی بجدیت میپردازند نه بنده میخواستم کنجکاوی کنم نه ایشان مایل بودند قبل از انجام اظهاری کرده باشند تا در آخرین وهله که بمسافرتم باروپا مصادف بود کتابی مطبوع بدستم دادند و تقاضا کردند عقیده خود را درخصوص این مجموعه بنویسم باوقت کم و کمی بضاعت خواهش ایشانرا که همیشه نزد من منظور است رد نتوانستم مجموعه را بدست شوق گرفته جنون مسافرت را دور کرده با سکون حضر کناری نشسته آن گنجینه را گشودم بمن وجد و نشاطی بسزا داد زیرا سالها بود آرزو داشتم چنانکه در بعضی زبانهای دیگر جنگهای بسیاری ازین قبیل مرتب شده در زبان مادری ما که یکی از شیرین ترین السنه دنیا و پر از الطاف شعری و ظرایف ادبی است باین نظم و اسلوب و این طرز مرغوب مجموعه ترتیب شود که نمونه ای از انواع و انموزجی از اقسام شعر در یکجا جمع آوری و برای استفاده بدسترس عمومی گذارده شود عجب کردم که آقای جهانبانی چه خوب بمطلب پی برده و بچه شایستگی این مقصود را انجام داده اند این خدمت ایشان بعالم ادب و این زحمت ایشان که باین آراستگی نتیجه داده و پروراندن چنین خیالی در خاطر و اینطور تتبع نمودن و بموقع عمل گذاردن با کمی

وقت و مجال نیست مگر از جودت قریحه و علاقه شعر و ادب و فکر
صائب و عزم ثابت و لطف طبع و بصیرت بر حسن اسلوب که چون بالبداهه
سعی ایشان مشکور و عمل ایشان در نزد همه صاحبان فضل و ادب منظور
است بنده را درین سر سواری فرصت قلمفرسائی زیاد نمی ماند چیزی
که می ماند تأسفی است که چرا در اینموقع این کتاب مفید و گنجینه
سعید تماماً از طبع خارج نیست که بتواند رفیق راه در گردونه مسافرت
و انیس دلخواه در شبهای وحدت من باشد با آرزوی اینکه وقتی وسیعتر
برای من در مراجعه باین تألیف منیف در آتیه حاصل گردد امیدوارم که
همیشه با مشاغل مهمه و مناصب عالیه فکر ایشان جوان و خاطر ایشان
علاقمند فضل و ادب و فاضل وقت ایشان مصروف تهیه این قبیل آثار پر
بها باشد و دیگران هم ازین سر مشقی که ایشان بمیدان گذارده اند
هدایت شوند .

اردیبهشت ۱۳۱۶ حسن اسفندیاری

اثر طبع آقای بهار خراسانی (ملك الشعرا)

قبله ادب و عشق است، گلچین جهانبانی

گلچین ز ادب ایدل، هرچند که بتوانی

دیدم چمنی خندان، پر لاله و پر ریحان

بر شاخ گلش مرغان، هر سو بنز خوانی

بشکفته گل اندر گل، کاکل زده در کاکل

از نرگس و از سنبل، وز لاله نعمانی

بر هر طرف نهری، صف بسته ز گل بهری

هر گلبنی از شهری، با جلوه روحانی

هر گوشه گلی تازه، مالیده برخ غازه

وانگیخته آوازه، مرغان بخوش الحانی

صد جنت جاویدان، دیدم بیکی ایوان

بر خاسته صد رضوان، هر گوشه بدربانی

صد کوثر جان پرور، دیدم بیک آبشخور

گرد لب هر کوثر، حوری به نگهبانی

دیدم فلکی روشن، وز مهر و مه آبستن

مهرش ز غروب ایمن، ماهش ز گریزانی

دیدم بیکی دفتر، صد بحر پر از گوهر

صد قلزم پهناور، پر لؤلؤ عمانی

گفتی مه رخشانست، یا مهر درخشانست

یا کوه بدخشانست، پر لعل بدخشانی

یک گوشه گلستان بود، پر لاله و ریحان بود

یک گوشه شبستان بود، پر ماه شبستانی

از هر طرفی حوری، بر کف طبق نوری

بر زخمه طنبوری، در رقص و گل افشانی

یک طایفه رامشگر، بگرفته بکف ساغر

قومی بسماع اندر، با شیوه عرفانی

بر دامن هر مرزی، بنشسته هنر ورزی

هر یک بدگر طرزی، سرگرم سخن رانی

گرم سخن آرائی ، دنیائی و عقبائی
 ز اسرار برهمنائی ، تا حکمت یونانی
 وز زلف و لب دلبر ، و آنچشم جفا گستر
 از عاشق و چشم تر ، و آن سینه طوفانی
 رفتم بسوی ایشان ، دلباخته و حیران
 پرسیدم از این و آن ، در مستی و حیرانی
 کاینرا چه کسی با نیست کش منظر روحا نیست؟
 گفتند **جهرانبا نیست** ، این منظره را بانی
 گلچین جهانست این ، رازدل و جانست این
 فرزند زمانست این ، عقد گهر گانی
 شور و شغبست اینجا ، عشق و طربست آنجا
 قبله ادبست اینجا ، بازار سخندانی
 فرمود نبی جنت ، در سایه شمشیر است
 گشت از قلم سرهنگ : این مسئله برهانی
 شمشیر و قلم با هم ، نشگفت که شد منضم
 ذوقست و ادب توأم ، با فطرت ایرانی
 تاریخ تماشا را ، بنمود بهار انشا
گلچین زادبجانا ، از باغ جهرانبا نی

۱۳۱۵

ورساله طبعش خواهی سوی مطلع بین
 قبله ادب و عشق است ، **گلچین جهرانبا نی**

۱۳۱۶

م - بهار

فروردین ۱۳۱۶

بقلم آقای علی دشتی

کمتر کسی است که ذوق شعر و ادبیات داشته باشد و برای خود جنگی ترتیب نداده باشد جنگ نویسی یکی از راسخترین عادات شعر دوستانهای این کشور میباشد شاید هم يك علت شیوع این شیوه پسندیده این باشد که بواسطه فقدان چاپ یا عدم شیوع آن دسترس بکتاب خطی دشوار بوده از این رو هر کس به اشعاری دست می یافته که جنگی بدل او میزده است در دفتر سفیدی ثبت می نموده که همیشه بدان دسترس داشته باشد.

عموماً مطالعه جنگها خیلی بیشتر از مرور دواوین شعرا به انسان لذت می دهد تعبیر لذت هم برای این مقصود کم است زیرا بعضی اوقات این جنگهای کهنه خطی با انسان يك هیجان و اضطراب و تأثر شدیدی می بخشد انسان به یاد آن موجودی می افتد که با انگشت متشنج و قلب پراز طپش و دماغ خیال پرور فلان شعر قشنگ را ضبط کرده است اشعار مختلفی که همه ما جرای دل و سر گذشت طوفانهای روح است ولی صدها دل در انشاء آنها بضربان افتاده و روح های حساس در سرودن آن منقلب بوده است میخواند.

در جنگها من يك چیز دیگری را خیلی می پسندم و آن پریشانی و عدم نظم تنوع و اختلاف است که طبع را از ملال و خستگی نجات می دهد؛ يك قصیده تر کستانی، غزل شیرازی، رباعی فلسفی، شعر هندی، مضمون اغراق آمیز، احساسات عاشقانه، خنده، قهر، غضب، گله،

شکایت ، نشاط و خستگی همه چیز در این مجموعه‌ها هست و بواسطه
يك نواخت نبودن و مخلوط بودن انسانرا ساعتها سرگرم و از مشاهده
حقایق خشك و تلخ و ناگوار دنیا آسوده میکند .

ولی این مجموعه نفیس که امروز بدست شما میرسد يك مزیت
و اختصاص دیگری دارد که کمتر در ایران سابقه و نظیر داشته است .
خوب بخاطر دارم در یکی از مسافرتهاى جنوب با آقاى سرهنگ
جهانبانى که در آن صفحات مأموریتی داشتند مصادف شدم ایشان بخيال
اینکه على آباد هم دهی است گمان کردند که من هم باشعر و ادبیات بی رابطه
نیستم و از اینرو این جنگ زیبا را که هنوز مولود رضیعی بیش نبود
به بنده داد و ساعتها لذت خوابدن آن سرگرم شدم .

من قبل از خواندن این جنگ ابدأ حدس نمیزدم که در ماوراء
این صورت زیبا و اندام پهلوانی و لباس نظامی يك روح حساس و اینهمه
ذوق و سلیقه موجود باشد زیرا حساسیتی که مصدر الهام و سلیقه و حسن
ذوق است غالباً بآن مزاجهای عصبانی و سریع التأثیری اختصاص دارد که
اعصاب متهیج آنها نمیگذارد عضلات بطور طبیعی رشد کند و خون پاك
و سالم در شرائین بگردد و بنا بر این غالباً از آب و رنگ زیبا و تناسب
اندام محرومند .

ولی آقاى سرهنگ جهانبانى نه تنها شعر را دوست میدارند بلکه
حساسیت و ذوق بطور فراوانی در وجود ایشان موجود است و سلیقه و ذوق
ایشان را بگرد آوردن مجموعه‌ای کشانیده است و بعد از این که مقادیر
اشعار زیبا در مجموعه خود یافته‌اند باین فکر افتاده که آنها را هم از
تجزیه و تفکیك در تحت يك ترتیب بدیعی درآورند .

من خود وقتی باین فکر افتاده مجموعه ناقصی تنظیم کرده بودم ولی این کار چند سال تعقیب و مداومت و تتبع و تفحص و مطالعه و اوین شعر بطور منظم و صحیحی لازم داشت که بامزاج تنبل و هوسناك من مبیانت داشت ولی ایشان بایشته کار قابل تحسینی و با جستجو و کاوش خسته کننده ای در مدت چند سال کار خود را دنبال کردند تا این مجموعه زیبا را بهمت و عزم خود در دسترس شما گذاشته اند .

یکی از امرای عرب که عاشق شعر و ادبیات بود (فعلا نام او را بخاطر ندارم) ☆ میگفت من همیشه هفت شتر در زیر کتابخانه ام بود ولی از وقتی که اغانی تألیف شد دیگر از حمل آنهمد کتاب از این شهر بآن شهر بی نیاز شدم حال جنگ آقای جهانبانی نیز میتواند انسان را از اغلب کتب شعر بی نیاز کند زیرا تمام مضامین بدیع آنها را انتخاب نموده و در تحت تنظیم و ترتیب در آورده بطوریکه انسان راجع بهر موضوعی میتواند بداند شعرای مختلف چه سروده اند .

من بسهم خود از ایشان متشکرم زیرا برای سفر و برای اطلاق خواب و دفترم يك رفیق بی آزار و مونس خوش صحبت فصیحی تهیه فرموده اند .

ع - دشتی

۱۳ اسفند ۱۳۱۵

* این امیر صاحب ابن عباد وزیر دیالمه و مصنف کتاب اغانی ابوالفرج اصفهانی بوده است .

نامه جناب آقای حسن وثوق «وثوق الدوله» رئیس فرهنگستان

دوست دانشمند گرامی :

از مطالعه مجموعه بدیعی که از اشعار و آثار شعرای باستان و معاصر گرد آورده و برای ملاحظه اینجانب فرستاده اید تا آنجا که حال و مجال یاری میکرد بهره مند شدم .

هرچند برای اظهار عقیده در ارزش تمام اشعار برگزیده فرصت و مجال کافی نبود و با اختلاف ذوق و سلیقه اشخاص بحث در سنجش و برگزیدن اشعار دشوار است اما با نظر کلی در مجموع تألیف شریف و نظم و ترتیبی که برای آن اختیار شده چنین یافتم که فکر خاص آن دوست دانشمند در تقسیم اشعار بر حسب مضامین و معانی آنها ببخش های گوناگون فکر تازه و بسیار مفید است که کمتر از گرد آورندگان آثار شعرا چنین طرحی اندیشیده اند .

این تدوین و تألیف بحال نویسندگان و مترسلان بسیار مفید و نافع است زیرا از باب ذوق و طبع را بمضمون های باریک و نکته پردازیهای گوناگون آشنا میکند و طبع مطالعه کنندگان را برای یافتن نکات لطیف و ظریف آماده میسازد و کار آوردن اشعار نغز و نفیس را در طی نشر پارسی که همیشه مایه آرایش آثار نویسندگان ما بود و همواره چنین خواهد ماند سهل و آسان مینماید .

نویسندگانی که از حافظه سرشار و نیرومند کم بهره هستند بجای آنکه تمام دیوانها و دفترهای گویندگان شعر را که بترتیب حروف تهجی یا بی ترتیب جمع آوری شده از پیش چشم بگذرانند تا برای آراستن و زیبائی تعبیرات شعری مناسب مقام بجویند بایک نظر درین مجموعه گوهر مقصود را می یابند و بجای خود بکار میبرند .

البته نباید در نظر داشت که بخشهای این مجموعه برای رفع احتیاج مراجعه کنندگان از هر حیث کافی باشد چه استقصاء تمام مطالبی که مورد حاجت نویسنده واقع میشود از حد امکان بیرون است ولی همینقدر که شروع باین نوع تقسیم و تجزیه شده است راه به آیندگان نموده شده و کار بر نویسندگان دیگر که بخواهند این سبک و رویه را پیروی کرده و تقسیمات جامعتری در نظر بگیرند آسان گردیده است . باری فکر دانشمندی که پیشرو این سبک

تألیف گردیده و در طبقه بندی و جمع آوری اشعار رنج فراوان برده شایسته
هزاران تعریف و آفرین است چه آیندگان را بطریقه مخصوصی خواننده
است که پیروی آن نویسندگان و ارباب ذوق را از مراجعه به دیوان ها
و دفتر های شعرا که برای همه کس مقدور نیست تا حد معقولی بی نیاز
خواهد کرد .

دیوانهای شعرا و تذکره‌هایی که برخی از اشعار آنان را برگزیده و
بی رعایت ترتیب در معانی و مضامین ضبط کرده‌اند مانند باغهای غیر منظمی
هستند که انواع رستنی‌ها درهم و برهم در آنها راه یافته شاخه‌های گلها بر ساق
پیچیده و سایه اشجار از رنگ و بوی گل‌ها کاسته و گل و خار بهم در آمیخته‌اند و
تمتع از آثار طبیعت بر نظار گیان صاحب ذوق دشوار شده اما این تألیف شریف
در حکم گل کشتی است که هر گل و نهالی در جای خود نشانده شده و بیتننده
و چیننده دارای هر ذوق و طبعی را بی زحمت خار و تعب بسیار بسوی خود
میخواند و بجانب مقصود میکشاند و در عین حال دیده و دماغ از نظر
بمجموع آنها حظ خود را میبرد و البته در این روش تازه هر چند حسن انتخاب
و تجزیه شعب مطالب ترقی کند جلوه باغهای معانی بیشتر و تماشای تفرج
کنندگان کامل‌تر میشود.

بسیار خرسندم که آن دانشمند عزیز بر دیگران پیشی جسته و هر چند
پیروان آینده این سبک و روش را از حیث کم و کیف ترقی دهند و هر روز
مناظر زیبائی به دوستان شعر و ادب عرضه دارند قدر ابداع و ابتکار آن دوست
گرامی بیشتر شناخته خواهد شد « چه هر کس گوی را بیشتر برده بیشتر
برده است » .

چون درخواست فرموده‌اید که من هم در پایان عرایض چیزی نظاماً بر
تحفه‌ای که بدوستان می‌فرستند افزوده باشم اینک چند شعری که همین معانی
معروض را در بردارد ضمیمه میکنم و اگر نثر و نظم من ناچیز و نارسا باشند
امیدواری بشیوه عفو و گذشت خوانندگان بسیار است.

راستی فکر بدیعی که جهان‌بانی کرد

سهل بر اهل سخن کار سخندانی کرد

باغی آراست که هر کس که بدان روی نمود

دامن طبع پر از لاله نعمانی کرد

گنجی آورد که از کاوش آن مرد ادیب
 بفل و جیب پر از لعل بدخشانی گرد
 شربتی ساخت که دل مرده او هام و حواس
 دل و جان زنده از آن شربت روحانی کرد
 دفتری نغز بیاورد پر از نقش و نگار
 که نیارست دگر کس سخن از مانی کرد
 نامه کرد به اهل هنر از خرد و بزرگ
 خوان بگسترد و بر این مائده مهمانی کرد
 چون نظر کرد بکمیابی کالای ادب
 چاره اندیشی و تدبیر فراوانی کرد
 کرد با کشته تخم هنر و باغ ادب
 آنچه با کشت چمن بارش نیسانی کرد
 همت از خاک ره مولوی و حافظ جست
 سجده بر تربت فردوسی و خاقانی کرد
 سخت دشوار بد آرایش این طرفه عروس
 عجب آن است که این کار به آسانی کرد
 این همه در و گهر سخت پریشان بودند
 همت عالی او جمع پریشانی کرد
 مرد شمشیر بد و خامه و با این دو سلاح
 جنگ با سرکشی و کثی و نادانی کرد
 گاه در رزم چو بهرام سلحشوری کرد
 گاه در بزم چو ناهید غزلخوانی کرد
 دولتش باد که بس رنج گران داد بخویش
 تا چنین تحفه باهل ادب ارزانی کرد
 تا جهان هست در ایام بجا خواهد ماند
 نام این فکر بدیعی که جهان‌بانی کرد

حسن وثوق

۴ فروردین ۱۳۲۶

فهرست مندرجات کتاب

شماره	موضوع	صفحه	تعداد ابیات
	مقدمه		۳۹
بخش یکم	در توحید و ستایش یزدان	۲۵	۱۲۳
بخش دوم	در نعت پیغمبر اکرم (ص) و اولادش	۳۱	۳۲
بخش سوم	در شکایت از آفرینش	۳۳	۷۹
بخش چهارم	در نصیحت	۳۹	۶۳۳
بخش پنجم	نصیحت در خاموشی	۸۳	۳۵
بخش ششم	نصیحت در گفتن	۸۶	۱۲
بخش هفتم	نصیحت در بخشش	۸۷	۳۷
بخش هشتم	در نصیحت بمعشوق	۹۰	۱۰۷
بخش نهم	در اعیاد	۹۹	
الف	عید نوروز	۹۹	۱۷
ب	عید فطر	۱۰۰	۲۱
ج	عید قربان	۱۰۲	۱۳
بخش دهم	در وصف بهار	۱۰۴	۳۸۲
بخش یازدهم	در وصف تابستان	۱۲۶	۲۳
بخش دوازدهم	در وصف خزان	۱۲۸	۴۶
بخش سیزدهم	در وصف زمستان	۱۳۱	۶۳
بخش چهاردهم	در وصف می - مستی	۱۳۵	۴۱۱
بخش پانزدهم	در وصف خرابات و میخانه	۱۶۰	۱۱۲
بخش شانزدهم	خرقه ، جامه ، کتاب گرو باده	۱۶۶	۲۸
بخش هفدهم	در ذم می	۱۶۹	۴۱
بخش هیجدهم	در توبه	۱۷۲	۵۱
بخش نوزدهم	در دعا	۱۷۷	۴۳
بخش بیستم	در نفرین	۱۸۱	۵۸
بخش بیست و یکم	نامه - قاصد	۱۸۶	۱۲۵

فهرست مندرجات

شماره	موضوع	صفحه	تعداد ابیات
بخش بیست و دوم	در شکر گزاری	۱۹۸	۲۴
بخش بیست و سوم	در آرزو	۲۰۱	۹۱
بخش بیست و چهارم	در رشك و حسد	۲۰۹	۶۵
بخش بیست و پنجم	در سو گند	۲۱۶	
الف	بخدا	۲۱۶	۲۴
ب	بدوستی - بجان دوست	۲۱۸	۲۵
ج	بخا کپای تو	۲۲۰	۱۶
د	بروی تو - بلب تو	۲۲۱	۳
ه	بچشم تو	۲۲۲	۸
و	بسر و زلف تو	۲۲۲	۱۳
ز	متفرقه	۲۲۳	۱۰
بخش بیست و ششم	در بوسه	۲۲۵	۱۵۹
بخش بیست و هفتم	جان بهای بوسه	۲۳۹	۷۳
بخش بیست و هشتم	در تقدیم سر و جان	۲۴۵	۴۷
بخش بیست و نهم	در تمنی	۲۴۹	۱۶۵
بخش سیام	در کسالت معشوق	۲۶۳	
الف	در بیماری و تب	۲۶۳	۱۱
ب	درد پا و دست	۲۶۳	۸
ج	در چشم و گوش و دندان	۲۶۴	۷
بخش سی و یکم	در نقص اعضاء معشوق	۲۶۵	
الف	در عذر آبله	۲۶۵	۷
ب	در عذر کوتاهی قد	۲۶۵	۴
ج	در عذر نداشتن یکچشم	۲۶۶	۷
د	در عذر نداشتن ابرو ، مو ، مژه	۲۶۶	۱۳
ه	در عذر فراخی دهن و لکنت زبان	۲۶۷	۶

فهرست مندرجات

شماره	موضوع	صفحه	تعداد ابیات
بخش سی و دوم	درستایش جمال معشوق	۲۶۸	
الف	در وصف جمال	۲۶۸	۳۳۵
ب	در وصف قد ، قامت ، رفتار	۲۹۱	۶۲
ج	در وصف زلف ، مو ، گیسو	۲۹۸	۱۰۵
د	کوتاهی زلف	۳۰۷	۱۵
ه	دل در خم زلف	۳۰۸	۹۶
و	در وصف ابرو	۳۱۵	۳۲
ز	در وصف مژگان	۳۱۸	۲۰
ح	در وصف چشم	۳۱۹	۸۲
ط	چشم سیاه	۳۲۶	۱۳
ی	چشم کبود ، آسمانی	۳۲۷	۱۷
ك	چشم و زلف	۳۲۸	۱۲
ل	چشم و ابرو	۳۲۹	۱۸
م	چشم و مژه	۳۳۰	۲۰
ن	چشم و لب	۳۳۲	۵
س	در وصف خال	۳۳۲	۳۰
ع	در وصف بینی	۳۳۵	۷
ف	در وصف لب	۳۳۶	۵۱
ص	در وصف دهان	۳۴۰	۲۹
ق	در وصف دندان	۳۴۲	۷
ر	در وصف لب و دهان و دندان	۳۴۳	۱۱
ش	در وصف گوش و بنا گوش	۳۴۳	۱۹
ت	در وصف زنخندان	۳۴۵	۱۰
ث	در وصف گردن	۳۴۶	۱۱
خ	در وصف بدن	۳۴۷	۱۸

فهرست مندرجات

شماره	موضوع	صفحه	تعداد ابیات
ذ	در وصف پستان	۳۴۸	۱۱
ض	در وصف کمر	۳۴۹	۲۴
ظ	در وصف دست و ساعد	۳۵۱	۲۳
غ	در وصف پا و ساق پا	۳۵۲	۱۰
بخش سی و سوم	در عشق	۳۵۴	۳۷۳
بخش سی و چهارم	عاشق و معشوق	۳۸۰	۴۵
بخش سی و پنجم	در محبت	۳۸۴	۳۵
بخش سی و ششم	در عشق و عقل	۳۸۷	۴۴
بخش سی و هفتم	در عشق و صبر	۳۹۱	۲۰
بخش سی و هشتم	در صبر	۳۹۳	۲۰
بخش سی و نهم	در فراق و هجر	۳۹۵	۱۴۳
بخش چهل و یکم	وصف الحال خود	۴۰۷	۲۰۷
بخش چهل و دوم	در ثبات و وفاداری خود	۴۲۱	۱۲۳
بخش چهل و سوم	در مناعت	۴۳۱	۱۳۶
بخش چهل و چهارم	در رفتن معشوق	۴۴۱	۹۳
بخش چهل و پنجم	در رفتن از نزد معشوق	۴۴۸	۴۷
بخش چهل و ششم	در تمنای بازگشت معشوق	۴۵۲	۷۴
بخش چهل و هفتم	در هجر و وصل	۴۵۷	۴۳
بخش چهل و هشتم	در مژده و امید وصل	۴۶۱	۳۵
بخش چهل و نهم	در وصل	۴۶۴	۱۰۳
بخش پنجاه و یکم	در شکایت از روزگار	۴۷۲	۱۱۶
بخش پنجاه و دوم	در شکایت از چرخ و فلک	۴۸۱	۷۶
بخش پنجاه و سوم	در شکایت از بخت	۴۸۷	۱۸۵
	در شکایت از دوست و معشوق	۵۰۱	۲۸۹
	در شکایت از سست عهدی و بیوفائی	۵۲۵	۷۸

فهرست مندرجات

شماره	موضوع	صفحه	تعداد ابیات
بخش پنجاه و چهارم	در شکایت از خیانت معشوق و پیوستن با اغیار	۵۳۱	۸۲
بخش پنجاه و پنجم	وصف الحال خود در عشق	۵۳۹	۷۷۳
بخش پنجاه و ششم	در صبر و هجر	۵۹۴	۱۵
بخش پنجاه و هفتم	شبهای فراق	۵۹۶	۴۲
بخش پنجاه و هشتم	در بید خوابی شب فراق - بخواب دیدن معشوق	۶۰۱	۲۷
بخش پنجاه و نهم	در انتظار	۶۰۴	۳۱
بخش شصتم	در امثال	۶۰۷	۱۵۷
-	ملحقات و اضافات	۶۲۱	۱۶۳۵
-	فهرست اعلام	۷۰۹	-

بنام خداوند بخشنده مهربان

بخش نخستین

در توحید و ستایش یزدان

اول دفتر بنام ایزد دانا
اکبر و اعظم خدای عالم و آدم
از در بخشنندگی و بنده نوازی
قسمت خود میخورند منعم و درویش
حاجت موری بعلم غیب بداند
جانور از نطفه میکند شکر ازنی
شربت نوش آفرید از مگس نحل
از همه گان بی نیاز و بر همه مشفق
بار خدایا مهیمنی و مدبر
ما نتوانیم حق حمد تو گفتن
سعدی از آنجا که فهم اوست سخن گفت

گر صد هزار قرن همه خلق کائنات
آخر بعجز معترف آیند کی اله
جائی که آفتاب بتابد ز اوج عز
و آنجا که بحر نامتناهیست موج زن
عقلی که میبرد قدحی در دیش زدست

صانع و پروردگار و حی و توانا
صورت خوب آفرید و سیرت زیبا
مرغ هوا را نصیب ماهی دریا
روزی خود میبرند پشه و عنقا
در بن چاهی بزیر صخره صما
برگ تراز چوب خشک و چشمه زخارا
نخل تناور کند ز دانه خرما
از همه عالم نهان و بر همه پیدا
وز همه عیبی منزهی و مبرا
با همه کروبیان عالم بالا
ورنه کمالات وهم کی رسد آنجا
(سعدی)

فکرت کنند در صفت عزت خدا
دانسته شد که هیچ ندانسته ایم ما
سرگشتگی است مصلحت ذره در هوا
شاید که شب نمی نکند قصد آشنا
کی آورد بمعرفت کردگار پا
(عطار نیشابوری)

بخش نخستین

ای غره ماه از اثر صنع تو غرا
نوك قلم صنع تو در مبدء فطرت
از پیه بصر صنع تو پر کرده دوصد شمع
از ذات تو منشور بقا یافته توقیع
مأمور تو از برگ سمن تا به سمندر
تو حید تو خواند بسحر مرغ سحر خوان
پر مشغله رعد کنی منظره ابر
بر قله کهسار زنی بیرق خورشید
جز ماشطه صنع تو کس حلقه نسازد

دوشم ندا رسید ز درگاه کبریا
خوانی مرا خبیر و خلاف تو آشکار
گر دانیم بصیر چرا میکنی گنه
ما اگر عطا کنیم چه خدمت کنی بخلق
مائیم خالق تو چو حاصل شود تعب
اجرای من خوری و کنی خدمت امیر

ای جلوه جمال تو برتر ز هر سنا
چشم شهود نیست و گرهست بیندت
در عین اختفائی و در شدت بروز
مصنوع صنع تو زسما هر چه تاسمک
چون و چرا بساحت قدست نبرده ره

مجلس فروز گبر و مسلمان يك آتش است

وی طره صبح از دم زلف تو مطرا
انگیخته بر صفحه کن صورت اشیا
در خلوت این مردمک هندی لالا
وز حکم تو سلطان قضا یافته امضا
مصنوع تو از تخت ثری تا بشریا
تسبیح تو گوید بچمن بلبل شیدا
پر مشغله برق کنی عرصه صحرا
بر پیکر زنگار کشی پیکر جوزا
بر جبهه مه جعد سیاه شب یلدا
(خواجوی کرمانی)

کی بنده کبر بهتر از این عجز باریا
دانی مرا بصیر و نفاق تو بر ملا
ور خوانیم خبیر چرا میکنی خطا
خلق ارکرم کنند چه منت بری زما
خلقند خواهجه توجه حاصل شود عطا
روزی من بری و کشی منت کیا
(قاآنی)

عجز از ثنای ذات تو بهتر ز هر ثنا
چون آفتاب در دل هر ذره بر ملا
در منتهی ظهوری و در غایت خفا
محکوم حکم تو زسمک هر که تاسما
نارد کسی بکار تو چون گفت یا چرا
(فرصت شیرازی)

در سنگ دیر و کعبه بحز يك شرار نیست
(کلیم کاشی)

در توحید

فضل خدا را که تواند شمار کرد
آن صانع لطیف که بر فرش کائنات
ترکیب آسمان و طلوع ستارگان
بحر آفرید و بر درختان و آدمی
مسمار کوهسار بنطع زمین بدوخت
اجزای خاک مرده به تشریف آفتاب
ابر آب داد بیخ درختان تشنه را
توحید گوی اونه بنی آدمست و بس

چو دریای رحمت تلاطم کند

ای ذات تو ز اوهام خلایق بیرون
بر هر چه مشیتت تعلق گیرد

حکیمی مرا گفت کاین چرخ و آنجم
همان پیکر و جسم گردنده باشد
مداری است اورا و اوج و حسیضی
وزین جنس استارگانندی مر
که هر یک جهانست و اندر درونش
برون زین جهانها و این آسمانها
ازیرا بنزد خرد راست ناید
همانا وجودیست بیرون این حد
وجودیست آنجا کز اندیشه مردم
جهانست محکوم و او هست حاکم
بفرمان اویند ذرات و دارد

یا کیست آنکه شکر یکی از هزار کرد
چندین هزار صورت الوان بکار کرد
از بهر عبرت نظر هوشیار کرد
خورشید و ماه و انجم و لیل و نهار کرد
تافرش خاک بر سر آب استوار کرد
بستان میوه و چمن و لاله زار کرد
شاخ برهنه پیرهنش نوبهار کرد
هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد
(سعدی)

گنه صاحب خویش را گم کند
(مقیم تبریزی)

آثار کمال تست از حد افزون
ایجاد شود چه گوئیش کن فیکون
(محسن شمس ملک آرا)

بود جسم گردنده باستانی
یک اختر بر مردم آنجهانی
قرانی و بعدی به چرخ کیانی
کز احصایشان تا ابد بازمانی
جهانها چو اشیا درون آوانی
چه باشد یکی ژرف بین گرتوانی
بهر روی بی حدی و بی کرانی
مکان جسته بر ذروه لا مکانی
پیا دارد و بفکند این مبانی
وزاویست سلطانی و قهرمانی
بهر ذره فرمانش یکسان روانی

جهان ارغنون است و او ارغنون زن
نگر کاند در این عرصه بیکرانه
حکیمی دگر گفت نبود جز ایزد
جهان با همه عرض و طول و نمایش
حکیمی دگر حُسنِ عالیش خواند
بدان تا چنو خوب گشتن تواند
گهرها يك از دیگری مایه گیرد
چو پُر مایه شد سوی بالا گراید
گهرسوی اوج است پویا و کرده
بکوشد گهر تا که جان گردد و جان
بود در ره عشق گام نخستین
چو باقی شود جان بجانان گراید
اگر نفسها را بقائی نبود
بمان تا که جان مایه گیرد ز دانش
بود جانت مرغی که بر بسته پرش
بر افشانی این پر پرواز و گردی
سوی قوت و حسن پرواز گیری
خدا چیست زیبائی و خیر کامل

خداوند بالا و پستی توئی

از او هست آهنگ و لحن و آغانی
که یارد جز او دعوی پهلوانی
وجودش کش از راستی هست خوانی
سراسر گمانست و او بیگمانی
که جویای اویند ذرات دانی
زند گام هر ذره با ناتوانی
شتابان درین عرضگاه آمانی
که یابد ز گم گشته خود نشانی
فناي صُور در رهش نردبانی
بکوشد که جانان شود جاودانی
بقای نهانی فناي عیانی
خود اینست در عاشقی گام ثانی
بچیزی نیرزیدی این زندگانی
زدانش چو جان مایه گیرد بمانی
بر آن شو که این بسته پر بر فشانی
بيك چشم بر هم زدن آسمانی
نهی از پس پشت ضعف و نوانی
که همان سوی خود خواند از مهربانی
(بهار خراسانی)

ندانم چهئی هر چه هستی توئی
(فردوسی)

خداوند روزی ده رهنمای
فروزنده ماه و ناهید و مهر
نگارنده بر شده گوهر است
نه بینی مرنجان دو بیننده را

خداوند نام و خداوند جای
خداوند کیوان و گردان سپهر
ز نام و نشان و گمان برتر است
به بینندگان آفریننده را

در توحید

نیابد بدو نیز اندیشه راه
چنان دان که هر گز نیاید پدید
ستودن نداند کس او را چو هست
بدین آلت و رای و جان و روان

خداوند بخشنده و دستگیر
عزیزی که هرگز درش سربتافت
سر پادشاهان گردن فراز
نه گردنکشان را بگیرد بفور
دو کونش یکی قطره در بحر علم
ادیم زمین سفره عام اوست
پرستار امرش همه چیز و کس
چنان پهن خوان اکرم گسترد
مر او را رسد کبریا و منی
یکی را بسر بر نهد تاج بخت
کلاه سعادت یکی بر سرش
گلستان کند آتشی بر خلیل
پس پرده بیند عملهای بد
نه مستغنی از طاعتش پشت کس

خرامیدن لاجوردی سپهر
مپندار کز بهر بازیگری است
درین رشته يك پرده بیکار نیست
نه زین رشته سر میتوان یافتن
سر رشته را آنکسی یافته است

که او بر تر از نام و از جایگاه
توهم در آن کس که وهم آفرید
میان بندگی را بیایدت بست
ستود آفریننده را چون توان
(فردوسی)

کریم خطابخش و پوش پذیر
بهر در که شد هیچ عزت نیافت
بدرگاه او بر زمین نیاز
نه زور آوران را براند بجور
گنه بیند و پرده پوشد بحلم
برین خوان یغماچه دشمن چه دوست
بنی آدم و مرغ و مور و مگس
که سیمرغ در قاف روزی خورد
که ملکش قدیمست و ذاتش غنی
یکیرا بخاک اندر آرد ز تخت
گلیم شقاوت یکی در برش
گروهی به آتش برد ز آب نیل
هم او پرده پوشد به آلالی خود
نه بر حرف او جای انگشت کس
(سعدی)

همی گرد گردیدن ماه و مهر
سراپرده این چنین سرسری است
سر رشته بر کس پدیدار نیست
نه سر رشته را میتوان یافتن
که این رشته بر یکدیگر بافته است
(نظامی گنجوی)

بخش نخستین

خاك ضعيف از تو توانا شده
ما بتو قائم چو تو قائم بذات
تو بكس و كس بتو مانند نه
و آنكه نمرده است و نميرد توئی
ملك تعالى و تقدس ترا
مرغ سحر دستخوش نام تست
(نظامی گنجوی)

خلق ازل و ابد هم آواز
گوهر كش رشته روانها
يا نطق زبان بریده گوید
نه باشدت از عذاب من سود
گو شمع ترا مباش دودی
مهر از كف خاتم الرسل بخش
(مکتبی شیرازی)

دو گوش نصیحت نبوش آفرین
یکی راست بین و یکی حق نبوش
وزو هوش فرزانه اندرز جوی
فروزنده مهر تابنده مهر
برآرنده گوهر از آفتاب
(صبای کاشی)

ای همه هستی ز تو پیدا شده
زیر نشین علمت کائنات
هستی تو صورت و پیوند نه
آنچه تغیر^ش نپذیرد توئی
ما همه فانی و بقا بس ترا
ساقی شب دستکش جام تست

ای بر احدیّت ز آغاز
ای کالبد آفرین جانها
ای برا تر از آنکه دیده جوید
نه از گنه منت زیان بود
از سوزش ما چو نیست سودی
ما را به امان برات کل بخش

بنام خداوند هوش آفرین
که بی چشم و گوش است و زو چشم و گوش
زبان خردمند از او پند گوی
برازنده کاخ گردون سپهر
نگارنده پیکر از خاك و آب

بخش دوم

در نعت پیغمبر اکرم (ص) و منقبت علی بن ابی طالب (ع) و اولادش

زبان بسته بمدح محمد آرد نطق	که نخل خشک پی مریم آورد خرما (خاقانی)
زبان ثناگر درگاه مصطفی بهتر ثنای او بدل ما فرو نیاید از آنک	که بار گیر سلیمان نکوتر است صبا عروس سخت شکر فست و حجله نازبیا (خاقانی)
هر ماه ماه نو بجهان مژده میدهد	یعنی فلک ز حلقه بگوشان حیدر است عالم بیمن جود و جودش میسر است او دیگر است و هر که بجز او ست دیگر است (شاه نعمه الله)
در مذهب ما کلام حق ناد علی است از جمله آفرینش کون و مکان	طاعت که قبول حق بود یاد علی است مقصود خدا علی و اولاد علی است (حافظ)
اوصاف علی بگفتگو ممکن نیست من ذات علی بواجبی شناسم	گنجایش بحر در سبو ممکن نیست اما دانم که مثل او ممکن نیست (ادهم کاشی)
ماه فرو ماند از جمال محمد قدر فلک را کمال و منزلتی نیست	سرو نروید به اعتدال محمد در نظر قدر با کمال محمد تا بدهد بوسه بر نعال محمد عشق محمد بس است و آل محمد (سعدی)
همچو زمین خواهد آسمان که بیفتد سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی	

بخش دوم

علی امین و علی سرور و علی سردار	علی امام و علی ایمن و علی ایمان
علی مظفر و غالب علی سپهسالار	علی نصیر و علی ناصر و علی منصور
علی است بحر سخا و علی است کوه وقار	علی است فتح فتوح و علی است راحت روح
علی بود اسد الله قاتل الکفار	علی نعیم و علی نعمت و علی منعم
اگر تو مؤمن پاکی بکن بر این اقرار	علی ز بعد محمد زهر چه هست بهست

که آفتاب بر آن دور میکند مه و سال	چنانکه هست فلک را دوازده تمثال
چو آفتاب نبوت همه به اوج کمال	بر آسمان ولایت دوازده بُرجند
ملوک بی چشم و اغنیای بی اموال	شهان بی سپه و خسروان بی شمشیر

کسیکه خاک درش نیست خاک بر سر او	محمد عربی آبروی هر دو سرای
بدین حدیث لب لعل روح پرور او	شنیده ام که تکلم نموده همچو مسیح
عجب خجسته حدیثیست من سگ در او	که من مدینه علم علی درست مرا

(هلالی جفتائی)	امام رسل پیشوای سبیل
امین خدا مهبط جبرئیل	کلیمی که چرخ فلک طور اوست
همه نورها پرتو نور اوست	یتیمی که نا خوانده قرآن درست
کتبخانه هفت ملت بشست	چو صیتش در افواه دنیا فتاد
تزلزل در ایوان کسری قتاد	

خداوند امر و خداوند نهی	چه گفت آن خداوند تنزیل وحی
درست این سخن گفت پیغمبر است	که من شهر علم علیم در است
تو گوئی دو گوشم بر آواز اوست	گواهی دهم کاین سخن را ز اوست
(فردوسی)	

بخش سوم

در شکایت از آفرینش

نه شکوفه نه برگی نه ثمر نه سایه دارم متحیرم که دهقان بیچار کشت ما را
(ذوقی اردستانی) * * *

نه دمیدن تمامی نه رسیدن بکامی چکنم که کشت دهقان بکنار کشت ما را
(نادم لاهیجی) * * *

یزدان چو گل وجود ما می آراست دانست ز فعل ما چه بر خواهد خواست
بی حکمش نیست هر گناهی که مراست پس سوختن قیامت از بهر چراست؟
(عمر خیام) * * *

خلقت من در جهان يك وصله نا جور بود
من که خود را ضی باین خلقت نبودم زور بود
خلق از من در عذاب و من خود از اخلاق خویش
از عذاب خلق و من یارب چه ات منظور بود ؟
حاصلی ای دهر از من غیر شر و شور نیست
مقصودت از خلقت من سیر و شور بود
ذات من معلوم بودت نیست مرغوب از چه ام
آفریدستی زبانه لال چشمت کور بود ؟
ای چه خوش بد چشم می پوشیدی از تکوین من
فرض میکردی که ناقص خلقت يك مور بود ؟
ای طبیعت گر نبودم من جهانت نقص داشت ؟
ای فلك گرم من نیزادی اجاقت کور بود ؟
قصد تو از خلق عشقی من یقین دارم فقط
دیدن هر روز يك گون رنج جورا جور بود

بخش سوم

گر نبودی تابش استاره من در سپهر

تیر و بهرام و خور و کیوان همه بی نور بود؟

راست گویم نیست جز این موقع تکوین من

قالبی لازم برای ساخت يك گور بود

آفریدن مردمی را بهر گور اندر عذاب

گر خدائی هست زانصاف خدائی دور بود

مقصد زارع ز کشت و زرع مشتی غله است

مقصد تو ز آفرینش مبلغی قاذور بود؟

گر من اندر جای تو بودم امیر کائنات

هر یکی از بهر کار دیگری مأمور بود

آنکه نتواند به نیکی پاس هر مخلوق داد

از چه کرد این آفرینش را مگر مجبور بود

*** (عشقی همدانی)

از عدم آمدم و دیده گشودم بوجود

گر همین بود و همین است جهان کاش نبود

هیکلی ساختن از خاک و خرابش کردن

دیر یا زود ندانیم از این کار چه سود

روح در کالبد آوردن و دادن بفنا

زین نمایش چه بود در بر صانع مقصود

و چه مجهول بود فائده خلقت من

سالها نشو و نما کردن و گشتن مفقود

کیستم چیستم این جا بچه کار آمده ام

از وجودم چه ثمر بود که گشتم موجود؟

بکجا میروم اکنون ز که باید پرسید

هیچکس پاسخ این نکته بعالم نشنود

در شکایت از آفرینش

آرزوئیست که بردند حکیمان در گور
سعی کردند و کس این طرفه معما نگشود
کاشف رمز طبیعت بشر ناقص نیست
فهم مخلوق در اسرار الهی محدود
محسن این مسئله بس غامض و لاینحل است

حلقه بر در مزن آنجا که محال است ورود
(محسن شمس ملک آرا) * * *

جز حیرتم از حیات چیزی نفزود
زین آمدن و بودن و رفتن مقصود
(عمر خیام)

بکجا میرود آن این زکجا میآید
(مجمراصفهانی) * * *

آنگاه درین ره اینهمه چاه چه بود
آن گریه برای چه و این آه چه بود
(هاشم خراسانی) * * *

آراسته به سنبل عنبر بیز
این حکم چنان بود که کج دار و مریز
(عمر خیام)

وین پشم و قصب تورشته من چکنم
تو بر سر من نوشته من چکنم
(بابا افضل کاشی) (عمر خیام)

و ندر رمضان در شب آدینه خورم
تو تلخ مکن خدای تا من نخورم
(عمر خیام) * * *

گوهر انسان ز آخشیح سرشتی
آلت خوبی چه بود و علت زشتی
همچو دل دوزخی و جان بهشتی

آورد باضطرابم اول بوجود
رفتیم به اکراه و ندانیم چه بود

کس نگفت اینهمه زین راه که آیند و روند

آوردنم از عدم در این راه چه بود
در آمدنم گریه و در رفتن آه

یارب تو جمال آن مه مهر انگیز
پس حکم همیکنی که در وی منگر

از آب و گلم سرشته من چکنم
هر نیک و بدی که آید از من بوجود

من باده تلخ تلخ دیرینه خورم
انگور حلال خویش در خم کردم

بار خدایا اگر ز روی خدائی
طلعت رومی و طینت حبشی را
چهره هندو و روی ترک چرا شد

بخش سوم

از چه سعید اوفتاد و از چه شقی شد
چيست خلاف اندر آفرينش دنيا
نعمت منعم چراست دريا دريا
زاهد محرابی و کشيش کنشتي
چون همه را دايه و مشاطه تو گشتي
محنت مفلس چراست کشتي کشتي
(ناصر خسرو)

سزد ای شام چرخ تیره و ش وقتی سحر گردی
زهر شام و سحر ای تیره گردون تیره تر گردی
چه ظلم است این مدام آسایش آسودگان خواهی
پی آزدن آزدگان شام و سحر گردی
چه عدل است این بکام نیکبختان نوش آشامی
سپس اندر بجان زشت اختران را بیشتر گردی
چه لازم خلقت خوش طالعان و تیره اقبالان
که پیخود باعث ترجیح این بر آن دگر گردی
همانا تارهم زاندوه وضع زشت این گیتی
سزد ای چشم نا پینا شوی ای گوش کر گردی
گناهت ای کبوتر چیست تا زین آفرینندت
که بهر قوت بازی خیره در خون غوطه ور گردی
تو هم جان داری و حیوان حی ای گوسفند آخر
چه باعث گشته قوت جان حیوان دگر گردی
چه نیکو کرده طاوس افسر شاهان شدش شهر
تو ای حیوان چه بد کردی که زیر بار خر گردی
به پاداش چه ای منعم به عشرت در سراستان
زغم وارسته در دریای نعمت غوطه ور گردی
بجرم چیست ای مفلس برای لقمه روزی
سحر از در در آئی و بهر سو در بدر گردی
تو ای طفل دو ساله مرده گردون با مشقتها
چه مقصد داشت آوردت که نا آورده بر گردی

در شکایت از آفرینش

بیچیز رنج ز مادر زادن و رنجوری مردن
نه چیزی از جهان بینی نه از چیزی خبر گردی
چه انصاف است این ای دهخدا دهقان بصد رحمت
بپاشد تخم و در آخر تو ارباب ثمر گردی
چه نازی ای توانگر بر خود و بر ضرب دست خود
بزور بازوی مزدوریان ارباب زر گردی
بریزی خون سرخ فوجی ای سردار سربازان
که خود در سینه شامل وصله سرخ هنر گردی
بپا از گردش چرخ است این دنیای نا زیبا
سزد زین ناستوده گردش ای چرخ بر گردی
چرا ای بی سروپا چرخ و دهر بی پدر مادر
ز مادر مهربان تر دایه بر هر بی پدر گردی
تو خود شرمنده گردی ای زمانه از شبان روزت
شب و روز ار که واقف از جنایات بشر گردی
بشر يك لکۀ ننگی است اندر صفحۀ گیتی

سزد پاك ای زمین زین دم بریده جانور گردی
تو هم با عنصری شك نیست از يك عنصری عشقی
چرا او گرد زر گردید و تو گرد ضرر گردی
(عشقی) * * *

گوئی کُشمت اگر در آن گام نهی	در رهگذرم هزار جا دام نهی
گیری و کشی و عاصیم نام نهی	یکذره زمین ز دام تو خالی نیست
(فخرالدین رازی)	* * *
کی خدا تا بکی این چاه سیاه	گفت آن چاه کن اندر ته چاه
نه مرا جان بدر آید ز بدن	نه از این دلو شود پاره رسن
تا بکی کار مگر من چدنم	رفت از دست بکلی بدنم
در فابريك خدا بسته شود	کاش چرخ از حرکت خسته شود

بخش سوم

موتور نامیه از کار افتد
زین زلازل که دراین فرش افتد
تا که بردارد دست از سرناس
گر بودزندگی این مردن چیست
تو چو آن کوزه گر بوالهوسی
خوب چون سازد و آماده کند
باز مرغ هوشش پر گیرد
آخدا خوب که سنجیدم من
یا تو آن نیستی ای خالق کل
یا گر آن ذات قدیم فردی

ترین رشد ز رفتار افتد
کاش يك زلزله در عرش افتد
شر این خلقت بی اصل و اساس
این همه بردن و آوردن چیست
که کند کوزه بهر روز بسی
بزمین کوبد و درهم شکند
عمل لغو خود از سر گیرد
از تو هم هیچ نفهمیدم من
که بما وصف نمودند رسل
ذات بی عاطفه نا مردی
(ایرج)

بخش چهارم

در نصیحت

مکن در جسم و جان منزل که این دون است و آن والا
قدم زین هر دو بیرون نه نه اینجا باش نه آنجا
بهرچ از راه دور افتی چه کفر آن حرف چه ایمان
بهرچ از دوست و امانی چه زشت آن نقش چه زیبا
گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ
نشان عاشق آن باشد که خشکش یابی از دریا
سخن کز راه دین گوئی چه سریانی چه عبرانی
مکان کز بهر حق جوئی چه جابلقا چه جابلسا
عجب نبود گر از فرقان نصیبت نیست جز حرفی
که از خورشید جز گرمی نبیند چشم نابینا
بمیرای دوست پیش از مرگ اگر عمر ابد خواهی
که ادریس از چنین مردن بهشتی گشته قبل از ما
چه ماندی بهر مرداری چو زاغان اندرین پستی
قفس بشکن چو طاوسان یکی بر پر بدین بالا
تو پنداری که بر بازی است این ایوان چون مینو
تو پنداری که بر هرزه است این میدان چون مینا
تو علم آموختی از حرص اینک ترس کاندر شب
چو دزدی با چراغ آید گزیده تر برد کالا
چو تن جان را مزین کن بعلم و دین که زشت آید
درون سو شاه عریان و برون سو کوشک پر دیبا
(حکیم سنائی غزنوی)

بخش چهارم

اگر تو عاشق عشقی و عشق را جویا
طریق عشق همه مستی آمد و پستی
بگوش جان بشنو از غریو مشتاقان
دهل بزیر گلیم ای پسر نشاید زد

آسان گذرانید جهان گذران را
میدان جهان جمله فرازست و نشیب است
دی رفت و جزا امروزمندان عمر که فردا
پیش از تو جهان بود دست آنکن که پس از تو

نکوهش مکن چرخ نیلوفری را
چو تو خود کنی اختر خویش را بد
اگر تو ز آموختن سر نتایی
بچهره شدن چون پری کی توانی
تو بادوش و رای از نکو محضران چون
نگه کن که ماند همی نرگس نو
درخت ترنج از بر و بار زرین
سپیدار مانده است بی هیچ چیزی
بسوزند چوب درختان بی بر
درخت تو گر بار دانش بگیرد
صفت چند گوئی ز شمشاد و لاله
بعلم و بگوهر کنی مدحت آن را
بنظم اندر آری دروغ و طمع را
پسند است با زهد عمار و بوذر
من آنم که در پای خوکان نریزم

بگیر خنجر تیز و ببر گلوی هوا
چو سیل پست رود کی رود سوی بالا
هزار غلغله در جو گنبد خضرا
علم بزین چو دلیران میانه صحرا
(جلال الدین مولوی)

زیرا که خردمند جهان خواند جهان را
ای مرکب تو حرص نگهدار عنان را
امید به فردا برساند حیوان را
گویند نکو بود ره و رسم فلان را
(مسعود سعد سلمان)

برون کن ز سر باد خیره سری را
مدار از فلک چشم نیک اختری را
بجوید سر تو همه سروری را
به اخلاق مانده شو مر پری را
همی پر نگیری نکو محضری را
ز بس سیم و زر تاج اسکندری را
حکایت کند کله قیصری را
ازیرا که بگزیده مستکبری را
سزا خواهی اینست مر بی بری را
بزیر آوری چرخ نیلوفری را
رخ چون مه و زلفک عنبری را
که مایه است مر جهل و بد گوهری را
دروغ است سرمایه مر کافری را
کند مدح محمود مر عنصری را
مر این قیمتی در لفظ دری را
(ناصر خسرو)

در نصیحت

باید کز آن فرح نفزاید دل ترا
هان تا غمش ز جا نرباید دل ترا
آن به کز آن بیاد نیاید دل ترا
کز بند غم جز او نگشاید دل ترا
از زنگ حرص کس نزداید دل ترا
(ابن یمین)

گریبان چا کی مقرض باشد از بریدنها
(واعظ)

برنج بیهده ای دوست گنج نتوان برد
که بخت راست فضیلت نه زور بازو را
(سعدی)

سعدی دی رفت و فردا همچنان موجود نیست

در میان این و آن فرصت شمار امروز را
(سعدی)

غافل مباش از عاقلی دریاب اگر صاحب دلی

شاید که نتوان یافتن دیگر چنین ایام را
(سعدی)

عاقبت خواهی نظر در محضر خوبان مکن

ورکنی بدرود کن خواب و قرار خویش را
(سعدی)

یاری یکرشته جمعیت دهد گلدسته را
(طالب کلیم)

خراب می نکند بارگاه کسری را
(ظهیر فاریابی)

تا توانی ناتوانان را بچشم کم مبین

جزای حسن عمل بین که روزگار هنوز

آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است

با دوستان مروت با دشمنان مدارا
(حافظ)

بخش چهارم

درد های بی دوا را جز تصدق چاره نیست

میتوان از زر خریدن نقد عمر خویش را

(ایما)

صحبت غنیمت است بهم چون رسیده ایم

تا کی دگر بهم رسد این تخته پاره ها

(صائب تبریزی)

تا در ایام خزان از زرد روئی وارهی

در بهار از خود میفشان برگ و بار خویش را

(صائب تبریزی)

چون شود دشمن ملایم احتیاط از کف مده

مکر ها در پرده باشد آب زیر گاه را

(صائب تبریزی)

دشمن خونخوار را کوتاه به احسان ساز دست

هیچ زنجیری به از سیری نباشد شیر را

(صائب تبریزی)

بر تواضع های دشمن تکیه دادن ابلهی است

پای بوس سیل از پا افکند دیوار را

(غنی کشمیر) (صائب تبریزی)

مگیر از دهن خلق حرف را ز بهار

به آسیا چو شدی پاسدار نوبت را

(صائب تبریزی)

عنان بدست فرومایگان مده ز بهار

که در مصالح خود خرج میکنند ترا

(صائب تبریزی)

نیست اوج اعتبار پوچ مغزان را ثبات

کوزه خالی فتد زود از کنار بام ها

(صائب تبریزی)

در نصیحت

شکر نعمت سایه بر بی سایگان افکندن است
این همای خوش نفس را در قفس کردن چرا؟
(صائب تبریزی)

اگر از اهل ایمانی مهیا باش آفت را
که دندان میگذرد پیوسته انگشت شهادت را
(صائب تبریزی)
بسان آینه با کائنات یک رو باش
که شد سیاه رخ کاغذ از دوروئیها
(صائب تبریزی)

ز تعظیم و تواضع های خصم ایمن مشو صائب
کمر خم کردن صیاد آفتهاست مرغان را
(صائب تبریزی)

چشم در صنع الهی باز کن لب را ببند
بهر از خواندن بود دیدن خط استاد را
(صائب تبریزی)
خواهی عزیز دهر شوی خاکسار باش
در دیده ها ز سر مه شدن جاست سنگ را
(شفیعی اثر)

به نرمی تندخویان را ذلیل خود توان کردن
کند خاکستر آخر زیر دست خویش اخگر را
(طوفان مازندرانی)

به ترس از خجالت پیری در ایام جوانیها
خمار روزه دارد در قفا می خوردن تنها
(راقم)

مران ز در گهت ای منعم حریص گدا را
مسوز ز آتش نخوت دل کشیده بلا را
مباش غره بمال و منال و حشمت و شوکت
بترس با همه قدرت جزای روز جزا را
بشکر داده خالق تو درد خلق دوا کن
بجای آرزو مردان حق رسوم وفا را

بخش چهارم

بخش ابر سرو روی یتیم دست محبت

بچشم مهر نظر کن اسیر جور و جفا را
طعام گرسنه را ده به تشنه آب بنوشان

مریز آبروی کس مشوی لوح حیا را

(محسن شمس ملک آرا)

نه خزو قاقم و برد یمانی و دیبا
تمتعی ندهد سرو از قد رعنا
که تخم چهل نکاری در آن زروی خطا

(محسن شمس ملک آرا)

عیب مردان فاش کردن بدترین عیبهاست

عیبگو اول کند بی پرده عیب خویش را

(سید غلامعلی آزاد)

رشته تدبیر از زنجیر باشد سخت تر

مرد با تدبیر اندر بند آرد شیر را

(پارسای تویسرکانی)

که بی نیاز نکرد از کرم گدائیرا
رواست گر کنی آسوده بی نوائی را
چه جای آنکه بر نجانداشنائی را

(عبرت نائینی)

خاموشی پروانه کند کار خود آخر

ای شمع بیندیش و نگهدار زبانرا

(کلیم کاشی) (شفیعی اثر)

وز گردش دوران سرو سامان مطلب
با درد بساز و هیچ درمان مطلب

(عمر خیام)

ای دل ز زمانه رسم احسان مطلب
درمان طلبی درد تو افزون گردد

قرضی برای تجربه از دوستان طلب

(صائب تبریزی)

معیار دوستان دغل روز حاجت است

در نصیحت

هیچ قفلی نیست در بازار امکان بی کلید
بستگیها را گشایش از در یزدان طلب
(صائب تبریزی)

دیدم بر این رواق زبرجد کتابتی
هر خانه که داخل این طاق ازرق است
بیرون از این رواق بنا کن تو خانه
کو آفت خراب نیابد بهیچ باب
(ابن یمین)

بیاموز خوی بلند آفتاب
بهر جا که ویرانه دیدی بتاب
(ادیب پیشاوری)

ازین رباط دودر چون ضرورت است رحیل
رواق طاق معیشت چه سر بلند و چه پست
بهست و نیست مرنجان ضمیر و خوش میباش

که نیستی است سرانجام هر کمال که هست
به بال و پر مرو از ره که تیر پرتابی
هوا گرفت زمانی ولی بخاک نشست
(حافظ)

عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت
که گناه دگری بر تو نخواهند نوشت
من اگر نیکم اگر بد تو برو خود را باش
هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت

نا امیدم مکن از سابقه روز ازل
تو چه دانی که پس پرده که خوبست و که زشت
بر عمل تکیه مکن خواهی که در روز ازل

تو چه دانی قلم صنع به نامت چه نوشت
(حافظ)

مجو درستی عهد از جهان سست نهاد
که این عجز عروس هزار داماد است
(حافظ)

بخش چهارم

مباش در پی آزار و هر چه خواهی کن که در شریعت ما غیر از این گناهی نیست

(حافظ)

بحقیقت آدمی باش و گر نه مرغ باشد که همان سخن بگوید بزبان آدمیت

(سعدی)

در یاب کنون که نعمت هست بدست کین دولت و ملک میرود دست بدست

(سعدی)

راستی موجب رضای خداست کس ندیدم که گم شد از ره راست

(سعدی)

گوینده را چه غم که نصیحت قبول نیست

گر نامه رد کنند گناه رسول چیست ؟

(سعدی)

شکرانه بازوی توانا بگرفتن دست ناتوان است

()

یا ز بی پا و سری باک مکن در ره عشق

یا نگهدار عنان دل بی پا و سرت

یا مده دل بکسی یا ز کسی بیم مدار

خون دل تا نخوری چون بکف آید گهرت

گر چه کوهی به صف یار غم عشق مبر

کاندرین ره قدمی تاب نیارد کمرت

(همای شیرازی)

گر چه در طومار گیتی جز غلط ننوشته اند

هر ورق زین دفتر مغلوط درس عبرت است

(پارساتویسرگانی)

پدرمگوی که خود خصم جان فرزند است

سزای سرزنش خلق و درخور بند است

مرا بخاطر از استاد خویش این پند است

بقای نام و نشان از که آرزو مند است ؟

پدر ز تربیت طفل اگر دریغ کند

هر آن پدر که نجوید سعادت فرزند

ره سعادت تعلیم و تربیت باشد

هر آنکه طفل به تعلیم و تربیت نسپرد

در نصیحت

وگر به نام و نشان نیز دل نبندد کس

بدین دو روزه عمر از چهر روی خورسند است

(پارسا تویسرکانی) * * *

زمانه پندی آزاد وار داده مرا

بروز نیک کسان گفت غم مخور زنهار

بسا کسان که بروز تو آرزومند است

(رودکی) * * *

انگشت مکن رنجه بدر کوفتن کس

تا کس نکند رنجه بدر کوفتن مشت

(ناصر خسرو) * * *

مرا لقمه نان که درخور بود

بنزدیک دونان نخواهم نمود

من و طاعت و گوشه عافیت

پدید آورم از ره دهقنت

ز بهر دونان بعد از این مسکنت

زهی پادشاهی زهی سلطنت

(عمر خیام)

آن به که در این زمانه کم گیری دوست

با اهل زمانه صحبت از دور نکوست

آنکس که بجملگی ترا تکیه بدوست

چون چشم خرد باز کنی دشمنت اوست

(بابا افضل کاشی) (عمر خیام) * * *

ای دل بجستجوی هنر در جهان بگرد

مرد آن بود که در گه و بیگه نشان علم

گر علم یافت سرور اقران خویش گشت

باشد که آورش بهر حیلتی بدست

جوید بهر دیار زهر هوشیار و مست

و ر مرد عذر او بر ارباب روشن است

(ابن یمین)

مرد آزاده در میان گروه

محترم آنکهی تواند بود

و آنکه محتاج خلق شد خوار است

گر چه در علم بوعلی سیناست

(ابن یمین)

یر در کس مرو ز بهر طمع

تا ز در همچو سگ نراندت

بخش چهارم

گر شوی گوشه گیر چون ابرو بر سر دیده‌ها نشانندت.

(ابن یمین) * * *

ای که در دست تو دامن وصالی افتاد مده از دست خدا را که زنی دست بدست

(وصال شیرازی)

زنهار میازار ز خود هیچ دلی را کز هیچ دلی نیست که راهی بخدا نیست.

آنها که نه سرمایه صدق است صفا نیست

(وصال شیرازی) * * *

یکدل بسینه بیش نداری دو دل مباش

حرفت چرا دو تاست زبان دردهان یکیست.

(راقم) * * *

هر وقت خوش که دست دهد مغتنم شمار

کس را وقوف نیست که انجام کار چیست

(قمی) * * *

که تا ابد بکفت دولت جوانی نیست

(صفائی قمی)

مکن تغافل از ایام پیری آگه باش

دل مبندید باوضاع جهان هیچ که من

آزمودم همه اوضاع جهان درد سر است.

(صفائی قمی)

تا قیامت زنده ماند از برایش مرگ نیست

آنکه تخم نیکنامی در جهان پاشید و رفت.

(صفائی قمی) * * *

پریشان کردن دلها هنر نیست.

(میرزا ملک) * * *

که از ننگ نادانی آگاه نیست.

(رافعی قزوینی) * * *

تا آفتاب روی قناعت میسر است

(صائب تبریزی) * * *

دلی را غنچه کن گر میتوانی

کسی ننگ دارد ز آموختن

زنهار تن به سایه بال هما مده

در نصیحت

در زیر تیغ حادثه پردست و پامزن کین درد را بجز سر تسلیم چاره نیست

(صائب تبریزی)

بهر که هر چه دهی نام آن مبر صائب

که حق خود طلبیدن کم از گدائی نیست

(صائب تبریزی)

چون هر چه میرسد بتو از کرده های تو است

جرم فلک کدام و گناه ستاره چیست

(صائب تبریزی)

کام دل نتوان گرفتن از جهان پیروی سخت

آتش آوردن برون از سنگ کار آهن است

(صائب تبریزی)

صاف چون آئینه میباید شدن با خوب و زشت

هیچ چیز از هیچکس در دل نمیباید گرفت

(صائب تبریزی)

رتبه خورشید خواهی از خلاق دور باش

سایه از همراهی مردم بپ خاک افتاده است

(صائب تبریزی)

چون وانمیکنی گرهی خود گره مباح

ابرو گشاده باش چو دستت گشاده نیست

(صائب تبریزی)

ز خنده روئی گردون فریب رحم مخور

که رخنه های قفس رخنه رهایی نیست

(صائب تبریزی)

نشاط یکشبه دهر را غنیمت دان

که می رود چو حنا این نگار دست بدست

چو دوختی ز جهان چشم فکر رزق مکن

که باز بسته نظر را دهند طعمه بدست

(صائب تبریزی)

بخش چهارم

از این بساط به تمکین خود مشو مغرور که پیش سیل فنا کوه و گاه هر دو یکیست

*** (صائب تبریزی)

از دوست بدشمن نتوان برد شکایت از دوست جفا به که زاغیاری حمایت

*** (سید جلال یزدی)

دراز دستی بیجا مکن بمال کسی بترس دست مکافات از آن دراز تراست

*** (محسن شمس ملک آرا)

گرت نیکی از روی کردار نیست نکو گوی باری که دشوار نیست

*** (اسدی طوسی)

کوتاه امل باش که از رشته سوزن پیوسته گره میخورد آن سر که دراز است

*** (محمد جان قدسی)

از مرگ حذر کردن دو روز روا نیست

روزی که قضا باشد و روزی که قضا نیست

روزی که قضا باشد کوشش نکند سود

روزی که قضا نیست در او مرگ روا نیست

افتادگی آموز اگر تشنه فیضی کز آب بود دور زمینی که بلند است

*** (ناظم هروی)

نامی از خویش در جهان بگذار زندگانی برای مردن نیست

*** (ناظم هروی)

گر نخل وفا بر نهد چشم تری هست تاریشه در آبست امید ثمری هست

آندل که پریشان شود از ناله بلبل درد امنش آویز که باوی خبری هست

*** (عرفی شیرازی)

چون میرسی بدولت مردانه زندگی کن

آبستن است گویند هر کس که رشوه گیر است

*** (ایما)

با احتیاط نظرسوی زیر دستان کن که از برای مکافات آسمانی هست

*** (هولی اصفهانی)

در نصیحت

ای دل غمین مشو که جهانست بکام نیست
کآسایش زمانه بکس مستدام نیست
آن را که شهد عیش بکام است بامداد
از شام غیر زهر هلاکش بجام نیست
گیرم که برتر است ز جمشید نام تو
اینک نظاره کن که از او غیر نام نیست
زنهار بدمکن بکس ای خواجه کآسمان

یکدم نمی رود که پی انتقام نیست
(فریب اصفهانی) ***

دانی که چرا خدا بتو داده دو دست من معتقدم که اندر آن سری هست
تا با دستی بکار خود پردازی با دست دگر ز دیگران گیری دست
(آزاد نوربخش) ***
کمند مهر چنان پاره کن که گر روزی شوی ز کرده پشیمان بهم توانی دوخت
(محتشم کاشانی)

حرف دشمن مشنو تیغ مکش دوست مکش

ظلم از حد مبر امروز که فردائی هست
(جعفر ساوۀ) (محتشم کاشی) ***
زنهار دلا راه خدا گیر بدست کاری که رضای حق در او نیست بداست
مپسند بکس آنچه بخود مپسندی تا روز قیامت زنی دست بدست
(با با افضل کاشی)

غافل منشین چنین بنگذارندت آید روزی بخاک بسپارندت
هر نیک و بدی که میکنی در شب و روز فی الجمله بدان که در حساب آرندت
(با با افضل کاشی) ***

فریب منعم شیرین زبان مخور که بطفل

نوازشی که بود دایه را ز بی شیری است
(بانو مهری)

بخش چهارم

چون عمر بسر رسد چه بغداد و چه بلخ
پیمانۀ چه پر شود چه شیرین و چه تلخ
خوش باش که بعد از من و تو ماه بسی
از سلخ به غره آید از غره بسلخ
(عمر خیام) * * *

برو گنج قناعت جوی و گنج عافیت بنشین
که یکدم تنگدل بودن به بحرو بر نمیآرد
چو حافظ در قناعت کوش و از دنیا ی دوان بگذر

که يك جومنت دوان بصد من زر نمیآرد
(حافظ)

بر این رواق زبرد نوشته اند بزر
چه جای شکر و شکایت ز نقش نیک و بد است
که جز نکوئی اهل کرم نخواهد ماند
که کس همیشه گرفتار غم نخواهد ماند
(حافظ)

هر آنکه جانب اهل وفا نگهدارد
دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای
خداش در همه حال از بلا نگهدارد
فرشته‌ات بدو دست دعا نگهدارد
(حافظ)

گل عزیز است غنیمت شمریدش صحبت
که بیاغ آمد ازین راه و از آن خواهد شد
ای دل ارعشرت امروز بفردا فکنی
مایه نقد بقا را که ضمان خواهد شد
(حافظ)

نکش رنج بیهوده خرسند باش
چنان زندگانی کن اندر جهان
مزن دم ز حکمت که در وقت مرگ
قناعت کن از نیست اطلس چو برد
که چون مرده باشی نگویند مرد
ارسطو دهد جان چو بیچاره گرد
(حافظ)

جمیله ایست عروس جهان ولی هشدار
روزی اگر غمی رسد تنگدل مباش
که این مخدره در عقد کس نمی ماند
رو شکر کن مباد که از بد بتر شود
(حافظ)

در نصیحت

ای دل صبور باش مخور غم که عاقبت
این شام صبح گردد و این شب سحر شود
(حافظ)

بخواری منگر ای منعم ضعیفان و فقیرانرا
که صدر مسند عزت فقیر ره نشین دارد
چو بر روی زمین باشی توانائی غنیمت دان
که دوران ناتوانیها بسی زیر زمین دارد
(حافظ)

یار مفروش بدنیا که بسی سود نکرد
آنکه یوسف بزر ناسره بفروخته بود
(حافظ)

درخت دوستی بنشان که کام دل بیار آرد
نهال دشمنی بر کن که رنج بیشمار آرد
(حافظ)

مکن زغصه شکایت که در طریق ادب
براحتی نرسد آنکه زحمتی نکشید
(حافظ)

از ره مرو بعشوه دنیا که این عجز
مکاره می نشیند و محتاله میرود
(حافظ)

شاه را به بود از طاعت صد ساله و زهد
قدر یکساعت عمری که در آن داد کند
(حافظ)

جانب دلها نگاهدار که سلطان
ملك نگیرد اگر سپاه ندارد
(کمال خجندی) (حافظ)
ساقی بجام عدل بده باده تا گدا
غیرت نیاورد که جهان پر بلا کند
(حافظ)

ای که در نعمت و نازی بجهان غره مباش
که محال است در این مرحله امکان خلود
(سعدی)

بخش چهارم

دوست بدنیواو آخرت نتوان داد صحبت یوسف به از دراهم معدود

(سعدی)

ای دوست بر جنازه دشمن چو بگذری شادی مکن که بر تو همین ماجرارود

(سعدی)

شرف مرد بچود است و کرامت بسجود

هر که این هردو ندارد عدمش به ز وجود

(سعدی)

سعدیا مرد نکونام نمیرد هر گز مرده آنست که نامش بشکوئی نبرند

(سعدی)

همت بلند دار که مردان روزگار از همت بلند بجائی رسیده اند

(سعدی)

نابُرده رنج گنج میسر نمیشود مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد

(سعدی)

روکناری گیر اگر سیر جهانت آرزوست

کس در اثنای شنا کی سیر دریا میکند

(میریحیی قمی)

مکن سؤال اگر چون صدف ترا زین بحر

بهر گشادن لب دامن گهر بخشند

(صائب تبریزی)

زنهار لب بحرف طمع آشنا مکن گر چون صدف دهان ترا پر گهر کنند

(صائب تبریزی)

پوش چشم خود از عیب تا شوی بی عیب

که عیب پوش کسان عیب پوش خود باشد

(صائب تبریزی)

مسلم است اگر دعوی خدائی کرد

بناخنی که توانی گره گشائی کرد

هر آن وجود که از خوبستن جدائی کرد

بهوش باش دلی را بسهو نخراشی

در نصیحت

فنان که کاسه زرین بی نیازی را گرسنه چشمی ما کاسه گدائی کرد
خوشم ز سنگ حوادث که استخوان مرا چنان شکست که فارغ ز موم میائی کرد
_____ (صائب تبریزی)

دوستی با ناتوانان مایه روشندلیست
موم چون با رشته سازد شمع محفل میشود
_____ (صائب تبریزی)

گنه را خرد مشمر گزنداری تاب رسوائی
که بهر گندمی بیرون ز باغ خلد آدم شد
_____ (صائب تبریزی)

تیره روزان جهان را بچراغی دریاب
تا پس از مرگ ترا شمع مزاری باشد
_____ (صائب تبریزی)

مخندای نوجوان ز نهار بر موی سپید من که این برف پریشان بر سر هر بام میبارد
_____ (صائب تبریزی)

پاك كن از غیبت مردم دهان خویشرا
ایكه از مسواك هر دم میکنی دندان سپید
_____ (صائب تبریزی)

دهن خویش بدشنام میالا ز نهار
کاین زر قلب بهر کس که دهی باز دهد
_____ (صائب تبریزی)

مریز آب رخ خود برای نان کاین آب
چورفت نوبت دیگر بجو نمی آید
_____ (صائب تبریزی)

بجوی خویشتن این آب بر نمیگردد
بهوش باش که از چهرت آبرو نرود
_____ (صائب تبریزی)

مشو در روزگار دولت از افتادگان غافل
بزیر پا نظر کن تا چراغت روشنی دارد
_____ (صائب تبریزی)

بخش چهارم

دورستانرا به احسان یاد کردن همت است

ورنه هر نخلی بیای خود ثمر می افکند

(صائب تبریزی)

از در حق کن طلب شکسته دلی را

شیشه چو بشکست پیش شیشه گر آید

(صائب تبریزی)

به ادب با همه سر کن که دل شاه و گدا

در ترازوی مکافات برابر باشد

(صائب تبریزی)

شود خشک همچون سبزه دست آنکس

که باری ز دوش کسی بر ندارد

(صائب تبریزی)

منشین با بدان که صحبت بد

گرچه پاکی ترا پلید کند

آفتاب از چه روشن است او را

لکه ابر نا پدید کند

(سنائی غزنوی)

بتخت و بخت چون نازی که روزی رخت بر بندی

بتخت و بخت چون نازد کسی کورخت بر بندد

(سنائی غزنوی)

یکی نصیحت من گوشدار و فرمانکن

که از نصیحت سود آن کند که فرمان نکرد

همه بصلح گرای و همه مدارا کن

که از مدارا کردن ستوده گردد مرد

اگر چه قوت داری و عدت بسیار

بگرد صلح درای و بگرد جنگ مگرد

نه هر که دارد شمشیر حرب باید ساخت

نه هر که دارد فازهر زهر باید خورد

(ابوالفتح بستی)

غم مخور باده به پیش آر که این عمر عزیز

حیف باشد که در اندیشه فردا گذرد

(وصال شیرازی)

از مکافات بیندیش که در شرع وفا

گردن شمع بخونخواهی پروانه زدند

(وصال شیرازی)

در نصیحت

ترك فغان كن كه در قلمرو خوبان داد بسی هست و دادخواه ندارد
(وصال شیرازی)

سخن حق نتوان گفت بر خلق وصال

مگر آنوقت که جا بر سر داری گیرند
(وصال شیرازی) * * *

چون برق حوادث جهان میگذرد
گر سختیت از جهان رسد غصه مخور
اوقات عزیز رایگان میگذرد
تا چشم بهم زنی جهان میگذرد
(رسا خراسانی) * * *

يك نان بدور و زان گر شود حاصل مرد
محکوم کم از خودی چرا باید بود؟
وز کوزه شکسته دمی آبی سرد
یا خدمت چون خودی چرا باید کرد؟
(عمر خیام)

تا کی عمرت بخود پرستی گذرد
آن عمر که مرگ باشد اندر پی او
یا در غم نیستی و هستی گذرد
آن به که بخواب یا بمستی گذرد
(همگر شیرازی) (عمر خیام) (با با افضل کاشی)

خواهی که ترا رتبه ابرار رسد
از مرگ میندیش و غم رزق مخور
مپسند که بر کس ز تو آزار رسد
کاین هر دو بوقت خویش ناچار رسد
(شاه سنجان) (عمر خیام) (با با افضل کاشی)

* * *

گر ملك تو مصر و شام و چین خواهد بود
و آفاق تو را زیر نگین خواهد بود
خوش باش که عاقبت نصیب من و تو

ده گز کفن و سه گز زمین خواهد بود
(با با افضل کاشی) * * *

تا تواند گل خندان محبت گردد
غنچه دل گره کینه نمیباید کرد
(نورس قزوینی) * * *

بخش چهارم

ای کبوتر تو که سر پنجه شاهینت نیست با خبر باش که آواز پری میآید

(علی نقی کمره)

مرد آزاد بگیتی نکند میل دو کار تا همه عمر ز آفت سلامت باشد

زن نگیرد اگرش دختر قیصر بدهند وام نستاند اگر وعده قیامت باشد

(روحانی سمرقندی) * * *

چون حادثه سخت کند روی بمرد گر چاره توان چاره آن باید کرد

ور چاره نداشت غم نمیباید خورد غم جان و تنت کاهد و افزاید درد

(افسر خراسانی)

بروزگار جوانی بیازمای کسان ببین فرشته خصالند یا که دیو و ددند

برای خویش رفیقی شفیق گلچین کن ز مردمی که هنر پیشه اند و با خردند

ملا مت نکنند ار بدند خویشان باختیار برای تو منتخب نشدند

ولی بنیک و بد همنشین تو مسئولی بهمنشینی مردم باختیار خودند

(افسر خراسانی)

آن شنیدم که راد مرد بزرگ پایه مردمی چنین بنهاد

که نه از کس فریب باید خورد نه کسی را فریب باید داد

(افسر خراسانی) * * *

صبا ز من بحر یفان زیر دست آزار بگو که کارکنان فلک زبردستند

(آذر بیگدلی) * * *

در وطن هر که کند میل ترقی بیجاست

قطره در ابر محالست که گوهر گردد

(راقم) * * *

دیدم که خون ناحق پروانه شمع را چندان امان نداد که شیر اسحر کند

(حکیم شفائی اصفهانی) * * *

هر بد که میکنی تو مپندار کان بدی دوران فرو گذارد و گردون رها کند

قرضت کارهای بدت نزد روزگار یکروز اگر یعمر تو ماند ادا کند

()

در نصیحت

تخت جم بر باد شد ای دل منه بر باد دل
کاین جهان بنیادش از روز ازل بر باد بود
(ذوقی اصفهانی) * * *

خیر پنهان کن اگر داری طمع اجری بحشر
دانه چون در خاک پنهان گشت حاصل میشود
(مقیما حلیمی کاشی)

افتاده را بچشم حقارت مبین که خاک
چون سر کشد غبار دل آسمان شود
(کلیم کاشی) * * *

چرخ از بهر تو در کار بود حرص تو چیست
آسیا از پی رزق دگران میگردد
(کلیم کاشی)

نگاهدار عنان را که اشک مظلومان
پیاده ایست که ره بر سوار می بندد
(دانش) * * *

مبند دل بعطای جهان که چون شب نم
هر آنچه شب دهدت روز باز میگیرد
(احسان) . . .

شادمان باش و مخور هیچ غم سود و زیان
که جهان گاه چنان گاه چنین میگذرد
تو نکوئی کن و در حق کسی بد میسند
که بد و نیک جهان گذران میگذرد
مده آزار بدرویش که آه دل او
آن خدنگی است که از جوشن جان میگذرد
(عبرت نائینی) . . .

خواهی که خدا کار نکوبد تو کند
یا هر چه رضای او در آن است بکن
ارواح فلک را همه رو با تو کند
یا راضی شو هر آنچه او با تو کند
(ابن یمین) * * *

فلک سرسبزت از سازد مرید بیدمجنون شو
که هر چند او ترقی میکند سر بر زمین دارد
(فدائی تکلو) (میر مشتاق) . . .

بخش چهارم

ز رنج و راحت گیتی مرنجان دل مشو خرم
که آئین جهان گاهی چنان گاهی چنین دارد
(شاهی سبزواری)

دست نابینا بگیر ای آنکه بینائی از آنک
دست نابینا گرفتن فرض بر بینا بود
رحم بر نادار کن ای آنکه دارائی از آنک
رحم بر نادار کردن فرض بر دارا بود
(ناصر الممالک)

مگو ناخوش که پاسخ ناخوش آید
بکوه آواز خوش ده تا خوش آید
(ناصر خسرو)

مکن بچشم حقارت نظر بدرویشان
که بی نیاز جهانند اگر تهی دستند
(هاتف اصفهانی)

بحقارت منگر بی کلهان را کین قوم
پا بتاج جم و بر افسردارا زده اند
(دهقان اصفهانی)

گر در دلت از کسی شکایت باشد
ز نهار با انتقام مشغول مشو
بد را بدی خویش کفایت باشد
(عبد الخالق بخارائی)

راست کن کار خود امروز که فردا چون تیر
گرم رفتن چو شدی روی به پس نتوان کرد
(رینی نظری)

گر بد اندیش از تو بد بیند شود بدخواه تر
ور نکوئی از تو بیند شرمسارت می شود
ز آتش ظلم از بسوزانی دل مظلوم را

تیره تر از دود آتش روزگارت می شود
گر کسی را خوارسازی تا کنی خود را عزیز

عاقبت آن خار خار رهگذارت می شود
(ذوقی تبریزی)

در نصیحت

فریب تربیت باغبان مخور ایگل که آب اگر دهد از تو گلاب میگیرد
(احسان)

از مکافات عمل هیچکس ایمن نبود هر کرا شحنه رها کرد خدامیگیرد
(احسان)

آنچه نصیب است نه کم می دهند و ر نستانی به ستم می دهند
()

وقت آنستکه بر باد رود خرمن عمر با خبر باش چه مویت جو و گندم گردد
(ایما)

خود فروشی مکن و نازکسان نیز مخر کاین تجارت بهمه حال ضررها دارد
دست حاجت ز در ناکس و کس کوتاه کن

آخر این دست بلند تو هنرها دارد
(بینش آقا ولی)

بزرگان و خداوندان معنی یکی پند از من سرمست گیرند
بگاه آنکه دولت یار باشد ز پا افتادگان را دست گیرند

(سلطان سنجر سلجوقی)

هر چه می خواهی طلب کن مشرب از شاه نجف گر کسی منت کشد از مرد می باید کشید
(مشرب قمی)

چنان با نیک و بد سر کن که بعد از مردنت عرفی مسلمانان بزمزم شوید و هندو بسوزانند
(عرفی شیرازی)

ای دل صبور باش و مخور غم که عاقبت این شام صبح گردد و این شب سحر شود
()

یکی را که در بند بینی مخند میادا که روزی در افتی ببند
(دهقان اصفهانی)

بخش چهارم

- پا فشاری و استقامت میخ
بر سرش هر چه بیشتر کوبند
سزد ار عبرت بشر گردد
پا فشاریش بیشتر گردد
(بهار خراسانی) * * *
- مغرور بآن مشو که خوانی ورقی
توان ز شاخ تنزل گل ترقی چید
ز آن روز حذر کن که ورق بر گردد
(ناصح تبریزی) * * *
- نفس به نی چو فروشد بلند میگردد
(غنی کشمیری) * * *
- زدسترنج خودار جامه از پلاس کنی
همیشه پند تواز کار دیگران بر گیر
نکو ترست که پوشی زدست غیر پرند
نه آنکه دیگری از کار تو بگیرد پند
(مجدت سنندجی) * * *
- دست از کرم بعدر تَنک مایگی مدار
برگی در آب کشتی صد مور میشود
(سعیدای اشرف) * * *
- وقت هر کار نگهدار که نیکو نبود
نوشتارو که پس مرگ بسهراب دهند
()
- طاعت آن نیست که برخاک نهی پیشانی
صدق پیش آر که ابلیس بسی کرد سجود
(نظامی گنجوی)
-
- بهنگام سختی مشو نا امید
در چاره سازی بخود در مبند
که ابر سیه بارد آب سفید
که بسیار تلخی شود سودمند
(نظامی گنجوی)
-
- مده بهر دو جهان آبروی خود زنهار
که این گهر به از این قدر و قیمتی دارد
(راسخ)
- ایکه دستت میرسد کاری بکن
گنج خواهی در طلب رنجی ببر
نام نیک رفتگان ضایع مکن
پیش از آن کز تو نیاید هیچکار
خرمن ار می بایدت تخمی بکار
تا بماند نام نیکت برقرار

در نصیحت

نام نیکو گر بماند ز آدمی
آدمی را عقل باید در بدن
یا غریبان لطف بی اندازه کن
از درون خستگان اندیشه کن
با بدان بد باش با نیکان نکو
به کزو ماند سرای زرنگار
ورنه جان در کالبد دارد حمار
تا رود نامت بنیکی در دیار
وز دعای مردم پرهیز کار
جای گل گل باش جای خار خار
(سعدی)

دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نگشت
دائما یکسان نماند حال دوران غم مخور
گرچه منزل بس خطرناکست و مقصد ناپدید
هیچ راهی نیست کورا نیست پایان غم مخور
(حافظ)

...

چو یابی دوستی سختش نگهدار
بستی دامنش از دست مگذار
(ناصر خسرو)

اگر خدای پرستی تو خلق را مپرست
نگر بخود چه پسندی جز آن بخلق مکن
چو ندروی بجز از گشته هرچه خواهی کار
(ناصر خسرو)

خون خود را گر بریزی بر زمین
بت پرستیدن به از مردم پرست
به که آب روی ریزی در کنار
پندگیر و کار بند و گوش دار
(ابوسلیک گرگانی)

...

بیدار شو ز خواب و سوی مردمی گرای
یکبارگی مخسب همه عمر چون ستور
گیتیت بر مثال یکی بدخو اژدهاست
پرهیز دار و با دم این اژدها مشور
از بیوفا وفا بغنیمت شمار از آنک
یک قطره آب نادره باشد ز چشم کور

بخش چهارم

گر نیستت چو نوش خورو چون خزت گلیم

بنگر به یار خویش که او گرسنه است و عور

(ناصر خسرو)

تو نیز یکشبه کام دل از جهان بر گیر

عروس یکشبه دهر را وفائی نیست

(مشهور اصفهانی)

جز خون دل و دادن جان نیست دگر

چون حاصل آدمی ازین جای دودر

و آسوده کسی که خود نژاد از مادر

خرم دل آنکه يك نفس زنده نماند

(عمر خیام)

که آب نیز چو سوزن برون رود ز حریر

ملایمت چو درشتی بدل کند تأثیر

(طاهر وحید قزوینی)

بهر دیار که در چشم خلق خوار شدی

سبك سفر کن از آنجا بشو بجای دگر

درخت اگر متحرك بدی ز جای بجای

نه جور آره کشیدی و نه جفای تبر

(ابوالفرج کرمانی)

مباش آینه عیب دیگران ز نهار

بعیب خویش پرداز تا شوی بی عیب

(صائب تبریزی)

وقت خود ضایع مکن در طاق نسیان نش گذار

نسخه مغلو ط عالم قابل اصلاح نیست

(صائب تبریزی)

نسخه نيك و بد خلق ز سیما بردار

گرز گفتار بمردم نتوانی پی برد

(صائب تبریزی)

از آن متاع بمقدار کارسازی گیر

دلا رباط جهان منزل اقامت نیست

(وصال شیرازی)

فریب زال جهان را مخور که همچو عروس

بهر صباح در آید بعقد شوهر دیگر

(وصال شیرازی)

در نصیحت

ای دل ترا که گفت بد دنیا قرار گیر
جای مقیم نیست جهان دل منه براو
تا کی دوی بگام هوس در قفای حرص ؟
تا کی شمار خواجگی سیم و زر کنی
چون روزگار کس ندهد پند آدمی

(کمال الدین اسمعیل) * * *

غره مشو بدانکه جهانست عزیز کرد
مارست این جهان و جهانجوی مار گیر
ای بس عزیز را که جهان کرد زود خوار
از مار گیر مار بر آرد شبی دمار

(ابو منصور مروزی) * * *

این يك دودم که دولت دیدار ممکنست
دریاب کام دل که نه پیداست کار عمر

(حافظ) * * *

راستی آور که شوی رستگار
راستی از تو ظفر از کردگار

(نظامی گنجوی) * * *

مرد بی برگ و نوا را سبک از جای بگیر
کوزه بی دسته چو بینی بدو دستش بردار

(طالب آملی) * * *

مباش غره دلا در جهان بفضل و هنر
که شاخ فضل و هنر فقر و فاقه آرد بر

بمرد سفله مکن در هوای نان تکریم
بفرق مرده نزن از برای خون نشتر

مجو ز گنبد نیلوفری وفاق از آنک
کس آرزو نکند از سراب نیلوفر

ستون خانه شکستی فرود آن منشین
طناب خیمه گسستی نشیب او مگذر

(قاآنی شیرازی)

بخش چهارم

مردمان را بچشم وقت نگر از خیال پریر و دی بگذر
چند گوئی فلان چنانش مام چند گوئی فلان چنانش پدر
ناف آهو نخست خون بودست سنگ بودست ز ابتدا گوهر
کهتران مهتران شوند بعمر کس نژادست مهتر از مادر
(آصفی کرمانی) . . .

اندیشه مکن بکارها در بسیار کاندیشه بسیار بیچاند کار
کاری که برایت آید آسان بگذار و نتوانی بکاردانان بسیار
(مسعود سعد سلمان)

بدوست گرچه عزیز است راز دل مگشا

که دوست نیز بگوید بدوستان عزیز
(سعدی) . . .

از جمله رفتگان این راه دراز باز آمده کو که بما گوید راز
هان برسر این دوراهه راز و نیاز چیزی نگذاری که نمیائی باز
(عمر خیام)

رشته دست و زبان بر یکدگر پیچیده است

از طمع چون دست کوتاه شد زبان گردد دراز
میشود گستاخ هر کس را کنی گرمی فزون

میکنند از این سبب مردم به کرسی پا دراز
(سید محمد شفیع مازندرانی)

ای آمده گریان تو و خندان همه کس

وز آمدن تو گشته شادان همه کس

امروز چنان باش که فردا همه کس

خندان تو برون روی و گریان همه کس

(شیخ اوحدی مراغه) . . .

چو دستی نتانی گزیدن ببوس که با غالبان چاره زرق است و لوس

(سعدی) . . .

در نصیحت

بشتوا از ابن یمین پندی بغایت سودمند با سلامت عمر اگر داری بسر بردن هوس
بد مگوی و بد مکن با هیچ کس در هیچ حال

تا نه بد گوید کست نه باشدت بیمی ز کس
(ابن یمین) * * *

بچشم عجب و تکبر نگه بخلق مکن که دوستان خدا میکنند در او باش
درین زمین که توهستی ملوک طبعانند که ملک روی زمین پیششان نیرزد لاش
کرم کنند و ندارند بر کسی منت قفا خورند و نجویند با کسی پر خاش
چودور دور تو باشد مراد خلق بده چودست دست تو باشد درون کس مخراش
(سعدی) * * *

پس زانو منشین و غم بیهوده مخور که ز غم خوردن تو رزق نگردد کم و بیش
چونکه این کوشش بیفایده سودی ندهد

پس میازار دل خود ز غم ای دوراندیش
(حافظ)

نظر کردن بدرویشان منافی با بزرگی نیست

سلیمان با چنین حشمت نظرها بود با مورش
(حافظ)

بجد و جهد چو کاری نمیرود از پیش بکرد گاررها کرده به مصالح خویش
(حافظ) * * *

ز سنگ تفرقه خواهی که منحنی نشوی مشو بسان ترازو تو در پی کم و بیش
(صائب تبریزی)

نرمی ز حد مبر که چودندان مار ریخت هر طفل نی سوار کند تازیانه اش
هر کس کند ز پایه خود بیشتر بنا فال نزول می زند از بهر خانه اش
(صائب تبریزی)

درون خانه خود هر گدا شهنشاهی است

قدم برون منه از حد خویش و سلطان باش
(صائب تبریزی)

بخش چهارم

آیست آبرو که نیاید بجوی باز از تشنگی بمیرو مریز آبروی خویش
در حفظ آبرو ز گهر باش سخت تر کاین آب رفته باز نیاید بجوی خویش
دست طمع که پیش کسان میکنی دراز پل بسته که بگذری از آبروی خویش

قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن از کنار ابر تا دریا تنزل بایدش
(صائب تبریزی)

(صائب تبریزی)

هر چه آن بر تن تو زهر بود بر تن مردمان مدار تو نوش
ندهی داد داد کس مستان انگبین خر مباش و زهر فروش

شبی ز پیر مغان حکمتی طلب کردم نهفته گفت مرا این دوپند نغز بگوش
بهیچ نرخ ز اهل غرور عشوه مخر بهر بها که دهد دست خویشتن مفروش

(بینش آقا اولی)

ساقی شو اگر نمیشوی می

گرفیض رسان نه ای سبب باش

(میرزا مقیم کتابدار)

کن وهم و هراس را برون از سر خویش

باور چه کنی تو خویش شو یاور خویش

مرغان که بشاخه ها نلغزند از باد ز آنجا است که تکیه شان بود بر پر خویش

()

کی تواند رشته ژولیده از سوزن گذشت

خواهی آسان بگذری زین تنگنا هموار باش

(میرزا سعید حکیم)

مست و مغرور مشو ورنه گزندت برسد

روز قدرت نگران شب ناچاری باش

مشتري نیست طبیعت تو بزرگی مفروش

از طبیعت همه در فکر خریداری باش

()

در نصیحت

چون قبله نما خضر ره اهل جهان باش سر گشته خود راهنمای دگران باش
(غنی کشمیری) * * *

چون رنده ز کار خویش بی بهره مباش چون تیشه بسوی خویش دائم متراش
پیوسته چو ارّه باش در امر معاش چیزی سوی خود میکش و چیزی میپاش
() * * *

کج خلق را بدشمنی خویش وا گذار آتش چها نمیکشد از دست خوی خویش
(صائب تبریزی) _____

خواهی که دوستدار تو گردد جران و پیر چون نخل پرثمر بتواضع خمیده باش
(صائب تبریزی) _____

هر ماه نو که گوشه ابرو کند بلند از غیب اشاره ایست که پادر رکاب باش
(صائب تبریزی) * * *

گر ترا سیم و زر همی باید منت گویم که چیست تدبیرش
دهقنت پیش گیر و قانع باش تا به بینی که چیست تأثیرش
از یکی هفتصد شود حاصل بنگر! اینک به اصل و توفیرش
(ابن یمین فریومدی) * * *

هن نمیگویم سمندر باش یا پروانه باش چون بفکر سوختن افتاده مردانه باش
(مرتضی قلی سلطان) * * *

گرت زدست بر آید بخلق نافع باش چو آفتاب بهر کوه و دشت طالع باش
قمر مباح که از شمس نور وام کنی چو نور شمس با جرام خرد ساطع باش
بجای آنکه بلائی بجان خلق شوی هر آن بلا که توانی ز خلق دافع باش
دوراه بیش ندارد زمانه خیری و شر ز شر گریز نکوتر بخیر تابع باش
کلید گنج سلامت اگر طمع داری ز خوی تند که آرد جدال مانع باش
مقدرات فلک ز اختیار ما دور است چو صنعت از تو نیاید مطیع صانع باش
اگر خدا نهد آنچه را که میخواهی بهر چه داد خدا شکر گوی و قانع باش
خداست ناظر اعمال خوب و بد محسن بترس از عمل ناصواب و خاشع باش
(محسن شمس ملک آرا) * * *

بخش چهارم

خود را بحسن خلق نگهدار تازه روی در بوستان دهر گل تازه چیده باش

(عابد شیرازی)

با همت باز باش و با کبر پلنگ زیبا به گه شکار و پیروز بجنک

کم کن بر عندلیب و طاوس درنگ کانیجا همه آوازست اینجا همدرنگ

(مسعود سعد سلمان)

یا ما سر خصم را بکوییم بستگ یا او تن ما بدار سازد آونگ

القصد در این سراچه پر نیرنگ یک مرده بنام به که صدزنده بننگ

(شاه نظر اصفهانی)

یا مکن با پیل بانان دوستی یا بناکن خانه‌ای در خورد پیل

(حافظ)

لب نیست رخنه که توان بست چون گشود

چندانکه ممکن است پرهیز از سؤال

(صائب تبریزی)

دو سه روزی بمراد تو اگر گشت فلک

مشو از گردش این مهره غلطان غافل

(صائب تبریزی)

سعد یا حب وطن گر چه حدیثیست شریف

نتوان مُرد بخفت که من اینجا زادم

(سعدی)

فرصت غنیمت است حریفان در این چمن

فرداست همچو گل همه بر باد رفته‌ایم

(ناطق اصفهانی) (نقدی اصفهانی)

مبین برشته تسبیح و پخته کاری شیخ

که رشته‌ها همه دامست و پخته‌ها همه خام

(وصال شیرازی)

ای دل نصیحتی کنمت از ره وفا لیکن بگوش و جان شنو این دل‌نشین کلام

در نصیحت

از باده غرور مشو مست ز آنکه چرخ
از خاک کاسه سر جمشید ساخت جام
در دور روزگار نکوئی بخلق کن
تا مر ترا همه به نکوئی برند نام
(نعمت فسائی) * * *

کار امروز بفردا مفکن تا بتوانی
که من افکندم و بنشانند بدین روز سیاهم
(عبرت نائینی) * * *

برین صحیفه مینا بخامه خورشید
نگاشته سخنی خوش به آب زردیدم
که ای بدولت ده روزه گشته مستظهر
مباش غره که از تو بزرگتر دیدم
کسی که تاج ز بر جد صباح بر سر داشت
نماز شام و را خشت زیر سر دیدم
(کمال الدین اسمعیل اصفهانی) * * *

دم غنیمت دان که دور گل چو دور زندگی
آنقدر نبود که تا آمال دل تأمین کنیم

هر رقم زد کلك استاد ازل آن می شود
ما چه حاجت گر دعا گوئیم یا نفرین کنیم
(پارساتویسرکانی) * * *

ایدل چو هست حاصل کار جهان عدم
بر دل منه ز بهر جهان هیچ بار غم
افکنده همچو سفره مباش از برای نان
همچون تنور گرم مشو از پی شکم
تو مست خواب غفلتی و از برای تو
ایزد فکنده خوان کرم در سپیده دم
(منوچهری دامغانی) * * *

احترام از خلق خواهی خلق را کن احترام
نام مردم را بنیکی بر که مانی نیک نام
(محسن شمس ملک آرا) * * *

از فریب باغبان ایمن مباش ای عندلیب
پیش ازین منم در این باغ آشیانی داشتم
(طاهر عطار مشهدی) * * *

زمین دنیا بستان زرع آخرتست
چو دست می دهدت تخم دوستی بفشان
(سعدی)

بخش چهارم

دست وفا در کمر عهد کن

تا نشوی عهد شکن جهد کن
(نظامی گنجوی)

برخیز و مخور غم جهان گذران
در طبع جهان اگر وفائی بودی

بنشین و جهان بشادکامی گذران
نوبت بتو خود نیامدی از دگران
(عمر خیام)

مهل تا ستمگر شود چیره دست
نبودی ستمکش اگر در جهان

که دست ستم را بیاید شکست
نبود از ستمکار نام و نشان
(پارسا توپسرکانی)

یا ز سیلاب حوادث رونباید تافتن

یا نباید خانه در صحرای امکان داشتن
(صائب تبریزی)

پشه با شب زنده داری خون مردم میخورد

زینهار از زاهد شب زنده دار اندیشه کن
(صائب تبریزی)

ز آسمان کهن سال چشم جود مدار

نمیدهد چو سبزو کهنه گشت نم بیرون
(صائب تبریزی)

زان پیشتر که جامه جانت شود سیاه
خود را شکفته دار بهر حالتیکه هست

از مردم سیاه درون اجتناب کن
خونیکه میخوری بدل روزگار کن
(صائب تبریزی)

گر در جهان دلی ز تو خرم نمی شود

باری چنان مکن که شود خاطری حزین
(عماد فقیه)

چند خواهی پیرهن از بهر تن

تن رها کن تا نخواهی پیرهن
(قائنی)

دلا بصدق امانت گریز تا یابی
چو خامه باش که نگرفته میکند مردم
نه چون دوات که بسیار گیرد و کم کم

امان ز حیلۀ این گوژ پشت بی سرو بن
کنار صمغچه پراز گوهر خوشاب سخن
نمیدهد مگرش نی کنند در ناخن
(محمد قاسم سروری)

در نصیحت

حاجتش را بر آر و نیش مزن
زخم دیگر بقلب ریش مزن
(عضدالتولیه)

گر کسی از تو حاجتی طلبد
وز کمان ملامتش زنه‌ار

نیکی همه وقت تا توانی میکن
و آنکه بنشین و کامرانی میکن
(باباافضل کاشی)

باخلق به خلق زندگانی میکن
کار همه کس بر آر از دست و زبان

درهای خطر بروی خود باز مکن
انجام ندیده کار آغاز مکن
(معین الاسلام بهبهانی)

جز سینه خود خزینه راز مکن
ننهاده قدم بزیر پایت بنگر

جا کند در دیده گرد از پیش پا برخواستن
()

نقص دولت نیست از بهر گدا برخواستن

مثل زند که حسد هست درد بیدرمان
(عنصری)

اگر ز درد بترسی حسد مکن که حکیم

بگناهی نباید آزدن
عفو نا کردن از گنه کردن
(سلطان اتسز خوارزمشاه)

اگر آید ز دوستی گنهی
زانکه نزدیک بخردان بتر است

چپ میخورو راست میرو و هیچ مگو
او داند و او داند و او داند و او
(عمر خیام)

ای رفته بچوگان قضا همچون گو
کانکس که ترا فکند اندر تک و پو

—————

در پای طمع خوارو سرا فکنده مشو
چون خاک بهر باد پراکنده مشو
(عمر خیام)

گر با خردی تو حرص را بنده مشو
چون آتش تیز باش و چون آب روان

دو تای جامه گراز کهنه است اگر از نو
که کس نگوید از این جای خیز و آنجا شو
ز فر مملکت کی قباد و کی خسرو
(ابن یمین)

دو قرص نان اگر از گندم است اگر از جو
چهار گوشه دیوار خود بخاطر جمع
هزار بار نکو تر بنزد ابن یمین

بخش چهارم

آنچه دی کاشته میکنی امروز درو طمع خوشه گندم مکن از دانه جو
توأم استند بهم فصل گل و عهد شباب فرصت از دست مده اینسخن از من بشنو
رنج بیهوده مبر در پی افزونی رزق چون مه بد بیک گرده نان قانع شو
آنچه تو کسب نمائی ز هوای دگریست آسپار آنچه ذخیره است ز چندین تک و دو

(ظهیر فاریابی)
اندرین دیر سپنجی پیشه کن این چار چیز نا بماند رخت قدرت در جهان کهنه نو
تا نخواهندت مخواه و تا نبخشندت مگیر تا نپرسندت مگوی و تا نخواهندت مرو

(شوریده)

ای نیک نکرده هیچ و بدها کرده و آنگاه بلفظ حق تولا کرده
بر عفو مکن تکیه که هرگز نبود نا کرده چو کرده کرده چون نا کرده

(ابوسعید ابوالخیر)

چون میگذرد عمر کم آزاری به چون میدهدت دست نکوکاری به
چون کشته خود بدست خود میدروی تخمی که نکوتر است اگر کاری به

(عبدالخالق بخارائی)

همت بلند دار که با همت بلند هر جا روی به توسن گردون سواره
(صائب تبریزی)

مشو از زیر دست خویش ایمن از زبردستی

که خون شیشه را نوشید جام آهسته آهسته که عبرت نکند روزگار آینده
(صائب تبریزی) ***
بروزگار ز حال گذشته عبرت گیر بکوش تا نشوی شرمسار آینده
گذشتگان تو گر شرمسار حال تواند بکوش تا بشوی افتخار آینده
گذشتگان تو گر افتخار حال تواند ***
(سرمد)

غم دنیا مخور چندین که این غمخانه دیرین نیمیاند بکس بسیار و از بسیار کس مانده

(ادهم کاشی)

در نصیحت

دوست مشمار آنکه در نعمت زند
دوست آن باشد که گیرد دست دوست
لاف یاری و برادر خواندگی
در پریشان حالی و درماندگی
(سعدی)

آهسته رو که بر سر بسیار مردمست
آبستنی که اینهمه فرزند زاد و کشت
این مشت خاک را که تو امروز بر سری
دیگر که چشم دارد از چشم مادری
(سعدی)

تا دل پادشه بدست آری
حیف باشد که حق بیازاری
(سعدی)

برنگ و بوی بهار ای فقیر قانع شو
چو باغبان نگذارد که سیب و به چینی
(سعدی)

ای که چو نی از نفسی زنده ای
تا نفسی می کشی ای سست پی
اینهمه آواز چه افکنده ای
جای تو خالیست چو آواز نی
(میرم بیك صبحی تو یسر کانی) * * *

دهقان سالخورده چه خوش گفت با پسر
کای نور چشم من بجز از کشته ندروی
(حافظ)

بشنو این نکته که خود را زغم آزاده کنی
خون خوری گر طلب روزی ننهاده کنی
تکیه بر جای بزرگان نتوان زد بگزاف
مگر اسباب بزرگی همه آماده کنی
کار خود گر بخدا باز گذاری حافظ
ای بسا عیش که با بخت خدا داده کنی
(حافظ)

بگذر ز گیردار که دیدست روزگار
فردا شراب کوثر و حور از برای ماست
چین قبای قیصر و طرف کلاه کی
و امروز نیز دلبر مه روی و جام می
(حافظ)

بخش چهارم

دائم گل این بستان شاداب نمی ماند دریاب ضعیفان را در وقت توانائی
(حافظ) * * *

آخر کرا کند که ز بهر دوروزه عمر یا از برای يك شکم نان نیم سیر
آزاده باش و قانع و شاکر بحکم حق دل در خدای بند و مجو آرزو بسی
(عمر خیام) * * *

گرز آنکه با ستخوان نماند رگه و پی از خانه تسلیم منه بیرون پی
گردن منه از خصم بود رستم زال منت مکش از دوست بود حاتم طی
(خواجه نصیر طوسی) * * *

اگر دو گاو بدست آوری و مزرعه یکی امیر و یکی را وزیر نام کنی
بدینقدر چو کفاف معاش تو نشود روی و نان جوی از یهود وام کنی
هزار بار از آن به که در پی خدمت کمر ببندی و بر احمق سلام کنی
(ابن یمن) . . .

اگر با تو نسازد دشمن ای دوست تو میباید که با دشمن بسازی
گرت رنجی رسد مخراش و مخروش تو گل کن بلفظ بی نیازی
و گر نه چند روزی صبر میکن نه او ماند نه تو نه فخر رازی
(امام فخر رازی) . . .

مکن با کس عیان راز دل خویش که غیر از خویشان محرم نداری
(حبیب خراسانی) * * *

مکن راز خود را عیان با کسی که همراه همراه دارد بسی
(دارای قاجار) . . .

فرزند بنده ایست خدا را غمش مخور تو کیستی که به ز خدا بنده پروری
گر مقبل است گنج سعادت نصیب اوست و مدبر است رنج زیادت چه میبری
(اوحدی مراغه) * * *

در سر انجام سفر باش که از سنگ مزار خیمه بیرون زده خوش قافله سنگینی
(صائب تبریزی)

در نصیحت

مکش بیاد وطن آه کاین همان وطن است که از لباس به یوسف نداد پیرهنی،
(صائب تبریزی)

پر در مقام تجربه دوستان مباش صائب که زود بیکس و بی یار میشوی،
(صائب تبریزی)

از ثمر شیرین نسازی گردهان خلق را سعی کن در سایه ات چون بید آساید کسی
(صائب تبریزی)

میشود چتر تو خورشید قیامت فردا دست خود گر سپر مردم افتاده کنی
(صائب تبریزی)

نیکنامی طلبی دیده بخوبان مفکن ور نه تا چشم بهم بر زده رسوائی
(وصال شیرازی)

بسیار میل وصل مکن چونکه این شراب مستی زیاده بخشد اگر کم خورد کسی
(نصیبی گیلانی)

صد خانه اگر بطاعت آباد کنی به زان نبود که خاطری شاد کنی
گر بنده کنی ز لطف آزادی را به زانکه هزار بنده آزاد کنی
(علاءالدوله سمنانی)

طریق مهر و وفا پیشه گیر با همه کس که حاصلی ندهد کینه جز پشیمانی
(آگه شیرازی)

چورسی بکوه سینا رنی نگفته بگذر که نیرزد این تمنا بجواب لن ترانی
(رضی الدین نیشابوری)

دنیا نیرزد آنکه پریشان کنی دلی زنهار بد مکن که نکرده است عاقلی
(سعدی)

هان ای بهار مرد خرد شو که در جهان بند است بیژنی و مغاک است رستمی
مرد اراده باش که دیوار آهنین چون نیم جو اراده نباشد بمحکمی
تندی مکن که رشته چل ساله دوستی در حال بگسلد چو شود تند آدمی
هموار و نرم باش که شیر درنده را زیر قلاده برد توان با ملایمی

بخش چهارم

و همست هر چه هست و حقیقت جز ایندو نیست ای نور چشم ایندو بود عین مردمی
یا راه خیر خویش سپردن بحسن خلق یا راه خیر خلق سپردن بخرمی
ور زانکه همت تو به آزار مردمست شیری بهر طریق نکوتر ز کژدمی
* * * (بهار خراسانی)
بهر چمن که رسیدی گلی بچین و برو پیای گل منشین آنقدر که خوار شوی
* * * (عبدالعزیز خان پادشاه ترکستان)
چو دخلت نیست خرج آهسته تر کن که میگویند ملاحان سرودی
اگر باران بکوهستان نبارد بسالی دجله گردد خشک رودی
(سعدی)

دامن جامه که در خار مغلان بگرفت

گر تو خواهی که بتندی بدر آری بدری
(سعدی)

درویشی اختیار کنی بر توانگری
بشناس قدر خویش که گوگرد احمری
نیکو نهاد باش که پاکیزه گوهری
لیکن چو پرورش بودت دانه دری
با علم اگر عمل نکنی شاخ بی بری
چشم از برای آن بود آخر که بنگری
ورنه ددی بصورت انسان مصوری
(سعدی)

ای دل اگر بدیده تحقیق بنگری
گر کیمیای دولت جاویدت آرزوست
گر قدر خود بدانی قدرت فزون شود
پیدا است قطره را که بقیمت کجارسد
دعوی مکن که برتری از دیگران بعلم
هر علم را که کار نبندی چه فایده است
علم آدمیت است و جوانمردی و هنر

* * *

همان به که نیکی بود یادگار
همه نیکوئی کن اگر بخردی
بدی را بدی باشد اندر خورت
تو با هر کسی نیز نیکی نمای
زبد گردد اندر جهان نام بد
که نیکی نشاید ز کس خواستن

نباشد همی نیک و بد پایدار
دراز است دست فلک بر بدی
چو نیکی کنی نیکی آید برت
چو نیکی نمایدت کیهان خدای
مکن بد که بینی بفرجام بد
ینیکی بیاید تن آراستن

در نصیحت

تکوئی بهر جا چو آید بکار
اگر نیک باشی بماندت نام
و گر بد کنی جز بدی ندروی

نکوئی کن و از بدی شرم دار
بتخت کئی بر بوی شاد کام
شبی در جهان شادمان نغوی
(فردوسی)

بین نیک تا دوستدار تو کیست
چو مهر کسی را بخواهی بسود
چو دانا ترا دشمن جان بود
که یار جوان چرب و شیرین سخن

خردمند و انده گسار تو کیست
بباید بسود و زیان آزمود
به از دوست مردی که نادان بود
به از پیر نستوده گشته کهن
(فردوسی)

ندانی که پیران پیمان شکن
که هر کوز گفت خود اندر گذشت
بکوشید و پیمان ها مشکند
مبادا که باشی تو پیمان شکن

ستوده نباشند در انجمن
ره راد مردی ز خود در نوشت
پی و بیخ پیوند بد بر کنید
که خاکست پیمان شکن را کفن
(فردوسی)

نیازار موری که دانه کش است
سیاه اندرون باشد و سنگدل
می لعل گون خوشتر است ای سلیم

که جان دارد و جان شیرین خوش است
که خواهد که موری شود تنگدل
ز خونا به اندرون یتیم
(فردوسی)

همه راستی کن که از راستی
چو با راستی باشی و مردمی
رخ مرد را تیره دارد دروغ
مکن دوستی با دروغ آزمای

نیاید بکار اندرون کاستی
نبینی جز از خوبی و خرمی
بلندیش هر گز نگیرد فروغ
همان نیز با مرد نا پاک رای
(فردوسی)

ز کار زمانه میانه گزین
ستوده کسی کو میانه گزید

چو خواهی که یابی ز خلق آفرین
تن خویش را آفرین گسترید
(فردوسی)

بخش چهارم

میازار هرگز روان پدر

اگر چند ازو بخت آید بسر
(فردوسی)

سر ناسزایان برافراشتن
سر رشته خویش گم کردن است
درختی که تلخست ویرا سرشت
ور از جوی خلدش بهنگام آب
سر انجام گوهر بیار آورد
بعنبر فروشان اگر بگذری
وگر تو شوی سوی انگشت گر
ز بد گوهران بد نباشد عجب
ز ناپاک زاده مدارید امید
ز بد اصل چشم بهی داشتن
چو پروردگارش چنین آفرید
بزرگی سراسر بگفتار نیست

بدشمن برت مهربانی مباد
درختی که تلخش بود گوهرها
همان میوه تلخ آرد پدید

اگر بیضه زاغ ظلمت سرشت
بهنگام آن بیضه پروردنش
دهی آبش از چشمه سلسبیل
شود عاقبت بیضه زاغ زاغ

• * •

خریرا گر افسارش از زر کنی
پهلوی نمائی هلالش رکاب

وزیشان امید بهی داشتن
بجیب اندرون مار پروردن است
گرش بر نشانی پیاغ بهشت
به بیخ انگبین ریزی و شهد ناب
همان میوه تلخ بار آورد
شود جامه تو همه عنبری
ازو جز سیاهی نیابی دگر
نشاید ستردن سیاهی ز شب
که زنگی بشستن نگرود سپید
بود خاک در دیده انباشتن
نیابی تو بر بند یزدان کلید
دو صد گفته چون نیم کردار نیست
(فردوسی)

که دشمن درختیست تلخ از نهاد
اگر چرب و شیرین دهی مر ورا
ازو چرب و شیرین نخواهی مزید
(ابوشکور بلخی)

نهی زیر طاوس باغ بهشت
ز انجیر جنت دهی ارزش
بر آن بیضه گر دم دمد جبرئیل
برد رنج بیهوده طاوس باغ
(عبدالله هاتفی جاجرمی)

لجامش ز یاقوت احمر کنی
بزین زرش گر نهی آفتاب

در نصیحت

بجای قصیلش دهی نیشکر
نگردد در آن تربیت مهتری

ز چاهی که خوردی از او آب پاک
غم آن کسی خوردن آئین بود

بهنگام جو مغز بادام تر
بماند همان در مقام خری
()

نشاید فکندن در او سنگ و خاک
که او بر غمت نیز غمگین بود
(اسدی طوسی)

چو یابی بزرگی میاور منی
درشتی مجوئید از اندازه بیش
شود نیز آزرده انگشت تو
(اسدی طوسی)

ز نا استواران مجوی ایمنی
بنرمی چو کاری توان برد پیش
سر خصم اگر بشکند مشت تو

آب حیات از دم افعی مجوی
بهتر از آن دوست که نادان بود
(نظامی گنجوی)

پای منه در طلب هیچ کار
زخنه بیرون شدنش کن درست
(نظامی گنجوی)

دوستی از دشمن معنی مجوی
دشمن دانا که غم جان بود

تا نکنی جای قدم استوار
در همه کاری که در آئی نخست

از دو جهان رستی اگر راستی
نیشکر از راستی این نوش یافت
(نظامی گنجوی)

که واجب کشتن مار از گزند است
که هر کس بد کند یا بد بدی باز
تواضع پیشه گیر و تازه روئی
گرت بر سر بگردد آسیاسنگ

که باشد زور بازوها ازین بیش
(ناصر خسرو)

که رسوائی و جنگ آرد سرانجام

از کجی افتی به کم و کاستی
گل ز کجی خار در آغوش یافت

به کس میسند آنچه ناپسند است
مشو کس را بکین خانه برانداز
گذر از تندی و از تند خوئی
حلیمی کن چودانه در گه تنگ
مشو غره بزور بازوی خویش

ز نو کیسه مکن هر گز درم وام

بخش چهارم

مده زر بی گرو گر پادشاهی
بود يك رنجش از نادادن زر

دل زیر دستان نباید شکست
بدانرا نوازش کن ای نیکمرد

...

بکسری چه خوش گفت بوذرجمهر
مبادا به کس کینه ورزد دلت

نادره پیری ز عرب هوشمند
کاین دوسه روزی که در این دیر باز
زیر همین قبه و این بارگاه
بودم و دیدم که ز ابن زیاد
بر سپری چون سپر آسمان
سرچه هزارش سر و افسر فدای
نه خم این طاق زبر زیر شد
بعد ز چندی سر آن خیره سر
باز چو مصعب سرو سردار شد
و این سر مصعب بمجازات کار
آه که يك دیده بیدار نیست
خیره ندانم که در این بندوبست

که دشمن گرددت گر بازخواهی
دو صد رنجش چو گوئی زربیاور

(ناصر خسرو)

مبادا که فردا شوی زیر دست
که سگ پاس دارد چونان تو خورد
(سعدی)

که تا میخرامد بکامت سپهر
ملرزان دلی تا نلرزد دلت
(دهقان اصفهانی)

گفت به عبدالملك از روی پند
میگذرد بر تو بفر و نیار
روی همین مسند و این تکیه گاه
رفت و چها رفت که چشم مباد
غیرت خورشید سری خونچکان
زینت آغوش رسول خدای
نه فلك از گردش خود سیر شد
بد بر مختار بروی سپر
دستخوش او سر مختار شد
تا چه کند با سر تو روزگار
هیچکس از دهر خبردار نیست
این چه طلسمی است که نتوان شکست

()

بخش پنجم

نصیحت در خاموشی

سرت چو شمع نخواهی اگر بگاز رود درین بساط ز تندی نگاهدار زبانا
(نصرت گیلانی) * * *

نگاهداری زبان تا بدوزخت نبرند که از زبان بتراند در جهان زیانی نیست
(سعدی) * * *

بگفتار اگر درُ فشانند کسی خموشی به بسیار از آن خوشتر است
خردمند خامش بود چون صدف اگر خود درویش همه گوهر است
(ابن یمن) . . .

گفت آفت سراسر است و خموشی خلاص جان در اختیار ازین دو یکی تن مخیر است
(اثرالدین اخیسکتی) * * *

هر گه را خواند بخود بانگ خروس بیمحل هر که بی جا حرف میگوید سزایش کشتن است
(صائب تبریزی)

خموش باش و نظر کن بطوطیان صائب که جز قفس چه تمتع ز گفتگو بستند
(صائب تبریزی)

هر که خامش بود از حادثه آزاد بود خنده کبک دلیل ره صیاد بود
(صائب تبریزی) . . .

زبان در خموشی چو رام تو شد طرب کن که دشمن بکام تو شد
(محمدجان قدسی) * * *

بیندیش و آنکه بر آور نفس وز آن پیش بس کن که گویند بس
(سعدی) * * *

گوش صدف ز کم سخنی درج گوهر است در گوش گیر این درپند و خموش باش
(یحیی فراهی)

بخش پنجم

خنده رسوا مینماید پسته بی مغز را

چون نداری مایه ازلاف سخن خاموش باش

*** (صائب تبریزی)

تات نپرسند همی باش گنگ

تات نخوانند همی باش لنگ

مزن بی تأمل بگفتار دم

نکو گوی اگر دیر گوئی چه غم

(سعدی)

.....

زبان بریده بکنجی نشسته صم بکم

به از کسیکه نباشد زبانش اندر حکم

*** (سعدی)

محکم نگاهدار ز عیب کسان زبان

لقمان ببین چه گفت بمولای خویشتن

گفتن بدست تست زبانرا نگاهدار

چون ازدهان گذشت رود تیر از کمان

..... (محسن شمس ملک آرا)

ایزد که کرد عقل تو گنجینه نهان

دانسته که اینهمه قفل از برای چیست

غافل مشو که نقب زناتند در کمین

سی و دو قفل ساخت ترادر در دهان

تا گنج خانه را نگشائی بهر زمان

ای هوش بر سر تو چو بر بام پاسبان

*** ()

کم گوی و جز از مصلحت خویش مگو

گوش تو دو دادند و زبان تو یکی

وز هر چه نپرسدت کسی پیش مگو

یعنی که دو بشنو و یکی پیش مگو

..... (بابا افضل کاشی)

با خلق زمانه کوثری راز مگو

دانی دهن کوه چرا پر سنگست

این راز بر مردم غماز مگو

یعنی که هر آنچه بشنوی باز مگو

*** (کوثری خوانساری)

تا نپرسند دم مزن بسخن

گر رسیدن بمقصدت هوس است

وانچه گوئی جز از ثواب مگوی

راه کان مستقیم نیست مپوی

(ابن یمن)

نصیحت در خاموشی

به از خامشی هیچ پیرایه نیست
زبان را ز گفتار خامش کند
کز آن آتشت بهره جز دود نیست
از آن خامشی دل برامش بود
بتن توشه یابی بدل رای و هوش
(فردوسی)

که گیتی بنیک و بد آبتن است
پشیمان نگشت از خموشی کسی
(امیر خسرو دهلوی)

سکوت قلعهٔ مردست و حرف لغزش پای
ز قلعه‌ای که درافتی بین کجا افتی
(مسیح کاشی)

زدانش چو جان ترا مایه نیست
هر آنکس که دانش فرامش کند
مگوی آنسخن کاندرو سود نیست
چو در انجمن مرد خامش بود
سپردن بدانای گوینده گوش

در فتنه بستن دهان بستن است
پشیمان ز گفتار دیدم بسی

بخش ششم نصیحت در گفتن

در مقام حرف بر لب مهر خاموشی زدن

تیغ را زیر سپر در جنگ پنهان کردنست
(صائب تبریزی)

سخن شمرده و سنجیده گوی بی سوگند

که شاهد سخنان دروغ سوگند است
(صائب تبریزی)

عیب مردم را نهان کردن جهالت پروری است

زینهار ای دل بعیب کس نگردی پرده پوش
عادت زشت کسان را گوشزد باید نمود

تا پردازند عیب از خویش چون گرد از نقوش
عیبی از این زشت تر نبود که عیب هر کسی

خود بچشم معرفت بینی و بنشینی خموش
(پارسای تویسرکانی)

...

بگوی ای برادر بلطف و خوشی
بحکم ضرورت زبان در کشی
(سعدی)

کنونت که امکان گفتار هست
که فردا چو پیک اجل در رسد

بوقت مصلحت آن به که در سخن کوشی
بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی
(سعدی)

اگر چه نزد خردمند خامشی ادبست
دو چیز تیره عقل است دم فرو بستن

کلید در گنج صاحب هنر
که جوهر فروشت یا شیشه گر
(سعدی)

زبان در دهان خردمند چیست
چو در بسته باشد چه داند کسی

تا توان تیغ زبان بود چرا گوش شوی
(راغب گیلانی)

صد صد فایه تواند برد از یک رگ ابر

بخش هفتم

نصیحت در بخشش

بخور ببخش که دنیا بهیچکار نیاید جز آنکه پیش فرستی بروز باز پسینرا
(سعدی)

نیست معلوم که فردا از که خواهد بودن آنچه منعم بجهان بهر خود اندوخته است
(غافل)

شیشه گردن پیش ساغر خم کند دانی چرا آری از گیرنده بر بخشنده جای منت است
()

همچون صدف که بهره نباشد ز گوهرش ممسك هر آنچه جمع کند مال دیگریست
(مسیح کاشی)

...

همی نصیحت من گوشدار و نیکی کن که دانم از پس مرگم کنی بنیکی یاد
نداشت چشم بصیرت که گرد کرد و نخورد

ببرد گوی سعادت که صرف کرد و بداد
(سعدی)

تا چند نهی بر دل خود غصه و درد تا گرد کنی سیم سپید و زر زرد
زان پیش که گردد نفس گرم تو سرد بادوست بخور که دشمنت خواهد خورد
(فردوسی)

...

زیردستانرا با احسان دستگیری کن که ابر در سخای بحر با روی زمین احسان کند
(صائب تبریزی)

چو دریا نگردد تهیدست هرگز کریمی که در راه سائل نشیند

*** (صائب تبریزی)

از جمع مال بهره ندارند اهل حرص مور از برای مور دگر دانه میبرد

*** (عنوان تبریزی)

وقت بهار باده مخور جز بیوستان

چون باده آن بهاست که بادوستان خورند

با دوستان خور آنچه ترا هست پیش از آنک

بعد از تو دشمنان تو با دوستان خورند

...

(ادیب صابر ترمذی)

برای نهادن چه سنگ و چه زر

زر از بهر خوردن بود ای پسر

(سعدی)

آیتی در وفا و در بخشش

بر تو خوانم ز دفتر اخلاق

همچو کان کریم زر بخشش

هر که بشکافت جگر بجفا

هر که سنگت زند ثمر بخشش

کم مباش از درخت سایه فکن

هر که سر بردش گهر بخشش

از صدف یاد گیر نکته حلم

(حافظ)

بپیری گر نمیخواهی که محتاج عصا گردی

ز پا افتادگان را در جوانی دستگیری کن

()

...

از درم مهری اگر بر لب سائل زده

در قیامت سپر آتش دوزخ گردد

(صائب تبریزی)

تو رنجیده‌ای بهر دشمن منه

بخور هر چه داری فرونی بده

همان شاخ کز بیخ تو بر جهد

ترا داد فرزندی را هم دهد

جهانی بخوبی پیاراسته است

نبینی که گیتی پر از خواسته‌است

چه دانی که فردا چه آید بروی

ببخش و بیارای فردا مگوی

به بی گنج کس هیچ منمای رنج

مشو در جوانی خریدار گنج

نصیحت در بخشش

چه داری نثرند اختر خویش را
ببخش و بخور هرچه آید فراز
بدار و ببخش آنچه افزون بود
بدینار کم ناز و بخشنده باش
بخیلی مکن هیچ اگر مردمی
دگر کودکانی که بینی یتیم
زنانی که بی شعر و بی پوششند
بر ایشان ببخش آنهمه خواسته
ببخش و بخور تا توانی درم

بخور چیزی از مال و چیزی بده
مخور جمله ترسم که دیرایستی
در خرج چندان بخود در میند

درم بخش و دینار درویش را
بدین تخت و تاج سپنجی مناز
وز اندازه خورد بیرون بود
همان داد ده باش و فرخنده باش
همانا که کم باشی از آدمی
پدر مرده و نیستشان زر و سیم
که کاری ندارند و بی کوششند
بر افراز جان روان کاسته
که جز این دگر جمله درد است و غم
(فردوسی)

ز بهر کسان نیز چیزی بده
به پیرانه سر بد بود نیستی
که گردی زنا خوردنی در گزند
(نظامی گنجوی)

بخش هشتم

در نصیحت به معشوق

دیگریرا درکمند آور که ما خود بنده ایم

رسمان دریای حاجت نیست دست آموز را

(سعدی)

از آستانه نرانند بی نوائی را

مران زسایه لطفم که خسروان کریم

بجز تو از تو نخواهیم خونبهایرا

بتیغ عشق اگر خون ما بخواهی ریخت

(همای شیرازی)

ساقی بهر دودست نگهدار شیشه را

مستی مباد بشکنی آئینه دلم

(صفی قلی بیگ)

کز لطف نواز دل پرتاب و تپی را

هرگز نشود کم زشکر خنده لبی را

(وصال شیرازی)

چون ساقی ای که ریخته باشد شراب را

خون مرا مریز که ترسم خجل شوی

(رشید بیگ قزوینی)

مکن ای گل جفا با بلبل خود اینقدر ترسم

رود از باغ و نتوانی تهی دید آشیانش را

(میر مشتاق اصفهانی)

کافسرده دل افسرده کند انجمنی را

در مجلس خود راه مده همچو منی را

(مخلص هندوستانی)

چون کنی دورم نگاهم کن که بهر احتیاط

رشته می بندند بر پا مرغ دست آموز را

(میرزا قلی) (میلی ترک)

در نصیحت بمعشوق

ظلمست که بیرون گنیم از قفس اکنون کز جور توام ریخته شد بال و پر آنجا

*** (درویش مجید طالقانی)

ستم مکن بگلامی که بارها او را فروختند بجرم گریز پائی ها

*** (رفیعی کاشی)

شهرت حسن ز عشقست دل ما مشکن بشکند دلشکنی رونق بازار ترا

*** (قلندر)

در قتل ما ز نرگس خود مصلحت مبین کاندیشه صحیح نباشد سقیم را

(صائب تبریزی)

پرواز من ببال و پر تُست زینهار مشکن مرا که میشکنی بال خویش را

*** (صائب تبریزی)

باهیچکس بکشتن من مشورت مکن ترسم خدا نکرده پشیمان کند ترا

*** (فروغی بسطامی)

بیرون ز کویت چون روم گاهی ز دنبال بیا

کایند صیادان ز پی نخجیر ناوک خورده را

*** (غیرت اصفهانی)

ای بت دلشکن آنقدر دلم را مشکن که درین حقه بود از تو بسی راز مرا

*** (فرصت شیرازی)

حیف است چنین روی نگارین که بپوشی

سودی بمساکین رسد آخر چه زیانت

(سعدی)

مکن که حیف بود دوست از خود آزرده

علی الخصوص مر آن دوست را که ثانی نیست

*** (سعدی)

گفتار تلخ از آن لب شیرین نه در خور است

خوش کن عبارتت که لب هر چه خوشتر است

*** (ظاهر فاریابی)

بخش هشتم

وعدۀ لطف و کرم را مکن ایدوست خلاف

کز کریمان نسزد آنچه خلاف کرم است

*** (جامی)

تو بیزبانی ما را حریف حرف نه‌ای

بداد ما برس امروز تا زبانی هست

*** (طالب کلیم)

به کشتگان ره عشق بیخبر مگذر

که جسم اگر چه خموشست روحشان گویاست

*** (بقائی بیرجندی)

بسر بلندی پستان خویش غره مشو

که سر نگون شود این روسیاه دست بدست

*** (شمس الدین فقیر)

تعلیم ناز چند دهی چشم مست را

دل آنقدر ببر که توانی نگاهداشت

*** (اختری یزدی)

غافل مشو ز پاس دل بیقرار ما

کاین مرغ پر شکسته قفسها شکسته است

*** (صائب تبریزی)

عنان کشیده روای پادشاه کشور حسن

که نیست بر سر راهی که دادخواهی نیست

(حافظ)

بکن معامله‌ای وین دل شکسته بخر

که باشکستگی از دصد هزار درست

*** (حافظ)

با وفای غیر و کین دوستان عادت مکن

ما نمیرنجیم اما از تو اینها خوب نیست

*** (نظیری نیشابوری)

ظلم است که بیرون کنی از حلقۀ عشاق

بیچاره کسی را که بغیر از تو کسش نیست

*** (احمد علی قاجار)

سنگ جفا بشیشه دل کم‌زن ای پری

این شیشه گر شکست هما نا شکست تست

*** (حیرت اصفهانی)

در نصیحت بمعشوق

از ستم‌های تو هر چند شکایت نکنم جور بر من مکن امروز که فردائی هست.

(آذریبگدلی) * * *

مکن آزار من دلشده کز بهر تو هم روزگار و فلک و گردش ایامی هست

() * * *

نیست دلی کز ستمت خسته نیست جور بهل دست فلک بسته نیست

(یکتا)

مرا مکش که ترا خلق میکنند ملامت اگر بکوی تو مردم سرتو باد سلامت

() * * *

راه وفا پیش گیر کان ز جفا خوشترست

گرچه جفایت خوشست لیک وفا خوشترست

(هلالی جغتائی) * * *

مکن تغافل ازین بیشتر که میترسم گمان برند که این بنده بی خداوند است.

(ذوقی اصفهانی) * * *

مویت رها مکن که چنین درهم اوفتد کاشوب حسن روی تو در عالم اوفتد

مشکن دلم که حَقُّ راز نهان تست ترسم که راز در کف نامحرم اوفتد

(سعدی)

مرا بعلت بیگانگی ز خویش مران که دوستان وفادار بهتر از خویشند.

(سعدی)

خوبرویان جفا پیشه وفا نیز کنند بکسان درد فرستند و دوا نیز کنند

پادشاهان ملاححت چو بنخجیر روند صید را پای ببندند و رها نیز کنند

گر کنند میل بخوبان دل ما منع مکن کاین گناهیست که در شهر شما نیز کنند.

(سعدی) * * *

عشقبازان هوی پیشه صفا نیز کنند هوس آرند اگر ترک هوی نیز کنند

خوبرویان که باقلیم ملاححت شاهند به تفقد نظری سوی گدا نیز کنند

خرقه پوشان ریا تا بفریبند عوام زهد را پیشه نمایند و ریا نیز کنند

دل مسکین مرا گاه ببوسی بنواز خسروان ملک بگیرند و عطا نیز کنند.

(ذوقی اصفهانی) * * *

بخش هشتم

وفا بعهده نکو باشد از بیاموزی و گرنه هر که تو بینی ستمگری داند
توبندگی چو گدایان بشرط مزد مکن که خواهی خود روش بنده پروری داند

آبروی خود منما تا نشوی شهره شهر ماه انگشت نما شد که هلالی دارد
تا ترا دست دهد چاره مسکینان کن کآخر این مملکت حسن زوالی دارد

(وصال شیرازی)

بشکر دولت حسن و جمال روز افزون بده ز کوه وی اکنون که میتوانی داد

بر سر خاک شهیدان قدمی نه که مباد دامن پاک تو در دامن محشر گیرند
پرده بر گیر ز رخسار که مردم کمتر آستین از غم دل بر مژه تر گیرند

(فروغی بسطامی)

آخر این ناله سوزنده اثرها دارد شب تاریک فروزنده سحرها دارد
غافل از حال جگر سوخته عشق مباش که در آتشکده سینه شررها دارد

(فروغی بسطامی)

گر اعتقاد بفردای محشر است ترا مهل که دامنم از خون دیده تر گردد

مشو بسنگدلی های خویشتن مغرور که تیر آه من از سنگ خاره میگذرد

(نیکی اصفهانی)

از من ای باد صبا خدمت آن خسرو ناز عرضه میدار گرت گوش بفریاد کند
کشوری را که تو ویرانه نمودی میسند کز ترحم دگری آید و آباد کند

هر نجان دلم را که این مرغ وحشی ز بامی که برخاست مشکل نشیند

(طلعت اصفهانی)

روشن آن نیست که لب تشنه امسالی را بگذارند که سال دگرش آب دهند

رحم آر ز مرغان گرفتار و بیندیش زان پیش که خالی بتو ماند قفسی چند

(طوفان هزار جریبی)

در نصیحت بمعشوق

رنجه بقتلم مساز خنجر و بنگر بلکه مرادت ز يك نگاه برآید
(علینقی کمره)

شاید بمدّعی تو گویم حکایتی یکبار عرض حال مرا میتوان شنید
(رشکی همدانی)

حفا مکن که مکافات گریه بلب امان نداد که گل خنده را تمام کند
(کلیم کاشی)

جفا برون مبر از حدّ و جور کمتر کن که آه خسته دلان بیگمان اثر دارد
(محمد رضا بهبهانی)

مشو از حال من غافل که زخم کارئی دارم مبادا دیگری صید ترا از خاک بردارد
(نظیری نیشا بوری)

دل به نیرنگ و فسون از همه کس نتوان برد دوستی کن که محبت ز محبت خیزد
(صادق سبزواری)

تو خواجگی کن و منگرد آنچه سرزند از من که بندگی نتوانم چنانچه شاید و باید
(عبرت نائینی)

در دام زلف تو چو دل من کم اوفتد کمتر بنای مهر چنین محکم اوفتد

با احترام دارش و خورش مکن بحل کاین حسن اتفاق بعالم کم اوفتد
(محسن شمس ملک آرا)

من که افتاده ام از پا برهت دستم گیر دست او گیر که در راه تو از پا افتاد

نیست کس در غم عشقت بگرفتاری من کس چو من در غم عشق تو گرفتار مباد

(عاشقی خراسانی)

از در خویش مرا نم که ملک بگیریزد نا امید از در آن خانه که سائل برود
دست و پا چند زنی عرض شهیدان بردی آنقدر صبر کن ای کشته که قاتل برود
(رضائی کاشی)

بخش هشتم

چنین بحسن و جوانی مناز و غره مشو بهوش باش که حیلست گرسنه عالم پیر
(عبرت نائینی) * * *

زین خانه رم مکن که ز آهو و شان شهر کس جز تو ره نجسته بکاشانه ام هنوز
(پژمان بختیاری) * * *

بس کن ستم ای ترک جفا پیشه مبادا غافل کشد آهی و بگردون نگردد کس
(میر مشتاق اصفهانی)

دلربائی همه آن نیست که عاشق بکشند
خواجه آنست که باشد غم خدمتکارش
(حافظ)

چون مرا دشمن خود میشمری نیکو نیست
که کسی اینهمه غافل بود از دشمن خویش
(کمال سبزواری)

ز میر قافله گاهی تغافل شرطست که بی نصیب نمائند قاطعان طریق
(عرفی شیرازی) * * *

کنونکه سیل ز سر شد چه سود پند ایدوست
گرت ز دست بر آید بگیر دست غریق
(وصال شیرازی)

با روی نکو ناز بسی خوش بود اما آنهم نه که از حسرت دیدار بمیریم
(عاشق اصفهانی)

به پر شکستگیم بر ستم دلیر مشو که راه رخنه دیوار باغ میدانم
(صائب تبریزی)

کاری مکن که بدعت و ارستگی عشق من در میان سلسله عاشقان نهم
کاری مکن که نیم شب از رخنه قفس راه گریز پیش دل ناتوان نهم
(صائب تبریزی)

ز بیدادم کشی و رحم ناری عاقبت روزی
پشیمان گردی و گوئی چرا بیداد می کردم
(مستوره کردستانی)

در نصیحت بمعشوق

من که يك بوسه شود مُهردها نم مگذار عالمی را ز جفای تو خبردار کنم

() * * *

تو کاری کن که مردم آفت دلها نخوانندت

و الا سهل باشد کار این يك دل که من دارم

(مقصدی ساوۀ) * * *

در اشك من بچشم حقارت نظر مکن کاین لعل را بخون جگر پروریده ام

(فروغی بسطامی)

من که چون چنگ دو تا شد قدم از بار غمت دل بدست آور و از راه وفا بنوازم

(عبرت نائینی) * * *

افتاده را دوباره فکندن کمال نیست آنرا که خاک راه تو شد بر زمین مزن

کافیست بهر سو ختنم يك نگاه گرم آتش بجانم از سخن آتشین مزن

(صائب تبریزی)

پای سگان کوی تو آزرده میشود ز نهار شیشه دل ما بر زمین مزن

(لسانی شیرازی) * * *

ز بدگمانی خود شرمسار خواهی شد مباش اینهمه در بند امتحان از من

(میلی ترک) * * *

جفا کم کن از آن ترسم که چون روز شمار آید

ترا هم در شمار آرند در خیل جفا کیشان

(مشرب عامری)

بناحق ارچه مرا میکشی وليک بین که عاقبت چکند با تو خون ناحق من

(سید محمد یوسف)

زنهار کنونکه میتوانی باری بردار ز خاطر عزیزان باری

کاین مملکت حسن نماید جاوید از دست تو هم برون رود یکباری

(عمر خیام) * * *

دل ربودی و بهل کردم ت ای جان لیکن

به ازین دار نگاهش که مرا میداری

(حافظ) * * *

بخش هشتم

با اینهمه زیبائی زیباست که جان بخشی

نه آنکه کشی خلقی زین عذر که زیبائی

تو آب ز جو رفته تیر ز کمان جسته

وز ساده دلیها من بنشسته که باز آئی

(وصال شیرازی)

درین دو روز مر نجان ز خود جها نیرا که نیست بیشتر از هفته ای صفای گلی

(نجاتی)

من در خور غم غم خود را بمن گذار حیفست از تو مایه شادی که غم خوری

()

از ناز تو چیزی نشود کم اگر از لطف آزرده دلی را بنوازی بنگاهی

()

مشو مفرور اگر مشهور آفاقی بزیبائی

که منهم در غم عشق تو مشهورم بشیدائی

(صفائی قمی)

بخش نهم

در اعیاد

الف - عید نوروز

عید شد ساقی بیا در گردش آور جام را
پشت پا زن دور چرخ و گردش ایام را
سین ساغر بس بود ای ترک ما را روز عید
گو نباشد هفت سین رندان درد آشام را
خلق را بر لب حدیث جامه نو هست و من
از شراب کهنه میخوام لبالب جام را
هر کسی شکر نهد بر خوان و بر خواند دعا
من ز لعل شکرینت طالبم دشنام را
هر تنی را هست سیم و دانه گندم بدست
مایلم من دانه خال تو سیم اندام را
سیر بر خوانست مردم را و من از عمر سیر
بی دلارامی که برده است از دلم آرام را
پسته و بادام نقل روز نوروز است و من
با لب و چشمت نخواهم پسته و بادام را
عود اندر عید میسوزند و من نالان چو عود
بی بیتی کز خال هندو رهنده اسلام را
یکدگر را خلق میبوسند و من زین غم هلاک
کز چه بوسد دیگری آنشوخ شیرین کام را
سر که بردستار خوان خلق و هم چون سر که دوست
میکند با ما ترش رنگین رخ گلفام را
(قاآنی)

بخش نهم

عید است و بدست آن نگار سرمست بینید اگر بیضه رنگینی هست
آن بیضه رنگین دل خونین من است طفلیست پی شکستن آورده بدست

ای به عیدی دلم بروی تو شاد عید را روی تو مبارک باد
هر کجا یاد چهره تو کنند هیچکس را ز عید ناید یاد

(ظهیرالدین فاریابی)

خرم آنروز که عید آید و ماسر خوش و مست

بوسه چند بکام از لب دلبر گیریم
(مستوره کردستانی)

عید دانی چیست لب چون عید خندان داشتن

خند خندان جان نثار راه جانان داشتن
(قای شیرازی)

عید است و بعیدی چه شود گر بمن زار يك بوسه کنی ز آن لب جانانه حواله
(ها تف اصفهانی)

ب - عید فطر

رمضان رفت و رهی دور گرفت اندر بر خنک آنکس رمضانرا بسزا بُرد بسر
بس گرامی بود این ماه ولیکن چکنم رفتنی رفته به و روی نهاده بسفر
رمضان گر بشد از راه فراز آمد عید عید فرخنده ز ماه رمضان نیکوتر

عید آمد و شد روزه بده باده که دیگر نتوانم ازین بیش خجل بود ز خمار
(مجمراصفهانی)

بردیم ماه روزه بنیک اختری بسر بریاد عید روزه قدح پر کن ای پسر
(معزی سمرقندی)

رسید عید همایون و روزه کرد رحیل بجام داد فلک روشنائی از قندیل
(معزی سمرقندی)

در اعیاد

ز جام نور بقندیل داد ماه تمام رسید عید و ز قندیل باز داد بجام
هلال عید کلید همان درست مگر که قفل گشت بر آن در هلال ماه صیام
(معزی سمرقندی) * * *

روز عید است و من امروز در آن تدبیرم
که دهم حاصل سی روزه و ساغر گیرم
(حافظ) * * *

عید آمد و عیش آمد و شد روزه و شد غم
زین آمد و شد جان و دلی دارم خرم
ماه رمضان گر چه مهی بود مبارك
شوال نکوتر که مهی هست مکرم
(قاآنی) * * *

عید است و ماه نو بفلک بر بشل جام
چند از حدیث سبحه و سجاده ای بسر
می شد حرام بر همه و من بروز عید
شاهد برقص کرده قیام از پس قعود
سی روزه پای منبر غوغای عام بود
شد منهزم دوا سبه مه روزه نك زعید
ساقی بگردش آر ز نو جام را مدام
از جم قسانه آور و سر کن حدیث جام
جز می هر آنچه هست بخود کرده ام حرام
زاهد بوعظ کرده قعود از پی قیام
و امروز پای خم همه غوغای خاص و عام
بر خیز و بر کمیت می از جام زن بجام
(شعری اصفهانی) * * *

شد عید و مه روزه سفر کرد با کراه
نیکو سفری کرد خدا بادش همراه
(قاآنی) * * *

ماه رمضان رفت و مرا رفتن او به
آنکس که بود آمدنی آمده بهتر
یر آمدن عید و برون رفتن روزه
ساقی بدهم باده بر باغ و بسبزه
(منوچهری دامغانی) * * *

بخش نهم

ج - عید قربان

بتا گفتم شوم قربان بروز عید قربانت
ترا جانا شوم قربان مرا امروز کن قربان
هلاش دروز قربانی که سازم جان بقربانت
که تا قربان نمایم جان بروز عید قربانت
(فرست شیرازی) * * *

خلق اگر در عید قربان برّه قربانی کنند

عاشقان جان برخی جانان باسانی کنند
(شهاب کرمانی) * * *

عید قربانت و من قربان آن عیدی که هست

کوی او دایم بهشت و روی او دایم بهار
(قاآنی)

عید است و قربان تو من جان کنم امروز

دشواری مردن بخود آسان کنم امروز
() * * *

عید است چرا کشته جانان نشود کس
حیفست که عید آید و قربان نشود کس
(لطیفه بخارائی) * * *

به روز عید قربان جان من قابل نمیشد

و گر نه کردم قربان رویش جان ناقابل
(صفائی قمی) * * *

عید است و من خسته جگر لاشه لاغر
حیران شدم از بهر تو قربان چه فرستم
(نظامی گنجوی) * * *

عید قربان است و میخواهم که قربانت شوم

همچو چشم گوسفند کشته حیرانت شوم
()

عید قربان شد و در فکر و خیالم که چه سان

جان ناقابل خود را بتو سازم قربان
() * * *

در اعیاد

بعید قربان قربان کنند خلق جهان بتا تو عید منی من ترا شوم قربان
(قاآنی)

اگر هر کس نماید میش روز عید قربانی
منت قربان نمایم خویش را ای عید روحانی
(قاآنی) * * *

خجسته باد ترا عید گوسفند کشان که تو همیشه درخت خجستگی کاری
(رودکی) * * *

بخش دهم

در وصف بهار

صبا بسبزه بیاراست روی دنیی را
نسیم باد در اعجاز زنده کردن خاک
بهار درو گهر میکشد بدامن ابر
چمن مگر سرطان شد که شاخ نسترنش
نمونه گشت زمین مرغزار عقبی را
ببرده آب دم معجزات عیسی را
نثار موکب اردیبهشت اضحی را
طلوع داده بیکشب هزار شعری را

(انوری ابیوردی)

باز این چه جوانی و جمالست جهان را
مقدار شب از روز فروزون بود و بدل شد
هم جمره بر آورد فرو برده نفس را
ژاله سپر برف برد از کتف کوه
وین حال که نو گشته زمین را و زمان را
ناقص همه اینرا شد و زائد همه آنرا
هم فاخته بگشاد فرو بسته زبان را
چون رستم نیشان بخم آورد کمان را
گر خاصیت ابر دهد طبع دخان را

(انوردی ابیوردی)

همی ریزد میان باغ لؤلؤها بزنبرها

همی سوزد میان راغ عنبرها بمجمرها
ز قرقوبی بصحراها فرو افکنده بالشها

ز بوقلمون بوادیها فرو گسترده بسترها
زده یاقوت رمانی بصحراها بخرمنها

فشانده مشک خرخیزی به بستانها بزنبرها
بزیر پر قوس اندر همه چون فرخ دیباها

به پر کبک بر خطی سیه چون خط مجمرها
چو چنبرهای یاقوتین برد از باد گلشنها

جهنده بلبل و صلصل چو بازیگر بچنبرها

در وصف بهار

همه کهسار پُر زلفین معشوقان و پُر دیده
همه زلفین سنبلیها همه دیده ز عبهرها
شکفته لاله نعمان بسان خوب رخساران
به مشک اندر زده گلها بخون اندر شده سرها
چو حورانند نرگسها همه سیمین طبق بر سر
نهاده بر طبقها بر ز زر ساوا ساغرها
شقایقهای عشق انگیز پیشاپیش طاووسان
بسان قطره های قیر باریده بر اخگرها
دیرانند پنداری بیباغ اندر درختان را
ورقها پر ز صورتها قلمها پر ز زیورها
بسان فال گویانند مرغان بر درختان بر
نهاده پیش خویش اندر پراز تصویر دفترها
بهاری بس بدیعست این گرش باما وفا بودی
ولیکن مندرس گردد به آبانها و آذرها
(منوچهری دامغانی) * * *
آفتاب اندر شرف شد بر جهان فرمانروا
کرد دیگرگون زمین و کرد دیگرسان هوا
داد فرمان تا کند در راغ نقاشی سحاب
کرد یاری تا کند در باغ عطاری صبا
گلبن از یاقوت رمانی نهد بر سر کلاه
یاسمین از پرنیان سبز دربندد قبا
هر کجا باشد بیابانی ز بی آبی چو تیه^۲
ابر نوروزی زند بر سنگ چون موسی عصا
سنبلید و لاله نعمان بروی سبزه بر
هست پنداری بمینا در عقیق و کهربا

۱- زر خالص ۲- صحرای بی آب

بخش دهم

محو سوسن گشت نر گس چشم از آن دارد دژم

عاشق گل شد بنفشه پشت از آن دارد دو تا

(معزی سمرقندی)

باغ و گلستان گرفت گونه دیبا

صلصل خواند حدیث وامق و عذرا

گوئی از هم گسست عقد ثریا

بیخته بیجاده^۱ بر صحیفه مینا

درج عقیقست پر ز لؤلؤ لالا

صبحکهان چون بروی رضوان حورا

وقت سپیده هزار زهره زهرا

(سروش اصفهانی)

باز جهان گشت خرم و خوش و زیبا

بلبل خواند حدیث ویسه و رامین

باد رباید ز شاخ برگ شکوفه

ریخته در جویبار برگ شقایق

لاله در او بامداد قطره باران

خندد بر روی باغبان گل صد برگ

تا بد هر شب ز شاخ گلبن سوری

بگردون تیره ابری بامدادان برشد از دریا

جواهر خیز و گوهر ریز و گوهر ریز و گوهر زرا

چو چشم اهرمن خیره چو روی زنگیان تیره

شده گفتی همه چیره بمغزش علت سودا

سیه گون چون شب غاسق^۲ گرفته چون دل عاشق

باشک دیده وامق برنگ طره عذرا

تنش با قیر آلوده دلش با شیر آموده

برون پر سرمه سوده درون پر لؤلؤ لالا

لب غنچه رخ لاله برون آورده تب خاله

زبس باران زبس ژاله بطرف گلشن و صحرا

عذار گل خراشیده خط ریحان تراشیده

ز بس الماس پاشیده بیباغ از ژاله بیضا

خروشد هردم از گردون بپوشد برتن هامون

ز سنبل کسوت آگسُون ز لاله خلعت دیبا

۱- یا قوت کم قیمت ۲- تاریکی بعد از غروب

در وصف بهار

زبس لاله زبس نسرين دهن رنگين چمن مشكين

زبوی آن ز رنگ این هوا دلکش زمین زیبا
(قاآنی شیرازی)

که بوی مشک میدهد هوای مرغزارها
چه کشتهای بهشتها نهاده نه صد هزارها
چکاوها کلنگها تذروها هزارها
ترانهها نواخته چو زیر و بم تارها
بیرگ لاله ژالهها چو در شفق ستارها
زبس دمیده پیشهم بطرف جویبارها
زمغز می پرستها نشانده می خمارها
چو جوی نقره آبهاروان درآبشارها
چو مقریان نغزخوان بزمردین منارها
بشاخ گل پی گله ز رنج انتظارها
همی ز پشت یکدگر کشیده صف قطارها
(قاآنی شیرازی)

کز ابر مطیر است گیتی مطرا
همه باغ از لاله چون چهر عذرا
نوای کلیم است بر طور سینا
گاهی اژدها سازد و گاه بیضا
حدایق ز سوسن چو گردون مینا
چمن شد مگر منبت نخل طوبی
بصحن چمن از ریاحین خضرا
فکنده است باد صبا فرش دیبا
(منصف قاجار)

باز طفلان چمن را حله میبافد صبا
نوعروسان طبیعت یافتند از نم صفا

نسیم خلد میوزد مگر ز جویبارها
فراز خاک و خشتهای دمیده سبز کشتهای
بچنگ بسته چنگها بنای هشته زنگها
زنای خویش فاخته دو صد اصول ساخته
ز خاک رسته لالهها چو بسدین پیالهها
نسیم روضه ارم جهد بمغز دمبدم
زهر کرانه مستها پیالهها بدستها
ز ریزش سحابها بر آبها حبابها
فراز سرو بوستان نشسته اند قمریان
فکنده اند غلغله دو صد هزار یکدله
درختهای بارور چو اشتران باربر

بهار است و هنگام گلگشت صحرا
همه راغ از ژاله چون چشم وامق
برافراز سرو سهی بانك قمری
مگر شاخ موسی است کز خار و از گل
شقایق بگلشن چو گلزار مینو
دو صد گونه گل بشکفد هر سحر گه
بطرف گلستان ز گلهای احمر
گسسته است دست فلک عقد مرجان

بخش دهم

نقشبندان طبیعی خامه را برداشتند

مینگارند از ریاچین هر یکی نقشی جدا

یوسف گل برقع از پیش دو عارض بر گرفت

تا زلیخای چمن را تازه شد عهد صبا

باد شد پیوند جانها همچو پند عاقلان

ابر شد معمار عالم همچو عدل پادشا

نرگس از بهر تماشا سر بسر چشم آمده است

تا تنق از هودج گل چون براندازد صبا

می بر افشاند صبا اصداف و گوهرها چنانک

گل ازو صد برگ سازد بلبل ازوی صد نوا

غنچه پنداری اقامت را مصمم کرده عزم

خوش خوش اینک میگشاید بند زنگاری قبا

(جمال الدین اصفهانی) * * *

لشکر زحمت سرما ز سر ما برخاست

یزک^۱ تابش خورشید بیغما برخاست

که بغواصی ابراز دل دریا برخاست

وین چه باد نیست که از جانب صحرا برخاست

بسکه از طرف چمن لؤلؤ^۲ لالا برخاست

وز ثری نعره^۳ مستان به ثریا برخاست

نه که این ولوله از بلبل تنها برخاست

(سعدی) * * *

جان فارغ و دل خرم و شاهد بکنار است

کان حقه^۴ یا قوت پر از مشک تبار است

کان بیضه^۵ الماس پر از عود قمار^۶ است

علم دولت نوروز بصحرا برخاست

تا رباید گله قاقم برف از سر کوه

بر عروسان چمن بست صبا هر گهری

این چه بوئیست فرحبخش که تا صبح دمید

طارم اخضر از عکس چمن حمرا گشت

از زمین ناله^۷ عشاق بگردون برسید

هر کسی را هوس روی گلی در سر شد

گاه طرب و روز می و فصل بهار است

سوری بچه ماند بیک^۸ حقه^۹ یا قوت

نسرین بچه ماند بیک^{۱۰} بیضه^{۱۱} الماس

۱- پیش قراول ۲- شهر یست در هندوستان

در وصف بهار

مانا ز سفر تازه رسیده است بنفشه
در پهلوی گل خارشگفتا بچه ماند
از لاله چمن چون خدترکان خنجد است
نرگس بچه ماند یکی کفه الماس
یا حقه‌ای از گاه ربا بر طبق سیم

آمد بهار باد صبا مشکبار گشت
گل بر شکفت از اثر باد نوبهار
خط بنفشه رایحه مشک تر گرفت
دست زمانه در چمن اسباب تازه چید

وقت بهار است و وقت ورد مورد
گیتی فرتوت گوژپشت دژم روی
برنا دیدم که پیر گردد و هرگز
نرگس چون دلبر است سرش همه چشم
لاله تو گوئی چو طفلکی است دهن باز
سوسن چون طوطی ز بسد منقار
نرگس چون ماه در میان ثریا
کبک دری گر نشد مهندس و مساح
نوگل اندر گلابدان نرسیده است

امسال تازه روی تر آمد همی بهار
بردست بید بست ز پیروزه دستبند
از کوه تا بکوه بنفشه است و شنبلیله
گوئی که رشته‌های عقیق است و لاجورد

کش بر خط مشکین اثر گرد و غبار است
ماند بهر قیبی که در آغوش نگار است
وز سبزه دمن چون خط خوبان تبار است
کان کفه الماس پر از زر عیار است
یا ساغر سیماب پر از زر عقار است
(قاآنی شیرازی)

نی نی بهشت آمد و نامش بهار گشت
نی نی ز شاخ آتش طور آشکار گشت
نی نی بر نگه و بوی خط و زلف یار گشت
نی نی چمن برو نق پیرار و پار گشت
(سامانی شیرازی)

گیتی آراسته چو خلد مخلد
بنگر تا چون بدیع گشت و مجرد
پیر ندیدم که تازه گردد و امرد
سرو چو معشوقه ایست تنش همه قد
لبش عقیقین و قمر کامش اسود
باز بمنقار از زبانش عسجد^۲
لاله چنان در کسوف گوشه فرقد

اینهمه آمد شدنش چیست بر آورد
قطره بر او چیست چون گلاب مصعد^۳
(منوچهری دامغانی)

هنگام آمدن نه بدینگونه بود پار
در گوش گل فکند ز بیجاده گوشوار
از بیشه تا به بیشه سمن زار و لاله زار
از لاله و بنفشه همه روی مرغزار

بخش دهم

از گل هزار گونه بُت اندر پس بت است وز لاله صد هزار سوار از پس سوار
(فرخی سیستانی)

چون پرند نیاگون بر روی بندد مرغزار
پرنیان هفت رنگ اندر سر آرد کوهسار
خاکرا چون ناف آهو مشک زاید بیتیاس
بید را چون پر طوطی برگ روید بیشمار
دوش وقت نیم شب بوی بهار آورد باد
حبذا باد شمال و خرما بوی بهار
باد گوئی مشک سوده دارد اندر آستین
باغ گوئی لعبتان جلوه دارد در کنار
ارغوان لعل بدخشی دارد اندر مرسله
نسترن لؤلؤی لالا دارد اندر گوشوار
تا برآمد جامهای سرخ مل بر شاخ گل
پنجه‌های دست مردم سر برونکرد از چنار
باغ بو قلمون لباس و راغ بو قلمون نمای
آب مروارید رنگ و ابر مروارید بار
راست پنداری که خلعت‌های رنگین یافتند

باغهای پر نگار از داغگاه شهریار
(فرخی سیستانی) * * *

شاخ درخت دارد یا قوت تازه بار
قمری و فاخته بخروشد بر چنار
ابر از هوا بگرید چون چشم من بزار
کز فعل اوشدند درختان عروس وار
برفست جای جای بمانده بکوهسار
نرگس شکفته زرد و سپیدیش بر کنار
آن چون میان آتش رخسند دود تار

یا قوت سرخ گشت زمین ز ابر قطره بار
چون بر بط نواخته و چنگ ساخته
گل بر زمین بخندد مانند روی دوست
میل مشاطه گشت بباغ اندرون صبا
چون ابر جای جای بمانده بر آسمان
لاله شکفته سرخ و سیاهیش در میان
این چون درون ساغر سیمین نبید زرد

در وصف بهار

سیمین شد از شکوفه همه باغ و بوستان
زیر درخت پیش فکنده بنفشه سر
آن صد هزار لاله شکفته میان کشت
بر برگ لاله قطره باران نگاه کن
چون از بر تذروان پرواز کرده باز

خیز ای بت بهشتی آن جام می بیار
فرشی فکند دشت پر از نقش آفرین
نقش خورنق است همه باغ و بوستان
آن افسر مرصع شاخ سمن نگر
این چون عذار حور پر از گوهرین سرشک
گلبن عروس وار بیار است خویشتن
آن لاله بین نهفته در او آب چشم ابر

بامدادان که تفاوت نکند لیل و نهار
صوفی از صومعه گوخیمه بزن در گلزار
بلبلان وقت گل آمد که بنالند از شوق
اینهمه نقش عجب بر درو دیوار وجود
آفرینش همه تسبیح خداوند دلست
کوه و دریا و درختان همه در تسبیحند
تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش
که تواند که دهد میوه رنگین از چوب
وقت آنست که داماد گل از طبله غیب
آدمی زاده اگر در طرب آید چه عجب
یاش تا غنچه سیراب دهن باز کند

مشکین شد از بنفشه همه جوی و جویبار
چون پیش داور اندر مرد گناهکار
گوئی میان دریا شمع است صد هزار
چون بر عقیق ریخته لؤلؤی شاهوار
ابر ایستاده از بر گلزار و لاله زار
(حکیم قطران تبریزی)

کاردی بهشت کرد جهان را بهشت وار
تاجی نهاد باغ پر از در افتخار
فرش ستبرق است همه دشت و کوهسار
وین پرده موشح گلهای کامکار
وان چون بساط خلد پر از عنبرین نثار
و ابرش مشاطه وار همی شوید از غبار
گوئی که جامهای عقیق است پر عقار
(عمیق بخارائی)

خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار
وقت آن نیست که در خانه نشینی بیکار
نه کم از بلبل مستی تو بنال ای هشیار
هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار
دل ندارد که ندارد بخداوند اقرار
نه همه مستمعان فهم کنند این اسرار
حیف باشد که تو در خوابی و نر گس بیدار
یا که داند که بر آرد گل صد برگ از خار
بدر آید که درختان همه گردند نثار
سرو در باغ برقص آمده و بید و چنار
بامدادان چو سر نافه آهوی تبار

بخش دهم

مژدگانی که گل از غنچه برون میآید
 باد گیسوی عروسان چمن شانه کند
 ژاله بر لاله فرود آمده هنگام سحر
 باد بوی سمن آورد و گل و سنبل و بید
 خیری و خطمی و نیلوفر بستان افروز
 ارغوان ریخته بر صفحه خضرای چمن
 این هنوز اول آثار جهان افروزست
 شاخها دختر دوشیزه باغند هنوز
 بندهای رطب از نخل فرو آویزند
 عقل عاجز شود از خوشه زرین عنب
 تا نه تاریک شود سایه انبوه درخت
 سیب را هر طرفی داده طبیعت رنگی
 شکل امرود تو گوئی که بشیرینی و لطف
 حشوانجیر چو حلوا گر صانع که همی
 آب در پای به و بادم و نارنج روان
 گو نظر باز کن و خلقت نارنج ببین
 ای که باور نکنی فی الشجر الاخضر نار
 (سعدی)

کرد فیض ابر آزادی هوا را اشکبار
 کرد بوی باد نوروزی صبا را مشکبار
 ابر اگر نی دیده من از چه شد گوهر فشان
 باد اگر نی خاطر من از چه آمد بیقرار
 ابر و من هر دو همی باریم آب از دیدگان
 او ز فصل این بهار و من ز وصل آن نگار
 من ز جزع خویشتن مرجان نشان بر روی زر
 او ز چشم خویشتن لؤلؤ فشان بر جویبار

در وصف بهار

سوری نورسته در گلشن ردیف اندر ردیف
بلبل دلخسته بر گلبن قطار اندر قطار
گلبن ارنی همچو لیلی از چه خندد زود زود
بلبل ارنی همچو مجنون از چه نالد زار زار
نر گس و سنبل اگر چون چشم وزلف یار نیست
از چه آن شد پر خمار و از چه این شد تابدار
وین عجب طفل شکوفه بوده سالی در فطام
باز از پستان مام ابر آمد شیر خوار
گر هوا دریا شجر دروی صدف نی از چه رو
میفشاند از شکوفه شاخ در شاهوار
باد خیزد گر همی عنبر فشان در صحن باغ
مشک ریزم من همی بر صفحه از کک نزار
(منشی باشی طبرستانی) * * *
ابر آزادی بر آمد از کنار کوهسار
باد فروردین بجنید از میان کوهسار
انن یکی گل برد سوی کوهسار از مرغزار
وان گلاب آورد سوی مرغزار از کوهسار
خاک پنداری بماه و مشتری آبستن است
مرغ پنداری که هست اندر گلستان شیر خوار
(منوچهری دامغانی) * * *
بر لشکر زمستان نوروز نامدار
وینک پیامده است به پنجاه روز پیش
آری بدانگهی که سپاهی شود بر زم
این باغ و راغ ملک نوروز ماه بود
جویش پراز صنوبر و کوهش پراز سمن
کرده است رای تاختن و قصد کارزار
جشن سده طلایه نوروز نوبهار
زاول بچند روز بیاید طلایه ادار
این کوه و کوهپایه و این جوی و جویبار
راغش پراز بنفشه و باغش پراز بهار

نوروز از این وطن سفری کرد چون ملک
 چون دید کوتوال زمستان که در سفر
 اندر دوید و مملکت او بغارتید
 برداشت تاجهای همه تارک سمن
 بستد عمامهای خز سبز ضیمران
 در باغها نشاند گروه از پس گروه
 زین خواجگان پنبه قبای سپید بند
 بادشمال چون ز زمستان چنین بدید
 نوروز را بگفت که در خانمان ملک
 بنگاه تو سپاه زمستان بغارتید
 معشوقه گانت را گل و گلزار و یاسمین
 خنیا گرانت فاخته و عندلیب را
 نوروز ماه گفت بجان و سر امیر
 گرد آورم سپاهی دیبای سبز پوش
 از ارغوان کمر کنم از ضیمران زره
 قوس و قزح کمان کنم از شاخ بیدتیر
 از ابر پیل سازم و از باد پیلبان
 نوروز پیش از آنکه سرا پرده زد بدر
 این جشن فرخ سده را چون طلایه گان
 گفتا برو بنزد زمستان بتاختن
 چون اندرو رسی بشب تیره سیاه

 بهار آمد و دی را گرفت و کرد مهار
 چنین کنند بزرگان چو کرد باید کار
 نمود رنگین شمشیر خود بخون خزان
 چنین نماید شمشیر خسروان آثار
 (منوچهری دامغانی)

در وصف بهار

دو هفته بیشتر از آنکه پادشاه ختن

ز برج حوت بکاخ حمل گشاید بار

بهار را که بدو پشت عشرتست قوی

بخواند و گفت که ای جیش عیش را سالار

شنیده بگلستان چه ظلم کرده خزان

که شاخ شوکت او خشک باد و زرد و نزار

کفیده حنجر بلبل دریده معجر گل

گسسته طره سنبل شکسته پشت چنار

ردای سبزه ربودست و گوشوار سمن

آزار لاله دریدست و طیلسان بهار

ربوده است و گرفته است و برده است بعنف

ز لاله تاج و ز گل یاره از سمن دستار

ز فرق غنچه در افکنده بسدین مغفر

ز ساق سبزه برون کرده زمردین شلوار

دهان کبک گرفته است تا نخندد خوش

گلوی ابر گشاده است تا بگرید زار

بهار خورد باقبال پادشا سوگند

که من سپاه خزان را برافکنم ز دیار

سپه کشم ز ریاحین و سازم از پی جنگ

هر آن سلیح که باید نبرد را ناچار

کمان زقوس قزح سازم و تبیره^۱ ز رعد

درفش از گل سوری طلایه از انهار

ز ابر رانم جمازه های آتش سیر

ز برق سازم زنبورهای آتشبار

بخش دهم

پیادگان ز ریاحین برم گروه گروه
سوارگان ز درختان کشم قطار قطار
یزک^۱ ز باد بهاران قراول از باران
علم ز برگ شقایق جنب از اشجار
سنان ز لاله کمند از بنفشه خود از گل
زره ز سبزه تبرزین ز غنچه تیر از خار
بگفت این و به تعجیل نامه بخزان
نوشت پرشعب^۲ و شور و فتنه و پیکار
که ای خزان بتواتر خبر دهند که تو
بملک ما در طغیان زدی بسنت پار
شدم حمل^۳ و گزیدم حمل^۴ بوکه زشرم
شوی ملول و پسندیده آیدت هنجار
دلیری تو فزون شد ز بردباری من
بسا تحمل بیجا که خواری آرد بار
بگوشمال تو اینک دو اسبه آمدهام
یکی بمان که برآرم ز لشکر تو دمار
خزان چو نامه فرو خواند باحواشی خویش
چه گفت ؟ گفت که باید فرار جست فرار
برید باد صبا در میانه بود و شنید
دوان دوان همه جا ره برید تا کهسار
به ابر گفت چه غافل نشسته که خزان
گریخت خواهد و فردا پیرسد از تو بهار
ز کوه ابر فرود آمد و بلارک^۵ برق
کشید و خون خزان را بریخت در گلزار

۱- پیشقراول ۲- آشوب و غوغا ۳- بردبار ۴- گوشه نشینی ۵- تیغ‌هندی

در وصف بهار

هنوز ازو رمقی مانده بود کز در باغ
بهار آمد و دی را گرفت و کرد مهار
بدین بهانه هم از ابر ترجمان بگرفت

که از چه گشتش و ناورد زنده در صف بار
نداده ابر مگر ترجمان! هنوز که رعد
بتازیانه قهرش همی کند آزار
گمان برم که بخیل است ابر زانکه همی

بتازیانه جواهر همی کند ایشار
(قاآنی شیرازی) * * *

صبحدم باد صبا با نفس غالیه بار	آمد و ناله‌ای آورد ز فرخنده بهار
نامه‌ای بخ بخ کز خط عبیر آمیزش	شد هوا غالیه افشان و صبا غالیه بار
نامه‌ای روح فزا چون دم جان بخش مسیح	نامه‌ای نافه گشا چون خم گیسوی نگار
نامه‌ای حرف بحر فاش شده از روح رقم	نامه‌ای سطر بسطرش شده ازراح نگار
صاحب نامه همان صاحب رنگین رخ دوست	کاتب نامه همان کاتب مشکین خط یار
غرض آن نامه بیاورده و بسپرد برعد	که خطیب آسا خواند بهمه اهل دیار
رعد بوسید مر آن نامه و بگشودش مهر	ریخت ز آن خرمن خرمن بزمین مشک تار
سپس از حمد خدا خواند باواز بلند	راست چونانکه پیچید صدا در کهسار
کایها الناس بدانید سراسر که منم	نزهت روضه رضوان و مرا نام بهار
منم آن رایحه روح فزائی که مرا	بجنان در شکن طره حور است گذار
منم آن عیسی جان بخش که از طیب نفس	عمر جاوید دهم گر گذرم بر مردار
منم آن مایه عشرت که ز من اهل طرب	آن یکی چنگ نواز است و یکی باده گسار
بود از شانه من طره سنبل بشکن	بود از نشاء من دیده فر گس بخمار
شده از مایه من باغ چو دگه بزاز	گشته از نگهت من راغ چو طبله عطار
رنگ آمیزی من بین که نمایم بیرنگ	دشت چون دفترمانی همه پر نقش و نگار
غنچه سرخ لب ارتزد من آرد شنجرف	سبزه سبز خط ار پیش من آرد زنگار
الغرض چون خبر آمد که خزان ز آتش کین	زده بی پروا بر خرمن گلزار شرار

بخش دهم

ز آستین دست تطاول بدر آورده چنان
 کرده گلشن را از تیشه بیداد خراب
 بید را برده قبا و تن او ساخته عور
 اقحوان را همه از ظلم شکسته دندان
 نر گس بیمار از صدمه بیرحم خزان
 خبر غارت دی را چو بمن آوردند
 عرض دیدم سپهی یکسره آماده جنگ
 کوه در کوه سواره ز شقایق بردیف
 پیش تازان سپه خیل بنفشه طبری
 فوجی از سوسن در میمنه بگزیده مکان
 لاله با نیزه افراخته از سوی یمین
 ابر را سخت کمان دادم از قوس قزح
 رایت نصرت در باغ کشیدم از سرو
 دیده بان نر گس و جاسوس نسیم سحری
 با چنین مو کب و اینکو کبه و خیل و حشم
 آمدیم از ره فردوس بسرحد زمین
 خبر نهضت ما چونکه بدیماه رسید
 نیر اعظم بنشست چو در کاخ حمل
 در میان دره و کوه بناگاه آمد
 خیل تاشان بهاری چو خزان را دیدند
 جیش افسرده دی را زیخ و برف و تگرگ
 مرخزانرا بگرفتیم و بکشتیم و زدیم
 لعلگون کردیم از خون خزان روی زمین
 رعد در عشرت ما ایدون میخندد خوش
 زین ظفر کردم میزان عدالت بر پای

که نمودست بدامان چمن گلرا خار
 دل بلبل را آشفته نموده است و قکار
 چه قبا ئیکه ز دیبای جنان داشته عار
 ارغوان را همه از جور خراشیده عذار
 شد زمین گیر و بفرسودش جسم بیمار
 گشت عالم همه پیش نظرم تیره و تار
 که خزان را ز جگر جمله بر آرند دمار
 دشت دردشت پیاده ز ریاحین بقطار
 هم بدانگونه که چاوشان از صلصال ساز
 خیلی از نسرین در میسره بگرفته قرار
 برق با ناخج^۱ افروخته از سمت یسار
 تیرها نیز کز الماس همه پیکان دار
 منجنیق از پی دژ کوبی کردم ز چنار
 طبل زن تندرو طنبور نوازنده هزار
 آمدیم از پی آهنگ خزان راهسپار
 تنگ بر بسته میان از پی رزم و پیکار
 کرد شبگیر سراسیمه ز گلزار فرار
 شب بگذشته بفر ملک ملک مدار
 خصم بد گوهر با لشکر منصور دچار
 ساختند از کین با خاک زمینش هموار
 ابر بگداخت بیک صاعقه آتشبار
 از پی عبرت مردم تن او بر سر دار
 وین شقایق بزمین مانده از آن خون آثار
 ابر در ماتم او اکنون میگرید زار
 که بیک معیار امروز رود لیل و نهار

در وصف بهار

کردم از گلشن نامحرم دی را بیرون که گل سوری بی پرده چمد در گلزار
 نای بلبل که فرو بسته بد از وحشت دی هله در باغ بر آرد نغم موسیقار
 نر گس از صدمه هنوز از چه علیست تنش با عصا لیکن آهسته نماید رفتار
 هله بایست ازین فتح نمایان که مراست شهر را ز آینه بر بندید آئین و نگار
 شب بد انسان ره بازار چراغان سازید کز خجالت نتوان روز دمد در بازار
 شمع کافور مسوزید ، بیارید از کوه لاله‌هایی که چو خورشید فروزد شب‌تار
 کوه ستوار کمر بندد و چالاک شود گل بدامان کندو بهر من آرد ایثار
 نا رون خیمه بر افرازد بر هر سر راه آلت عیش بهر خیمه نماید انبار
 رعد در کوچه بازار کشد جار که خلق زوضیع و ز شریف و ز صغار و ز کبار
 کارها جمله گذارند و سپس بگذارند چار چیز خود ، در آمدن من بچهار
 پای بر سبزه صحرا و نظر بر خط دوست دست بر ساغر صها و دهان بر لب یار
 بر سر راه من آرند بصد عیش و سرور بر بط و عود و نی و مزمر و چنگ و دف و تار
 تا من امروز بصد خرمی و کشی و سور بسلام ملک عادل آیم گه بار
 * * * (صبوری ملک الشعراء خراسانی)

راستی را کس نمی‌داند که در فصل بهار
 از کجا گردد پدیدار اینهمه نقش و نگار

عقلها حیران شود کز خاک تاریک نژند
 چون بر آید اینهمه گل‌های نغز کامکار

گر ز نقش آب و خاکست اینهمه ریحان و گل
 از چه بر ناید گیاهی ز آب و خاک شوره‌زار

کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر
 اینهمه صورت برد بی علت و آلت بکار

چون نپرسی کاین تماثل از کجا آمد پدید؟
 چون نجوئی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟

خیری از مهر که شد اینسان بگلشن زرد روی
 لاله از عشق که شد زینسان بیستان داغدار؟

بخش دهم

از چه بی رنگار سبزا است از ریاحین بوستان
از چه بی شنگرف سرخست از شقایق کوهسار؟
باد بی عنبر چرا شد اینچنین عنبر فشان
ابر بی گوهر چرا گشت اینچنین گوهر نثار
بر کف این تسبیح یا قوت از چه گیرد ارغوان
بر سر این تاج زمرد از که دارد کوکنار؟
برق از شوق که میخندد بدینسان قاه قاه
ابر از هجر که میگیرد بدینسان زارزار؟
چون مجوسان بلبل از ذوق که دارد زمزمه

چون عروسان گلبن از بهر که بندد گوشوار؟

*** (قاآنی شیرازی)

قفل ز گنجینه جواهر الوان	باز بگلشن گشود خازن نیشان
بر صفت طفل نو برآمده دندان	شاخ درختان شد از شکوفه نوخیز
غنچه چو آن دید گشت خوش خوش خندان	سود صبا زعفران بهاون نرگس
کرده دهان باز تا رباید باران	خواهد لؤلؤ پیرورد چو صدف گل
کشتی افکنده لنگریست بعمان	پیکر نیلوفر اندر آب همانا
زند سرودند مرغکان خوش الحان	تا ز رخ افروخت لاله آذر زردشت
ز آب شمر تا بدید جنبش ثعبان	شاخ مرصع گرفت خشیت فرعون
آدم پیش از وقوع فتنه شیطان	در مه اردی بهشت گشت صنوبر
آری بخشد کریم جامه بعریان	باد بعوران باغ جامه ببخشد
قافله سالار کاروان بدخشان	عرضه کالای خویش کرد بگلشن
دریاوش کوهسار منبت مرجان	لؤلؤ لالا فشاند ابرو شد از وی
باغ نعیم از وفور لاله نعمان	راغ ز اردی بهشت گشت همانا

*** (شباهنگ رازی)

نوروز فراز آمد با اختر فیروز با اختر فیروز فراز آمد نوروز

در وصف بهار

گشتند برفتار يك اندازه شب و روز شدمهر به بیت الشرف ماه شب افروز
 وقتست که گیری ره بستان و گلستان
 عید آمد و زیبا شد باغ از پس زشتی پوشید چمن بر تن دیبای بهشتی
 گلشن چورخ خورشید از خوب سرشتی می ده بمن ای ترک پسر کشتی کشتی
 تا زایدم از طبع گهر عمان عمان
 سبزه بخط غالیه آلائی تو ماند سرو لب جو بر قدو بالای تو ماند
 لاله برخ نغز دلارای تو ماند سنبل بسر زلف سمن سائی تو ماند
 بخرام که خرم شد باغ از گل و ریحان

(شهاب اصفهانی) * * *

هنگام نشاط آمد و ایام بهار است هر جا گذری دشت پر از نقش و نگار است
 باغست و همه باغ پر از سرو چنار است راغست و همه راغ پر از لاله عذار است
 از عنبر و از مشک بخور است و بخار است گوئی بچمن زار بود طبله عطار

*

وقت شدن صحرا و آمد شد باغست کز لاله نورسته بهر سوی چراغست
 و آن تازه شقایق چویکی سرخ ایاغست هر کس نگری عشق مرا و را بد ماغست
 عاشق پی معشوق بهر سو بسر اغست جز عشق در این فصل بکس نیست سزاوار

*

کهسار پر از لاله شد و باغ پر از گل آنجا همه کبک آمد و اینجا همه بلبل
 آنجا همه آشوبست اینجا همه غلغل طوطی همه شب با نگ زند در که مازل
 در گشت کسی را بچمن نیست تکاهل مستان همه زی باغ شتابند بناچار

(خجسته کاشانی) * * *

باز بر آمد بکوه رایت ابر بهار سیل فروریخت سنگ از زبر کوهسار

۱- نام کوهی است در هندوستان.

بخش دهم

باز بجوش آمدند مرغان ازهر کنار فاخته و بوالملیح صلصل و کبک و هزار

طوطی و طاوس و بط سیره و سرخاب و سار

هست بنفشه مگر قاصد اردی بهشت کز همه گلها دم پیشتر از طرف کشت

وز نفسش جویبار گشته چو باغ بهشت گوئی باغالیه بر رخش ایزد نوشت

کای گل مشکین نفس مژده بر از نوبهار

دیده نرگس بباغ باز پر از خواب شد طره سنبل براغ باز پر از تاب شد

آب فسرده چو سیم باز چو سیماب شد باد بهاری بجست زهره دی آب شد

نیمشبان بی خبر کرد زبستان فرار

نرمک نرمک نسیم زیر گلان میخزد غنچ این میمکد عارض آن میمزد

گیسوی این میکشد گردن آن میگزد گه بچمن میچمد گه بسمن میوزد

گاه بشاخ درخت گه بلب جویبار

لاله در آمد بباغ با رخ افروخته بهرش خیاط طبع سرخ قبا دوخته

سرخ قبایش ببریكدوسه جا سوخته یا که ز دلدادگان عاشقی آموخته

کش شده دل غرق خون گشته جگر داغدار

طفل چو زاید زمام گریه کند زود سر بهر تقاضای شیر وز پی قوت جگر

وز پس گریه کند خنده بچندی دگر طفل شکوفه چرا خندد زان پیشتر

کز پی تحصیل شیر گریه کند طفل وار

نرگس آن طشت سیم باز بسر بر نهاد بر سر سیمینه طشت طاسک زر بر نهاد

دو وسط طاس زر زرین پر بر نهاد بر پر زرین او ژاله گهر بر نهاد

تا شود آن زر خشک از گهرش آبدار

چون زتن سرخ پید گشت عیان سرخ باد از فز عش ارغوان در خفقان اوقتاد

نامیه همچون طیب دست بنبضش نهاد بس بن بازوش بست زاکحل او خون گشاد

ساعد او چند جا ماند ز خون یادگار

کنیز کی چینی است بباغ در نسترن سپید و نغز و لطیف چو خواهرش یاسمن

ستار گانند خرد بهم شده مقترن و یا گسسته ز مهر سپهر عقد پرن

در وصف بهار

نموده در نیمشب بفرق نسرین نثار

(قاآنی شیرازی)

جهان فرتوت باز جوانی از سر گرفت بسر زیا قوت سرخ شقایق افسر گرفت
چوتیره زاغی سحاب بر آسمان پر گرفت ز چرخ اختر ر بود ز نجم زیور گرفت
که تا کند جمله را بفرق نسرین نثار

بیوستان سرخ گل چرا همی لب گزد نهان شود زیر برگ چو باد بروی وزد
چو دخت دوشیزه ای که زیر چادر خزد ز خوف نامحرمی که خواهدش لب مزد
کناره گیرد همی ز بیم بوس و کنار

صبا رخ ارغوان بشوخی از بس مکد چو دانه های عقیق ز عارضش خون چکد
وز آن ستم سرخ گل ز خشم چندان ژکد که پوست در پیکرش چو نار می بترکد
بخوشدش خون دل چو دانه های انار

طبق طبق سیم و زر بفرق عبهر چراست بسیمگون پنجه اش پیاله زر چراست
بجام سیما بیش شراب اصرر چراست شرابش آمیخته بمشک و عنبر چراست
نخورده می بهر چیست بچشمکانش خمار

نشسته لاله خموش چو شاهی پردلال ز بسکه خوردست می بطرف باغ و تلال
رخانش گشتست آل از باناش گشتست لال بچهر گلنار گون نهاده از مشک خال
چو عاشقی کش بود جگر زغم داغدار

سمن بیاغ اندرون چو بر فلک مشتریست چنان بود تا بناك که زهره اش مشتریست
چو بر گشاید دهن بشکل انگشتریست بهار صنعت نما چو تاجر ششتریست
که دیبه رنگ رنگ فکنده بر جویبار

شکوفه طفلیست خردتنش بنرمی حریر رخس برنگ سهیل لبش ببوی عبیر
ندانم از رنج دهر بکودکی گشته پیر و یادوید ازدلش بعارضش رنگ شیر
چنانکه رنگ شراب بصورت باده خوار

(قاآنی شیرازی)

۱- سرخ نیمرنگ.

بخش دهم

همی گفتم که کی باشد که خرم روزگار آید

جهان از سر جوان گردد بهار غمگسار آید

بهار غمگسار آید که هر کس را بکار آید

بهاری کاندرو هر روز می را خواستار آید

ز هر بادی که برخیزد کتون بوی بهار آید

کنون ما را ز یاد بامدادان بوی یار آید

چو روی کودکان ما درخت گل بیار آید

نگار لاله رخ با ما بخرم لاله زار آید

می مشکین گسارد تا گه بوس و کنار آید

هوا خوش گردد و با طبع خسرو سازگار آید

ازین فرخنده فروردین و فرخ جشن نوروزی

نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی

کرا می خوردن آئینست می خوردن کنون باید

پیرس ازمن که می خوردن درین ایام چون باید

نخست اندر میان باری می بیجاده گون باید

پس آنکه ساقی پاکیزه چون سیمین ستون باید

بهر روزی که می خوردی طرب کردن فزون باید

موافق دوستان یکدل همی نیک آزمون باید

دو سه رودی بیکجا ساخته چون ارغنون باید

سرود مطرب ساده طرب را رهنمون باید

دل اندر شادی رامش با آرام و سکون باید

زمجلس دشمن خسرو بهر حالی برون باید

از این فرخنده فروردین و فرخ جشن نوروزی

نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی

می اکنون لعل تر گردد که گل رخسار بنماید

تو گوئی گل همی هر روز در می رنگ بفزاید

در وصف بهار
 می از گل گونه بستاند گل از می بوی بر باید
 گل و می را تو پنداری که یک مادر همی زاید
 نگارینا بدین شادی مرا گرمی دهی شاید
 می اکنون ده که تن را می همی چون روح در باید
 طبیب من گلست و گل مرا جز می نفرماید
 دل زاهد که می بیند به می حقا که بگراید
 گل اینک وقت آن آمد که چشم از خواب بگشاید
 چو روی خو برویان مجلس خسرو بیاراید
 ازین فرخنده فروردین و فرخ جشن نوروزی
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی
 نگارا بوستان اکنون ندانی کز چسان باشد
 گشاده آسمان دیدستی اندر شب چنان باشد
 ازینسو نسترن باشد وز آنسو ارغوان باشد
 هوای بوستان همچون هوای دوستان باشد
 درختان را همه پوشش پرند و پرریان باشد
 بهشتی در میان باشد بهاری بر کران باشد
 بیا در بوستان چونانکه رسم باستان باشد
 تو سروی و گلی و سرو و گل در بوستان باشد
 گلی لیکن ز تو تا سرخ گل چندان میان باشد
 که از قدر بلند شاه تا هفت آسمان باشد
 ازین فرخنده فروردین و فرخ جشن نوروزی
 نصیب خسرو عادل سعادت باد و پیروزی
 (فرخی سیستانی)

بخش یازدهم

در وصف تابستان

درین تموز نه از مهر گشته گرم هوا
بدان طریق که دامن بر آتش افشاندند
چنین که سطح زمین شعله خیز شد امروز
بکوهسار نشاید بلند کرد آواز
طریق سیر ندانند وحشی و انسی
بسان پنبه محروق بر زمین آید
ز بحر گرد بر آید اگر شود مرقوم

که جرم مهر شرار یست ز آتش گرما
هوا زبانه زدن گیرد از شمال و صبا
عجب که پیش تواند نهاد پا فردا
چرا که سامعه سوزاست استماع صدا
بجز سموم نبیند کسی زمین پیما
اگر بفرض شود ابر پاره ای پیدا
بروی آب بکلك اشاره لفظ هوا

(ظهوری ترشیزی)

شد چنان باز هوا گرم که در آب روان
نیست در سایه اشجار نهان پر تو مهر
گرد باد از پی آن می جهد از جا که مگر
در شفق نیست مه نو که ز بس تابش خور
چاك زد پیرهن از گرمی خورشید چنار
شب که ریزان شده از چرخ کواکب گوئی

سینه بر ریگ نهاد دست چوماهی سرطان
آفتاب یست ز گرما شده در سایه نهان
پای میسوزدش از بس که زمین شد سوزان
ماهی بحر فلك گشته ز گرما بریان
تا شود در جگر سوخته اش باد وزان
اژدها یست که میریزدش آتش زدهان

(ثنائی)

آنچنان گرم شد از تاب هوا آب روان
همچو دود دل عشاق شرربار شود
بید از آن همچو ستم دیده کند خاك بسر
دوزخ آید بطلبکاری آتش هر دم
چون سپند سر آتش بزمین قطره آب

که پراز آبله مانند صدف شد سرطان
ابر امروز اگر آب برد از عمان
که در آن روز پناهی شودش سایه آن
گر بهم سایگی او رود این تابستان
گر رسد بر جهد از جاو در آید بفرغان

(میلی ترك)

در وصف تابستان

کورۀ حداد گشت بهرچه مرداد ماه	شد همه رنگ سفید از تف آتش سیاه
نعمت حق آفتاب آفت تنها شده	تافته از روی خشم خیره نموده نگاه
آب فتاده بجوش ماهیه رفته ز هوش	خشك شده سبزه زار تشنه نشسته گیاه
	(محسن شمس ملك آرا)

چنان خورشید را هنگامه شد گرم	که از افسانه اش فولاد شد نرم
شده خون از حرارت در بدن خشك	چو در ناف غزالان ختن مشك
	()

بخش دوازدهم

در وصف پائیز

ماه شدن و آمدن راه رزانست
این راه رزایدون چوره گاه کشانست
در قوس قزح خوشه انگور گمانست
کز جمله اعضاء وتن اورا دور خانست
این را هیجان دم و آنرا یرقانست
واندر شکم حامله مشتی پسرانست
چون زاد بچه زادن و خوردنش همانست
وین نار چرا مادر سیصد بچگانست؟
بستر نکند وین نه نهانست عیانست
کرد است و بدو در زسر بچه نشانست
کاین هر صفتی در صفت او هذیانست
کاو را شکمی همچو یکی غالیه دانست
وین هر سه مراورا زسه پاره ستخوانست
آنرا ستخوانی دل و جانست و روانست
همرنگ یکی لاله که در لاله ستانست
چون بوی خوش غالیه و عنبریانست
زیرا که سیاهی صفت ماه روانست
او نیز یکی دخترک تازه جوانست
وین قصه بسی خوبتر و خوشتر ازانست
این دختر رزرا نه لبست و نه دهانست
و آبستنی دختر انگور بجانست

المئة لله که این ماه خزان است
از بسکه درین راه رزانگور کشانند
چون قوس قزح برک رزان رنگ برنگند
آن سبب بکردار یکی مردم بیمار
یک نیمه رخ زردود گر نیمه رخ سرخ
آن نار همیدون بزنی حامله ماند
تا بر زنی بر زمیش بچه نزاید
مادر بچه را یاد و پسر زاید یا سه
مادر بچه را تا ز شکم نارد بیرون
اندر شکم او بچه را بستر کی زرد
اکنون صفت بچه انگور بگویم
انگور بکردار زنی غالیه رنگست
اندر شکمش هست یکی جان و دو تادل
گویند که حیوان را جان باید در دل
جانرا نشنیدم که بود رنگ و لی جان
جانرا نبود بوی خوش و بوی خوش او
انگور سیاهست و چوما هست عجب نیست
عیب تنش اینست که آبستن گشته است
بی شوی شد آبستن چون مریم عمران
زیرا که گر آبستن مریم بدهان شد
آبستنی دختر عمران به پسر بود

در وصف پائیز

آن روح خداوند همه خلق جهان بود
 آنرا بگرفتند و کشیدند و بکشتند
 آن زنده یکرا و دورا کرد بمعجز
 آنرا بسموات مکان گشت و مر اینرا
 وین را ح خداوند همه خلق جهانست
 وینرا بکشد و بکشد این بچه ساست
 وین زنده گرجان همه خلق زمانست
 بر دست امیران و وزیرانش مکانست
 (منوچهری دامغانی)

خیزید و خز آید که هنگام خزانست
 آن برگ رزانست که بر شاخ رزانست
 دهقان بتعجب سر انگشت گزانست
 باد خنک از جانب خوارزم وزانست
 گوئی بمثل پیرهن رنگ رزانست
 کاندر چمن و باغ نه گل ماندونه گلزار

*

طاوس بهاری را دنبال بکنند
 خسته بمیان باغ بزاریش پسندند
 وان پر نگارینش بدو باز نبندند
 پرش ببریدند و بکنجی بکنندند
 با او نشینند و نگویند و نهندند
 تا آذر مه نگذرد و ناید آزار

*

شبگیر نبینی که خجسته بچه درداست
 دل غالیه فامست و رخسار چون گل زرداست
 بویش همه بوی سمن و مشک ببرد است
 کرده دور خان زرد برو پرچین کرد است
 گوئی که شب دوش می غالیه خورد است
 رنگش همه رنگ دورخ عاشق بیمار

*

بنگر بترنج ای عجبی وار که چونست
 زرد است و سپید است سپیدیش فزونست
 چون سیم درونست و چو دینار بر و نست
 پستانی سخت است دراز است و نگو نست
 زردیش برو نست و سپیدیش درونست
 آکنده بر آن سیم درون لؤلؤ شهوار

*

نارنج چو دو کفه سیمین ترازو
 آکنده بکافور و گلاب خوش ولولو
 با زر بهم باز نهاده لب هر دو
 هر دو زر سرخ طلای کرده برو نسو
 و آنگاه یکی زر گرک زیرک جادو
 رویش بسر سوزن بر آژده هموار

وان نار بکردار یکی حقه ساده
 بیجاده همه رنگ بدان حقه بداده

بخش دوازدهم

لختی گهر سرخ در آن حقه نهاده لختی شطب زرد بر آنروی فتاده
بر سرش یکی غالیه دانی بگشاده و آکنده در آن غالیه دان سونش دینار ۱

*

آن سیب چومخروط یکی گوی طبرزد در معصفری آب زده باری سیصد
بر گرد رخس بر نقطلی چند ز بسد و ندر دم او سبز جلیلی ز زمرد
و ندر شکمش خردك خردك دوسه گنبد زنگی بیچۀ خفته بهر يك در چون قار
(منوچهری دامغانی)

بخش سیم دهم

در وصف زمستان

شد پراز برف دامن صحرا	نیست جز برف منطری پیدا
دوش بر فرق نو عروس چمن	ابر پاشید لؤلؤی لالا
باغ پوشید روی اطلس سبز	جامه نو ز سیمگون دیبا
گوئی از روی روبه‌هان سپید	کوه بر سر کشیده است ردا
گفتی اندر نشاط می خوبان	بشکستند ساغر و مینا
	(دانش بزرگ‌نیا)

فصل سرما شد که دیگر دستها افتد ز کار
همچو ایام خزان و برگ ریزان چنار
بوستان کز لاله پوشیدی قباى يك تهی
این زمان از برف دربر کرده رخت‌پنبه‌دار
بسکه اکنون شیوه موئینه پوشی عام شد
حسن صاحب ریش بیش از ساده‌دار اعتبار
قطره‌های خون که باشد رزق طفلان دایه‌دار
شیر نا گردیده می‌بندد به پستان چون انار
جای گرم از بسکه مطلوبست در فصلی چنین
برنخیزد دود ز آتش همچو زلف از روی یار
نغمه رنگین و ترکز لب برون آید بگوش
آشنا ناگشته می‌بندد چو لعل گوشوار
(سعیدای اشرف)

بہوا در نگر که لشکر برف

چون کنند اندران همی پرواز

راست همچون کبوتران سفید راه گم کردگان ز هیبت باز
 *** (امیراگاجی)

هرگز کسی نداد بدینسان نشان برف گوئی که لقمه است جهان در دهان برف
 مانند پنبه دانه که در برف تعبیه است اجرام کوههاست نهان در میان برف
 از بسکه سر بخانه هر کس فرو کند سرد و گران و بی مزه شد میهمان برف
 گرچه سپید کرد همه خانمان ما یا رب سیاه باد همه خانمان برف
 *** (کمال الدین اسمعیل اصفهانی)

درین برف و سرما دو چیزست لایق شراب مروق رفیق موافق
 یکی باده خواه چون روی عذرا درین ابر گرینده چون چشم وامق
 گراز برف چون روز شد چهره شب یکی آتش افروز چون صبح صادق
 چو کس مطلع نیست بر راز گردون چه زاهد چه مصلح چه مفسد چه فاسق
 بیار آن شرابی بپاکی و صافی چو رخسار معشوق و چون چشم عاشق
 اگر گل برفت و شقایق نمانده می لعل و آتش گلست و شقایق
 ز نطق او فروماند بلبل من اینک چو بلبل بمدح خداوند ناطق
 *** (رشیدالدین وطواط) (صابر ترمذی)

ساقی دراین هوای سرد زمستان ساغر می را مکن دریغ ز مستان
 سردی دی را نظاره کن که به مجمر همچو یخ افسرده گشته آتش سوزان
 شعله آتش جدا نگشته ز آتش طعنه زند از تری بقطره باران
 خون بعروق آنچنان فسرده که گوئی شاخ بقم رسته است از رگ و شریان
 مغز بستخوان چنان فسرده که گوئی تعبیه کردند سنگ باره بستخوان
 رفته فلک با زمین بخشم که گوئی بر بدنش از تگرگ بارد پیکان
 رحم بخورشید آیدم که درین فصل تابد هر بامداد با تن عریان
 بسکه بهم در هوا ز شدت سرما بافته پیوند قطره قطره باران
 دانی این درد را چه باشد چاره دانی این درد را چه باشد درمان
 داروی این درد برد آتش سرد است آتش سردی بگرمی آتش سوزان
 آتش سردی که از فروغ چراغش مور بتاریک شب نماند پنهان

در وصف زمستان

آتش سردی که گر بنوشد حُبلی
آتش سردی که گر بهامون تابد
یا نی گوئی درون معدن الماس
مهر درخشان شودش بچه بزهدان
خاکش گوهر شود گیاهش مرجان
تعبیه کرده است کان لعل بدخشان
(قاآنی شیرازی) * * *

خیزید و بریزید بجام آب رزان باز
کز برف سپید است زمین همچو پر باز
گوید چه شد آن بوقلمونی گل و ریحان
گلشن که بد از سبزه پراز فرش ستبرق
گلبن که بد از سرخ گلان با فرو رونق
افکند ز سر چادر سبز و شده عریان
نسرین که بدی چون رخ ترکان حصاری
بگریست کنون از غمشان ابر بهاری
سیلاب روان گشت بهر کوه و بیابان
گوید چه شد آن لاله و آن طشت پر آتش
آن شاخ که بد چون دم طاوس منقش
بر باد برفتند سراسر همه یکسان
(دهقان اصفهانی) * * *

برف آمد و سر کرد بهر برزن و هر کو
گیتی ز سپیدی شده چون سینه شهباز
مردم همه بگریخته از برزن و بازار
از سبزه گرائید به گلخانه گل سرخ
آن شاخ پراز برف تو گوئی زره باز
پوشید به تن سرویکی پیرهن از سیم
تا دامنش از برف و گل آلوده نگردد
از برف گرانمایه شده خواب گهرنگ
یس گوهر از زنده و بس لؤلؤ شہوار
امسال گرامیست همی آمدن او
گردون ز سیاهی شده چون پر پرستو
پنهان شده در خانه چو زنبور به کندو
وز باغ خرامید به مشکو گل شب بو
کرده است عیان سیمبری ساعد و بازو
چون پیرهن دخترکان تا سر زانو
بالازده دامان و فروچیده ز هرسو
کوراست کنون بستر و بالش ز پر قو
کز برف بود بر زیر تارک تیهو

بخش سیزدهم

منقار پراز برف کند زاغ تو گوئی
از باد برهنه شده یکباره تن بید
زی باغ بیائید و پیرسید ز دهقان
آیا زچه بر باد شد آن نوگل شاداب
در باغ از امروز دگر تا گه اسپند
خوش‌زی که بهار آید امسال به از پار
کز شیر بیالوده دو لب بچه هندو
وز برف گران بار شده شاخه مازو
کان دولت دیروزی امروز تراکو؟
آخر زچه خاموش شد آن مرغ سخنگو؟
يك سبزه نورسته نه بینی به لب جو
گیتی شود آراسته و خرم و نیکو
(مؤید ثابتی)

بخش چهاردهم

در وصف می - مستی

ساقی بده آن کوزه یا قوت روان را
اول پدر پیر خورد رطل دمام
تا مست نباشی نکشی بار غم یار
یا قوت چه باشد بده آن قوت روان را
تا مدعیان خرده نگیرند جوان را
آری شتر مست کشد بار گران را
(سعدی)

ساقیا برخیز و در ده جام را
ساغر می در کفم نه تا ز سر
گر چه بد نامیست نزد عاقلان
خاک بر سر کن غم ایام را
بر کشم این دل ازرق فام را
ما نمیخواهیم تنگ و نام را
(حافظ)

ساقی بنور باده برافروز جام ما
ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم
مستی بچشم شاهد دل بند ما خوشست
مطرب بگو که دور جهان شد بکام ما
ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما
ز آنرو سپرده اند بمستی زمام ما
(حافظ)

بر خیز و بیا بتا برای دل ما
یک کوزه می بیار تا نوش کنیم
حل کن ز وجود خویشتن مشکل ما
ز آن پیش که کوزه ها کنند از گل ما
(عمر خیام)

آمد سحری ندا ز میخانه ما
بر خیز که پر کنیم پیمانه ز می
کای رند خراباتی دیوانه ما
ز آن پیش که پر کنند پیمانه ما
(سلمان ساوجی)

ما ملک جم بهای یکی جام داده ایم
زاهد مبین بچشم حقارت بجام ما
(حاجب شیرازی)

ساقی بریز باده عشرت بجام ما
جامی بده که دور فلک شد بکام ما
()

بخش چهاردهم

عمر گذشته آب ز جورفته شد کجاست ساقی که بار دیگرش آرد بجوی ما
(وصال شیرازی)

زاهد ز دور خویش مگردان پیاله را دریاب مزد طاعت پنجاه ساله را
مگذار جام باده در این موسم بهار کمتر نه‌ای ز خاک بین جام لاله را
آخر چو ملک هر دو جهان بایدت فروخت باری بنام دختر رز کن قباله را
(وصال شیرازی) * * *

شد خراب از غم دل ویرانه ساقی همتی تا مگر از می کنم تعمیر این ویرانه را
(ذوقی اصفهانی) * * *

جهان تمام مسخر ز جام شد جم را بگیر جام که خواهی گرفت عالم را
(غنی کشمیری) * * *

بر خیز ز باده مست کن باز مرا مدهوش کن و ز پا در انداز مرا
از صولت غم چو روبه پیر شدم از بهر خدا شیر جوان ساز مرا
(محسن شمس ملک آرا) * * *

بخود يك لحظه بودن صد خطر در آستین دارد

خدا اجری دهد می را که بی ما میکند ما را

() * * *

ساقی بیا بدور بیفکن شراب را آباد کن بیک دوسه جام این خراب را
قربان چشم مست تو چشم بدست تو است داری چرا دریغ ز مستسقی آب را
درده می چو خون سیاوش که چرخ کرد پیمانه کاسه سر افراسیاب را
در جام ریز باده که دادند در ازل کوثر بزاهدان و برندان شراب را
زاهد که گفت باده گساری صواب نیست بالله گر از گناه شناسد صواب را
حالات عشق را ز خراباتیان پیرس کاین حال نیست زاهد عالی جناب را
(عبرت نائینی) * * *

کو باده تا که شیشه گردون ز نیم سنگ تا کی زمانه سنگ زند بر سبوی ما
(رافعی قزوینی) * * *

در وصف می - مستی

خانه بی تشویش و ساقی یار و مطرب بذله گو
موسم عیشست و دور ساغر و عهد شباب
(حافظ) ***

هر چه داری بده پیاله بگیر
کاسه معمور ساز و کیسه خراب
(وصال شیرازی) ***

ساقی امشب می پیایی ده که من بر جای آب
نذر کردستم کزین پس می ننوشم جز شراب
(قاآنی شیرازی) ***

اگر چه گرد بر آورده ام ز میکده ها
هنوز در دل من هست آرزوی شراب
چه لازم است بزاهد بزور می دادن
بخاک تیره مریزند آبروی شراب
(صائب تبریزی)

مریز آب رخ خود مگر برای شراب
که در دو نشئه بود سرخ رو گدای شراب
باحتیاط زدست خضر پیاله بگیر
مباد آب حیات دهد بجای شراب
(صائب تبریزی) ***

آتش اگر ندیدی با آب ممتاز
اینک نگاه کن تو بدان جام و آن شراب
جام سپید و لعل می صاف اندرو
گوئی که آتشی است بر آمیخته بآب
(ابومنصور عماره مروزی) ***

منعم از می مکن ای صوفی صافی که حکیم
در ازل طینت ما را بمی صاف سرشت
(حافظ)

چون نقش غم ز دور به بینی شراب خواه
تشخیص کرده ایم و مداوا مقرر است
(حافظ)

زاهد شراب کوثر و حافظ پیاله خواست
تا در میانه خواسته کرد گار چیست
(حافظ)

یمی عمارت دل کن که این جهان خراب
بر آن سراست که از خاک ما بسازد خشت
(حافظ)

بخش چهاردهم

می ده که هر که آخر کار جهان بدید از غم سبک بر آمد و رطل گران گرفت
(حافظ)

بیار باده که رنگین کنیم جامه و دل که مست جام غروریم و نام هشیاریست
(حافظ)

باده نوشی که در او هیچ ریائی نبود بهتر از زهد فروشی که در او روی و ریاست
(حافظ)

ساقی بیار باده که ماه صیام رفت در ده قدح که موسم ناموس و نام رفت
وقت عزیز رفت بیا تا قضا کنیم عمری که بیه حضور صراحی و جام رفت
در تاب تو به چند توان سوخت همچو عود می ده که عمر در سر سودای خام رفت
مستم کن آنچنان که ندانم ز بیخودی در عرصه خیال که آمد کدام رفت
(حافظ)

فقیه مدرسه دی مست بود و فتوی داد که می حرام ولی به زمال او قافست

(حافظ)

بیار جام و پیما بشیخ و ر نخورد باو بگوی که تا کش ز خاک او قافست
(وصال شیرازی)

ز سنگهای ملامت که زاهدان فکند هزار تو به شکسته است و ساغری نشکست
(وصال شیرازی)

خشتی از خم نگر فتم و بدین خر سندی کز برای سر خم قالب ما گردد خشت
(وصال شیرازی)

یک نوبهار بیش ندارد ریاض عمر ساقی بیا که فرصت عمر دوباره نیست
(وصال شیرازی)

عنقریب است که خشت سر خم خواهی شد حالیا از سر خم کوش که برداری خشت
(وصال شیرازی)

پروای نام و ننگ مکن ساقیا بیار جامی که سالهاست ز ما نام و ننگ رفت

در وصف می - مستی

بفروش خرقة مطرب و معشوق و می بخواه بسیار ازین حلال بخرج حرام رفت
(وصال شیرازی)

بگیر خشت سر خم که عنقریب زند فلك ز قالب ما بهر طاق میکده خشت

(وصال شیرازی) * * *

شراب خور غم دنیا مخور که چندی نیست که خاک کالبدت در شرابخانه سبواست
(کیوان اصفهانی) * * *

تا سرش از بوی می شد مست خمها را شکست
هیچکس در دور ما چون محتسب بدمست نیست
(غنی کشمیری)

گر کسی می نخورد غم مخور ای باده فروش
این متاعی است که چون کهنه شود بیش بهاست
(غنی کشمیری)

افتادن و برخاستن باده پرستان در مذهب رندان خرابات نماز است
(غنی کشمیری) * * *

ساقی بیار تا که ترا باده در خم است مطرب بزن که وقت سماع و ترنم است
مینای می کجاست بگو یکزمان بخند بر بستگان عشق که راه تبسم است
(ذوقی اصفهانی) * * *

باده را عیب نگفتند بجز تلخی طعم بیخبر کز کف شیرین دهنان شیرین است
(طراز یزدی) * * *

هر که امشب می نمی نوشد بما منسوب نیست
پارسا در مجلس مستان نشستن خوب نیست
در چنین فصلی که بلبل مست و گلشن پر گلست

گر همه پیمانۀ عمر است خالی خوب نیست
(محمدجان قدسی) * * *

روز می و وقت عیش و گاه سرور است یار جوان می کهن خدای غفور است
(قاآنی شیرازی) * * *

بخش چهاردهم

در میکده دوش زاهدی دیدم مست تسبیح بگردن و صراحی در دست
گفتم ز چه در میکده جا کردی گفت از میکده هم بسوی حق راهی هست

شب آدینه خورم می که درین شب افزون چشم رحمت بره جرم گنهکاران است

ساقیامی ده که جزمی عشق را بدنام نیست وین دلم را طاقت اندیشه ایام نیست
خوردن می نهی شد ز آن نیز در ایام ما کاندین ایام هر دستی سزای جام نیست

تا توانی نفسی بی می و معشوق مباش که ترا حاصل عمر از دو جهان اینقدر است
می حرامست ولی اهل خرد را نسزد عیب چیزیکه یکش عیب و هزارش هنر است

می خور ای عاشق شوریده که بر شاهد گل باده را بوئی و رنگی و هوئی دگر است
آب از آن روی حلال است که مصنوع خداست

می چه کرده است نه مصنوع خدائی دگر است

بر دوش کش امروز سبوی می و می نوش

فرداست که خاک تو گل کوزه گرانست

(دهقان اصفهانی)

باده بر مرده صد ساله روان میبخشد نگذارید ز دستش که عجب اکسیر است

گر از کرم خدات انکاری نیست رو باده بخور که هیچ آزاری نیست
می نوش و نیندیش که جز رحمت او در حشر کسی را به کسی کاری نیست

آمد شب و از خواب مرارنج و عذابست ایدوست بیار آنچه مراد اروی خوابست
من خواب ز دیده بمی ناب ربایم آری عدوی خواب جوانان می نابست

در وصف می - مستی

سختم عجب آید که چگونه بردش خواب
این نیز عجب تر که خورد باده بی چنگ
اسبی که صفیرش نرنی می نخورد آب
نه نقل بود ما را نه دفتر و نی نرد
دفتر بدبستان بود و نقل به بازار
در مجلس احرار سه چیز است و فزون نه
ما مرد شرابیم و کبابیم و رباییم

آنها که بکاخ اندر يك شیشه شرابست
بی نغمه چنگش به می ناب شتابست
نه مرد کم از اسب و نه می کمتر از آبست
وین هر سه درین مجلس مادر نه صوابست
وین نرد بجائی که خرابات خرابست
و آن هر سه شرابست و ربایست و کبابست
خوش آنکه شرابست و کبابست و ربایست

(منوچهری دامغانی) * * *

ساقی پیار می که بمن پیر میفروش
در جام باده داد نشان جمال دوست
(غبار همدانی) * * *

اسراف بهر کار حرامست ولیکن
در می نتوان گفت که اسراف حرامست
(همای شیرازی)

بطرف باغ که از خر می بود چو بهشت
مده زدست چنین وقت خوش که خوش نبود
بگیر از سر خم خشت پیش از این ایدل

حلال می بود از دست یار حور سرشت
بیاد نسبه کسی کاو بهشت نقد بهشت
که چرخ خاک وجود ترا نماید خشت
(همای شیرازی) * * *

باغی که از آن تاك نروید ثمرش چیست
تا کی که از آن باده نراید اثرش چیست
(سلطان قاجار) * * *

چنان برندی و میخوار گی شدم مشهور
که جام باده بپیش آردم عس بدو دست
(خسروی قاجار)

آنها که جام باده گلگون بچنگ نیست
می سرخوشم بیاد لب و بوی زلف دوست
بیار باده که بر ما ز کثرت زهاد

اندر بهار زند گیش بوی و رنگ نیست
گر بر لبم پیاله و چنگم بچنگ نیست
(خسروی قاجار) * * *

نمیرسد کف آبی ز جویبار بهشت
(منصف قاجار) * * *

خوش باش و گهر پاش و بمی کوش و قدح نوش
در جام نکوین که جهان نقش بر آبست
(شیخ الرئیس قاجار) * * *

شیرازی

بخش چهاردهم

کفاره شرابخوریهای بیحساب هشیار در میانه مستان نشستن است

*** (صائب تبریزی)

شیشه بشکسته و می ریخته و ساقی نیست عنقریب است که از ما اثری باقی نیست

*** ()

بیا که شادی و غم هر دو کار تقدیر است بیار باده که غم را یگانه تدبیر است

خراب کن دل از غم شکسته ما را خراب کردن طاق شکسته تعمیر است

بریز جام پی جام تا شوم مدهوش درین دوای مجرب هزار تأثیر است

چنان فشرده گلوی مرا انامل غم که هر چه زود بفریاد من رسی دیر است

(محسن شمس ملک آرا)

می نوش که می صیقل جان مرد است می نوش که می دافع رنج و درد است

می نوش اگر سرخ رخت میباید می نوش که بی می رخ مردان زرد است

*** (محسن شمس ملک آرا)

اکنون که جهانست ز گل همچو بهشت ساقی می گلگون بدهم بر لب کشت

زاهد تو بسیب و بوستانم مفرب آخر که بهشت نقد از دست بهشت

*** ()

مستی چنان خوشست که گوید بر روز حشر من کیستم شما چه کسانی این کجاست

*** ()

می خوردن من نه از برای طربست نر بهر فساد و ترک دین و ادبست

خواهم که ز پیخودی بر آرم نفسی می خوردن و مست بودنم زان سبب است

(عمر خیام)

می میخورم و مخالفان از چپ و راست گویند مخور باده که دین را اعداست

چون دانستم که می عدو دین است بالله خورم خون عدو را که رواست

*** (عمر خیام)

قدح بشرط ادب گیر ز آنکه تر کیش ز کاسه سرجمشیدو بهمن است و قباد

(حافظ)

ساقیا جام میم ده که نگارنده غیب نیست معلوم که در پرده اسرار چه کرد

(حافظ)

در وصف می - مستی

عیب می جمله بگفتی هنرش نیز بگوی نفی حکمت مکن از بهر دل عامی چند
(حافظ)

طیب عشق منم باده خور که این معجون فراغت آرد و اندیشه بلا ببرد
(حافظ)

مباش بی می و مطرب بزیر چرخ کبود کزین ترانه غم از دل بدر توانی کرد
(حافظ)

ز باده هیچتا اگر نیست این نه بس که ترا دمی ز وسوسه عقل بی خبر دارد
(حافظ)

شراب لعل و جای امن و یار مهربان ساقی
دلا کی به شود کارت اگر اکنون نخواهد شد
(حافظ)

ماه شعبان مده از دست قدح کین خورشید از نظرتا شب عید رمضان خواهد شد
(حافظ)

دی پیر می فروش که یادش بخیر باد گفتا شراب نوش و غم دل بپر زیاد
گفتم بیاد میدهم باده نام و ننگ گفتا قبول کن سخن و هرچه باد باد
سود و زیان و مایه چو خواهد شدن زدست از بهر این معامله غمگین مباش و شاد
بی خار گل نباشد و بی نیش نوش هم تدبیر چیست وضع جهان این چنین قتاد
پر کن ز باده جام و دما دم بگوش هوش بشنو ازو حکایت جمشید و کیقباد
(حافظ)

من و انکار شراب این چه حکایت باشد غالباً اینقدرم عقل و کفایت باشد
منکه شبهاره تقوی زده ام باده و چنگ این زمان سر بره آرم چه حکایت باشد
(حافظ)

هزار آفرین بر می سرخ باد که از روی ما رنگ زردی ببرد
بنازیم دستی که انگور چید مریزاد پائی که در هم فشرد
برو زاهدا خرده بر ما مگیر که کار خدائی نه کاریست خرد
(حافظ)

بخش چهاردهم

ساقیا می‌ده که با حکم ازل تدبیر نیست قابل تغییر نبود آنچه تعیین کرده‌اند
از خرد بیگانه شو چون جانش اندر بر بکشر دختر رز را که نقد عقل کا بین کرده‌اند
(حافظ) * * *

دختر رز با منش چندی طلاق افتاده بود
تلخ بود اما چه شیرین در مذاق افتاده بود
بارها دادم طلاقش بارها کردم رجوع
هم ز بیم محتسب بود از طلاق افتاده بود
(وصال شیرازی)

هر چه آموخته بودیم در ایامی چند در خرابات مغان شد بسر جامی چند
(وصال شیرازی)

زخاک سبزه بر آمد ز خار گل بدمید بیار باده رنگین که وقت باده رسید
(وصال شیرازی)

نشاط باده کجا وین دل خراب کجا که غم خراب کند هر چه می‌عمارت کرد
(وصال شیرازی)

بعد ازین باده پنهان نخورم ای زاهد گاهی را که دهد بوی ریا نتوان کرد
(وصال شیرازی)

بهار فصل شرابست خاصه موسم گل بده چه منتظری دی‌گذشت و میوه رسید
(وصال شیرازی)

کیمیا سازان عالم خاک را زر میکنند میکشان از آب رز یا قوت احمر میکنند
(وصال شیرازی)

می‌خور که بر فسانه و اعظ نداد گوش آنرا که چشم بر کرم کرد گار بود
(وصال شیرازی) * * *

رفتم از مدرسه پرسم سبب حرمت می در هر کس که زدم بیخود و لایعقل بود
(مهری هراتی) * * *

تا که را سیراب کن ای ابر نیشان زینهار قطره تاملی می‌تواند شد چرا گوهر شود
(رضی دانش مشهدی) * * *

در وصف می - مستی

تا دختری ز طایفه تـاك مانده است دولـتـرای خم به فـلاطون نـمیرسد

(صائب تبریزی) * * *

از روز ازل مرا به می الفت بود می میخورم و پند کسم ندهد سود
من در عجبم که دفع غم چون میشد گر می بوجود از عدم نامده بود

(محسن شمس ملک آرا)

می مرد کند عدیل حاتم در جود می مرد کند صاحب خلق محمود
می مرد کند شجاع و بیباک و قوی می مرد کند صاحب بخت مسعود

(محسن شمس ملک آرا)

تو می نخوری که جرم بیحد دارد میخواره گناه بیحد و عد دارد
پس اینهمه رحمت و بزرگی چون شد ای شیخ مگر عفو خدا حد دارد

(محسن شمس ملک آرا) * * *

می آرد شرف مردمی پدید آزاده نژاد از درم خرید
می آزاده پدید آرد از بد اصل فراوان هنر است اندرین نبید
بسا حصن بلند که می گشاد بسا کره نوزین که می کشید
بسا مرد بخیلا که می بخورد کریمی بجهان در پرا کنید

(رودکی)

* * *

ساقیا می ده که آخر گنبد نیلوفری ارغوانی رنگ ما را زعفرانی میکند
عافیت خواهی زمین بوس در میخانه باش ز آنکه می دفع بلای آسمانی میکند

(فروغی بسطامی)

دادن باده حرامست بنادانی چند کآب حیوان نتوان داد بحیوانی چند
خون دل چند خوری زین فلک مینائی ساغری چند بزن بالب خندانی چند

(فروغی بسطامی)

بحقارت منگر باده کشانرا کاین قوم پشت پا بر فلک از همت مردانه زدند

(فروغی بسطامی)

* * *

ساقی بده رطل گران ز آن می که دهقان پرورد انده برد غم بشکرد شادی دهد جان پرورد

بخش چهاردهم

در خم دل پیرمغان در جام مهر زر فشان

دردست ساقی قوت جان رخسار جانان پرورد

در جان جهد ز آن پیشتر کاند در گلو یا بد خبر

نا رفته از لب در جگر کز رخ گلستان پرورد

چون بر فروزد مشعله یکسر بسوزد مشغله

دیو ارشود زو حامله حوری بزهدان پرورد

شادی دهد غمناک را کسری کند ضحاک را

بیجاده سازد خاک را وز خاک انسان پرورد

از سنگ سازد توتیا وز خاک آرد کیمیا

از درد انگیزد صفا وز درد درمان پرورد

بر گل فشانی گل شود بر خس چکد سنبل شود

زا غار خورد بلبل شود صد گونه الحان پرورد

(قاآنی شیرازی)

غم که پیر عقل تدبیرش بمردن میکند میفروشش چاره در یک آب خوردن میکند

(امینی تربتی)

بهرتر ز می لعل کسی هیچ ندید

به ز آنچه فروشنده چه خواهند خرید

(عمر خیام)

چیزی بجهان کسی به از باده ندید

آیا بعوض چه دادش آنکس که خرید

(صهبا قمی)

ستاره میشکنند آفتاب میسازند

(فرج الله شبستری)

چه ساحرند که آتش ز آب میسازند

(سرهنک تبریزی)

تا زهره و مه در آسمان گشت پدید

من در عجبم ز می فروشان کایشان

تا ساغر مهر و جام می گشت پدید

آیا چه گرفتش به بها آنکه فروخت

مغان که دانه انگور آب میسازند

مغان که آب عنب را شراب میسازند

در وصف می - مستی

سبو بدوش و صراحی بدست و محتسب از پی
نعوذ بالله اگر پای من بسنگ برآید
(وحشی بافقی) * * *

چه درد نبال من افتاده ای ای محتسب ترسم
خدا نا کرده لغزد پا و از دستم سبو افتد
(حجة) * * *

شب آدینه و من مست و خراب
وای بر من اگر از ره عسی برخیزد
(رفیقی تفرشی) * * *

با کم ز ننگ نیست که مستم گرفته اند
داغم ازینکه شیشه زدستم گرفته اند
(کاظم تبریزی) * * *

زخم دهید میم عمر کی دهد فرصت
که از خمش بسبو از سبو بجام کنند
(محمود قاجار) * * *

امروز ساقیا ز سبو می بجام ریز
فرداست خاک ما و تو جام و سبو کنند
(مستوره کردستانی) * * *

دی محتسب بدیر گناهی عظیم کرد
خم را شکست و دختر رز را یتیم کرد
(شوکت بخارائی) * * *

بنوش و لعنت حق بر یزید کن سایر
اگر بدست تو در کربلا شراب دهند
(سایر مشهدی) * * *

کهنه هر چند شود بیشترش میخوانند
دختر تآك عجب بخت جوانی دارد
(حافظ) (شوکت بخارائی) * * *

میرود خنده زنان باز صراحی بر کوع
این نمازیست که از قهقهه باطل نشود
(احسان الله ممتاز) * * *

می چنان کرد مریدم که اگر پیر شوم
در کفم جای عصا گردن مینا باشد
(زینب النساء مخفی) * * *

ساقیا زاهد بیچاره بود مست غرور
بدهش جرعه ای از باده که هشیار شود
(صفائی نراقی) * * *

نه تاج و نه تخت و نگین خواهد ماند
نه سلطنت روی زمین خواهد ماند

بخش چهاردهم

ساقی تو ز لطف شیشه و ساغر را خالی کن و پر کن که همین خواهد ماند

(میرمشتاق اصفهانی) * * *

ساقی در آرجام بگردش که فصل گل از قول زاهدان نتوان ترک جام کرد

(زرگر اصفهانی) * * *

جوانی چه آورد و پیری چه برد بت خرد سالی کز اندیشه اش

می سال خوردی که يك جرعه اش

نخورد آنکه مرد و نمرد آنکه خورد ز يك خم دهد ساقی روزگار

بت خرد سال و می سال خورد شود محو اندیشه خواب و خورد

بتو صاف صاف و بمن درد درد (داعی دزفولی) * * *

بانتظار دل پاك تاك آب شود که میوه اش رسد و جرعه ای شراب شود

خراب می‌کده خواهی و خانه ات آباد برو فقیه برو خانه ات خراب شود

زبخت کارگران شاکیند و میترسم خدا نکرده بمیخانه اعتصاب شود

(بینش) * * *

بهار مژده نو داد فکر باده کنید بهمرخویش درین فصل استفاده کنید

مناسب است بشکرانه مقام رفیع گر التفات بیاران اوفتاده کنید

خورید باده مدارید غصه کم و بیش که غصه کم شود از باده را زیاده کنید

(بهار خراسانی) * * *

درین فصل گل هر چه داری بمی ده مبادا که دیگر بهاری نیاید

(میرصدی طهرانی) * * *

گر باده خرابت کرده باده کند آباد این خانه خراب را تعمیر چنین باشد

(مجوی استرابادی) * * *

بگو بزاهد و مفتی ز غیب مژده رسید که هر که باده ننوشید فیض حق نچشید

() * * *

خیز و تفال مزین بیاده گساری کار باین خوبی استخاره ندارد

(ینمای جندقی) * * *

می گرچه حرامست ولی تا که خورد آنگاه چه مقدار و کی و با که خورد

در وصف می - مستی

هر گاه که این چهار شرط آید جمع گر می نخورد مردم دانا که خورد

()

يك قطره می از حشمت دارا خوشتر بوی قدح از دم مسیحا خوشتر
پر کن قدحی بطرف گلشن ساقی کز خنده گل گریه مینا خوشتر

(فتحعلیشاه)

می خور بیانگ چنگ و مخور غصه ور کسی گوید ترا که باده مخور گو هوا لغفور

(حافظ)

برخیز بمیخانه خرام ای بت کشمیر می خور که بمی گردد اندوه جوان پیر

(رودکی)

دو وقت وقت نشاطست جام می بر گیر دو وقت وقت شرابست وقت راهشدار
نماز شام که مه برفلك زند خرگاه سپیده دم که زند ابر خیمه در گلزار

(امیدی طهرانی)

یار بدخو چرخ دشمن بخت بد ناسازگار

کام جانم تلخ شد کو جام تلخ خوشگوار

(وصال شیرازی)

بیا و کشتی ما در شط شراب انداز غریو و ولوله در جان شیخ و شاب انداز
مرا بکشتی باده در افکن ای ساقی که گفته اند نکوئی کن و در آب انداز

(حافظ)

فرشته عشق نداند که چیست قصه مخوان بخواه جام شرابی بگور آدم ریز

(حافظ)

لب بر لب کوزه بردم از غایت آرز تا زو طلبم واسطه عمر دراز
لب بر لب من نهاد و میگفت براز می خور که درین جهان نمی آئی باز

(عمر خیام)

رو کیسه خالی کن ز زر تا کاسه از می پر کنی تا کی غم دنیا خوری دنیا نمی ماند بکس

(وصال شیرازی)

بخش چهاردهم

بدور لاله قدح گیر و بی ریا میباش
نگویمت که همه سال می پرستی کن
چو پیر سالک عشقت بمی حواله کند
ببوی گل نفسی همزه صبا میباش
سه ماه می خور و نه ماه پارسا میباش
بنوش و منتظر رحمت خدا میباش
(حافظ) * * *

بچند روزۀ گل باده نوش و بی غم باش
شنیده که شراب از برای دفع غم است
چو خرم است گلستان تو نیز خرم باش
غم جهان چه خوری باده نوش و بیغم باش
(وصال شیرازی)

تعریف جام باده همین بس بود که آن
فصل بهار گشت می خوشگوار نوش
بر حسن پرده در شد و بر عیب پرده پوش
صوفی تو نیز خرقة ازرق بیاده ده
(وصال شیرازی)
در پای گل ز دست بتی گلزار نوش
و آن باده را بطق دو ابروی یار نوش
با ما نشین و ز آن می لعل آشکار نوش
(وصال شیرازی) * * *

می خور تو نه غم که زیر این طشت
کش باده سبو سبو از آن پیش
شد ریخته خون صد سیاوش
گر نیست بهای باده در دست
درد سرت از سرت برد هوش
اما نه ز بادهای که آرد
() * * *

مستی ز یکطرف غم جانانه یکطرف
دل یکطرف شکستم و پیمانه یکطرف
(ذوقی اصفهانی) * * *

بطعم تلخ چو پند پدر ولیک مفید
حلال گشته بفتوای عقل بر دانا
بپیش مبطل باطل بنزد دانا حق
بدان خدای که جزوی خدای دیگر نیست
حرام گشته بر احکام شرع بر احمق
چو بوعلی می نابار خوری حکیمانه
که من چو می خورم اعضای من بگیرد حق
بحق حق که وجودت شود بحق ملحق
(بوعلی سینا) * * *

یک جام خون بچه تا کم فرست از آنک
هم بوی مشک دارد و هم گونه عقیق
(کسائی مروزی) * * *

در وصف می - مستی

اگر شراب خوری جرعه فشان بر خاک از آن گناه که نفی رسد بغیر چه باک
فریب دختر رز طرّفه میزند ره عقل مباد تا بقیامت خراب طارم تاك
(حافظ) * * *

خورم ز خون رز آنقدر تا شوم چون خاک بجای لاله بروید ز تربتم همه تاك
(ذوقی اصفهانی)

باغ را نیست طراوت که نرویا ند تاك تاك را نیست شرافت که نراید می پاک
باغبان گرثمر تاك بداند همه عمر باغ را هیچ نهالی ننشاند جز تاك
خاک را پرورش تاك بس این فخر و شرف گر نروید زدل خاک گل و لاله چه باک
(ذوقی اصفهانی) * * *

هیچ دانی ز چه ته جرعه فشانند بخاک تا بهوش آید و مستانه کند خدمت تاك
() * * *

بباد تا که ندادست غصه ما را خاک بیا که چاره کنیمش بآب آتش ناك
برهن باده گذاریم خرقه سالوس بآب تاك بشوئیم دفتر ادراك
نقاب از رخ گلای پسر صبا برداشت تونیز پرده بر افکن ز روی دختر تاك
بیا بدور در آور پیاله را ز آن پیش که دور ما بسر آید ز گردش افلاك
چنین بتجربه معلوم کرده اند که نیست بجز شراب دگر زهر غصه را تریاك
(عبرت نائینی) * * *

ز آن می که گرسر شکی اندر چکد بنیل صد سال مست باشد از بوی آن نهنگ
آهو بدشت اگر بخورد قطره از آن غرنده شیر گردد و ننديشد از پلنگ
(رودکی) * * *

ز آن می که اگر مور خورد قطره از آن با شیر قوی پنجه زند چنگ پی جنگ
ز آن می که بسنگ اربفشان دوسه قطره چون لعل بدخشی شود از پرتو آن سنگ
(ادیب مراغه) * * *

گفته بودیم بخلوت که دگر می نخوریم ساقیا باده بده کز سر آن گردیدیم
(سعدی)

بخش چهاردهم

ساقیا می ده که ما دردی کش میخانه ایم با خرابات آشنا و از خرد بیگانه ایم

(سعدی)

بیار ساقی دریای مشرق و مغرب که دیر مست شود هر که می خورد بدوام

(سعدی)

حاشا که من بموسم گل ترك می کنم
کی بود در زمانه وفا جام می بیار
من لاف عقل میزنم این کار کی کنم
تا من حکایت جم و کاوس کی کنم
بافیز لطف او صد از این نامه طی کنم
با مدعی بگو که چرا ترك می کنم

(حافظ)

روز عید است و من امروز در آن تدبیرم
چند روزیست که دورم ز رخ ساغر و جام
که دهم حاصل سی روزه و ساغر گیرم
بس خجالت که پدید آید ازین تقصیرم
من نه آنم که دگر پند کسی بپذیرم
آه اگر خلق شوند آگه ازین تزویرم

(حافظ)

سخن درست بگویم نمیتوانم دید
بدور لاله دماغ مرا علاج کنید
که می خورند حریفان و من نظاره کنم
گراز میانه بزم طرب کناره کنم
مرا چکار که منع شرابخواره کنم
نه قاضیم نه مدرس نه محتسب نه فقیه

(حافظ)

شهنشها بکرم عذر بنده را بپذیر
زباده منع تو نتوانم و نکو هم نیست
ز صحبتت دوسه روزی اگر کناره کنم
که می خورند حریفان و من نظاره کنم

(قاضی احمد لاغر)

خشت سرخم بر فکن و باده ده امروز
ما جز می و معشوق نیستیم بکس دل
فرداست که ما جمله درین خمکده خشتیم
الحق که چه صافی گهر و نیک سرشتیم
ای شیخ مگر ما چو تو از اهل بهشتیم
نه مطرب و نه ساقی و نه شاهد و نه جام

(وصال شیرازی)

در وصف می - مستی

زین پس بجای خرقه نگاری ببر کشیم بر جای طیلسان قدح باده سر کشیم

(وصال شیرازی) * * *

نگاه کن که نریزد دهی چو باده بدستم فدای چشم تو ساقی بهوش باش که مستم
کنم مصالحه یکسر بصالحان می کوثر بشرط آنکه نگیرند این پیاله زدستم
(ینمای جندقی)

بعمرا ندر ندیدم از عمارت غیر ویرانی بیاساقی خرابم کندمی گر خواهی آبادم
(ینمای جندقی) * * *

ز کارم برده پیری از توای پیرمغان زین پس شراب کهنه میخواهم که خدمتکار دیرینم
(عاشق اصفهانی) * * *

ما می برای لذت مستی نمیخوریم از باده شستشوی درون از ریا کنیم
(سرخوش) * * *

ما می نه از برای طرب نوش میکنیم خود را به این بهانه فراموش میکنیم
() * * *

من این عمل که بمحشر بهیچ می نخرندش چرا بیاده فروشش بجرعه نفروشم
(صافی اصفهانی) * * *

از دو عالم رسته و در پای خم افتاده ایم ساقیا می ده که ما دردی کش میخانه ایم
(خسروی قاجار) * * *

در شب آدینه انگوری که در خم میکنم نیم آنرا بهر حرمت وقف مردم میکنم
(اختر گرجی) * * *

عمریست که در پای خم افتاده خرابم همسایه دیوار بدیوار شرابم
() * * *

خوش آندمیکه خراب از شراب ناب شویم بنا بآب گذاریم تا خراب شویم
روا مدار که منت کشیم از ساقی چو زلف ساقی دائم بپیچ و تاب شویم
طریق حکمت آنست ما فلاطون وار میان خم بنشینیم و خود شراب شویم
(شیخالرئیس قاجار) * * *

مطرب بزن ترانه و ساقی بیار جام خورش حلال باد که گفته است می حرام
(مخدوم نیشابوری) * * *

بخش چهاردهم

جام می ده که ترا عرضه دهم راز جهان که من اندر دل خود جام جهان بین دارم

(قاآنی)

می میخورم و بنفس خود مختارم
تو چشم بخلق و من بخالق دارم

ای شیخ مفرمای چنین آزارم
فرقت میان من و تو در عالم

(محسن شمس ملك آرا)

خرقه سالوس و تقوی را بمی رنگین کنیم
خار حسرت بردو چشم زاهد بدین کنیم
تا به پیشش سرنوشت خویش را تعیین کنیم
عارفی کو کز کارمش کام جان شیرین کنیم

خیز تا ساغر زان کان طرب سنگین کنیم
یکدو روزی در پناه گل پیار امیم خوش
گل نقاب افکند از رخ ساقی گلرخ کجاست
قول زاهد تلخ باشد گر حدیث کوثر است

(پارسا تویسرکانی)

دو جام خوردم و از پای تا بسر مستم
مگر که راهبری گیرد از کرم دستم
گمان مبر که درین کاینات جو هستم
بوهم ناید آنجا که من پریدستم
جنون رسید بدادم که از بلا رستم
علاج جز می خوش رنگ و بو ندیدستم
من این بلا که تو دیدی بجان خریدستم
بعشق آنکه زند راه عقل بابستم
ز بس حکایت عفو خدا شنیدستم

بیا که شد بخطا باز تیری از شستم
نه سر ز پای شناسم نه راه خوب از بد
گذشتم از جبروت و عوالم ملکوت
هر آنکه مست شود سیر روح من داند
زعقل سود ندیدم خوشم باین مستی
برای دفع الم کردم آزمایش ها
بلاست باده فروشتند و عقل بستانند
هزار عیب بمی هست و نیستم منکر
قسم بجان تو محسن نترسم از عصیان

(محسن شمس ملك آرا)

بچه او را بکرد باید قربان
بچه کودک ز شیر مادر و پستان
تاش نکوبی نخست و زونکشی جان
از سر اردی بهشت تا مه آبان
هفت شبانروز خیره ماندو حیران
جوش بر آرد بنالد از دل سوزان
گونه یا قوت سرخ گردد و مرجان

مادر می را برید باید پستان
گر چه نباشد حلال دور نمودن
بچه او را ازو گرفت نشاید
تا نخورد شیر هفت مه بتمامی
چون بسپاری بحبس بچه او را
باز چو آید بهوش و حال ببیند
چون بنشیند تمام و صافی گردد

در وصف می - مستی

چند ازو سرخ چون عقیق یمانی
گرش بیوئی گمان بری که گل سرخ
هم بخم اندر همی گذارد چونین
آنگه اگر نیمشب درش بگشائی
چند ازو لعل چون نگین بدخشان
بوی باو داد و مشک و عنبر با بان
تا بگه نوبهار و نیمه نیسان
چشمه خورشید را ببینی تابان
(رودکی) * * *

می خوار و میگسار و می شاد باش از آنک
می بر حرامزاده حرامست کو بعمد
می بر حلالزاده نباشد حرام از آنک
(جوهری زرگر بخارائی) * * *

دوش در میکده بردند یک جرعه می
می فروشان غم از دل که مباد اغمشان
() * * *

خواجه اسفندیار میدانی
من نه سهرابم و ولی بامن
خرد زال را پرسیدم
گفت افراسیاب دهر شوی
باده چون دم سیاوشان
صاف چون طبع شاه کیخسرو
گر فرستی توئی فریدونم
همچو ضحاک بیگمان پیچم

(انوری) * * *

بهشت اگر چه نه جای گناهکارانست
بیار باده که دوشم سروش عالم غیب
مکن بچشم حقارت نگاه درمن مست
که نیست معصیت و زهد بی مشیت او
نوید داد که عام است فیض رحمت او
(حافظ) * * *

بر خیز که شمعست و شرابست و من و تو
بر خیز که برخاست پیا له بیک پای
آوازه مرغ سحری خاست ز هر سو
بنشین تو که بنشست صراحی بدوزانو

بخش چهاردهم

می نوش از آن پیش که معشوقه شب را
در ساغر مینا می رنگین خورو انداز
با روز بگیرند و ببرند دو گیسو
سنگی دودرین شیشه گردنده مینو

خیز کز باده بشوئیم غبار غم دل
پیش از آنی که برد باد غبار من و تو
(دهقان اصفهانی)

تا کی غم آن خورم که دارم یانی
پر کن قدح باده که معلوم نیست
وین عمر بخوشدلی گذارم یانی
کاین دم که فرو برم برآرم یانی

گر کسان قدر می بدانندی
تا کها را ز چوب عود کنند
پای هر خوشه کنیزك ترك
شب نخفتند و رز نشانندی
جویها را گلاب رانندی
بنشانده مگس پرانندی

(حافظ)

ز آن می صاف کز و پخته شود هر خامی
روزه هر چند که مهمان عزیز است دلا
گرچه ماه رمضان است پیاور جامی
رفتش موهبتی دان شدنش انعامی

خاطر از وضع مکرر زود درهم میشود
يك دو ساغر نوش کن تا آدم دیگر شوی
(حافظ)

شحنه در پی محتسب در جستجو است
از کرم دستی که مستم یا علی
(صائب تبریزی)

ساقی بیا که موسم عید است و ماه دی
پیش آرا تشی که چو در جان علم زند
بر میدمد شمامه کافور صبح خیز
وین حرف باز گوی که وقت صبح شد
پروانه ای فرست بروح از چراغ می
یا قوت گردد آب روان از فروغ وی
آواز ده که چنگ بیارند و نای و نی
ای خفتگان مهد هوس خواب تا بکی

پیش آرجام باده و از زهد توبه کن
تقر دامنم اگر ز می ناب زاهدان
کز آن غرور خیزد و از این فروتنی
صد شکر کز ریا بودم پاکدامنی

()

در وصف می - مستی

می لعل خور خون دل‌ها مریز
می لعل گون خوشترست ای سلیم
اگر دامن آلوده گردد بمی
از آن آب رنگین بنزدیک من
بده ساقی نوش لب جام جم
ازین پنج شین روی رغبت متاب

چوپیری که خواهدز ناگه بمرد
اگر زنگ دارد بتلخی سخن
بیاده درون گوهر آید پدید
کرا گوژ شد پشت و بالای پست
چوبد دل خورد مرد گردد دلیر

تو خاکی چو آتش مشو تندوتیز
ز خونابه اندرون یتیم
حرامست و خصمی ندارد ز پی
به از آنکه نفرین کند پیرزن
که بزدايد آن می زدل زنگ غم
شب و شاهد و شهد و شمع و شراب
(فردوسی)

جوانش کند باده سالخورد
برد زنگ او را شراب کهن
که فرزانه گوهر بود یا پلید
بکیوان برد سر چو شد نیم مست
چو روبه خورد مرد گردد او نره شیر
(فردوسی)

نه هیچ بیارامد و نه هیچ بیاید
تا دختر رزراچه بکار است و چه شاید

دهقان بسحرگاهان کزخانه بیاید
نزدیک رز آید در رز را بگشاید

یکدختر دوشیزه بدو رخ نماید

الا همه آبستن و الا همه بیمار

رخسار شما پرد گیان را که بدید است

وین پرده ایزد بشما بر که درید است

گوید که شما دختر کا نرا چه رسید است

وز خانه شما پرد گیان را که کشید است

تا من بشدم خانه درینجا که رسید است

گردید بکردار و بکوشید بگفتار

از بهر شما من به نگه داشت فتادم

درهای شما هفته بهفته نگشادم

تا مادر تان گفته که من بچه بزادم

قفل بدر باغ شما بر بنهادم

کس را بمثل سوی شما بار ندادم

گفتم که بر آئید نکونام و نکوکار

وز بار گران جرم تن ادبار گرفته

امروز همی بینم تان بار گرفته

بخش چهاردهم

رخسار کتان گونه دینار گرفته زهدان کتان بچه بسیار گرفته

پستان کتان شیر بخروار گرفته

آورده شکم پیش وز گونه شده رخسار

من نیز مکافات شما باز نمایم اندام شما يك بیک از هم بکشایم

از باغ بزندان برم و دیر بیایم چون آمد می نزد شما دیر نیایم

اندام شما بر به لگد خرد بسایم

زیرا که شمارا بجز این نیست سزاوار

دهقان بدر آید و فراوان نگردشان تیفی بکشد تیز و گلو باز بردشان

وانگه به تبنگوی^۱ کشان در سپردشان ور ز آنکه نگنجند بدو در شمر دشان

بر پشت نهادشان و سوی خانه بردشان

وز پشت فرو گیرد و بر هم نهاد انبار

آنکه بیک کی چرخشت^۲ اندر فکندشان بر پشت لگد بیست هزاران بزندان

رگها ببردشان ستخوانها بکندشان پشت و سرو پهلوی بهم در شکندشان

از بند شبانروزی بیرون نکندشان

تا خون برود از تنشان پاك بیکبار

آنگاه بیارد رگشان و ستخوانشان جائی فکند دور و نگردد نگرانسان

خو نشان همه بردارد و جانسان و روانسان و ندر فکند باز بزندان گرانسان

سه ماه شمرده نبرد نام و نشانسان

داند که بدان خون نبود مرد گرفتار

يك روز سبك خیزد شاد و خوش و خندان پیش آید و بردارد مهر از در زندان

چون در نگردد باز بزندان و زندانی و زندان صد شمع و چراغ او فتدش بر لب و دندان

گل بیند چندان و سمن بیند چندان

چندانکه بگلزار ندید است و سمنزار

گوید که شمارا بچه سان حال بکشتم اندر خمتان کردم و آن خانه بهشتم

۱- زنبیل و سبد ۲- چرخ و حوضی که در آن انگور ریزند و بمالند تا شیرۀ آن در آید

در وصف می - مستی

از آب خوش و خالکی گل بسرشتم کردم سرخمتان بگل وایمن گشتم
بانگشت خطی گرد گل اندر بنوشتم
گفتم که شما را نبود زین پس بازار
امروز بخم اندر نیکوتر از آنید نیکوتر از آنید و بی آهوتر^۱ از آنید
زنده تر از آنید و به نیرو تر از آنید والا تر از آنید و نکو خوتر از آنید
حقا که بسا تازه تر و نوتر از آنید
من نیز ازین پس تان ننمایم آزار
از مجلساتان هرگز بیرون نگذارم از جان و دل و دیده گرامی تر دارم
بر فرق شما آب گل سوری یارم با جام و جوانی بهم اندر بگسارم
من خوب مکافات شما باز گذارم
من حق شما باز گذارم بسزاوار
آنگاه یکی ساتگنی باده برآرد دهقان و زمانی بکف دست بدارد
بر دورخ او رنگش ماهی بنگارد عود بلسان بویش در مغز بکارد
گوید که مرا این می مشکین نگوارد
الا که خورم یاد شهی عادل و مختار

(منوچهری دامغانی)

چنان چون بخار زمین آفتاب
می آتش که پیدا کندشان هنر
که آید درو خوب و زشتی پدید
که را کوفت غم میومیائی می است
پدید آرد از رو بهان کار شیر
بفرتوت زور جوانی دهد
ز تن ماندگیها به بیرون کند
(حکیم اسدی طوسی)

ز دل برکشد می تف درد و تاب
چو بیداست و چون عودتن را گهر
گهر چهره شد آینه شد نبید
دل تیره را روشنائی می است
بدل می کند بد دلانرا دلیر
بخاموش چیره زبانی دهد
خورش را گوارش می افزون کند

بخش پانزدهم

در وصف خرابات و میخانه

هر که بینی در جهان مدحی کند میخانه را من همیگویم که عاقل میکند دیوانه را
 سالها خدمت نمودم من به پیر می فروش عاقبت لایق نگشتم دردی پیمانه را
 (خسروی قاجار) * * *

بحیرتم که خرابات را چه بنیاد است که اهل خانه خرابست و خانه آباد است
 (وصال شیرازی) * * *

که رندان را کنم دعوت بطامات
 که هستم زاهد صاحب کرامات
 بیاور تا چه داری از مهمات
 اگر توبه کنی یابی مکافات
 که تر گردی ز دردی خرابات
 ز مسجد باز مانی وز مناجات
 که در کعبه کند بت را مراعات
 خرف شد عقل من رست از خرافات
 درون من برون شد از سموات
 مرا افتاد با جانان ملاقات
 چو موسی میشدم هر دم بمیقات
 چو خود را دیدم و چندین مقامات
 بگو تا کی رسم در قرب آن ذات
 کسی هرگز رسد هیئات هیئات
 ولی آخر فرومانی به شهمات
 نه موجود و نه معدوم و نه در ذات

سحر گاهی شدم سوی خرابات
 عصا اندر کف و سجاده بر دوش
 خراباتی مرا گفتا که ای شیخ
 بدو گفتم که کارم توبه تست
 مرا گفتا برو ای زاهد خشک
 که گریک قطره دردی بر توریزم
 برو مفروش زهد و خود نمائی
 بگفت این و یکی دردی بمن داد
 بر آمد آفتابی از درونم
 چو من فانی شدم از جان کهنه
 چو از فرعون هستی باز رستم
 چو خود را یافتم بالای کونین
 بدو گفتم که ای داننده راز
 بمن گفتا که ای معذور غافل
 بسی بازی بینی از پس و پیش
 در آن موضع که تابد نور خورشید

در وصف خرابات و میخانه

همه ذرات عالم مست عشقند چه میگوئی تو ای عطار آخر	فرو ماند میان نفی و اثبات که داند این رموز و این اشارات (عطار نیشابوری)
بگیر حلقه میخانه جای سبجه بدست	کزین گروه ریا پیشه کار نگشاید (وصال شیرازی)
خانقاهی که بخرش نکند دخل وفا	صرفه وقف در آنست که میخانه شود (مجدوب تبریزی)
بیا بمیکده و چهره ارغوانی کن	مرو بصومعه کآنجا سیاه کارانند (حافظ)
دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند ساکنان حرم ستر و عفاف ملکوت جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه آسمان بار امانت نتوانست کشید	گل آدم بسرشتند و پیما نه زدند بآمن راه نشین باده مستانه زدند چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند قرعه کار بنام من دیوانه زدند (حافظ)
بین شرافت میخانه مرا ای شیخ	که چون خراب شود خانه خدا گردد (میرزا راجه) (قاآنی شیرازی)
زاهدان دوش دم از حرمت میخانه زدند تا ز پیمان پیما نه دهان توبه دهند شست تا خرقة سالوس بمی زاهد شهر	خشت از خم بگرفتند و پیما نه زدند خویش را از ره این حيله بمیخانه زدند صوفیان رقص کنان ساغر شکرانه زدند (ذوقی اصفهانی)
بیا که مفتی و زاهد بکوی میکده دوش ز سخت سستی پیمان و سنگ بدعهدی	بیاده خرقة سالوس را فرو شستند سر صراحی می پای توبه بشکستند (ذوقی اصفهانی)
درون مسجد از میخانه ای بود	بمسجد راه هر فرزانه ای بود (هدایت طبرستانی)

بخش پانزدهم

انصاف کجا رفت بین مدرسه کردند جائی که در آن می‌کده بنیاد توان کرد

*** (صفائی نراقی)

از بیم ملامت رهم‌ار می‌کده بسته‌است از خانه ما کاش بمیخانه دری بود

*** (دهقان اصفهانی)

در گه می‌کده لازم که ز رفعت بامش خاک بر تارک خورشید و قمر میریزد

*** (صفائی نراقی)

دوش رفتم بخرابات و مرا راه نبود می‌زدم نعره و فریاد کس از من نشنود

یا نه من هیچکسم هیچکسم در نکشود رندی از غرفه در آورد سرورخ بنمود

بی محل آمدنت بر درما بهر چه بود که درین وقت برای تو کسی در نکشود

که تو دیر آئی و اندر صف پیش آئی زود شاهد و شمع و شراب و شکر و نای و سرود

هند و هر مزی و مؤمن و ترسا و یهود خاک پای همه شو تا که بیایی مقصود

سودشان جمله زیان است و زیان نشان همه سود تا میسر شودش صحبت سلطان محمود

صدق پیش آر که ابلیس بسی کرد سجود (نظامی گنجوی)

سرخوش از کوی خرابات گذر کردم دوش بطلبکاری ترسا بچه باده فروش

پیشم آمد بسر کوچه پریر خساری

کافری عشوہ گری زلف چو زنار بدوش

گفتم این کوی چه کویست و ترا خانه کجاست

ای مه نو خم ابروی ترا حلقه بگوش

گفت تسبیح بخاک افکن و زنار ببند

سنگ بر شیشه تقوی بزن و باده بنوش

۱۶۲

در وصف خرابات و میخانه

بعد از آن پیش من آ تا بتو گویم سخنی
سخن آنست اگر بر سخنم داری گوش
زود دیوانه و سرمست دویدم سویی
بمقامی برسدیم که نه دین ماند و نه هوش
دیدم از دور گروهی همه دیوانه و مست
وز تف باده عشق آمده درجوش و خروش
بی دف و ساقی و مطرب همه در رقص و سماع
بی می و جام و صراحی همه در نوشا نوش
چون سر رشته ناموس بشد از دستم
خواستم تا سخنی پرسم ازو گفت خاموش
این نه کعبه است که بی پاو سر آئی بطواف
وین نه مسجد که در آن بی خبر آئی بخروش
این خرابات مغان است و در آن مستانند
از دم صبح ازل تا بقیامت مدهوش
گر ترا هست در این شیوه سر یکرنگی

دین و دانش بیکی جرعه چو عصمت بفروش
*** (خواجه عصمت الله بخارائی)

دوش رفتم بکوی باده فروش	ز آتش عشق دل بجوش و خروش
محفلی نغز دیدم و روشن	میر آن بزم پیر باده فروش
چاکران ایستاده صف در صف	باده خواران نشسته دوش بدوش
پیر در صدر و میکشان دورش	پاره ای مست و پاره ای مدهوش
سینه بی کینه و درون صافی	دل پر از گفتگوی و لب خاموش
همه را از عنایت ازلی	چشم حق بین و گوش راست نیوش
سخن این بآن هنیئاً لك	پاسخ آن باین که بادت نوش
گوش بر چنگ و چشم بر ساغر	آرزوی دو کون در آغوش
به ادب پیش رفتم و گفتم	ای ترا دل قرارگاه سروش

بخش پانزدهم

عاشقم دردمند و حاجتمند
پیر خندان بطنز با من گفت
تو کجا ما کجا ای از شرم
گفتمش سوخت جانم آبی ده
دوش میسوختم از این آتش
گفت خندان که هین پیاله بگیر
جرعه‌ای درکشیدم و گشتم
چون بهوش آمدم یکی دیدم
ناگهان از صوامع ملکوت

درد من بنگر و بدرمان کوش
کای ترا پیر عقل حلقه بگوش
دختر رز نشسته برقع پوش
و آتش من فرو نشان از جوش
آه اگر امشب بود چون دوش
سدم گفت هان زیاده منوش
فارغ از رنج عقل و دانش و هوش
ما بقی را همه خطوط و نقوش
این حدیثم سروش گفت بگوش

که یکی هست و هیچ نیست جز او
وحده لا اله الا هو

(هاتف اصفهانی)

آلوده است خرقه بمی شستشو کنیم

صوفی بیا بسوی خرابات رو کنیم

(وصال شیرازی)

خود راز چنگ زهد فروشان رها کنیم

برخیز تا بگوشه میخانه جا کنیم

(سرخوش تفرشی)

بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم

فلک را سقف بشکافیم و طرح نو در اندازیم

اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد

من و ساقی بهم سازیم و بنیادش بر اندازیم

یکی از عقل میلاقد یکی طامات میبافد

بیا کاین داورها را پیش داور اندازیم

بهشت عدن اگر خواهی بیا با ما بمیخانه

که از پای خمت یکسر بحوض کوثر اندازیم

(حافظ)

که کشم رخت بمیخانه و خوش بنشینم

حالیا مصلحت وقت در آن می بینم

در وصف خرابات و میخانه

جز صراحی و کتابم نبود یار و ندیم
بسکه در خرقة سالوس زدم لاف صلاح
جام می گیرم و از اهل ریا دور شوم
تا حریفان دغا را بجهان کم بینم
شرمسار رخ ساقی و می رنگینم
یعنی از اهل جهان پاکدلی بگزینم
(حافظ)

در خرابات مغان نور خدا میبینم
کیست در دیکیش این میکده یارب که درش
این عجب بین که چه نوری ز کجا میبینم
قبله حاجت و محراب دعا میبینم
(حافظ)

به پیر میکده گفتم که چیست راه نجات
مراد ما ز تماشای باغ عالم چیست
بمی پرستی از آن نقش خود زدم بر آب
بخواست جام می و گفت عیب پوشیدن
عنان بمیکده خواهیم تافت زین مجلس
بدست مردم چشم از رخ تو گل چیدن
که تا خراب کنم نقش خود پرستیدن
که وعظ بی عملان واجبست نشنیدن
(حافظ)

دوش رفتم بدر میکده خواب آلوده
آمد افسوس کنان منبجه باده فروش
شست و شوئی کن و آنکه بخرابات خرام
خرقه تردامن و سجاده شراب آلوده
بهوای لب شیرین دهنان چند کنی
گفتم ای جان جهان دفتر گل عیبی نیست
گفت حافظ برو و نکته بعاقل مفروش
آشنايان ره عشق در این بحر عمیق
تا نگرdd ز تو این دیر خراب آلوده
جوهر روح بیا قوت مذا ب آلوده
غرقه گشتند و نگشتند باب آلوده
که شود وقت بهار از می ناب آلوده
آه از این لطف با نواع عتاب آلوده
(حافظ)

نصیب من چه خرابات کرده است اله
کسی که درازش جام می نصیب افتاد
بگو بزاهد سالوس خرقة پوش دوروی
درین میانه بگو زاهد مرا چه گناه
تو خرقة را ز برای ریا همی پوشی
چرا بحشر کنند این گناه ازودر خواه
غلام همت رندان بی سر و پایم
که دست زرق دراز است و آستین کوتاه
که تا بزرق بری بندگان حق از راه
که هر دو کون نیرزد پیششان يك گاه
(حافظ)

می بده می بستان دست بزن پای بکوب
در خرابات نه از بهر نماز آمده ای
(صائب)

بخش شانزدهم

در همه دیرمغان نیست چو من شیدائی خرقه جائی گرو باده و دفتر جائی

(حافظ)

بیا که خرقه من گرچه وقف می‌کده‌هاست ز مال وقف نبینی بنام من درمی

(حافظ)

بد نام ترا از من کس در حلقه نندان نیست هر لحظه بود دلقم جائی گرو جامی

(محیط قمی)

بخش هفدهم

در ذمّ می

ابلیس شبی رفت به بالین جوانی
گفتا که منم مرگ اگر خواهی زنهار
یا آن پدر پیر خودت را بکشی زار
یا خود زمی ناب بنوشی دوسه ساغر
لرزید ازین بیم جوان بر خود و جاداشت
گفتا نکنم با پدر و خواهرم این کار
جامی دوسه می خورد چو شد چیره زمستی
ای کاش شود خشک بن تا که و خدارند

گر ترا هوش بود باده کنی نوش چرا
پدرم نهی ز نوشیدن می کرد و کنم:
مرددا نشور ازین آب چو آتش سازد
مست و دیوانه بود آنکه زمی وصف کند
دامن ما بمی آلوده نشد درهمه عمر

می مخور بسیار اگر چه باشدت ساقی خضر

کآنچه امشب آب حیوانست فردا آتش است

(فغانی شیرازی)

وز آنکو به نبیدش دل آرمید^۱
فراوان ضرر است اندرین نبید

خرد را عجب آید ازین نبید
می از تن بزدايد توان و هوش

۱- در جواب قصیده رودکی صفحه ۱۴۵

بخش هفدهم

در آغاز عروسی بود نکو
بسا حصن بلندا که کرد پست
بسا مرد شریفا که می بخورد

دانا نخورد شراب و مستی نکند
خوشبخت کسی بود که اوقات عزیز

گویند بخور می که تراغم ببرد
غم برد ولی با خردش یکجا برد

ام الخبائث نام او خلقی شده بد نام او

چون دور افتد جام او بغضی و عدوان پرورد
تا رفته از لب دردها زائل کند عقل گران

کس کرده است اندر جهان کاری که نقصان پرورد؟

()

نهد مرد خردمند سوی پستی پی
نی چنان سرو نماید بنظر سرو چونی
ور کنی عربده گویند که او کرد نه می

(سنائی غزنوی)

می اندر جوانی مخور تا توانی
یکی تیر در دیده زندگانی

(بهار خراسانی)

بآئین مردان فرزانه نوش
بروید چو از تند باران گیاه

نکند دانا مستی نخورد عاقل می
چه خوری چیزی کز خوردن آنچیز ترا
گر کنی بخشش گویند که می کرد نه او

مخور تا توانی می اندر جوانی
که یک جرعه می در جوانی نشاند

اگر باده نوشی پیمانه نوش
کز افزونی می ز دلها گناه

در ذم می

و گر گفته من پسند آیدت

مخور می که از می گزند آیدت.

(بهار خراسانی)

هوشیاری تو به که بیهوشی
می سرخت نمد فروش کند
دل سیاهی دهند و رخ زردی
بت پرستی ز می پرستی به
خوردن باده گر شود ناچار
چند گوئی که باده غم ببرد

هوش داری چو باده کم نوشی
بنگ سبزت گلیم پوش کند
بهل این سرخ و سبز اگر مردی
مردن عاقلان ز مستی به
کوش تا نگذرد حریف از چار
دین و دنیا نگر که هم ببرد
(شیخ اوحدی مراغه)

باندازه به هر که او می خورد
عروسی است می شادی آئین او

که چون خوردی افزون بکاهد خرد
که شاید خرد داد کابین او
(حکیم اسدی طوسی)

بخش هیجدهم

در توبه

صبحه بر کف توبه بر لب دل پراز شوق گناه معصیت را خنده میآید ز استغفار ما

(صائب تبریزی) ***

ساقی به قدح ریز می توبه شکن را تا از سخن توبه بشوئیم دهنرا

(وحید قزوینی) ***

اساس توبه که در محکمی چوسنگ بود بین که جام زجاجی چگونه اش بشکست

(حافظ)

نبسته اند در توبه حالیا برخیز که توبه وقت گل از عاشقی زیکار است

(حافظ) ***

آباد خرابات ز می خوردن ماست خون دوهزار توبه در گردن ماست

گر من نکنم گناه رحمت که کند آرایش توبه از گنه کردن ماست

() ***

اگر چه داده مرا توبه شیخ شهر ولی هزار شکر که بنیاد توبه محکم نیست

(حکیم شیرازی) ***

عیب زاهد مکن ای پیر خرابات که دوش بتمنای خطا بخشی حق توبه شکست

(غافل) ***

جائی که هزار شیشه بود افتادم صد شکر که غیر توبه چیزی نشکست

() ***

هن نه خود توبه شکستم که گنهکار شوم توبه خود را شکند چون توشوی باده پرست

(علی تبریزی) ***

در توبه

توبه از خوردن می‌موسم گل نتوان کرد ناصحا توبه درین فصل نکردست نصوح
(دهقان اصفهانی)

مرا بموسم گل توبه کم دهید از می که این گناه ثوابست و این فساد صلاح
(سرخوش تفرشی)

دادند زاهدان ز میم توبه کاشکی میبود ساغری که مرا امتحان کنند
(محرم شیرازی)

زمین می‌کده گر تا بروز حشر بکای بجای ریزه خم توبه شکسته برآید
(نظیر مشهدی)

کسان که در رمضان چنگ و فی شکستندی نسیم گل بشنیدند و توبه بشکستند
(سعدی)

صحبت دختر رز طرفه خماری دارد هیچکس نیست که از توبه پشیمان نشود
(صائب تبریزی)

در توبه من از می سعی عجیبی دارید من توبه نخواهم کرد از من طلبی دارید؟
(هدایت طبرستانی)

بهارست و خجل از توبه خویشم خوشا رندی که روی باز گشتن بر در پیرمغان دارد
(عاشق اصفهانی)

نه من از توبه پشیمان شده‌ام فصل بهار کیست کز توبه درین فصل پشیمان نشود
(عبرت نائینی)

امروز توبه کردم و امشب بیای خم آن طاقتم نماند که می درسبو کنم
(ملاشانی تکلو)

بخش هیجدهم

ساقی بیار جامی کز زهد توبه کردم

مطرب بزن نوائی کز توبه عار دارم

(سعدی)

توبه گویند ز اندیشه معشوق مکن

هرگز این توبه نباشد که گناه‌یست عظیم

(سعدی)

من ترك عشق‌بازی و ساغر نمیکنم صد بار توبه کردم و دیگر نمیکنم

(حافظ)

بجزم توبه سحر گفتم استجازه کنم بهار توبه شکن میرسد چه چاره کنم

(حافظ)

جام و سبو شکسته‌ام ای مرگ مهلتی تا توبه‌ای که کرده‌ام آن نیز بشکنم

(قاضی یحیی لاهیجی)

گر دهد دست کنون ساقی سیمین بدنم

توبه خویش بیک ساغر می در شکنم

(ناصرالدین‌شاه)

شد آشکار بر همه عالم جهالت

(هدایت طبرستانی)

فصل بهار آمد و تائب شدم ز می

طرفه مسلمان و آفتاب پرستیم

شیخ بما شیشه گفت توبه شکستیم

ز آنکه همه سرخوش از شراب الستیم

توبه مده ورنه بشکنیم که مستیم

(وصال شیرازی)

گاه ز جام و گه از جمال تو مستیم

پیر ز ما سبحه خواست باده گرفتیم

توبه ز مستان باده خواه نه از ما

توبه کم از شیشه نیست در کف مستان

شیخ پیمان نه شکن توبه بما تلقین کرد

آه از این توبه و پیمانه که بشکست بهم

(وصال شیرازی)

باز سنگ توبه بر پیشانی مینا زدیم

(ظهر فاریابی)

موسم گل بود از تقوی دم بیجا زدیم

در توبه

ز اهدم برد به مسجد که مرا توبه دهد توبه کردم که نفهمیده بجائی نروم

(بیگانه)

توبه کردیم ز می خوردن و اینک ساقی

فصل گل آمد و از کرده پشیمان باشیم

(ذوقی اردستانی)

یکهفته بده مهلت ای شیخ که نبود در فصل گل امکان گریز از می نایم

(الفت کردستانی)

دوشینه شکستیم بیک توبه دوصد جام امروز بیک جام دوصد توبه شکستیم

(فرصت شیرازی)

نه شیخ میدهدم توبه و نه پیر مغان می

ز بسکه توبه نمودم ز بسکه توبه شکستم

(یغمای جندقی)

زاهد چه دهی توبه ام از باده که صد بار

کردم من از آن توبه و صد بار شکستم

(آگاه قاجار)

اگر ز صحبت دردی کشان کناره کنم بروی پیرمغان چون دگر نظاره کنم

بهار میرسد آن به که توبه را شکنم

چو فصل گل گذرد توبه را دوباره کنم

(ساغر شیرازی)

از شراب مدام و لاف مشرب توبه

وز عشق بتان سیم غنغب توبه

در دل هوس شراب و بر لب توبه

زین توبه نادرست یارب توبه

(عسجدی)

از بسکه شکست و باز بستم توبه

فریاد همیکند ز دستم توبه

دیروز بتوبه ای شکستم ساغر

و امروز بساغری شکستم توبه

(سلمان ساوجی)

دی توبه کردم از عشق خوبان

از توبه دی استغفر الله

(صفائی نراقی)

کردم ز شراب ناب توبه

وز کرده ناصواب توبه

بخش هیجدهم

در لفظ شراب چون بود آب
تا باده بخواب هم نبینم

با تشنه لبی ز آب توبه
شاید که کنم ز خواب توبه

هزار مرتبه مینا ز توبه بشکستم

(عرفی شیرازی)
هزار توبه کنون بشکنم بمینائی

آوازه در افتاد که تائب شدم از می

(وصال شیرازی)
بهتان صریحست من و توبه کجا! کی؟
(نزاری قهستانی)

بخش نوزدهم

در دعا

دلم از سینه بتنگست خدایا برهان هر کجا در قفسی مرغ گرفتاری هست
(حالتی تر کمان) * * *

عاقلان بار خدایا همه عاشق گردند تا بدانند که اینکار بدانائی نیست
(نزاری قهستانی) * * *

عمرت دراز باد که وهاب ذوالمنن از هر عطیه‌ای که دهد عمر خوشتر است
() * * *

یارب سببی ساز که یارم بسلامت باز آید و برهاندم از چنگ ملامت
(حافظ) _____

روا مدار خدایا که در حریم وصال رقیب محرم و حرمان نصیب من باشد
(حافظ) _____

در تنگنای حیرتم از نخوت رقیب یارب مباد آنکه گدا معتبر شود
(حافظ) _____

در میخانه بیستند خدایا میسند که در خانه تزویر و ریا بکشایند
(حافظ) _____

دوش میگفت که فردا بدهم کام دلت سببی ساز خدایا که پشیمان نشود
(حافظ) _____

تنت بناز طبیبان نیازمند مباد وجود نازکت آزرده گزند مباد
سلامت همه آفاق در سلامت تست بهیچ عارضه شخص تو دردمند مباد
(حافظ) _____

مقام اصلی ما گوشه خرابا تست خدایا جردها د آنکه این عمارت کرد
(حافظ) * * *

بخش نوزدهم

یکی دعا کنمت بی رعونت از سر صدق خدات در نفس آخرین پیامر زاد
تو هم زیان نکنی گر بصدق دل گوئی خدای صاحب این خیر را پیامر زاد
اگر مرا بدعائی مدد کنی شاید که آفرین خدا بر روان سعدی باد

(سعدی)

بلای عشق خدایا زجان من بردار که جان من دل از این کار بر نمیدارد

(سعدی)

ایزد دلکی مهر فزایت بدهاد زین به نظری باین گدایت بدهاد
خوبی و خوشی و دلفریبی و جمال داری همه جز وفا خدایت بدهاد

(اثیرالدین اخسیکتی)

دل گرفت از من و بشکست خدایا برسان دل دیگر که زمن گیرد و دیگر شکند

(طوفان هزار جریبی)

غبارم کن خدایا در رهی کآن مه گذر دارد

مگر دامن کشان روزی مرا از خاک بر دارد

(فنائی طوسی)

یارب جزای خیرده آنرا که خون من دانسته جای باده گلگون بجام کرد

(روشن اصفهانی)

رایت اقبال تو منصور باد چشم بد از دولت تو دور باد

(کمالالدین اسماعیل)

بآن درخت زیان یارب از خزان نرساد که زیر سایه خود مرغ بی پری دارد

(آذر بیگدلی)

نهادی بر سر بالین من پای سرت بالین بیماری نبیند

(حیرتی تونی)

یارب بحق طره و چهر دلداری یارب بحق روز سپید و شب تار

یا مهر بتان در دل ما جای مده یا بر دل خوبان جهان رحم گذار

(محسن شمس ملک آرا)

در دعا

چه غم از اینکه بودم ایلت دل همه کس خدا کند که نباشی تو مایل همه کس
(طرب شیرازی) * * *

آن سفر کرده که صد قافله دل همراه اوست
هر کجا هست خدایا بسلامت دارش
(حافظ) * * *

اگر چه من ز غمت همچو ابر میگیرم همیشه ای گل شاداب شاد و خندان باش
(وصال شیرازی) * * *

آن گل که رفت و خاطر ما را ملول ساخت
یارب مباد خاطر شادش ز من ملول
(ذوقی اصفهانی) * * *

یارب از ابر کرامت برسان بارانی پیشتر ز آنکه چو گردی زمین بر خیرم
(حافظ) * * *

یارب سببی ساز که باز آن خم گیسو یک روز بچنگ آرم و جانرا بسپارم
(محیط قمی) * * *

تو کشیده تیغ و مرا هوس که ز قید جان برهانیم
بمراد دل برسی اگر بمراد دل برسانیم
(محتشم کاشی) * * *

خوش هوایی است فرح بخش خدایا برسان
نازنینی که برویش می گلگون نوشیم
(حافظ) * * *

عمرت دراز باد که من در پناه تو دارم امید آنکه بامیدها رسم
(کمال الدین اسمعیل) * * *

حافظ وصال میطلبد از ره وفا یارب دعای خسته دلان مستجاب کن
(حافظ) * * *

شبه دعا کنم که تو را در بغل کشم یارب دعای خسته دلان مستجاب کن
()

بخش نوزدهم

یارب نگاه کس بکسی آشنا مکن گر میکنی کرم کن و از هم جدا مکن

(عالی شیرازی)

یارب بدل اسیر من رحمت کن

بر پای خرابات رو من بخشای

بر خاطر غم پذیر من رحمت کن

بر دست پیاله گیر من رحمت کن

(عمر خیام)

یارب بسبو کشان مستم بخشای

بر این منگر که باده در دست منست

بر مغیجگان می پرستم بخشای

بر آنکه دهد باده بدستم بخشای

(مجموعه اصفهانی)

مپسند خدایا که شود هیچ مسلمان

خجلت زده تهمت نا کرده گناهی

()

بر خوری از باغ عمر خویش الهی

گر بنوازی دمی مرا بنگاهی

()

بخش بیستم

در نفرین

در هجر تو مرگ همنشینم بادا منظور دو دیده آستینم بادا
گر بی تو بکام دل بر آرم نفسی یارب نفس بازپسینم بادا

(نظیری نیشابوری)

کرد بیجا دلم از طره جانانه جدا دست مشاطه الهی شود از شانه جدا
(مخلص کاشی)

در میان دیده و دیدار جان افزای دوست
چند مانع میشوی یارب برافتنی ای نقاب
(کمال خجندی)

آه از آتشی که ز رشکم بجان زدی
طاقت نیارم و بخدا واگذارمت
(عاشق اصفهانی)

فریاد ز هر گوشه در این شهر بلند است
ویران شود این شهر که فریاد رسی نیست
(احمد علی قاجار)

الهی لال گردم تا نیارم بر زبان نامت الهی کرشوم تا نشنوم من بعد پیغامت
الهی اقم از پا تا بخواری از پیت نایم الهی کور گردم تا نبینم روی گلقامت
الهی بشکند دستم که از ذکر ت چو لب بندم نگیرد خامه و ننویسد از بی طاقتی نامت
(محتشم کاشی)

الهی کم شود از دفتر حسن ای پری نامت کسی هرگز نبیند بر مراد خود در ایامت
یکام غیر کام تلخکامی چون بمن دادی نریزد ساعتی دوران شراب عیش در جامت
(محتشم کاشی)

بخش بیستم

جائی نه که گیرد دل دیوانه قراری

ویران شود این شهر که ویرانه ندارد

(مجمراصفهانی)

يك ناله مستانه ز جائی نشنیدیم ویران شود این شهر که میخانه ندارد

(کاظم قمی)

روزی که فراق از تو دورم سازد وز حجر رخ تو ناصبورم سازد

گر چشم بروی دگری باز کنم حق نمک حسن تو کورم سازد

(حافظ)

خدا بنیاد چرخ بیمروت را براندازد

بس است از خون دلها تا بکی این آسیا گردد

(صائب تبریزی)

یا خیال یار در يك پیرهن خوابیده ام بر ندارد سر ز بالین هر که بیدارم کند

(صائب تبریزی)

آنکه از چشم تو افکند مرا بی تقصیر چشم دارم بهمین درد گرفتار شود

(صائب تبریزی)

هر که از دامن او دست مرا کوتاه کرد دارم امید که دستش بگریبان نرسد

(صائب تبریزی)

ز آشنائی گل مانعست بلبل را درین دو هفته خدا مرگ باغبان میداد

(صائب تبریزی)

آنکس که فکند از نظر لطف تو مارا چون دیده ماتا مژه در خون بنشیند

(فصیحی هروی)

هر آنکس فکندم جدا از عزیزان الهی بمرگ عزیزان نشیند

(طوفان هزار جریبی)

خدای تخم رقیب از جهان براندازد اگر رقیب نبودی جهان گلستان بود

()

در نفرین

مرا کردی میان عشقبازان خوار و زار آخر

الهی همچو من گردی پریشان روزگار آخر

(نظیری نیشابوری)

یارب آنکس که بدیوانگیم طعنه زند در غم عشق زمن ساز تو دیوانه ترش

آنکه از هجر رخ یار چنین سوخت دلم ز آتش هجر الهی که بسوزد جگرش

(فرخ خراسانی)

دستی که ترا کشد در آغوش آندست بریده باد از دوش

(نظامی گنجوی)

اگر جز کعبه کوی تو باشد قبله گاه من الهی ناامید از سجده آن خاک در گردم

(وحشی بافقی)

هر که بر همزن جمعیت ما شد یارب تو پریشانتر از آن زلف پریشان کن

(حافظ)

کس بردر عشق اینهمه استاد که من یا از تو باین درد دل افتاد که من

آنها که میان ما جدائی افکند دشنام نمیدهم چنان باد که من

(شرف الدین اصفهانی)

دعوت من بر تو آن شد کایزدت عاشق کناد

بریکی سنگین دلی نامهربان چون خویشتن

تا بدانی درد عشق و داغ مهر و غم خوری

چون بهجر اندر پیچی پس بدانی قدر من

(رابعه بلخی)

دارم امید که عاشق شوی ای سرو روان

پیش رعنا پسری مثل خودت سخت کمان

سر راهش بنشیننی بخوری خون جگر

تا که آگه شوی از حال دل سوختگان

()

بخش بیستم

وصل تو آرزوی ما بودو نصیب غیر شد آنچه نشد حلال ما باد حرام دیگران

(هدایت طبرستانی)

دلا بی من چه میکردی تو در کوی حبیب من

الهی خون شوی ای دل تو هم گشتی رقیب من

(میرزا جلال اسیر)

مردم بآرزوی شبیخون بوسه‌ای یارب بخواب مرگ رود پاسبان تو

(صائب تبریزی)

ای خداوند یکی یار جفا کارش ده دلبر عشوه گرسرکش خونخوارش ده

چند روزی زپی تجربه بیمارش کن با طبیبان دغا پیشه سرو کارش ده

تا بدانده شب ما بچه‌سان میگذرد درد عشقش ده و عشقش ده و بسیارش ده

(جلال الدین مولوی)

نیست از کوشش و کشش چاره

تا درو دشت هست و جوباره

پادشاهی فرست خونخواره

ای خداوند هفت سیاره

جوی خون آورد بجو باره

تا که دردش را چو دشت کند

هر یکی را کند بصد پاره

عدد مردمان بیفزاید

(کمال الدین اسمعیل)

گر ندارد ز سر دلبر من دست رقیب روز وصلش شب هجران شود انشاء الله

(دکتر لسان شمس ملک آرا)

من کجا هجر کجا ای فلک بی انصاف بهمین داغ بسوزی که مرا سوخته‌ای

(صائب تبریزی)

آنکو ترا بسنگدلی گشت رهنمون ایکاشکی که پاش بسنگی بر آمدی

(حافظ)

امید که هر گز بدل خوش ننشیند آنکس که ترا گفت که بامن ننشینی

(ملکی توپسرکانی)

در نفرین

ز کویش در بدر کردی مرا ای مدعی آخر
تو هم چون من ز کوی او الهی در بدر گردی
بکام غیر میگردی نمیگردی بکام ما
اگر خواهی چنین گردش کنی ای چرخ بر گردی

(زرگر اصفهانی) ***

بر هر دری سری بهوای تو سوده ایم
ای در بدر کننده دل در بدر شوی
(والی کردستانی) ***

الهی همچو نقش پازمین گیت کند حسرت
نیائی تا برون از خانه از پا مبتلا گردی
به باغ زندگانی نخل عمرت بشکند باری
الهی چون نهال خشک بی برگ و نوا گردی
مرا خوار ز قیبان کردی از نامهربانیها

بچندین درد پی درمان الهی مبتلا گردی
چنان کز چشم افکندی من شوریده سامانرا
الهی در جهان مردود خویش و آشنا گردی
چنان کز من بریدی مهر و یار این و آن گشتی
الهی مستحق دردهای بیدوا گردی

در آتش تابکی چون شمع از داغ غمت سوزم
به تیر آه شب سوزان الهی مبتلا گردی
(وحشی بافقی)

بخش بیست و یکم

نامه - قاصد

اشک را قاصد کویش کنم ای ناله بمان ز آنکه صد بار تورفتی اثری نیست ترا
(فتحعلیشاه) * * *

شکایت نامه ما سنگ را در گریه میآرد مهای گریستن شود گر مکتوب ما بگشا
(صائب تبریزی) * * *

گراشتیاق نویسم بوصف راست نیاید گراشتیاق چنانم که تشنه ماء معین را
(سعدی) * * *

از حلاوت قاصدان را لب بهم پیچیده است بسکه شیرین میفرستد یار ما پیغام را
() * * *

ز سوز عشق هر که میفرستم نامه دلبر را فتد از نامه ام آتش پروبال کبوتر را
(طایر شیرازی) * * *

من و این مهر با نیهای او قاصد چه میگوئی
مساز از پیش خود حرفی که میدانم زبانش را
(لسانی شیرازی) * * *

سر پیش افکنده بینم قاصد رنجانده را ظاهراً آورده واپس نامه ناخوانده را
(محمد اشرف اسود) * * *

درد دل را حال یاد در نامه میپیچم که کاش دل بدرد آید ترا بر حال غم انگیز ما
(احسان الله ممتاز) * * *

هر چند که در دفتر اسرار عزیزان قدری نبود خط من بی سرو پا را

نامه - قاصد

لیکن نشیدی که بهنگام ضرورت بر دسته گل نیز ببندند گیا را

() * * *

نامه ما را اگر از ننگ نتوانی گرفت

میتوان از عجز قاصد یافتن پیغام ما

(عاشق اصفهانی) * * *

تا گشودم نامه‌اش را سوختم از انتظار

کاش قاصد میگشود این نامه سر بسته را

(فوجی نیشابوری) * * *

از دست قاصدی که کتابت بمن رسد بر پای قاصد افتم و بر سر نهم کتب

(سعدی) * * *

چگونه نامه توانم نوشت بر محبوب که اشک دیده من شستشو کند مکتوب

(دهقان اصفهانی) * * *

چه لطف بود که ناگاه رشحه قلمت حقوق خدمت ما عرضه کرد بر کرم

(حافظ)

آن بیک نامه بر که رسید از دیار دوست آورد حرز جان ز خط مشکبار دوست

(حافظ)

من نوشتم نامه‌ای از شرح حال خود ولی

درد سر باشد نمودن بیش ازین ابرام دوست

(حافظ) * * *

تو قاصد از نفرستی و نامه ننویسی ازینطرف که منم راه کاروان باز است

(قاسمی کازرونی) * * *

قاصد ز کویش آمد و با من سخن نگفت آیا چه گفته بود که قاصد بمن نگفت

(مجموعه اصفهانی) * * *

ما اگر مکتوب ننوشتیم عیب ما مکن در میان راز مشتاقان قلم نامحرم است

(فیض دکنی)

بخش بیست و یکم

شرح شوق می‌نوشتم دیده خونبار گفت

جای سرخی‌هاش را بگذار من خواهم نوشت

() * * *

من در سر قلم زدم آتش ز دود دل او دوده سر قلم از من دریغ داشت

(امیر خسرو دهلوی) * * *

بر طبیب حدیثی ز درد دل گفتم

گرفت نبض و آهی کشید و هیچ نگفت

رسید قاصدم از پیش یار و میگوید

گرفت نامه و از هم درید و هیچ نگفت

(ادیب صابر ترمذی) * * *

تا رفت بدو نامه نوشته فرستم یعنی که ز هجران توام دیده سپید است

(کلیم کاشی) * * *

من که باشم کز چو من بی‌قدر یاد آورده نامه از رشک همین معنی بهم پیچیده است

(کلیم کاشی) * * *

صد نامه نوشتیم و جوابی ننوشتی اینهم که جوابی ننویسند جوابیست

(راغب تبریزی) * * *

بر پاره کاغذی دوسه مدمیتوان کشید دشنام و هر چه هست غرض یادگار تو است

(وحشی بافقی) * * *

آنکه صد نامه دادید و جوابی ننوشت سطری از غیر نیامد که کتابی ننوشت

(نظیری نیشابوری) * * *

ای صبحدم بین یکجا میفرستمت نزدیک آفتاب وفا میفرستمت

این سر بمهر نامه بآن مهربان رسان کس را خبر مکن که کجا میفرستمت

(خاقانی شیروانی) * * *

نقش چشم خویش بر بال کبوتر میکشم

طالب دیدار را زین خوبتر مکتوب نیست

(محمد خان قدسی) * * *

نامه - قاصد

از دوست قاصدی که پیام آورد بدوست انصاف میدهم که کم از جبرئیل نیست
(نزاری قهستانی)

بدوست نامه نوشتن شعار بیگانه است بشمع نامه پروانه بال پروانه است
()

نامه سهلست نوشتن بتو لیکن ترسم که تو آن نامه نخوانی که در آن نام منست
(شیخ اوحدی مراغه)

قاصدان را يك قلم نومید کردن خوب نیست نامه ما پاره کردن داشت گر خواندن نداشت
(صائب تبریزی)

شرح شوق کجا تواند داد قلمی کز دلم شکسته تر است
()

مردم دیده بیای قلم افتد هر دم که مرا نقطه حرفی کن و با نامه فرست
()

سرخي چشم کبوتر هیچ میدانی ز چیست؟ نامه ام میبرد و بر درد دلم خون میگریست
()

حسب حالی ننوشتیم و شدایامی چند قاصدی کو که فرستم بتو پیغامی چند
(حافظ)

کلك مشكين تو روزی که زمن یاد کند ببرد اجر دوصد بنده که آزاد کند
(حافظ)

دیر است که دلدار پیامی نفرستاد نوشت کلامی و سلامی نفرستاد
صد نامه فرستادم و آن شاه سواران پیکي ندوانید و پیامی نفرستاد
(حافظ)

بخش بیست و یکم

تا پای مبارکش ببوسم قاصد که پیام دلبر آورد
ما نامه باو سپرده بودیم او نافه مشک اذفر آورد

(سعدی)

منت از بال کبوتر نکشم ای صیاد خود بخود نامه من شوق پریدن دارد

()

گر در گلوی خامه بریزند آب خضر مکتوب اشتیاق پایان نمیرسد
(صائب تبریزی)

زهر کس نامه ای آید زند چون شاخ گل بر سر

همین آن سنگدل مکتوب مارا پاره میسازد
(صائب تبریزی)

بگیر از دست قاصد نامه ام را گر نمیخوانی

ندارد گر چه وا کردن بهم پیچیدنی دارد
(راقم)

نشان یافتن صد هزار مضمون است نخوانده نامه مارا چو دوست پاره کند
بهای خون من و خونبهای صد چو منست که من بخون طپم و قاتلم نظاره کند
(جعفر ساوۀ)

بسی خوشنود می آید بسویم قاصدش گویا

که غیر از نامه حرفی از زبان یار هم دارد
(میلی ترک)

قاصد ز برم رفت که آرد خبر یار باز آمد و اکنون خبر از هیچ ندارد
(ولی دشت بیاضی)

(ولی دشت بیاضی)

خرسند بامید جوابی است دلم کاش قاصد چو رود جانب او دیرتر آید

(ولی دشت بیاضی)

نامه - قاصد

دیر شد تا نامه‌ای از تو نیامد سوی ما گرچه چندین قاصدان نامه بر باز آمدند
(کمال الدین اسمعیل) * * *

از ضعف بار منت قاصد نمیکشم رنگم برای بردن مکتوب میپرد
(شوکت قاجار) * * *

آنقدر قاصد که از من سوی جانان رفته است
جمع گردد گر یکجا کاروانی میشود
(طاهر وحید) * * *

نمیرسد بتو مکتوب گریه آلودم که بادهم نبرد کاغذی که نم دارد
(ماجد بحرینی) * * *

خنك آن نسیم بشارتی که ز غایب از نظری رسد
پس از انتظاری و مدتی خبری بیخبری رسد
(محتشم کاشی) * * *

خرم آندم که ز در قاصد دلدار آید
نامه ناخوانده هنوز از عقبش یار آید
() * * *

زان پیش که قاصد خط آن سیم بر آورد
جان صرف کسی شد که ز قاصد خبر آورد
() * * *

جواب نامه‌ام از بس ز جانان دیر می‌آید
جوان گر میرود قاصد بکوشش پیر می‌آید
(معلوم شبستری) * * *

ز بس پيك ترا ننگ از من گمنام می‌آید
اگر صبحش فرستی جانب من شام می‌آید
(هدایت طبرستانی) * * *

بخش بیست و یکم

تا چند ز خون مژه در کوی تو احباب

صد نامه نویسند و جواب از تو بخواهند

(فروغی بسطامی)

قاصد ار دوست بسویم نفرستاد خوشم

که میان من و او جای فرستاده نبود

(فروغی بسطامی)

برای آنکه از شوق ار نمیرم میرم از غیرت

جواب نامه ام را از خط اغیار بنویسد

(طایر شیرازی)

ز فریاد سگت شبها مرا خون در جگر باشد

مبادا بر سر کوی تو غیری در گذر باشد

سبك پی قاصدی خواهم که چون غمنامه ما را

دهد بر دست او کاغذ هنوز از گریه تر باشد

(کلیم کاشی)

خواهم که ز قاصد ببرت زودتر آیم

کا حوال مرا شرح بجز من نتواند

شرح غم هجران تو هم با تو توان گفت

پیدا است که قاصد چه بسمع تو رساند

()

آه که آنهم سوی تو راه ندارد

آه ز مسکینیش که آه ندارد

()

دل ببرت قاصدی جز آه ندارد

دل ببرت خواست تحفه ای بفرستد

نامه - قاصد

تو آسمانی و من خاکی و خطم چو غبار
غبار نیست عجب گر بر آسمان برسد
()

در فراق مینویسم نامه و از دست من
خامه خون میگیرید و خط خاک بر سر میکند
(فیضی)

از برای نامه ما قاصدی در کار نیست
کاروان اشک ما منزل بمنزل میرود
()

پس از عمری بکویش میروم میخواهم ای قاصد
که بر رویش نگاه اولین از چشم من باشد
()

قاصد ادای نامه تواند نه عرض شوق
حیف از زبان که بال کبوتر نمیشود
(انیسی شاملو)

چون شرح اشتیاق نویسم که نامه را
شوید سرشک و گریه امانم نمیدهد
(دهقان اصفهانی)

در کنارم سحری طالع بیدار آمد
گفتمش من بپرستاری دل مشغولم
گفت برخیز که مرقومه دلدار آمد
گفت برخیز دواي دل بیمار آمد
(پژمان بختیاری)

بسرعت میرود قاصد نمیدانم چه بنویسم
حدیث آرزومندی بصد دفتر نمیگنجد
(مظهر تبریزی)

مینویسم سخن آتش دل بر کاغذ
چون قلم سوختی از آتش دل نامه من
جای آنست اگر شعله فتد بر کاغذ
اگر از آب دو چشم نشدی تر کاغذ
(هلالی جغتائی)

بخش بیست و یکم

پیک دلارام دی در آمدم از در نامه‌ای آورد سر بمهر ز دلبر

(قاآنی شیرازی) * * *

زبان شکسته تراست از قلم نمیدانم که شرح دل بکدامین زبان کنم تقریر

() * * *

قاصد رسید و نامه رسید و خبر رسید ای دل بگو ترا بکدامین کنم نثار

() * * *

مکتوب جانفزای تو آمد بسوی من

بوسیدم و برین دل بریان نهادمش

وز بیم آنکه آتش شوقم بسوزدش

فی الحال بر دو دیده گریان نهادمش

وز بیم آنکه اشک سرشکم بشویدش

از دیده برگرفتم و بر جان نهادمش

() * * *

ندارد نامه‌ای قاصد به کف اما زکوی او

بسی خورسند می‌آید ندانم چیست پیغامش

() * * *

ز پیام من جوابی نشنیده است قاصد دهم باین تسلی که ندیده‌ام هنوزش

(ضمیری اصفهانی) * * *

که نامه من مسکین برد بسلطانی که ره پیام ندارد کبوتر حرمش

(عاشق اصفهانی) * * *

نه نامه‌ای نه سلامی نه خط نه پیغامی بود هر آینه اینها مقدمات ملال

() * * *

ای پیک نامه بر که خبر میبری بدوست یالیت اگر بجای تو من بود می‌رسول

(سعدی)

نامه - قاصد

ز دست گریه کتابت نمیتوانم کرد که مینویسم و در حال میشود مغسول

(سعدی)

ز آن پیشتر که چشم دلارام بنگری بگذار تا که چشم ترا بوسم ای رسول

(ذوقی اصفهانی)

روزی که پیام یار میبرد نسیم طیاره نبود و تلگراف بی سیم

با این دو پیام آور نورس حیفت پیغام بیاد داد مانند قدیم

(آگاهی خراسانی)

احوال ما ز حوصله نامه بیش بود برخی از آن بیال کبوتر نوشته ایم

()

ز شوق آن خط مشکین چومهر از نامه برگیرم

اگر صد بار خوانم تا بیایانش ز سر گیرم

مبادا سیل اشکم محو سازد حرفی از نامه

بدستی نامه از قاصد بدستی چشم تر گیرم

(هدایت طبرستانی)

بیم است چو شرح غم عشق تو نویسم کآتش بقلم درفتد از سوز درونم

(سعدی)

قلم برگیرم از چار استخوانم مرکب گیرم از خون رگانم

برآرم کاغذی از پرده دل که بنویسم بیار مهربانم

()

شرح غم جانانرا شب خامه چو برگیرم

مغسول شود از اشك آنگاه ز سر گیرم

(ذوقی اصفهانی)

آخر سر ما را بمکافات بریدند درنامه او بسکه سر خامه بریدیم

(فروغی بسطامی)

حدیث عشق تو گفتم بنامه بنویسم ز سوز عشق تو آتش فتاد در اقلام

(فروغی بسطامی)

بخش بیست و یکم

هر سطر نامه هست یکی قطره خون دل کز راه خامه ریخته بر روی نامه ام

(فروغ شیرازی) * * *

اول شدم شکفته ز ارسال نامه اش آخر ز ناامیدی مضمون گریستم

(قدسی طوسی) * * *

خوش آنکه ره وصال میپیمودم وز دولت دیدار تو میآسودم

نامه بتو می نویسم و می گویم ای کاش بجای نامه خود میبودم

() * * *

نامه نوشتم بخون دیده ولیکن هیچ نماند بخون دیده گریان

سرخ بود خون دیده و سیه است این ز آنکه چو ای بت رسید نامه پایان

بوسه همی خواستم بنام تو دادن سرخ سیه شد ز دود آتش هجران

(ابوالفرج رونی) * * *

گاهی ز رقعہ بما یاد میتوان کردن بدین قدر دل ما شاد میتوان کردن

() * * *

در انتظار تو مرغی گراز سرم گذرد زجا جهم که مگر نامه ای رسید از تو

(لسانی شیرازی) * * *

ما چو دوریم از رخت آخر گهی نامه ای بنویس و پیغامی بده

(شاهی سبزواری) * * *

آن غالیه خط گرسوی ما نامه نوشتی گردون ورق هستی ما در ننوشتی

(حافظ) * * *

هزار نامه نوشتی بدیگران ز وفا بنام ما تنهادی به کاغذی قلمی

(طایر شیرازی) * * *

مراد مردم چشمم زیارت خط تو است چرا مراد دل دوستان نمیجوئی

() * * *

خواهی ای قاصد اگر نامه تو خوانده شود

به که پیشش بنهی نامه و نامم نبری

(محمد میرک صالح) * * *

نامه - قاصد

از من مراسلات خود آن دلستان گرفت

یعنی ازین شکسته دل خسته جان گرفت

این نامه‌ها بمر من خسته بسته بود

هر سطر آن بگوشه‌ای از جان نشسته بود

(پژمان بختیاری)

ز آن نویسم نامه سویت دیر دیر

وز سرشکم پاك گردد نامه‌ام

()

ای سویدای دل ای نور ضمیر

کز تف آهم بسوزد خامه‌ام

بخش بیست و دوم

در شکرگذاری

ندارم جان که برخیزم نثار مقدمت سازم

بخاکم پانهادی وز تو دارم شرمساریها

(هدایت طبرستانی)

همین وفای توام بس که گفته‌ای برقیب

که هیچکس بوفاداری فلانی نیست

(نصیبی گیلانی)

قرعه بندگی خویش بنامم زده‌ای

این سعادت عجبست این چه مبارک فالست

(هلالی جغتائی)

شکر خدا که از مدد بخت سازگار

بر حسب مدعاست همه کار و بار دوست

(حافظ)

چه مستی است ندانم که رو بما آورد

که بود ساقی و این باده از کجا آورد

(حافظ)

مریزاد دستی که مر دوستانرا

دوای دل و راحت جان فرستد

()

بهیچ کار جهان روی در نیاوردم

که آسمان دردولت بروی من نگشاد

(شاه شجاع)

هزارشکر که دیدم بکام خویش باز

ترا بکام خود و با تو خویش رادمساز

(حافظ)

بخش بیست و دوم

منم که دیده بدیدار یار کردم باز چه شکر گویمت ای کارساز بنده نواز
(حافظ)

هرگز اندیشه نکردم که کمندت بمن افتد
که من آن وقع ندارم که خریدار تو باشم
(سعدی)

المنة لله که نمودیم و بدیدیم دیدار عزیزان و بخدمت برسیدیم
(سعدی)

شکر خدا که هر چه طلب کردم از خدا بر منتهای مطلب خود کامران شدم
(حافظ)

تا سایه مبارکت افتاد بر سرم دولت غلام من شد و اقبال چاکرم
(حافظ)

من که باشم که بر آن خاطر عاطر گذرم
لطفها میکنی ای خاک درت تاج سرم
دلبر! بنده نوازیست که آموخت بگو؟
که من این ظن بر قیابان تو هرگز نبرم
(حافظ)

شکر الله ز شفا یافتنت شاد شدیم تو شفا یافتی و ما زغم آزاد شدیم
()

پیش از خبر آمدنت آمدی ای شوخ میخواستی از شادی بسیار بمیرم؟
(نیکو اصفهانی)

شکر الله چو تو یاری بکنارم دارم
بکناری تو و از خلق کناری دارم
چه عجب گر کنم از خلق جهان جمله کنار
ز آنکه همچون تو نگاری بکناری دارم

گو حسودان همه زین رشک بمیرند که تو
عاشقی چون من و من همچو تو یاری دارم
(فرست شیرازی)

نامه - قاصد

هرچند در افراق تو رنجم ز حد گذشت

صد شکر گنج وصل تو گردید قسمتم

*** (شهاب همدانی)

ما از تو بغیر از تو نداریم تمنا

*** حلوا بکسی ده که محبت نچشیده

(سعدی)

من کجا لایق آن تیر و کمان بودم لیک

بر من این تیر تو شناخته انداخته‌ای

*** (نظیر زنگنه)

عادت بخت من نبود اینکه تو یادم آوری

نقد چنین کم اوقتد خاصه بدست مفلسی

(سعدی)

بخش بیست و سوم

در آرزو

خواهم شبی نقاب ز رویت برافکنم خورشید کعبه ماه کلیسا کنم ترا
گرافد آن دوزلف چلیپا بدست من چندین هزار سلسله بر پا کنم ترا
(فروغی بسطامی) * * *

بر سینه ات ای کاش نهم سینه خود را تا دل بتو گوید غم دیرینه خود را
(گلوعلی شیرازی) * * *

منم و گوشه کاشانه هجر و شب تار کاش چون شمع در آئی تو بکاشانه ما
همه بر باد شد از عشق تو ای سیل عظیم کشت ما خرمن ما کلبه ما خانه ما
(خرسندی شیرازی) * * *

یعد ما کاش بسازند سبو از گل ما تا بر آید مگر از لعل تو کام دل ما
(تاراج اصفهانی) * * *

دل غلطیده در خونم شکستن آرزو دارد به بازیگاه طفلان میبرم این تخم رنگین را
(وحید قزوینی) * * *

ار خدا میطلبم عمر درازی چون زلف که بصد چشم کنم سیر سرا پای ترا
(صائب تبریزی) * * *

سخت میخواهم که در آغوش تنگ آرم ترا هر قدر افشرده ای دل را بی فشارم ترا
(صائب تبریزی) * * *

بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست
زین همرهاں سست عناصر دلم گرفت شیر خدا و رستم دستانم آرزوست
نشیدم از هوای تو آهنگ طبل باز باز آمدم که ساعد سلطانم آرزوست

بخش بیست و سوم

گفتا ز نازیش مرنجان مرا براو
یعقوب وار وا اسفاها همی زنم
جانم ملول گشت ز فرعون و خوی او
یکدست جام باده و یکدست زلف یار
دی شیخ با چراغ همی گشت گردشهر
گفتم که یافت می نشود جسته ایم ما
گویا ترم ز بلبل اما ز رشك جام
آنگفتنی که بیش مرنجانم آرزوست
دیدار خوب یوسف کنعانم آرزوست
آن نور روی یوسف کنعانم آرزوست
رقصی چنین میانه میدانم آرزوست
کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
گفت آنکه یافت می نشود آنم آرزوست
مهر است در دهانم و افغانم آرزوست
(جلال الدین مولوی) * * *

بر لب رسیده است مرا جان ز درد عشق
از لعل روح بخش تو درمانم آرزوست
(امین میرهادی) * * *

من تنگدل ز کنج قفس نیستم ولی
يك ناله در میانه گلزارم آرزوست
(آذر بیگدلی)
وصل تو گر در نفس آخر است
از همه عمر آن نفسم آرزوست
(آذر بیگدلی) * * *

لب بر لبم گذار که جان آیدم بلب
عمریست بر لب آمدن جانم آرزوست
(بانو مهرارفع جهانبانی)
تا کی درون پرده بری دل ز عاشقان
بی پرده آی تا که تماشا کنند خلق
بیرون خرام دیدن رخسارت آرزوست
تا کی درون پرده ز حسن تو گفتگوست
(بانو مهرارفع جهانبانی) * * *

خواهم که چو پیراهن گل فرسایت
در جامه جان کشم قد رعنایت
که بوسه زنم چو آستین بر دستت
که سر بنهم چو دامن اندر پایت
(فدائی لاهیجانی) * * *

آرزوی قتل ما از نوجوانان عیب نیست
آرزو عیب است اما بر جوانان عیب نیست
(بهار خراسانی) * * *

در آرزو

هر گز آیا بخواب خواهم دید یکشب دیگر اندر آغوشت
* * * (فتوحی مروزی) (انوری)
خواهم که تمام عمر در بر گیرم آن تب که شبی ترا در آغوش گرفت
* * * ()

ایکاش صرف مشق جنون میشدی مدام از زندگانی هر آنچه بصرف هنر گذشت
* * * (صائب تبریزی)
نفس آرزو کند که تولد بر لبش نهی بعد از هزار سال که خاکش سبو کنند
(سعدی)

چه روزها بشب آورده جان منتظرم بیاد آنکه شبی با تو روز گرداند
* * * (سعدی)
ای کاش زمینه سازگاریم کند یارم بیکی از این دو یاریم کند
یا کار مرا بزخم دیگر سازد یا چاره زخم های کاریم کند
* * * (درویش مجید طالقانی)

آنکه مارا از سر کوی خود آواره کند کاش گوید که چه با این دل بیچاره کند
* * * (مجموعه اصفهانی)
آنکه دائم هوس سوختن ما میکرد کاش میآمد و از دور تماشا میکرد
* * * (طاهری نائینی)
خوش آنکه مست شوی تا بهانه برخیزد تو باشی و من و شرم از میانه برخیزد
* * * (اهلی شیرازی)

آزادیم از دام هوس نیست ولی کاش صیاد مرا گاه بدینسو گذری بود
* * * (صفائی نراقی)
کاش میداد خدا هر نفسم جانی چند تا بهر گام تو میکردم قربانی چند
* * * (فروغی بسطامی)
کاشکی دلبر من با دل من داد کند گاهگاهی بنگاهی دل من شاد کند
* * * (ادیب نیشابوری)

بخش بیست و سوم

گلبنی تا بگلستان و گلی برشاخست کاش صیاد مرا از قفس آزاد کند
(غریق اصفهانی) * * *

چه خوش آنکه از پی قتل من زستمگری خبری رسد

ز پی رساندن آن خبر دگری پی دیگری رسد
(عذرا بیگدلی) * * *

آنکه خون دل ما ریخت بخاک کاش میگفت چه با خون دل ما میکرد
(همای شیرازی) * * *

کاش امشبم آن شمع طرب میآمد وین روز مفارقت به شب می آمد
آن لب که چو جان ما ست دور از لب ما ای کاش چو جان ما لب می آمد
(رهی معیری) * * *

جهانی مختصر خواهم که در وی همین جای من و جای تو باشد
(فوجی نیشابوری) * * *

عالمی خواهم ازین عالم بدر تا بکام دل کنم خاکی بسر
(شیخ بهائی) * * *

کاش در زندگی از خاک مرا بر میداشت

آنکه بر تربت من سایه فکند آخر کار
(صائب تبریزی) * * *

کاش برگردی ازین راه که ارباب امید در گذرگاه تو حسرت نگرانند هنوز
(فروغی بسطامی) * * *

وہ کہ دل تنگ و قفس تنگ و فضای دهر تنگ

کاش میبودیم با این حال تنها در قفس
(صحبت لاری) * * *

دشمنت را همچو میخ خیمه میخواست مدام

سر بسنگ و تن بخاک و ریسمان در گردش
() * * *

در آرزو

بدین امید که با تو شبی بروز آرم چه روزها بشب آورده‌ام برنج و ملال
(ذوقی اصفهانی) * * *

خواهم ز کردگار که یکشب چو جام می لب بر لب بگذارم و قالب تهی کنم
() * * *

مرغ روح خود از آن در قفس تن دارم که بگرد تو بگردانم و آزاد کنم
(دردی سمرقندی) * * *

خیال بوسه میسازد کبود آن لعل نازک را

چه بیرحمم بدندانش گزیدن آرزو دارم
() * * *

سخت میخواهد دلم ای نو بهار آرزو با تو ته مینای عمر خویش را خالی کنم
(طاهر قزوینی) * * *

حاصل زندگانیم روی تو دیدنست و بس

خوشتتر ازین چه زندگی بهتر ازین چه حاصلم
(وصال شیرازی) * * *

خدا کند رخ چون ماه انورش بینم بکام دیده و دل بار دیگرش بینم
(مستوره کردستانی) * * *

شبی چو زلف دراز تو آرزوست مرا که با تو باشم و صبح از بر تو برخیزم
(شیخ اوحدی مراغه) * * *

نیست غربت ساز گارم کاشکی همچون بلال

مشت خاک کی از وطن با خویش بر میداشتم
(میر یحیی) * * *

شبی در عالم مستی همینقدر آرزو دارم

که مست از جای برخیزی و بنشینم بدامانم
(فروغی بسطامی) * * *

باد زن گاهی تواند دست او را بوسه داد کاش ما هم اعتبار پیزی میداشتیم
(ضیاء اصفهانی) * * *

بخش بیست و سوم

سوخت ای پروانه شمع بال و پرداری چه غم

کاش من هم چون تو یار مهربانی داشتم

(صفائی نراقی)

کاشکی چون شانه من هم بخت مقبل داشتم

تا که هر شب در سر زلف تو منزل داشتم

ای خوش آنوقتی که اندر مجلس مستان چو زلف

دست اندر گردن ساقی حمایل داشتم

(اوحدی یکتا)

نیست در گلزار عالم ذوق آزادی مرا

آشیانی کاش در کنج قفس میداشتم

(آذر بیگدلی)

خواهم که زنی تیر و بتیغم بنوازی

تا در دم کشتن بتو نزدیکتر افتم

(هلالی جغتائی)

چنان بدیدن روی تو آرزو مندم

که گر بدادن جان ممکنست خرسندم

(افسرده شیرازی)

بر گشالِب بسخن گر همه خود دشنامست

کارزو هست شنیدن سخنی زان دهنم

(شهره قاجار)

ز اشتیاق بغل گیری تو مدتهاست

چوماه یکشبه مانده است باز آغوشم

()

آرزوئی بجهان در دل من نیست جز این

که فدای تن و جان تو شود جان و تنم

()

آرزو دارم که یکروز آورم بیغم بسر

ای فلک امروز محنتهای فردا میکشم

(قیدی کرمانی)

مکن منع من بیدل ز سبار آمدن سویت

که صدبار آرزویش دارم و یکبار میآیم

(خصالی کاشی)

خوش آنزمان که بنوشم دو جام باده و گویم

بدوست راز دل خود باین بهانه که مستم

()

در آرزو

خواهم شبکی چنانکه تو دانی و من بزمی و در آن بزم تو وامانی و من
من بر سر بسترت بخوابانم و تو آن نرگس مست را بخوابانی و من
(سلمان ساوجی) * * *

خواهم که شوم مردمك دیده خلق تا روی تو هیچ کس نبیند جز من
(صوفی پیر صدساله) * * *

خدایا این پسر ترکست و من ترکی نمیدانم
الهی کاش میبودی زبانش در دهان من
() * * *

يك آرزوست مرا اگر امان دهد شب هجر ز باغ وصل تو روزی بعمر گلچیدن
(محسن شمس ملك آرا) * * *

روی تو خوب و خوی تو بد آه چون کنم ای کاش همچو روی تو میبود خوی تو
(هلالی جغتائی) * * *

تا بمراد دل شبی دست بگردن آردم
کاش که کوزه گر کند از گل من سبوی او
(ذوقی اصفهانی) * * *

خواهم که چوب تیر شوم تا تو گاه گاه بر حال من بگوشه چشمی کنی نگاه
() * * *

آنکه عهد و دل من هر دو بیکبار شکست کاش از کرده پشیمان شود انشاء الله
هر کسی راست امیدی و مرا کاش نصیب بوسه زان سبب ز نخدان شود انشاء الله
(دکتر لسان شمس ملك آرا) * * *

روز وصلی طلبم همچو شب هجر دراز تا دهم شرح ستمها که تو با من کردی
(عارف قمی) * * *

همه هست آرزویم که ببینم از تو روئی چه زیان ترا که منم برسم به آرزوئی
(فصیح الزمان شیرازی) * * *

بخش بیست و سوم

نامه من میرود نزدیک دوست کاشکی من نامه خود بودمی

() * * *

کی باشدوکی باشدوکی باشدوکی من باشم و می باشد و نی باشد و وی
من گه لبوی بوسم و وی گه لب نی من مست ز وی باشم و وی مست ز می

(جلال الدین مولوی) * * *

خوش آنکه ناز از سر نهی گوشه بفریادم کنی

عمری زیادم برده ای یکچند هم یادم کنی

()

بخش بیست و چهارم

در رشك و حسد

بر زبان نام تو دایم بایدم بردن ولی رشك نگذارد که از دل بر زبان آرم ترا
(خرم اصفهانی) * * *

تو بهر کوچه خرامان و من از غصه هلاک که نبسته است کسی چشم تماشا ئیرا
(فیاض لاهیجانی) * * *

آمد ز پی پرسش و از رشك بمردم کآیا که خبر داده ز بیماریم او را
(بهار شیروانی) * * *

شوم هلاک چو غیری خورد خدنگ ترا که دانم آشتی در قفاست جنگ ترا
(محتشم کاشی) * * *

چرا چون شمع سرتا پا نسوزم ز آتش غیرت که من پروانه او باشم و او شمع محفلها
(وصال شیرازی) * * *

با آنکه پرسیدن ما آمده مردیم کایا ز که پرسیده ره خانه ما را
(میلی ترك) * * *

این میکشدم دور ز کویت چو بمیرم کز مردن من غیر رساند خبر آنجا
(هاتف اصفهانی) * * *

بفردا داده امشب وعده و خون میخورم از غم که آید از کجا فردا و باشد در کجا امشب
(صهبا قمی) * * *

بخش بیست و چهارم

نمیدهم به نگه رخصت نظاره یار درین زمانه بچشم خود اعتباری نیست

(طبعی قزوینی)

انصاف نباشد که من خسته رنجور پروانه او باشم و او شمع جماعت

(سعدی)

غیرت نگذارد که بگویم که مرا کشت تا خلق ندانند که معشوق کدامست

(سعدی)

رَشک آیدم ز مردمک دیده بارها کین شوخ دیده چند ببیند جمال دوست

(سعدی)

کس در نبسته است و بر آندر نشسته ام شاید گمان کنند رقیبان که یار نیست

(عاشق اصفهانی)

فغان که دامن گل میبرد اهل هوس ز گلشنی که مرا رخصت تماشا نیست

(عاشق اصفهانی)

تا کی خیال روی ترا در بغل کشد هرگز دلم ز رشک بآئینه صاف نیست

(قدسی)

پیش من در طلب یار به حسرت مردن به از آنست که پرسم ز کسی یار کجاست

(وحید قزوینی)

با غیر رسیدی و ز غیرت جگر سوخت صد بار ز نا آمدنت بیشترم سوخت

(میلی ترک)

سیاه بختی از این بیشتر نمیباشد که محفل دگران روشن از چراغ منست

(فرقتی انجدانی)

شب که غوغای سگان تو بگو شم آید

میرم از رشک که آیا که گذشت از کویت

(ظریفی ساوه)

در رشك و حسد

از هر پیا له‌ای که تو بگرفته‌ای زغیر جانم هزار مرتبه بر لب رسیده است
*** (آشنا)

غمم گُشد چو دل از دست داده‌ای بینم چرا که جز تو درین شهر دل‌ربائی نیست
*** (بهار شیروانی)

نمی‌خواهم که در چشمم نشینی که آنجا هم میان مردمانست
*** (محمود قاجار)

غیرتم بین که بر آورنده حاجات هنوز از لبم نام تو هنگام دعا شنیده است
*** (عرفی شیرازی)

شریک دولت خود را نمیتوانم دید بچشم غیرت من مرغ نامه بر تیر است
*** (صائب تبریزی)

با غیر گذشت و سوخت جانم از رشك ای آه دل شکسته کو تأثیرت ؟
*** (رهی معیری)

خوشست خلوت اگر یار یار من باشد نه من بسوزم و او شمع انجمن باشد
(حافظ)

غیرتم کشت که محبوب جهانی لیکن روز و شب عربده با خلق خدا نتوان کرد
*** (حافظ)

نقش پائی بسر کوی تو دیدم مُردم که چرا غیر من آنجا دگری می‌آید
*** (فصیحی تبریزی)

می‌فرستم پس او قاصد و میگوید رشك سببی ساز خدایا که بمنزل نرسد
*** (قربی دماوندی)

میرم از رشك که گیرند رقیبان دستت داد از دست تو وز دست رقیبان فریاد
*** (عاشقی خراسانی)

بخش بیست و چهارم

اول اندر کوی او جز نقش پای ما نبود آخر آنجا از هجوم خلق جای ما نبود

(وصال شیرازی)

بناله نرم نسازم دلت از آن ترسم که ناله دگری در دل تو کار کند

(عرفی شیرازی)

شب وصل غیر چشم ز خیال باز باشد که مباد چون شب من شب او دراز باشد

(نوری اصفهانی)

غیر را سر چو بزبانوی تفکر نگرم سوزم از غم که مبادا بخيال تو بود

(شیدای اصفهانی)

سراغ یار میپرسم بهر کس میرسم اما بخود آهسته میگویم که یارب بیخبر باشد

(وحید قزوینی)

رشکم ز گفتگوی تو خاموش میکند نامت نمیبرم که دلم گوش میکند

(سلیم شاملو)

بنالد بلبل از يك باغبان با صد هزاران گل

نتالم چونكه يك گل دارم و صد باغبان دارد

(وصال شیرازی)

ز رشك سوزم كامد بعالمی كه توئی در این رباط دودرهر كه در وجود آمد

(مسیح کاشی)

مردم ز رشك چند ببینم كه جام می لب بر لب گذارد و قالب تهی کند

(طالب آملی)

حدیث عشق تو با کس نمیتوانم گفت كه غیرتم نگذارد كه بشنود اغیار

(سعدی)

در رشك و حسد

ز شمع روی تو کز وی جهان منور گشت

نصیب ما شب تاریك بود و سوز و گداز

(وصال شیرازی)

در وصلم و میمیرم ازین رشك که آیا دست هوس کیست در آغوش خیالش

(شرمی قزوینی)

نخواهم بگذرد سوی چمن باد از سر کوش

مبادا بوی او گیرد گل و غیری کند بویش

(شرف الدین بافقی)

ز رشك تا که هلاکم کند بدامن غیر چو گل نهد سرومستی کند بها نه خویش

(رهی معیری)

بیزم غیر دارد وعده امشب یار و من همراه

نبودم کاشکی اینگونه هرگز محرم رازش

(هدایت طبرستانی)

مرا بیجرم کشتن دل نسوزد آنقدر هرگز

که گاه جان سپردن غیر را پهلوی او بینم

(هدایت طبرستانی)

ای پرچهره چه سازم که بهنگام وداع رشکم آید که ترا من بخدا بسپارم

()

تا ز برخواستن من همه از جا خیزند هر شب از بزم تو پیش از دگران برخیزم

(آذر بیگدلی)

میشدم در طلب او و نمی پرسیدم خبر او ز کسی تا که نگوید دیدم

(آهی جغتائی)

چو خواهم نامهات بر بال مرغ نامه ببرندم

نخست از رشك مرغ نامه بر را بال ببرندم

(عذری بیگدلی)

بخش بیست و چهارم

فرستادم بکویش قاصد و بیطالعی بنگر

که خود با یار خود بیگانه‌ای را آشنا کردم

(آشفته ایروانی)

بسوی او نفرستم پیام از آن ترسم که بر حکایت ما مطلع شود پیغام

(عرفی شیرازی)

من زنده و داری تو سر کشتن اغیار از رشک اگر جان برم از عار بمیرم

(دولتشاه قاجار)

هر کس ز صحبت تو نصیبی برد بدهر من نیز بی نصیب نیم رشک میبرم

(کاکای قزوینی)

میکند پروانه ترک جان و میسوزد روان تا نبیند شمع خود را مجلس آرای کسان

(درویش دهکی)

از رشک سوختم بر قیبان سخن مکن گرمی کنی ترا بخدا پیش من نکن

(صائب تبریزی)

بگلشن میرود آن شاخ گل میمیرم از غیرت

کف خاکی بدست آرای صبا در چشم بلبل کن

(نادم لاهیجانی)

از آن پیوسته میگویم سخن در انجمن با او

که میترسم که گوید دیگری جز من سخن با او

(ثنائی هروی)

میکشد غیرت مرا گیری اگر آهی کشد زانکه میترسم که از عشق تو باشد آه او

(شیخ بهائی)

روز وصال مدعی هیچ بشب نمیرسد سیر ستاره را چه شد گردش روزگار کو

(صیقلی همدانی)

در رشك و حسد

آنقدر رشك دلم راست که گر بتوانم نگذارم که خدا هم گذرد از دل تو
(رضائی کاشی)

زدل رشك آیدم چون بگذرد درد دل خیال تو

چسان بینم که افتد چشم غیری بر جمال تو
(امیر قاسم)

بیم آنست دما دم که چو پروانه بسوزم از تغا بن که تو چون شمع چرا شاهد عامی
(سعدی)

هر گز ممکن بوعده وفا گرچه با من است ترسم خدا نکرده بدین شیوه خو کنی
(انور زند)

در نمازی و رشك می کشدم با وجودی که با خدای منی
()

بخش بیست و پنجم

در سوگند

الف - بخدا

دامن مکش از دستم بالله بامیدت یکباره کشیدستم دست از همه دامانم

(صفائی نراقی)

خشم و کین جو رو ستم لطف و عطا مهر و وفا

بخدا گر ز تو باشد همه نیکوست مرا

(فرصت شیرازی)

بهر خدا که دور کن از رخ نقابرا در پرده کس نهان نکند آفتابرا

()

زاهد از بهر خدا دست بدار از من و عشق بجز از عشق ز من مذهب و ایمان مطلب

(با نو مهر ارفع جهان بینی)

از بهر خدا روی می پوش از زن و از مرد تا صنع خدا مینگر نداز چپ و از راست

(سعدی)

غرض ز مسجد و میخانه ام وصال شماست جز این خیال ندارم خدا گواه من است

(حافظ)

همه جا با همه کس رخ منما بهر خدا هر کسی را نتوان گفت که صاحب نظر است

(وصال شیرازی)

اگرم کشی بزاری و گرم زنی بخواری بخدا که من نرنجم ز جفا و از عقیبت

(مستوره کردستانی)

در سو گند

بآستان شریف که بوسه گاه منست که شوق روی تو دارم خدا گواه منست

() * * *

بخدا که سینه من بشکاف و دل برون کن که درون خانه تو دگری چکار دارد

(امیر خسرو دهلوی) * * *

بخدائی که رخت عزت او در سرای کهن نمیگنجد

در عدم ذره بی اجازت او در خم کاف کن نمیگنجد

کانچه اندر ضمیر شوق منست در دهان سخن نمیگنجد

(اثیرالدین اخسیکتی) * * *

بخدائی که دست قدرت او چرخ را برمدار دوران داد

که چنانم به آرزومندی که بصدنامه شرح نتوان داد

() * * *

خدا گواست که گر آنچه گفته ام نکنی ز حرف تلخ ترا تلخکام خواهم کرد

(هاتف اصفهانی) * * *

روز و شب مهر تو میورزم و این راز نهان

کس ندانست بغیر از تو خدا میداند

(محتشم کاشی) * * *

بخدا که گر بمیرم ز تو دست بر نگیرم برو ای طبیبم از سر که دوا نمیپذیرم

(سعدی) * * *

بجرم حب بتانم کشی ولیک نگارا خدا گواست که جز تو کسی حبیب ندارم

(مستوره کردستانی) * * *

هر گوشه ای زمستی چشمت قیامت نیست چندین ستم بخلق برای خدا مکن

(عالی شیرازی) * * *

بخدا که مهرت از سر نشود بجور زائل

که فروغ ذات عشقت و نباشدش زوالی

(ذوقی اصفهانی) * * *

بخش بیست و پنجم

بخدائی که آشکار و نهان بنده اوست آدمی و پری
که زهر کس که در جهان بینم پیش من از همه عزیزتری

(جامی)

بخدا اگر بدردم بکشی که برنگردم

کسی از تو چون گریزد که تو اش گریز گاهی

(سعدی)

ب - بدوستی ، بجان دوست

بدوستی که ز بس محو لذت عشقم بکائنات ندانم که دشمن است مرا

(نظیری نیشابوری)

بدوستی که اگر زهر باشد از دستت چنان بصدق و ارادت خورم که حلوارا

(سعدی)

يك موی بهر چه در جهانست

سوگند بجانست از فروشم

(سعدی)

بدوستیت که بیگانه گشتم از همه خلق از آن زمان که شدم با تو آشنا بدوست

(ذوقی اردستانی)

بدوستی تو سوگند کز مفارقت شبی نرفت که تا صبح دیده ام تر نیست

()

بدوستی که بجز دوستی نخواهی یافت اگر شکافیم از تیغ امتحان رگ و پوست

(وصال شیرازی)

هر کس بآرزویی و مایل بجانبی است من غیر دوست هیچ نخواهم بجان دوست

(همای شیرازی)

جانا بجز از عشق تو دیگر هوسم نیست سو گند خورم من که بجای تو کسم نیست

(سنائی غزنوی)

بجان دوست که بهر تو دشمن خویشم کمال دوستی و حد دشمنی اینست

(اهلی شیرازی)

در سوگند

بجان دوست که تا با خبر شدم از دوست نشسته بیخبرم از جهان و هر چه دروست.

*** (کیوان اصفهانی)

بجان دوست که من حلقه غلامی دوست اگر قبول کند گوشواره خواهم کرد.

*** (ذوقی اصفهانی)

هزار بار قسم خورده‌ام که نام ترا بلب نیاورم اما قسم بجان تو بود.

*** (فصیحی هروی)

سرو جان گر رود از جور تو بد عهد بیاد بسرو جان تو گر عهد تو از یاد رود.

*** (عبرت نائینی)

گرچه میدانم قسم خوردن بجانت خوب نیست

هم بجان تو که یادم نیست سوگند دگر

*** (نظیری نیشابوری)

بجان دوست که تا دوست در برم باشد هزار دشمن اگر بر سرند غم نخورم.

(سعدی)

بجانت کز میان جان زجانت دوستردارم بحق دوستی جانا که باوردار سوگندم.

*** (سعدی)

بولای تو که گر بنده خویشم خوانی از سر خواجگی کون و مکان برخیزم.

*** (حافظ)

بجان فروشی اگر بوسه زان لب شکرینم

قسم بجان عزیزت که رایگان بخرم.

*** (ظهیرالدین فاریابی)

بدوستی که اگر میزنند بر دارم زدوستی تو حاشا که دست بردارم.

*** (فرصت شیرازی)

برید تا فلك از دامن تو دست امیدم بجان تو که امید از حیات خویش بریدم.

(عبرت نائینی)

بخش بیست و پنجم

کنند اگر همه آفاق دشمنی با من بدوستی که دل از مهر دوست بر نکند

(عبرت نائینی)

اگر چه در نظرت همچو خاکِ دره خوارم بجان تو که ز جانت عزیزتر دارم

(عبرت نائینی)

بدوستی که وفا گر کنی و گر نکنی من از تو بر نکند مهر و نگسلم پیمان

(سعدی)

بجان تو اگر دوستی تو با کم نیست شوند دشمن اگر جمله جهان با من

()

بی روی دلفروز و قد دلستان تو از جان تمتعی نگرفتم بجان تو

(پناهی)

ج - بخا کپای تو

بخا کپای شما چهره سودنم هوس است جز این مراد ندارم بخا کپای شما

()

قسم بجان تو خوردن طریق عزت نیست بخا کپای تو کآنهم بزرگ سو گندا است

هنوز دیده بدیدارت آرزومند است

(سعدی)

بخا کپای تو گر بگذری ز تربت من پس از وفات شوم مست و زنده از بویت

(خسروی قاجار)

بخا کپات کزین آستان نخواهم رفت اگر چه قالب فرسوده ام شود چو غبار

(فتحی)

بخا کپای تو ای سرو ناز پرور من که روز واقعه پا وا بگیرم از سر خاک

(حافظ)

در سو گند

بخاکپای تو ای آفتاب صبح وصال که نیست مهر توام تا بشام حشر زوال

(ذوقی اصفهانی) * * *

بخاکپای تو جانا که گر سرم برود ز سر بدر نکنم همچنان امید وصال

(سعدی)

بخاکپای عزیزت که عهد نشکستم ز من بریدی و با هیچکس نپیوستم

(سعدی)

بخاکپای عزیزان که از محبت یار دل از محبت دنیا و آخرت کندم

بخاکپای تو سو گند و جان زنده دلان که من بیای تو بر مردن آرزو مندم

(سعدی)

بخاکپای تو جانا که تا تو دوست گرفتم زدوستان مجازی چو دشمنان ببریدم

(سعدی) * * *

اگر چه خرمن عمرم غم تو داد بیاد بخاکپای عزیزت که عهد نشکستم

(حافظ)

بخاکپای تو سو گند نور دیدهٔ حافظ که بی رخ تو فروغ از چراغ دیده ندیدم

(حافظ) * * *

بخاکپای تو ای سرو ناز پرور من که جز هوای جمال تو نیست در سر من

(لالی جغتائی) * * *

به خاکپای تو سو گند و آسمان بلند که با غلامی تو عار آیدم ز شهی

(محیط قمی) * * *

د - بروی تو ، بلب تو

قسم بروی تو جانا که قبلهٔ دل ماست که گر غمیست مرا آنهم از جدائی توست

(سعید نفیسی) * * *

قسم بروی تو جانا کز آن زمان که برفتی

که روی کس نه دیدم که روی در نکشیدم

(سعدی) * * *

بخش بیست و پنجم

لب لب لعل تو سو گند که هر موی تنم بی وجودت بدل غمزده ام بیشتر است

(محسن شمس ملک آرا)

ه - بچشم تو

بچشمهای تو کان چشم کز تو بر گیرند دروغ باشد بر ماه آسمان انداخت

(سعدی)

دوستت دارم اگر لطف کنی ورنکنی بدو چشم تو که چشم از تو با نعمت نیست

(سعدی)

سر مست ز جرعه شرابم کردند

در میکده مست از می نا بزم کردند

جامی دوسه دادند و خرابم کردند

ای دوست بچشمهای مست تو قسم

(قاآنی شیرازی)

با يك پيالہ بادہ برابر نميکنم

ساقی بنر گس تو که ملک وجود را

(رهی معیری)

بچشم میل و ارادت نظر بهیچ نکردم

بچشمهای توجانا که تا ز چشم برفتی

(سعدی)

بدو چشم تو که شوریده تر از بخت منست

که بروی تو من آشفته تر از موی توام

(سعدی)

بدو چشمت که ز چشمم برود بینائی

بی رخت چشم ندارم که جهان را بینم

(سعدی)

و - بسر و زلف تو

نتوان برد هوای تو برون از سرما

بسرت گر همه عالم بسر جمع شوند

(حافظ)

دو جهان را بنظر قیمت و مقداری هست

بسرو زلف تو سو گند که گریخ تو

(وفائی)

یا بجز زلف توام رشته زناری هست

بسرو زلف تو گر جز تو مرا یاری هست

(وفائی)

در سو گند

بسر زلف دراز تو که بیزلف و رخت شام من تیره تر از زلفت و روزم چو شبست
(زرگر اصفهانی) * * *

اگر تورخ بگشائی ستم نخواهد شد ز حسن و خوبی تو هیچ کم نخواهد شد
توپاک باش برون آی بیحجاب و مترس کسی بصید غزال حرم نخواهد شد
اگر بر آن سری ای ماهر و که روز مرا کنی سیاه بمویت قسم نخواهد شد
(بهار خراسانی) * * *

ز بس دلم ز فراق تو گشته زار و پریشان قسم بموی تو دیگر روان آه ندارم
(سعدی) * * *

سو گند بر آن عهد که بازلف تو بستم جز بر سر زلفت بکسی دل نسپارم
(محیط قمی) * * *

جانا بروی و موی عزیزت که در جهان یکدم خیال روی تو نبود فرامشم
(شاطر عباس صبوچی) * * *

بسرت تاز سرم سایه قدت برخاست هیچ شب پلک من از هجر تو ننشست بهم
(خسروی قاجار) * * *

شبها بیاد نرگس سحر آفرین تو خوابم نمی برد بسر نازنین تو
(منظهر تبریزی) * * *

بگیسویت که از سویت بدیگر سوتابم رخ گرم صدفبار چون گیسو بگرد سر بگردانی
(قاآنی شیرازی) * * *

ز - متفرقه

ای قبله مراد به ابروی تو قسم هر طاعتی که نیست بیاد تو باطل است
()

بخش بیست و پنجم

بوفائی که نداری قسم ای ماه جبین هر جفائی که کنی درد من عین دواست

(شاطر عباس صبوچی)

قسم بساغر می در تمام عمر عارف بروی ساده رخان يك نگاه ساده نکرد

(عارف قزوینی)

بحق مهر و وفائی که میان من و تو است که نه مهر از تو بریدم نه بکس پیوستم

(سعدی)

بمردی که ملک سراسر زمین نیرزد که خونی چکد بر زمین

(سعدی)

قسم بگریه ابر و بناله بلبل که بی حضور گلی کس ندیده لبخندم

(محسن شمس ملک آرا)

ز بس به جرتو خو کرده ام قسم بوصالت که یک دقیقه غمت را بعالمی نفروشم

ز بیم آنکه بر نجد ز ناله ام دل دلبر بسان بلبل فصل خزان رسیده خموشم

(عندلیب کاشی)

قسم به قطره اشکی که از دودیده تو بروی زرد من افتاد عهد نشکستم

(اعتمادی)

مهل در محنت و درد فراقم

که هم جفت غم تا از تو طاقم

(بابا طاهر عریان)

بیا یکشو برافروزان اطاقم

بطاق جفت ابروی تو سو گند

بخش بیست و ششم

در بوسه

خواستم از دلبری دو بوسه و گفتم
گفت یکی بس بود اگر دو ستانی
عمر دوباره است بوسه من و هرگز
تریتی کن بآب لطف خسی را
شهره شوی آزموده ایم بسی را
عمر دوباره نداده اند کسی را
*** (فرخی سیستانی) (انوری ابیوردی)

رخصت بوسه بهر جا دهم تا از شرم
خیره گردم نتوان بوسه زدن جایی را
(الفردوسی)

تا چند در شمار کم و بیش بوسه ای
با کودکی که هیچ نداند حساب را
*** (الفردوسی)

رخصت بوسه زدن داد بمن لیک نگفت
لب پائین مرا یا لب بالائی را
*** (مهری هراتی)

بوسیدم آندهن را ز آنرو که گر بپرسند
بوسیده ای کجا را ؟ گویم که هیچ جا را
*** (حکیم محمد سعید)

یکبوسه وعده کردی و صورت نمیدهی
چون وجه حاضر است بده وام خویش را
*** (سالك هروی)

خوش آنکه ز می مست شوی بی خبر افتی
پنهان ز تو من بوسه زنم آن کف پا را
*** (جامی)

بر آن چشم و لبم چشمست گاه آنجا و گاه اینجا
مرادم زین دو یک بوسه است خواه آنجا و خواه اینجا
*** (بیدل کرمانشاهی)

بخش بیست و ششم

دوش در خواب لب نوش ترا بوسیدم خواب ما به بود از عالم بیداری ما

(فروغی بسطامی)

گر سیه چشم تو يك شهر گشود در مستی لعل جان بخش تو از بوسه دهد تاوانرا

(فروغی بسطامی)

از پای تا بر همه ات جای بوسه است من در تحیرم که بیوسم کدام را

()

میکشد هر قدر که قد آن سرو میرود نرخ بوسه اش بالا

(گرامی)

گر میسر نشود بوسه زدن پایش را هر کجا پای نهد بوسه زنم جایش را

(حیدر هراتی)

بوسه را در نامه می پیچد برای دیگران آنکه میدارد دریغ از عاشقان پیغامرا

(صائب تبریزی)

آنقدر همراهی از طالع خود می خواهم که پراز بوسه کنم چاه زنخدان ترا

(صائب تبریزی)

با چنین سامان حسن ای غنچه لب انصاف نیست

از برای بوسه ای خون در جگر کردن مرا

(صائب تبریزی)

نمی آئی به بیداری چو در آغوش من شبها

رها کن تا بدزدم بوسه ای در خواب زان لبها

(صائب تبریزی)

من چون کنم که میکند آن لعل آبدار چون ماهیان تشنه دهان باز بوسه را

(صائب تبریزی)

بوسه بر بوسه زنم فرصت منعی ندهم دهن تنگ ترا قافیه تنگ است امشب

(احسان الله ممتاز)

شبی ز لعل لبش بوسه‌ای طلب کردم
چور فتم ازدو لبش ذوق بوسه دریا بم
چنانکه هر لب لعلش بعدر رنجش خویش
خطابشان چو باندازه عتاب رسید
اشاره کرد با برو که در طلب بشتاب
رضا ببوسه ندادند آن دو لعل خوشاب
ز بهر بوسه بلعل دگر نمود خطاب
فتاد لاجرم اندر میانشان شکر آب

(قاآنی شیرازی)

بمستی از زلبت بوسه‌ای طلب کردم
لب پیاله در این جرم عذر خواه منست

(قاآنی شیرازی)

لبم بلب برسان گر نخواهیم گریان
گرم بناز کشی ور بلطف بنوازی
که گریه ام همه از آن لب شکر خندا است
هر آنچه میکنی ای نازنین خوشا یندا است

(زرگر اصفهانی)

چون کند بیچاره دندانش نیست
پیر ما بوسی از آن لب بر نکند

(کمال خجندی)

کاش بگوید که نرخ بوسه بچندا است
آنکه لبش مایه حلاوت قند است

(فروغی بسطامی)

جانا چو بوسه‌ای ندهی این کنار چیست
تا بوده است بوده بهم بوس با کنار

(وصال شیرازی)

این میوه رسیده است بما گر نرسیده است
گرما نچشیم از رطبت بر تو گنه نیست

(وصال شیرازی)

کآ نجا است که نقش بدنشین نیست
مگذر ز قمار بوسه بازی

(کلیم کاشی)

کرد لب خنده‌ای که یادم نیست
گفتمش وعده‌های بوسه چه شد ؟

(جلال اسیر)

لب آمد در انتظار لب
بوسه‌ای ده که جان خسته من

(کمال الدین اسمعیل)

بخش بیست و ششم

بده از کنج لب بوسه تصدق گاهی که خدا از ره احسان بدلت کرده برات

(محسن شمس ملک آرا)

خفته بودی که لب بوسیدم قند دزدی چقدر شیرینست

(غیاثی شیرازی)

علاج ضعف دل ما بلب حوالت کن که آن مفرح یا قوت در خزانه تست

(حافظ)

اگر پیاله سراپا دهن نمیگردید که حرف بوسه مارا بآن دهن میگفت

از آن خموش بکنجی نشسته بودم دوش که شرح حال مرا شمع انجمن میگفت

(صائب تبریزی)

ببوسه ای دل ما شاد کن در آخر حسن که وقت ما و تو ای نازنین پسر تنگست

(صائب تبریزی)

که دهان یار میبوسم بمستی گاه چشم پیش مستان هیچ فرق از پسته و بادام نیست

(صائب تبریزی)

عمر اگر باقیست بوسی ز آن دهن خواهم گرفت

خون خود را ز آن لب شکر شکن خواهم گرفت

(صائب تبریزی)

تلخی می بگوارائی دشنام تو نیست دزدی بوسه بشیرینی پیغام تو نیست

(صائب تبریزی)

از لب خویش مگر بوسه ستانی ورنه ساغری در خور لبهای می آشام تو نیست

(صائب تبریزی)

هر چند مست بی ادبی خواهشی دگر ز آن لب نمیتوان بجواب سلام ساخت

(صائب تبریزی)

بوسه ای از لب شیرین تو ای تنگ شکر ما گرفتیم نخوایم عطای تو کجاست؟

(صائب تبریزی)

چون بوسه حرامست بکیش توستمگر ای دشمن دین این دو لب بوسه را چيست

(صائب تبریزی)

در بوسه

در زمان عشق ما کفر است و نه پیش از این

گاهگاهی رخصت بوس و کناری بوده است

(صائب تبریزی)

دل ز کافر نعمتی دارد تلاش وصل یار و نه چندین بوسه در پیغام او پیچیده است

(صائب تبریزی)

ایکه داری هوس بوسه کنج دهندش با خبر باش که آن چاه ذقن در پیش است

(صائب تبریزی)

بوسه شیرین دهانان را مکرر همچو قند

کرده ام لب چش بشیرینی چو دشنام تو نیست

(صائب تبریزی)

ندیده ام بجهان مرهمی چو بوسه نکو برای دل چو شدا از تیر غمزه ای مجروح

(محسن شمس ملک آراء)

بوسه ای ز آن دهن تنگ بده یا بفروش کاین متاعیست که بخشند و بها نیز کنند

(سعدی)

قند آمیخته با گل نه علاج دل ماست بوسه ای چند بیامیز بدشنامی چند

(حافظ)

بوسه ای چند ز لعل لب تو میطلبم نشنوم تا ز لب لعل تو دشنامی چند

(هاتف اصفهانی)

چند دندان بجگر غوطه دهم بخت کجاست که بگیرم ز لب لعل تو دندان چندی

(باقر کاشی)

بوسه ها گفت دهم ز آن لب همچون شکرش

آنهمه بوسه رسیده است بدشنامی چند

(وصال شیرازی)

بخش بیست و ششم

گفتمش بوسی از آن تنگ شکر قسمت ماست

گفت این نکته دگر قابل قسمت نبود

(وصال شیرازی)

از لب لعل تو یک نکته کفایت باشد
بوسه‌ای گر بدهی عین عنایت باشد

(وصال شیرازی)

دردلم حسرت یک بوسه نه از یار بماند
بوسه‌ای داد ولی حسرت بسیار بماند

(قریب اصفهانی)

عاشقان را بدو بوسی و نگاهی خوشدار
تو چه دانی که شب هجر چه بر ما گذرد

(ناصرالدین شاه)

چو خوشه چینان رفتم بسوی خرمن حسن
مگر ز بوسه ز کوتی باید گدا بدهد
بگریه گفتم درویشم و فقیر و غریب
بخنده گفت که مسکین برو خدا بدهد

(حیرت قاجار)

من از خوبان عاشقش نگاری طفل خو خواهم

که گر گاهی دهد بوسی بمن فی الحال پس گیرد

(امین توپسرکانی)

گفت پیغام تو قاصد لب او بوسیدم
در میان من و تو بوسه پیغام افتاد

(طاهر وحید)

بگفتمش بلبم بوسه‌ای حوالت کن
بخنده گفت کیت با من این معامله بود

()

بوسه بمن میده و بگردن من کن
گر که خدایت باین گناه بگیرد

(نزاری قهستانی)

بهر يك بوسه و آنهم بزرگوه
تا کیم خون بجگر خواهی کرد ؟

(قانع گلپایگانی)

در بوسه

بوسه‌ای خواهم اگر او بدهد بعد از آن عرض دگر خواهم کرد

(محمود قاجار) ***

متمکن نشود بوسه ز نرمی بتنت هر کجا بوسه زنم لغزد و تا ساق آید

() ***

عاشق از بر رخ معشوق نگاهی بکند بحقیقت نتوان گفت گناهی بکند

من بعاشق نه همین رخصت دیدار دهم بوسه را نیز دهم اذن که گاهی بکند

() ***

گر دست دهد بختم و امکان بخشد یکبوسه بتم ز راه احسان بخشد

از بوسه ز لعلش نشود چیزی کم لیکن بتن دلشده‌ای جان بخشد

(محسن شمس ملک آرا) ***

دزدی بوسه عجب دزدی پر منفعتی است که اگر باز ستانند دوچندان گردد

(صائب تبریزی)

بوسه هر چند که در کیش محبت کفر است

کیست لب‌های ترا بیند و طامع نشود

این لب بوسه فریبی که ترا داده خدا

ترسم آئینه بدیدن ز تو قانع نشود

(صائب تبریزی)

سراغ قبله کند در حرم سبک عقلی که جای بوسه ز روی توان انتخاب کند

(صائب تبریزی)

بوسه‌ها پیچید در مکتوب بهر دیگران وز تر بها نامه خشگی بما انشا نکرد

(صائب تبریزی)

از بوسه آنچه میدهی ای سنگدل بمن حاشا که هیچ سفله بدست گدا دهد

(صائب تبریزی)

ببوسه‌ای نزدی مهر بر لبم هر گز همیشه لطف تو بادوستان زبانی بود

(صائب تبریزی)

مدار بوسه از آن لعل آبدار طمع که خضر تشنه ازین جویبار بر گردد

(صائب تبریزی)

در بوسه دادن اینهمه استادگی چرا آب از عقیق کم بمکیدن نمیشود

(صائب تبریزی)

ز سایه‌ای که برویش فکنده حلقه زلف برای بوسه گرفتن دهان دیگر شد

(صائب تبریزی)

از رخ خویش چرا داشت بما بوسه دریغ

آخر از بوسه که چیزی ز رخس کم نشود

(فرخ خراسانی)

چون خم شدم که پای تو بوسم پی و دواع رفتی و قامت من مسکین خمیده ماند

(پژمان)

با لب پیمانه هر شب نو کند پیمان عشق

بوسه‌ای زان لعل شیرین روزی ما کی شود؟

(رهی معیری)

بیوس از سر آن سرو سیمتن تا پای به پای او چو رسی این لطیفه از سر گیر

(رهی معیری)

بهای بوسه گهرخواهی از گدا عمداً بچشم ریزمت اکنون بر آستانه گهر

(آذریگدلی)

گر عمر خضر میطلبی ایدل از لبش بوسی بهر طریق که باشد حواله گیر

(ذوقی اصفهانی)

لبان لعلش باشد به بوسه آستن ولی بزاید این حامله بسی دشوار

(جلوه)

در خواب بوسه‌ای ز دهانش ربوده‌ام میسوزد از حلاوت آنم جگر هنوز

()

بر آستان خیال تو میدهم بوسه بر آستین وصال چو نیست دست نیاز

(حافظ)

بر حریم دهنش دست گریبان همند بر سر تنگی جا بوسه و دشنام هنوز

در بوسه

بر لب جام زدی بوسه و یک عمر گذشت لب خود میمکد از خون لب ت جام هنوز

()

پایت بگذار تا ببوسم چون دست نمیرسد در آغوش

(سعدی)

رها نمیکند ایام در کنار منش که داد خود بستانم ببوسه از دهنش

(سعدی)

یا کشتن من یا که یکی بوسه علی الله یکروز شوم مست و بگیرم سر راهش

(هدایت طبرستانی)

هر دم هزار بوسه طلب را بگفتگو وا میکند ز سر لب شیرین بهانه اش

()

گفتم بده دو بوسه و خوش کن دل مرا یک بوسه داد و گفت که نصف دل تو خوش

()

عاشقان بیدهن را زهره گفتار نیست ورنه جای بوسه پر خالیست بر کنج لبش

(صائب تبریزی)

مرکز دایره عشرت جاوید شود بوسه ای را که فتد راه بکنج دهنش

(صائب تبریزی)

دزدان بوسه خال ز رخسار میبرند غافل مشو ز لعل لب آبدار خویش

(صائب تبریزی)

عیار گفتگوی او نمیدانم همین دانم که در فریاد آرد بوسه را لبهای خاموشش

(صائب تبریزی)

بچه عضو توزند بوسه ندانده کند بر سر سفره سلطان چون نشیند درویش

(مجمراصفهانی)

گفته بودی که شوم مست و دو بوسه بدهم

وعده از حد بشد و ما نه دو دیدیم و نه یک

(حافظ)

بخش بیست و ششم

محتاج یکی بوسه‌ام از آن لب شیرین می‌سند که غمگین رود از کوی تو سائل

(سرخوش تفرشی)

صد شکوه بیک بوس توام چون رود از دل

صد بوسه بده تا همه بیرون رود از دل

(هدایت طبرستانی)

ازینقدر نگریزم که بوسی از دهنت اگر حلال نباشد حرام برگیرم

(سعدی)

ترا تا بوسه آید می‌فشانم

مرا تا نقره آید می‌فشانم

(سعدی)

اگر ز لعل لب یار بوسه‌ای طلبم جوان شوم ز سر و زندگی دوباره کنم

(حافظ)

یکشب مرا بخلوت خاصیت طلب نما یک بوسه کن ز کنج لب می‌همانیم

(شباب)

از لعل لب خشک لبم تر خواهم یعنی که ز بوسه شهد و شکر خواهم

یکبوسه نه صد هزار خواهم ز آن روی قند است لب تو و مکرر خواهم

(طایر جرفادقانی)

گر دهی صد بوسه ده بشمارمش اندر شمار در میان دانسته گه گه اشتباهی میکنم

(هدایت طبرستانی)

بوسه‌ای بر دهنت گر زدم ای طفل مرنج گر عوض بایدت اکنون تو بزنی بر دهنم

(هدایت طبرستانی)

بوسه‌ای دادی بمن ای سرو قامت جنگ چه گر پشیمان گشته باز آورم جایش نهم

()

حسرت بوسه لبش گشتم و ماند بر دلم کاش سبوی می‌کند کوزه فروش از گلم

(ذوقی اصفهانی)

در بوسه

ببوسه‌ای ز دهان تو آرزو مندم فغان که با همه حسرت بهیچ خرسندم.

(فروغی بسطامی)

زهر بریاد یکی بوس توای آهو چشم گربه از باده نتوشیم پس از سنگ بتریم.

(ثنائی غزنوی)

گفتم که وعده لب تو با منت چه شد گفتا کجا؟ چه وقت؟ فراموش کرده‌ام.

()

صلح کردم ببوسه دهنتم چکنم وقت تنگ میبینم

(سید حسن دهلوی)

يك بوسه ده بخاك نشینت ز راه خیر آبی بریز از پس عمری بر آتشم.

(محسن شمس ملک آرا)

طمع بوسه از آن لعل شکر خا دارم خیر از خانه در بسته تمنا دارم.

(صائب تبریزی)

ما را گزیده است ز بس تلخی خمار از ترس بوسه بر لب میگون نمیدهم.

(صائب تبریزی)

نگرفتست خراج از عدم آباد کسی چون بیک بوسه ز لعل تو قناعت نکنیم؟

(صائب تبریزی)

دانسته‌ایم بوسه زیاد از دهان ماست صلح از دهان یار به پیغام کرده‌ایم.

(صائب تبریزی)

بیاض گردن او گر بدست ما افتد چه بوسه‌های گلو سوز انتخاب کنم.

(صائب تبریزی)

بزم شراب بی مزه بوسه ناقص است پیش‌آی و عیش ناقص ما را تمام کن.

(صائب تبریزی)

مروت نیست جرم بوسه دزدان را نبخشیدن

که بس باشد قصاص این گناه سهل لرزیدن.

(صائب تبریزی)

بغیر از بوسه کز تکرار رغبت را کند افزون

کدامین قندر دیگر مکرر میتوان خوردن؟

(صائب تبریزی)

بخش بیست و ششم

بیاض گردنت از بوسه هر جا نقطه میخواهد

بدستم ساعتی بسیار و سیر انتخابم کن

کامی نیافتم ز لب او بپوسه‌ای هرگز نبود آن لب شیرین بکام من

(وحشی بافقی)

دهانم تلخ و لب خشک از فراق تو است یکباری

لب خشک مرا ترساز و بوسی در دهان افکن

(شیخ اوحدی مراغه)

غنچه بیجا طلب بوسه از آن لب چه کنی دهن گفتن اینها نه تو داری و نه من

(اشرف)

بوسه‌ای از لب لعلت بمن سوخته جان ده نگهی از سر رحمت بمن بی سرو پا کن

(ناصرالدینشاه)

مبوس جز لب معشوق و جام می حافظ که دست زهد فروشان خطاست بوسیدن

(حافظ)

گفت ز لعل من مگر بوسه نداری آرزو؟

مردم از این هوس ولی قدرت و اختیار کو

(حافظ)

کردم سؤال بوسه‌ای از آن دهان تنگ جای جواب گفت ندارد سؤال تو

(وصال شیرازی)

من بسته‌ام لب طمع اما نگار من دارد دهان بوسه فریبی که آه ازو

(صائب تبریزی)

من نیستم حریف زبانت مگر ز من از بوسه مهر بر لب حاضر جواب تو

(صائب تبریزی)

نمیگردد زبان جرئت من ورنه می‌گفتم که جای بوسه پر خالیست در کنج دهان تو

(صائب تبریزی)

در بوسه

حق ما افتاد گانرا کی توان پامال کرد بوسه من کارها دارد بخاک پای تو

*** (صائب تبریزی)

یکبوسه از لبته ده و یکبوسه از رخت تا هر دو را چشیده بگویم کدام به

*** (میرفندرسکی)

من ز لبست صد هزار بوسه طلب داشتم آنچه بمن داده ای و امعطا کرده ای

*** (فروغی بسطامی)

درهم شکسته ای دل خاقانی از جفا تاوان بده ز لعل که گوهر شکسته ای

*** (خاقانی شیروانی)

بوسه بمن دادی و رنجیده ای باز ستان گر نه پسندیده ای

*** (میرعماد خوشنویس)

سه بوسه کزد دولت کرده ای وظیفه من اگر ادا نکنی وامدار من باشی

*** (حافظ)

امید یکی بوسه از آن لعل لبم بود گر عمر من وعده تو میداشت دوامی

*** (سرهنک تبریزی)

گر بوالهوسان آرزوی وصل تو دارند ما از تو بسازیم ببوسی و کناری

*** (ریاض بروجردی)

طلبد بوسه دلم که ز رخش که ز لبش هست این خام طمع هر نفسی در هوسی

*** (زرگر اصفهانی)

یکبوسه اگر بعاشق خویش دهی بهتر که هزار نان بدرویش دهی

من از تو بیک بوسه قناعت دارم لطف تو زیاده باد اگر بیش دهی

*** ()

ز تلخ گوئی من عیش عالمی تلخست بیوسه ای چه شود گر دهان من بندی ؟

*** ()

بخش بیست و ششم

از می و نقل بیک بوسه قناعت کردیم
بوسه دادی بلب جام و بدستم دادی
رحم کن بر جگر تشنه ما ای ساقی
عمر باد و مزه عمر ترا ای ساقی

(صائب تبریزی)

بمن گذار که لب بر لبش نهم ای جام
تو قدر بوسه آن نوش لب چه میدانی

(رهی معیری)

کنج لعلش زخوش خط و خالی
بوسه میگفت جای من خالی

(رهی معیری)

بخش بیست و هفتم

جان بهای بوسه

بهای بوسه بجان بسته اندو اینهمه خلق نمیخرند چرا این متاع ارزان را؟
(علینقی کمره) * * *

جان بلب آمدو بوسید لب جانانرا طلب بوسه جانان بلب آرد جانرا
(فروغی بسطامی)

از لب شکرین تو بوسه بجان خریدهام ز آنکه حلاوتی بود جنس گران خریده را
(فروغی بسطامی) * * *

جان من بستان و جانی ده مرا از بوسه ای تادهم باز از برای بوسه دیگر ترا
(مختاری غزنینی) * * *

خواهم از بوسه زنم لعل لب جانانرا تا لبش را بلب آرم بلب آرم جانرا
(زرگر اصفهانی) * * *

زدم بوسی بیای یار و زیر تیغ جان دادم گرفتم خونبهای خویش پیش از سر بریدنها
(منصف قاجار) * * *

زلبان لعل بوسی بفروشی ار بجانی یکف است جان شیرین دوهزار مشتری را
(فرصت شیرازی) * * *

وه چه شود اگر شبی بر لب من نهی لبی تا بلب تو بسپرم جان بلب رسیده را
(طاهر وحید) (شاپور تهرانی) * * *

ز ناز بوسه لب دلستان نداد مرا بلب رسید مرا جان و جان نداد مرا
(صائب تبریزی)

بخش بیست و هفتم

هزار جان عوض بوسه‌ای زمشتاقان ستانی و نشماری یکی حساب کجاست؟

(صائب تبریزی)

بگیر جان و بده بوسه‌ای در آخر حسن که این متاع در این چند روزه شیرینست

(صائب تبریزی)

صد جان بهای بوسه طلب میکند ز خلق دیگر کسی مگر لب خندان نداشته‌ست؟

(صائب تبریزی)

جانی تو طلبکاری و بوسی تو بدهکار بستان و بده حرف حسابی دو کلامست

()

بهای بوسه ترا میدهیم نقد وجود در این معامله لعل ترا تعلل چیست؟

(جامی)

بر لب من نه لب نوشین که جان بخشم ز شوق

ساغر می قدر این نعمت نمیداند که چیست؟

(رهی معیری)

جان من بسته ببوس لب جانپرور تو است بر لبم نه لب و رحم آر که جانم بلبست

(وصال شیرازی)

جان قیمت بوسی شد و کم بود بضاعت ز آن کرد دل از دوست بیک بوسه قناعت

(وصال شیرازی)

جائی که خاک پای تو بوسند و جان دهند روزی هزار بار ز جان میتوان گذشت

(مرشد بروجرودی)

بهای بوسه تو جان خواستی و من دادم در این معامله سهل چانه لازم نیست

(شاطر عباس صبوچی)

بر نقد جان دو بوسه ز لعل تو خواستم گر چه گران بها است ولیکن خرید نیست

(شاطر عباس صبوچی)

دادم بهای بوسه او جان و حالیا در حسرتم که از چه مرا جان دوباره نیست

(حایری کوروش)

بجان ز لعل تو بوسی خریدم و دانم که گر نباشد سودی در این زیانهم نیست

(کمال اسعد)

جان بهای بوسه

کسیکه بوسه گرفت از لب تو و جان داد در این معامله از هیچ ره پشیمان نیست

(صفائی نراقی) * * *

اگر دادم بهای بوسه اش جان دو عالم سود کردم زین تجارت

(دولتشاه)

لب تو قیمت یک بوسه را دو صد جان گفت اگر بدیده انصاف بینی ارزان گفت

(دولتشاه) * * *

لب جان پرور خود را بلبم نه زوفا که ترا جان بلب ای جان و مرا جان بلبست

(شهباز بختیاری) * * *

دلبر که ازو جمع پریشانی ماست در شهد لبش حیات عرفانی ماست

تا جان نفروشی ندهد شهد حیات گر او نخرید از گرانجانی ماست

(معین الاسلام بهبهانی) * * *

گفتم که بهای بوسه ات چندانست گفتا که بهای بوسه ام صد جان است

دل انگشتی به پهلویم زد هموار یعنی که بخر زود بخر ارزان است

(مشاطه کاشغری) * * *

لب بر لبش نهادم و گفتم بگیر جان گفتا لب حیات محالست جان گرفت

(اشرف احمدی)

در بهای بوسه جان دادم زهی سود بزرگ

جاهل است آنکس که پندارد ضرر خواهم نمود

(اشرف احمدی) * * *

چون دل نسوزدم که بمن در بهای جان بوسی نداد و برد گران رایگان دهد

(فرخ خراسانی) * * *

از بهر بوسه ای ز لبش جان همیدهم آنم نمیستاند و اینم نمیدهد

مردم در انتظار و درین پرده راه نیست یا هست و پرده دار نشانم نمیدهد

(حافظ) * * *

یک جهان جان در بهای بوسه میخواهد لبش گوهر ارزنده اش را سخت ارزان میدهد

(فروغی بسطامی)

بخش بیست و هفتم

گر نرخ بوسه را لب جانان بجان کند حاشا که مشتری سرموئی زیان کند

(فروغی بسطامی)

چه غم که بوسه جانان بنرخ جان باشد چو جان ببوسه دهی بوسه رایگان باشد

(وصال شیرازی)

گفتم بهای بوسه لعل لب تو چیست ؟ گفتا که در دیار وفا نقد جان کنند

(وصال شیرازی)

جان نرخ بوسه بذل کنم گر کنی پسند جانا مدار شرم و بگو بوسه ای بچند

(صحبت لاری)

بهای بوسه لعلت اگر یاقوت جان باشد

ندانم مشتری را کی در این سودا زیان باشد

یکی یاقوت داد وقوت جان بگرفت از لعلت

عجب ارزان خرید این بوسه را قیمت گران باشد

(با نومهر ارفع جهانبانی)

در هیچ بوسه نیست که آن لعل آبدار جانی نمیستاند و جانی نمیدهد

(صائب تبریزی)

هر چه کمیاب بود پیش بها میباشد

بوسه ای ز آن دهن تنگ بجانی ندهد

(صائب تبریزی)

جانم بلب رسید و لب من بجان رسید

تا بوسه ای بمن ز لب دلستان رسید

(صائب تبریزی)

ترك جان میگویم و میگیرم از لعل تو بوس

هر که دست از جان بشوید هر چه میخواهد بگوید

(علینقی کمره)

یکبوسه بنرخ جانی ارزان بخشد

جانانه اگر بوسه ام آسان بخشد

این بوسه دگر باره مرا جان بخشد

جان میدهم و بوسه از او میگیرم

(محسن شمس ملک آرا)

جان بهای بوسه

- يك بوسه لب تو بصد جان رسیده است گوهر گران ز جوش خریدار میشود
 () * * *
- بهای بوسه اش سرمیده هم گرزز نمیگیرد خیالی بسته ام با خویش اما سر نمیگیرد
 () * * *
- شنیده ام که بجان بسته یار قیمت بوس هزار جان بتم نیست صد هزار افسوس
 (فتحه لیشاه) * * *
- اگر بقیمت جانست بوسی ازدهنش در این معامله اول بهاست جان منش
 (سامانی بختیاری) * * *
- لب بر لب من نهاد و گفتا جان تو بلب رسید خاموش
 () * * *
- دی گفت بغمزه آن بت مهر گسل من بوسه بدل میکنم امروز بدل
 ای دل بهزار پاره شو تا گردد هر پاره ز هر پاره مرادی حاصل
 (قاضی حسین خوانساری) * * *
- جانم بلب آمدست یکبوسه بیار تا جان ببها نه در دهان تو نهم
 (کمال الدین اسمعیل) * * *
- جان ببهای بوسه ات دادم و لب گزیده ام با تو بهر معاملت هیچ زیان ندیده ام
 (تقی قاجار) * * *
- من سودا زده با لعل تو سودا دارم جان بکف دارم و یکبوسه تمنا دارم
 مست چشمان تو ام خلق بر آند که من مستی از باده جام و می مینا دارم
 (افسر قاجار) * * *
- گفتی که دهد جان که ببوسد دستم ؟ من میدهم و پای ترا میبوسم
 (سالك بختیاری) * * *
- تا از لبش بمن ندهد بوسه وداع ای جان جواز رفتنت امضا نمیکنم
 (شکوهی یزدی) * * *
- جان میدهم ببوسه نمیبایدت مخر از بهر سود خویش نخواهم زیان تو
 (نظامی گنجوی)

بخش بیست و هفتم

لب بر لبم نهاد که چونی ز درد و تب گفتم خموش باش که جان بر لب آمده.

جان از من و بوسه از تو بستان و بده زین داد و ستد مشو بشیمان و بده.

گفتی چو جان دهی بعموض بوسه میدهم این خونبهاست مزد وفارا چه میکنی؟

هزار بیدل مشتاقرا بحسرت آن که لب بلب برسد جان بلب رسانیدی.

گرفت از من بهای بوسه لعلش جان شیرین را (سعدی)

ولی بسیار از این سودا پشیمانست پنداری.

جان بخشمت آنساعت کز لب شکرم بخشی (فروغی بسطامی)

دانم تو که ز آن لبها جان دگرم بخشی

جان بها دادم و کامم نشد از وصل تو حاصل (خاقانی)

آخر ایجان چه متاعی؟ مگر ای بوسه بچندی؟

میخرم قیمت جان ز آن لب شیرین و نبخشد (یغمای جندقی)

آخر ای بوسه بگو هست بهای تو بچندی؟

(ذوقی اصفهانی)

جان در هوای جان تو جانا بلب رسید وقتست بوسه ای گرم از لب عطا کنی.

معاملت بنمودیم بوسی و جانی بیا نهیم بجایش اگر پشیمانی.

لب نهادم بلب یار و سپردم جانرا (هدایت طبرستانی)

تا با امروز باین مرگ نمر دست کسی.

(صائب تبریزی)

بخش بیست و هشتم

در تقدیم سر و جان

جان خواه تا که از سر غیرت فدا کنیم این نیست دوستی که نیاید زدست ما

(خسروی قاجار) * * *

سر بود بارگران بهر نثار قدمش کاش می آمد و میکرد سبکبار مرا

(صفائی نراقی) * * *

داشتم جانی و آنهم بتو کردم تسلیم بیش ازین از من مسکین چه تمناست ترا؟

(عبرت نائینی) * * *

مرا این بخت جانا کی دهد دست که در پای تو ریزم نقد جان را

(همای شیرازی) * * *

قربان نه هدیه ای بسگ کویت آورم این تن کز آن نمانده بجز استخوان مرا

(بینش آقاولی) * * *

من چه در پای تو ریزم که پسند تو شود سرو جان را نتوان گفت که مقداری هست

(سعدی)

من سری دارم و در پای تو خواهم یازید

خجل از ننگ بضاعت که سزاوار تو نیست

(سعدی)

گر ز فدای دوست کنده اهل روزگار ما سر فدای پای رسالت رسان دوست

(سعدی)

دلی شکسته و جانی نهاده بر کف دست بگو بیار که گویم بگیرهان ایدوست

(سعدی) * * *

جان در رهت اگر نفشانم عجب مدار شرم آیدم از آنکه متاعی محقر است

(خسروی قاجار) * * *

بخش بیست و هشتم

جان بر سر راه تو فدا کردم و آن نیز ایوای که شایسته آن خاک قدم نیست.

*** (عصمت الله بخارائی)

جز نقد جان و دل که پسند تو نیستند چیزی میسرم ز کثیر و قلیل نیست

*** (فروغی بسطامی)

مرا بخوان و طلب کن در آستان جان که بهتر از سرو جان دادن امتحانی نیست

*** (صفائی نراقی)

مارا کجا مضایقه از جان بود و لیک جانرا نه لایق است که سازم فدای دوست

در راه دوست جان و سرو تن دریغ نیست کین مختصر متاع نباشد بهای دوست

*** (ذوقی اصفهانی)

پی نثار رخت نقد جان نهاده بکف گرش قبول کنی ورنه از خزانۀ تست

*** (مجموعه اصفهانی)

گر بسوی ضعفایت ز تفقد نظری است جان نالایق من پیشکش مختصریست

ما سرو جان بسر عشق تو تسلیم کنیم کآنکه از عشق خبردار نشد بیخبریست

*** (محسن شمس ملک آرا)

سر چه باشد که نثار قدم دوست کنم این متاعی است که هر بیسرو پائی دارد

(سعدی)

دل و دین بر سر کارت شد و بسیاری نیست سرو جان خواه که دیوانه تأمل نکند.

(سعدی)

در دلم بود که جان بر تو فشانم لیکن باز در خاطر م آمد که متاعیست حقیر

(سعدی)

دل که بود جان که بدو زنده ام گو بده اید دوست که گویم بگیر

*** (سعدی)

برسم تحفه دهم جان بگیر و خرده مگیر جز این نمانده مرا تحفه الحقیق و فقیر

*** (نظام استرآبادی)

چگونه دست تهی رو بکوی دوست نهم که نیست دسترسی غیر جان برای نیاز

*** (صفائی نراقی)

در تقدیم سر و جان
سر که نه در راه عزیزان بود بار گرانست کشیدن بدوش
(سعدی)

بعشق روی تو گفتم که جان برافشانم دگر بشرم در افتادم از محقر خویش
(سعدی)

سر سودا زده ام بار گران بود بدوش تا سبکبار شوم در قدم انداختمش
(عبرت نائینی)

زمن تو جان طلایی در رخت بیفشانم ولی نثار تو هیئات این قلیل متاع
چه حاجتست بایمای و لعل گوشه چشم بگوی هر چه بخواهی که امر تو است مطاع
(مستوره کردستانی)

من سری دارم و جانی بکف از بهر نثار گر بیای تو دلارا نکنم گو چکنم؟
(فرصت شیرازی)

در رهگذرت نشسته جان بر سر دست برخیز و بیا که با تو کاری دارم
()

من بنده ندانم بتو سلطان چه فرستم جان نیست ترا در خور و جز جان چه فرستم
میخواستم ایدوست که جان زی تو فرستم شرمنده شدم زیره بکرمان چه فرستم
(نظامی گنجوی)

این ته بساط حسن تو آخر بکو بچند تا نقد جان بکف نهم و من چکی زنم
()

چه غم که نیست بی بازار عشق دینارم متاع حسن ترا من بجان خریدارم
ودیعہ ایست مرا جان گرفته بر کف دست خوش آن زمان که بیای حبیب بسپارم
(محسن شمس ملک آرا)

یارا اگر بر سر مهر آید و خواهد سر و جان می نمایم بسر صدق پپایش تسلیم
(صفائی نراقی)

بخش بیست و هشتم

خدمتی لایقم از دست نیاید چکنم
سر نه چیزی است که در پای عزیزت فکنم

(سعدی)

تا تو اجازت دهی که در قدمم ریز
جان گرامی نهاده بر کف دستیم

(سعدی)

میخواستم پیشکشی لایق خدمت
جان نیز عزیز است ندانم چه فرستم

(سعدی)

نقد جان بر کف و آماده قر با نگه دوست
کاروان کوش که در پیش سفرها دارم

(با نومهر ارفع جهانبانی)

دل داده ایم بهر تو ای شوخ نازنین
سر را براه عشق تو کردیم ارمغان

(با نومهر ارفع جهانبانی)

دل خود در ریغ نیست که از دست من برفت
جان عزیز بر کف دستت گو بخواه

(سعدی)

نقد جان بر کف و افکنده سر از شرم پیش
عاشقان تو تهیدست و کریمند همه

(ذکاء الملك فروغی)

دل چه باشد که بیالای بلندش ندهند
برو ای خواجه که با همت پست آمده ای

(نصیبی گیلانی)

پی نثار ره یار جان بکف دارم
کجاست یار که آسایم از گرانباری

(وصال شیرازی)

جان چیست تا نثار رخت سازم ای صنم
کان در حضور تو است متاع محقری

(محقق)

بخش بیست و نهم

در تمنی

دست من گیر که بیچارگی از حد بگذشت سر من دار که در پای تو ریزم جانرا
(سعدی) * * *

خون دل من ریز و نیندیش که گویند بیجرم غم عشق فلان کشت فلانرا
گیرم که ز لعل تو دمی تازه کنم جان تدبیر چه سازم مژده لعل فشانرا
(ظهیرالدین فاریابی) * * *

در بیع خود در آر و بمفتم قبول کن دلگیرا گر شوی همه کس میخرد مرا
(سعید حکیم) * * *

از برای امتحان چندی مراد یوانه کن گر به از مجنون نباشم باز عاقل کن مرا
(صائب تبریزی)

دست و دلم ز دیدنت از کار رفته است بند قبا گشوده در آغوش من بیا
(صائب تبریزی)

بشکن دلم که رایحه درد بشنوی کس از برون شیشه نبوید گلابرا
(نوعی جامی) * * *

از ما سخنی بشنو و با ما سخنی گوی کز بهر تو بسیار شنیدیم سخنها
(شاهی سیزواری) * * *

چشمی که برویم ز ره لطف گشودی خواهم که بدین چشم نبینی دگیرا
(اسدالله تبریزی) * * *

مشرف کن ای ماه اوج سعادت ز مسکین نوازی شبی مسکنم را
(مجتشم کاشی) * * *

روی بنمای و بر افروز بشادی دل ما ای که بی روی تو آسان نشود مشکل ما
(نظام وفا) * * *

بخش بیست و نهم

راهم درون باغ تو دربان نمیدهد گلگشت را بهانه کن و پیش در بیا
مفرست سوی من خبر خویش کامدم من میروم ز خویش تو پیش از خبر بیا

ایکه نمیگذاشتی در قدم تو سر نهم حالی از آن گذشته ام نه قدمی بسر مرا
(عیسی ساوۀ)

کامم اگر نمیدهی تیغ بکش مرا بکش چند بوعده خوش کنم جان بلب رسیده را
(وصال شیرازی)

بی حجابانه در آ از در کاشانه ما که کسی نیست بجز درد تو در خانه ما
(رهی معیری)

برون نمیرود از حرفی از میانه ما چنانکه غیر نداند بیا بخانه ما
(شاطر عباس صبوحي)

از ما میپوش چهره که ما بی ادب نه ایم کوتاه تر است از مژه ما نگاه ما
(نظیر زنگنه)

بگوی و بشنو و جامی بنوش و شوخی کن ز من که محو تو ام ایندر حجاب چرا
(وفا هراتی)

یا من ناصبور را نزد خود از وفا طلب یا تو که پا کد امنی صبر من از خدا طلب
(حضوری قمی)

ایدوست بپرسیدن حافظ قدمی نه ز آن پیش که گویند که از دار فنارفت
(اهلی شیرازی)

(حافظ)

مژده دادند که بر ما گذری خواهی کرد نیت خیر مگردان که مبارك فالی است

(حافظ)

رواق منظر چشم من آشیانه تو است کرم نما و فرود آ که خانه خانه تو است

(حافظ)

در تمنی

امروز که دردست توأم مرحمتی کن فردا که شوم خاک چه سوداشك ندامت
(حافظ)

محراب ابروان بنما تا بهر گهی دست دعا برآرم و بر گردن آرمت
خونم بریز و از غم هجرم خلاص کن منت پذیر قبضه خنجر گذارمت
بارم ده از کرم بر خود تا بسوز دل در پات دمبدم گهر از دیده بارمت
(حافظ)

بجرم عشق توأم میکشند و غوغائیست تو نیز بر لب بام آی خوش تماشا ئیست
(رحیمی بهارلو)

تو حاکمی و مرا سر بر آستانه تو است مکن خرابی ملک دلم که خانه تو است
(عماد فقیه)

و عده لطف و کرم را مکن اید و ست خلاف کز کریمان نسزد آنچه خلاف کرم است
(جامی)

گر بمرگ ما خوشی بخرام بر بالین ما دیر میمیرد چو حسرت بر دل بیمار هست
(نادم لاهیجانی)

بخاک من گذری کن ز بعد کشتن من که کشته را بهمه کیش خونبھائی هست
(جلال الدین قاجار)

بگذر بما که خاطر ما در هوای تو است دل بر امید و عده و جان مبتلای تو است
(خواجوی کرمانی)

پائی ب سرم نه که فتادم از پای دستی بدلم رسان که رقتم از دست
(کامل خراسانی)

بر ما نظری کن ز عنایت که در آفاق غیر از تو مرا چشم عنایت ز کسی نیست
(عبرت نائینی)

بخش بیست و نهم

محروم از آستانه مرا نم بحکم آنک
ناچار خوشه چین بود آنجا که خرمنست

(همای شیرازی)

عهد همه بشکستم در بستن پیمانت
دامن مکش از دستم دست من و دامانت

(فروغی بسطامی)

دستم نمیرسد که در آرم بگردنت
دست من شکسته مسکین بدامنت

(صائب تبریزی)

دستی که بخون من خطا بست

در گردن دیگری میفکن

(آتش اصفهانی)

نفس آخر و آخر نفس است

نفسی هم نفسم شو که مرا

(حسینی یزدی)

چنان گذر بر بیگانگان زمن کایشان
گمان کنند ترا با من آشنائی نیست

(درویش مجید طالقانی)

آنقدر پرده زرخ بر فکن ای سلسله موی
تا بداند دل شوریده که دیوانه کیست

(وصال شیرازی)

بیرون خرام و کشته دیرینه زنده کن
تا خلق بنگرند که صنع اله چیست

(بابا فغانی)

شانه کمتر زن که ترسم تا زلفت بگسلد
تار زلف تو است اما رشته جان منست

(نیاز جوشقانی)

ببنده خویشتم کن که بشاهی برسم
مگسیرا که تو پرواز دهی شاهین است

(سعدی)

بضعیفان نظر از بهر خدا نیز کنند

پادشاهان بغلط یاد گدا نیز کنند

(سعدی)

نظری کن بمن سوخته کار باب کرم
نام من گر برود بردهنت باکی نیست

در تمنی

افتاده تو شد دلم ایدوست دست گیر
وقتست اگر در آئی و لب بر لبم نهی
در پا میفکنش که چنین دل کم اوفتد
چندم بجستجوی تو دم بردم اوفتد

(سعدی)

گر ترا خاطر من نیست خیالت بفرست
هر کسی را ز لبست هست تمنائی لیک
تا شبی محرم اسرار نهانم باشد
من خود آن بخت ندارم که ز بانم باشد

(سعدی)

بکرشمه عنایت نظری بحال ما کن
که دعای دردمندان ز سر نیاز باشد

(سعدی)

دری دیگر نمیدانم که روی از تو بگردانم

مکن زنهار بر جانم که دردم بی دوا ماند

(سعدی)

بکش چنانکه تو دانی که بنده را نرسد
خلاف آنچه خداوند گار فرماید

(سعدی)

سر شک از رخم پاک کردن چه حاصل
علاجی بکن کز دلم خون نیاید

(میر و الهی قمی)

مران بیگانه وارم از در خویش
که این بیگانه روزی آشنا بود

(خسروی قاجار)

این يك نفس که دیده ما میهمان تست
آئینه پیش رو نگذاری چه میشود؟

(صائب)

گر بمیرم منما چهره بمن روز وصال
حسرت روی تو حیفست که از دل برود

(عرفی شیرازی)

امروز دگر پُرسش من کن بتکلف
کاین خسته اگر دیر زید شام بمیرد

(علینقی کمره)

خدمت دیرین ما بین و ر نه در آغاز عشق
هر کرا بینی دم از مهر و وفائی میزند

(آذر بیگدلی)

بخش بیست و نهم

قدم بر دیده‌ام بگذار تا عمر ابد یابی

بود چون ساق گل در آب گل بسیار میماند

*** (محسن تأثیر)

سروخوشت از کنار جوی برآید

پای اگر مینهی بدیده من نه

(شاطر عباس صبوچی)

که نشاید دگرم منت تعمیر کشید

گر خرابم کنی ای عشق چنان کن باری

*** (ازل) (شاطر عباس صبوچی)

که هیچکس بدیار من این خبر نبرد

غریب شهر توام من بکش مرا و نترس

(سنجر کاشی)

کاین زخم راز سوزن مژگان رفو بود

چاکم بدل زدی نظرا ز وی مگیر باز

*** (وصال شیرازی)

بگذار تا بجان منت منت اوفتد

جان مرا بگیر و ز رنجم خلاص کن

*** (پژمان بختیاری)

جانی دگرم بخش که آن جان که تو دیدی

چندان ز غمت خاک بسر کرد بدر شد

*** (طالب آملی)

جان منتظر است تا بمیرد

پیش آی که بهر دیدن تو

*** (امیر خسرو دهلوی)

تا خاک من غبار شود دیر میشود

بگذار تا پپای تو مالم رخ نیاز

*** (میرزا حیدر)

دست مرا بین بگریبان چه میکند

جك بار سر بر آر ز جیب قبای خویش

*** (صائب تبریزی)

در تمنی

غرقه در بحر غم عشق توام دستی گیر پیش از اینم که درینورطه ز سر آب رود
(فرصت شیرازی)

هر چند که باری ز دلم بر نگرفتی میسند که دیگر بدلم بار نشیند
(فرصت شیرازی) * * *

بر سر تربت ما چون گذری همت خواه که زیارتگه رندان جهان خواهد بود
(حافظ)

روی بنما و مرا گو که دل از جان بر گیر
پیش شمع آتش پروانه بجان گو در گیر
بر لب تشنه من بین و مدار آب دریغ

بر سر کشته خویش آی و ز خاکش بر گیر
دوست گو یار شو و هر دو جهان دشمن باش

بخت گو روی کن و روی زمین لشکر گیر
(حافظ)

روی بنما و وجود خودم از یاد ببر خرمن سوختگان را همه گو باد ببر
روز مرگم نسی وعده دیدار بده وانگهی تا بلحد فارغ و آزاد ببر
(حافظ)

جان داده ایم و مهر تو از جان خریده ایم بر ما جفا و جور فراق روا مدار
(حافظ)

حریف بزم تو بودم چوماه نوبودی کنونکه بدر تمامی نظر دریغ مدار
(حافظ) * * *

من نظر باز گرفتن نتوانم هر گز از من ایخسر و شیرین تو نظر باز مگیر
(سعدی)

هر کسیر اسر چیزی و تمنای کسی است ما بغیر تو نداریم تمنای دگر
(سعدی) * * *

نالۀ من گوش کن ورنه بده رخصتم چشم براه منست حلقۀ دامی دگر
همره نعشم بیا تا بسر تربتم با تو غنیمت بود یکدوسه گامی دگر
(غیاثی حلوائی) * * *

بخش بیست و نهم

ای باغبان چو باغ زمرغان تهی کنی کاری بیلبلان کهن آشیان مدار

(محتشم کاشی)

ما را بدرد دوری خود مبتلا مکن ای قرقت ز هر المی جانگداز تر

(صحبت لاری)

بیا و ملک دل ما بدلنوازی گیر بلطف اگر نسپر دم بترکتازی گیر

(وصال شیرازی)

گه بر لبم بنه لبو گه بر کنار کش تا همچونی بنالم و چون دفرتم خروش

(وصال شیرازی)

بیا و بادل ما بیش ازین بجور مکوش شکسته را دگر اندر پی شکست مباحش

(وصال شیرازی)

چهره بنما بنار تا که بهشت کم بنازد بحور و غلماش

(صفائی نراقی)

گاهی نظری سوی من بیدل و دین کن بامن که دل و دین بتو دادم به ازین باش

(ینمای جندقی)

شدیم پیر ز بار غم تو رحمی کن بما که رحم نکردیم بر جوانی خویش

(لسانی شیرازی)

بوعده ای دل من خوش کن ارچه نبود راست

بگفت آتش کی گیردت زبان آتش

(سید حسن غزنینی)

میگویم فراموشش مکن گاهی بیاد آور

اسیری را که میدانی نخواهی رفت از یادش

(عاشق اصفهانی)

هر چند که جرم من بیچاره بزرگست ایشاه دانم که ز تو بزرگتر نیست ببخش

()

در تمنی

بعنایت نظری کن که من دلشده را نرود بی مدد لطف تو کاری از پیش
(حافظ)

سرفرازم کن شبی از وصل خودای ماهرو تا منور گردد از دیدارت ایوانم چو شمع
(حافظ) * * *

مشو غائب ز چشم چونکه جا در چشم من داری
که نور چشم را باشد همیشه مردمک منزل
(هادی ابرقوئی) * * *

یا دل بر من باز فرست ای بت مهر و یا راه نما باز مرا تو بیر دل
(سنائی غزنوی)

یکبار بر انداز نقاب از رخ رنگین تا دل بتو بخشیم و خرد بر تو فشانیم
(سنائی غزنوی) * * *

بر سر تربت من بی می و مطرب منشین
گرچه پیرم تو شبی تنگ در آغوشم گیر
تا ببویت ز لحد رقص کنان برخیزم
تا سحر گه ز کنار تو جوان برخیزم
(حافظ) * * *

بر سر ما گذری کن ز عنایت روزی تا بدانند همه خاک کف پای توئیم
(ذوقی اصفهانی) * * *

گر میکشیم زود بکش چند بمردم از بهر شفاعت نظر اندازم و گریم
(رضای کاشی) * * *

مپسند که چون مرغ پرو بال شکسته از کوی تو برخیزم و جای دگرافتم
(نصیب اصفهانی) * * *

هستند بسی کشتنی آغاز ز من کن ترسم که بتنگ آئی و من زنده بمانم
(رشکی همدانی) * * *

از درخویش مرا نم که در این شهر و دیار غیر کوی تو بجای دگری ره نبرم
(همای شیرازی) * * *

بخش بیست و نهم

بیا پیش ای جوان و دیدن خود بر من آسان کن

که پیرم سخت وز نزدیک هم دشوار می بینم

(مسیح کاشی)

نظری بحال من کن که زد دست رفته کارم بکسم مکن حوالت که بجز تو کس ندارم

(عطارد نیشابوری)

من اگر چه پیرم و ناتوان تو ز آستان خودت مران

که گذشت در غمت ای جوان همه روزگار جوانیم

(هاتف اصفهانی)

می ز اندازه فرونش بده ای ساقی بزم تا خراب افتد و ما دست بکاری بزنیم

()

بر روی ما دری ز قفس میتوان گشود ما هم ز آشیان با میدی پریده ایم

(بابا شهیدی قمی)

در بروی من چنین محکم مبنای باغبان پیش از این خانه منم آشیانی داشتم

(صفائی نراقی)

دلم را باز ده پیش تو بیکار است میدانم

تو را زین جنس بیمقدار بسیار است میدانم

(صفیر قمی)

در آغاز محبت گر پشیمانی بگو با من که منم دل ز مهرت برکنم تا فرصتی دارم

(رفیق کاشی)

دم آخر ست بنشین که رخ تو سیر بینم که امید صد تماشا بهمین نگاه دارم

(عهدی ساوۀ)

تا کی ای ابر محبت همه خرمن سوزی سوی ما هم گذری کن که گیاهی داریم

(هدایت طبرستانی)

در تمنی

گفتی بتو گر بگذرم از شوق بمیری قربان سرت بگذر و بگذار بمیرم

(صباحی بیگدلی)

قربان تو از کشتن من بگذر و مگذار از حسرت دیدار نکوی تو بمیرم

(شوکت قاجار)

تا چند بحسرت در و دیوار تو بینم از خانه برون آی که تاروی تو بینم

(دوست محمد هراتی)

دام من نیست به آهوی تولایق بگذار تا بدام سرو زلف تو شکار تو کنیم

(صائب تبریزی)

اگر چه قابل بزم حضورت نیستم اما شبی را میتوانی روز کردن در شبستانم

(فروغی بسطامی)

چون بیهار سرزند لاله ز خاک من برون ای گل تازه یاد کن از دل داغ دیده ام

(رهی معیری)

دست من گیر که این دست همانست که من سالها از غم هجران تو بر سر زده ام

(قاضی رکن الدین قمی)

دست من گیر که با نیروی این دست بلند بارها مشت بدن دان ستمگر زده ام

(بینش)

افتاده ام ز پا و دل از دست داده ام دست مرا بگیر که از پا افتاده ام

(شرف قزوینی)

منما دست من از دامن وصلت کوتاه ورنه دامن تو در دامن محشر گیرم

(زرگر اصفهانی)

بپرس حال من آخر چو بگذری روزی که چون همی گذرد روزگار مسکینم

(سعدی)

آخر ب سرم گذر کن ای دوست انکار که خاک آستانم
(سعدی)

آخر نگهی بسوی ما کن دردی بتفقدی دوا کن
بسیار خلاف وعده کردی آخر بغلط یکی وفا کن
ما را تو بخاطری همه عمر یکروز تو نیز فکر ما کن

ای خسرو خوبان نظری سوی گدا کن رحمی بمن سوخته بی سرو پا کن
شمع و گل و پروانه و بلبل همه جمعند ای دوست بیا رحم بتنهایی ما کن
با دلشدگان جور و جفا تا بکی آخر آهنگ وفا ترك جفا بهر خدا کن
(حافظ)

برقع از چهره بر انداز که تا خلق جهان بیکی روز دو خورشید ببینند عیان
(ناصرالدین شاه)

ای میوه امید فرود آی خود ز شاخ یا آنکه دست کوتاه ما را دراز کن
(میرمشتاق اصفهانی)

کار اغیار چو از بوسه رساندی بکنار بهر ماهم نگهی تا سرمژگان برسان
(کلیم کاشی)

نمیگویم بوصل خویش شادم گاهگاهی کن

بلاگردان چشمت کن مرا گاهی نگاهی کن
(امیری فیروز کوهی)

ای گرد کوی یار دمی از هوا نشین مهمان مردمان شو در چشم ما نشین
ای تیر یار از نظرش چون فتاده ای ما هم فتاده ایم بپهلوی ما نشین
(امیر کمال الدین)

آمدی رفت ز خود دل بکناری بنشین بنشین تا بخود آید دل زارم بنشین
دل و دین بردی و اینک پی جان آمده ای بنشین تا بتو آنهم بسپارم بنشین
(داعی انجدانی)

در تمنی

بیك وعده زد درد انتظارم میتوان کشتن مکن نومید چون امیدوارم میتوان کشتن

*** (حالتی تر کمان)

از مروت دور نبود گر بخاکم بگذری روز گاری خاک بر سر کرده ام در کوی تو

*** (سنائی غزنوی) (عاشق اصفهانی)

جز من اگر ت عاشق شیدا است بگو ؟ ورمیل دلت بجانب ماست بگو ؟

و هیچ مرا در دل تو جاست بگو ؟ و رهست بگو نیست بگو راست بگو ؟

*** (جلال الدین مولوی)

مدعی در مجلسم جا میدهد پهلوی تو تا شود آگاه اگر ناگاه بینم سوی تو

وز خطای بی گه گهم بنواز در پهلوی خود تا بتقریر سخن چشم افکنم بر روی تو

*** (محتشم کاشی)

بنشین نفسی تا غم دل با تو شمارم زان پیش که افتد نفس من بشماره

*** ()

کار جنون ما بتماشا کشیده است جانا تو هم بیا که تماشای ما کنی

تا کی در انتظار قیامت توان نشست برخیز تا هزار قیامت بپا کنی

*** (فروغی بسطامی)

ما را بنگاهی بخر از ما که در این شهر ارزانتر از اینت نفروشد غلامی

*** (آذریگدلی)

یا بغلامیم بخر یا ز ترحمم بکش بنده خری و یا کشی زین دو کدام میکنی ؟

*** (مستوره کردستانی)

بیاد نرگس مستت همیشه بیمارم بیا پیرش احباب رنجه کن قدمی

*** (غبار همدانی)

بر ما زعنایت نظری کن که گدا را شاهان بنوازند بشکرانه شاهی

*** (عبرت نائینی)

بخش بیست و نهم

اکنون که در قلمرو دل دست دست تست دست مرا بگیر بدست حمایتی

(عبرت نائینی)

بساز از گل من کوزه گر تو کوزه که شاید

بدین وسیله لبم را تو بر لبش برسانی

(ذوقی اصفهانی)

وی قاصد غمزه بتان پیغامی

ایساقی باده محبت جامی

قهری، لطفی، تبسمی، دشنامی

تا کی هدف تیر تغافل باشیم؟

(ایزدی یزدی)

وقت آنست که آن وعده وفا فرمائی

وعده‌ای داده‌ای ای خسرو آفاق مرا

(جمال‌الدین سلمان)

باری نگه کن ای که خداوند خرمی

ما خوشه چین خرمن ارباب دولتم

(سعدی)

ما را نگاهی از تو تمناست گر کنی

ای آفتاب روشن و ای سایه همای

(سعدی)

دعائی گر نمیگوئی بدشنامی عزیزم کن

که گر تلخست شیرینست ز آن لب هر چه فرمائی

(سعدی)

مباد اینکه زمن این بلا بگردانی

اگر چه گردش چشمت بلای جان منست

()

بخش سی ام در کسالت معشوق

الف - در بیماری و تب

گر نمی‌آیم پیرشش نیست در تقصیر من کور بادا دیده‌ام بیمار چون بینم ترا

(ذوقی تونی) * * *

تب دور ز جسم ناتوانت بادا جان همه کس فدای جانت بادا
حیف است نصیب دشمنانت گردد درد تو نصیب دوستانت بادا

(حالتی ترکمان) * * *

ای از تب تو دل جهانی در تاب خورشید رخت گرفت رنگ مهتاب
از لرزه تب تن تو در زیر عرق ز آنگونه شود که عکس خورشید در آب

(نظام شیرازی) * * *

دردی و تبی که برده بود از توشکیب چون از تو جدا گشت مرا گشت نصیب
صد شکر که بر خلاف دیدار رخت درد تو نصیب جان من شد نه رقیب
(فرخ خراسانی)

طیب دل من شنیدم که تو تبی اندرین يك دوشب کرده‌ای
الهی بمیرم برای تو من بگو از برای که تب کرده‌ای

(فرخ خراسانی) * * *

تب کام از آن سرو قباپوش گرفت تبخاله از آن تنگ شکر نوش گرفت
خواهم که همه عمر بگیرم در بر آن تب که شبی ترا در آغوش گرفت

() * * *

ب - درد پا و دست

گر درد کند پای فلك پیمایت سريست در آن عرضه کنم بر رایت

بخش سیام

چون از سر دشمنت بصرم آمده بود آمد بتظلم که قند در پایت

*** (شمس الدین بخارائی)

گر درد کند پای تو ای حور نژاد از درد مدان که هر گزت درد مباد

این درد منست کز منش رحم آمد از بهر شفاعتم بیای تو فتاد

*** (قاضی نور اصفهانی)

پای تو دردناک از آن شد که آسمان دادش ببوسه زحمت بسیار هر زمان

ای طرفه دست درد بیای تو چون رسید گوئی زساق عرش برین ساخت نردبان

*** (رفیع الدین قزوینی)

بر مسند حسن چون نشست آوردی هنگامه مهر را شکست آوردی

دست تو شنیده ام که دردی دارد آزرده دلی مگر بدست آوردی

*** (میر تشبیهی)

ج - درد چشم و گوش و دندان

گر سرخ شد دست چشم آن حور نژاد از درد مدان که هر گزش درد مباد

در آینه روی خویشتن دید مگر ؟ عکس رخس از آینه در چشم افتاد

*** (رضی الدین نیشابوری)

شنیدم که چشم تو دارد گزندی همانا که افتاده بر دردمندی

*** (جامی صفوی)

جانم بلب از لعل خموش تو رسید از لعل خموش باده نوش تو رسید

گوش تو شنیده ام که دردی دارد درد دل من مگر بگوش تو رسید ؟

*** (حالتی ترکمان)

آزار گرت بدر شهوار رسد کی از ستم چرخ ستمکار رسد

تنگست ترا دهان و از تنگی جا ناچار بسا کنانش آزار رسد

*** (حسین ثنائی)

بخش سی و یکم

در نقص اعضاء معشوق

الف - در عذر آبله

از آبله بر برگ گلت نیست نشانها بر روی تو جای نگه ماست که خالیست

(خالص هندی) * * *

گر ز آبله بر رخت نشانها پیدا است تو ظن مبری که ماه حسن تو بکاست
مشاطه تقدیر برویت گل ریخت از غایت نازکی نشانها پیدا است

(خسرو) * * *

بر چهره صافت اثر آبله ها بودست ضرور تا نگه بند شود

(ظهوری ترشیزی) * * *

نشان آبله افزوده حسن روی ترا یکی هزار شود ماه چون ستاره شود

(داراب بیک جویا) * * *

گر بر رخ چون ماه تو ایجان جهان از آبله چون ستارگان هست نشان
حسن تو نهان نگرددای ماه بدان هرگز ز ستاره مه نگشتست نهان

(سنجری خراسانی) * * *

ب - در عذر کوتاهی قد

نه دست بزلف لاله پوش تو رسد نه لب بلب شکر فروش تو رسد
کوتاهی قد تو برای دل ماست تا ناله زار ما بگوش تو رسد

(خلاق المعانی) * * *

بخش سی و یکم

ای شوخ که در حسن و لطافت ماهی هر چند که کوتاه قدی دلخواهی
شاخ گلی از پستی خود شرم مدار عمر منی از بهر همین کوتاهی
(شفائی اصفهانی) * * *

ج - در عذر نداشتن يك چشم

بيك چشم آن پری در قتل عالم بی نظیر آمد
اگر چشمی دگر میداشتی کشتی دو عالم را
(اشرف) * * *

داری زپی چشم بد ای در خوشاب يك نر گس ناشکفته در زیر نقاب
ویر، از همه طرفه تر که از پادۀ حسن يك چشم تو مستست و دگر چشم بخواب
(خلاق المعانی) * * *

يك چشم تو گر تباه شد ای دلبر دلتنگ مشو انده بیهوده مخور
بسیار دو نر گس است ای جان پدر نشکفته یکی از دو و بشکفته دگر
(مسعود سعد سلمان) * * *

گر خشك شد از باغ رخ جانانه يك نر گس نازپرور مستانه
دل تکیه گه خیال يك نر گس اوست خوش نیست دو خسته خفته در يك خانه
(حالتی ترکمان) * * *

د - در عذر نداشتن ابرو ، مو ، مژه

ابرو نبود گر آن بت دلجو را عیبی نبود بد لر بایی او را
از غایت کبر می نیارد دیدن بالای دو چشم خویشتن ابرو را
() * * *

گر موبسر تو نیست ای در خوشاب زین قصه مباش يك سر مو در تاب
تو شعله آتشی و روشن باشد کاندلر سر شعله مو نمیآرد تاب
(محمد قاسم سراجی) * * *

گر بر رخت آن دو زلف همچون شب نیست
خوش باش که این نقص تو شکر لب نیست
صد شکر که همچو مه جبینان دگر با ماه رخت نحوست عقرب نیست
()

در نقص اعضای معشوق

بایکی ساده ز خوبان سپاهان گفتم که چرا سنبل تر بر گلت آویخته نیست
گفت آشفته پریشان تو مکن خاطر خوش

روز خوبان سپاهان بشب آمیخته نیست
(آشفته شیرازی) * * *

گرز آنکه نداری مژه‌ای سیمین بر سریست در این نکته شنو از مجمر
ترك تو چومست بود و مستی خونریز از ترس ندادند بدستش خنجر
(مجمر اصفهانی) * * *

ز آن چشم تو تیر مژه افکند زچنگ کاین چشم تو بی سلاح میبازد جنگ
تیر مژه بسکه ریختی بر دل تنگ شد ترکش غمزه تو خالی ز خدنگ
(شفائی اصفهانی) * * *

بقتلم نمی‌برد فرمان تو زچشم تو افتاد مژگان تو
(سنجر کاشی) * * *

ه - در عذر فراخی دهن و لکنت زبان

عیب دهن فراخ او نیست جز این کز حسرت او دل جهانی شده تنگ
(ظهوری ترشیزی) * * *

کس در وفای عهد چو آن شوخ سست نیست لکنت گواه اوست که قولش درست نیست
() * * *

گفتم سخنت شکسته از چون آید با آنکه همه چو در مکتون آید
گفتا که بدین دهان تنگی که مراست گر نشکنمش چگونه بیرون آید
() * * *

کی بود لکنت تو بی معنی میکنی درس دلبری تکرار
(شرف‌الدین) * * *

نه از لکنت بمن گوید سخن کم ز شیرینی لبش چسبیده باهم
()

بخش سی و دوم

در ستایش جمال معشوق

الف - در وصف جمال

گر روز حشر پرده زرویش برافکند ایزد بروی بنده نیارد گناها را

(نظیری نیشابوری) * * *

گر صورتی چنین بقیامت بیاورند عاشق هزار عذر بگوید گناها را

(سعدی) * * *

گر باغبان نظر بگلستان کند ترا بر تخت گل نشاند و سلطان کند ترا

گر صبحدم بدامن گلشن گذر کنی دست نسیم گل بسر افشان کند ترا

(فروغی بسطامی)

با صد هزار جلوه برون آمدی که من با صد هزار دیده تماشا کنم ترا

(فروغی بسطامی) * * *

ایزد آن گونه که میخواست بیاراست ترا چون نخواهم منت ایمنه که خدا خواست ترا

روی زیبا همه دارند چرا دل نبرند دلبریهای تو از معنی زیباست ترا

(وصال شیرازی)

ماه من گر بر کشد از رخ نقاب خویش را از خجالت چرخ پوشد آفتاب خویش را

(وصال شیرازی)

دلبری از چشم و زلف و خال نیاید دل تو ز ما میبری نه روی دل آرا

(وصال شیرازی) * * *

در ستایش جمال معشوق

- گل بدین لطف کند آرزوی روی ترا که ندادند بگل رنگ تو و بوی ترا
(صفائی قمی) * * *
- سر ز نشم مکن که توشیفته تر زمن شوی گر نگری در آینه روی چو ماه خویش را
(نظامی گنجوی) * * *
- جز تو که زیبا ز تست جامه دیبا جلوه خوبان بود ز جامه زیبا
(ذوقی اصفهانی) * * *
- من که میبینم تفاوت از زمین تا آسمان چون کنم نسبت بروی یار مهر و ماه را
(آذر بیگدلی) * * *
- بصورتی که توئی کمتر آفریده خدا ترا کشیده و دست از قلم کشیده خدا
(سلیم) * * *
- بیک کرشمه که در کار آسمان کردی هنوز میپرد از شوق چشم کوکبها
(ناصر) * * *
- ز آن روی نظیر تو نجوئیم کز اول نقاش چو زد نقش تو بشکست قلم را
(وحیدی یکتا) * * *
- تشبیه کرده اند بماهت یکی بگیر از رخ نقاب و رفع کن این اشتباه را
(عبرت نائینی) * * *
- نقاش چین چو صورتش آورد در نظر زد بر زمین قلم که چه ها میکشیم ما
(سلطان حسین میرزا صفوی) * * *
- ای فروغ حسن ماه از روی رخشان شما آبروی خوبی از چاه زرخدان شما
(حافظ) * * *
- مه خجل گردید از روی درخشان شما سوخت خور از حسرت رخسار تا بان شما
(با نو مهر ارفع جها نبانی) * * *
- مصریان انصاف میخواستیم کدامین بهترند آفتاب یزد ما یا ماه کنعان شما
(جلال الدین اصفهانی) * * *
- حسن روز افزون نگران خسرو زرین رکاب دی هلالی بود و دیشب بدر و امروز آفتاب
(محتشم کاشی) * * *

بخت سی و دوم

ماه من گریشت از صبح برخیزد ز خواب تا به شب بیرون نیاید از خجالت آفتاب

(میرا بوطالب)

شانه بر زلفش زدم شب بود چشمش مست خواب
میگشودم از همش ناگه بر آمد آفتاب
گفتمش خورشید سر زد ماه من بیدار شو
گفت تا من بر نخیزم کی بر آید آفتاب

()
از شب وصل تو کوتاه تر نمیباشد شبی تا تو برقع میگشائی مینماید آفتاب

(مهری هراتی)

نیست سری کز تو پر آشوب نیست اینهمه هم خوب شدن خوب نیست

(رهی معیری)

زمانه دفتر اوصاف حسن یوسف را ز شرم روی تو برد و بچاه کنعان ریخت

(شعیب جوشقانی)

بد است خوی تو جانا که بد همی گویند
رخت که هست نکو گفت هیچکس که بد است؟

()
آنچنان خوب و لطیفی که خدا خواسته است

دست مشاطة صنعت چه خوش آراسته است
فتنه در عهد تو ای فتنه دوران برخاست

تا ز خود فتنه تری دید که برخاسته است

(سرخوش تفرشی)

محتاج وصف نیست جمال منورش بر جمله این حدیث چو خورشید روشن است

(مظهر تبریزی)

بدامنت نرسد دست کس که جلوۀ ناز ترا بپام فلک برد و نردبان برداشت

(شاپور طهرانی)

جو دید لاله روی تو باغبان از شرم هر آنچه گل بچمن بود چید و دور انداخت

(دهقان سامانی)

در ستایش جمال معشوق

آدمیزاده بدین خوبی و رعنائی نیست این پری روی اگر حور نباشد ملك است

(حشمت شیرازی) * * *

روی خود را مگو شريك مه است در نكوئی كه لا شريك له است

(جامی) * * *

در ماهتاب دوش خرامان همی شدی ماهت بدیدو چادر شب پیش رو گرفت

(امیر خسرو دهلوی) * * *

تو هم در آینه حیران حسن خویشتنی زمانه ایست كه هر كس بخود گرفتار است

(آصفی کرمانی) * * *

تشبیه روی تو نكنم من بافتاب كاین مدح آفتاب نه تعظیم شأن تو است

(سعدی)

چشمی كه ترا بیندو در قدرت بیچون مدهوش نما ندنتوان گفت كه بیناست

(سعدی)

چشم مسافر كه بر جمال تو افتد عزم رحیلش بدل شود باقامت

(سعدی)

آینه در پیش آفتاب نهاده است بر در این خیمه یا شعاع جبین است

(سعدی)

مرا سخن بنهایت رسیدو عمر بپایان هنوز وصف جمالت نمیرسد بنهایت

(سعدی) * * *

حسن با اتفاق ملاحی جهان گرفت آری با اتفاق جهان میتوان گرفت

(حافظ)

روی تو كس ندید و هزارت رقیب هست

در غنچه ای هنوز و صدت عندلیب هست

(حافظ) * * *

با چنین چهره كه امروز تو آراسته ای هر كه آئینه بدست تو دهد دشمن تست

() * * *

در عهد جمال تو نگیرند ز گل آب عكس تو بهر آب كه افتاد گلابست

(میر غروری کاشی) * * *

بخش سی و دوم

چسان خورشید خوانم روی او را که مصحف را غلط خواندن گناهست

(محمد قلی سلیم)

با این خصائل ملکی بر خلاف رسم باید که سجده تو کند هر که آدمست

(محتشم کاشی)

از شمس ماه عالم از آن نور میبرد کان پرتوی ز عارض چون آفتاب تست

(عصمت الله بخارائی)

خدا پرست نباشد کسی که روی ترا نظاره کرد و نگردید آفتاب پرست

(عبرت نائینی)

هر آنکه نسبت رویت بماء و پروین داد فرود قدرمه و از مقام حسن تو کاست

(محسن شمس ملک آرا)

دانی ز چه خورشید بشب پنهانست ؟ چون روز شود چو روی تو تابانست ؟

از پرتو تو روز کند کسب شعاع چون شب تو بیستری سیه از آنست

(محسن شمس ملک آرا)

چشمه نور که خوانند کسانش خورشید پیش روی تو یکی ذره بیمقدار است

(محسن شمس ملک آرا)

آسمان بر قمر خویش کند فخر و عجب می نداند چو تو بر صفحہ گیتی قمریست

(محسن شمس ملک آرا)

به تماشا که خورشید جمالت امروز آفتاب آمده و از همه کس گرمتر است

(شوکتی اصفهانی)

پیش خورشید رخت خواست چراغ افروزد

شمع را تیغ سحر آمد و گردن زد و رفت

(یغمای جندقی)

خورشید را فشرده بصد دست روزگار تا گلشن جمال ترا آب داده است

(فضلی جرفا قانی)

صورتگر چین از حسد صورت خویش هم خامه شکستست و هم انگشت گزیدست

(امیر معزی)

در ستایش جمال معشوق

سخن ز صورت چین میگذشت در مجلس کشید زلف ز عارض که نقش چین اینست

(با با فنا نی) * * *

خبر یار ندانم ز که جویم کز یار هر که دارد خبری بیخبر از خویش تنست

(زر گر اصفهانی) * * *

گویند بر انگیز شفیعی ببر دوست آنکس که ترا دید چه در فکر دل ماست

(وصال شیرازی)

بتان چو جان و تو جان بتانی از خوبی درست گفت ترا هر که جان جانان گفت

(وصال شیرازی)

تو بدین حسن و لطافت نروی از دل ما یوسف از جرم نکوئیست که در زندانست

(وصال شیرازی) * * *

گل خواست که چون قدش نکو باشد و نیست

چون دلبر من برنگ و بو باشد و نیست

صد روی فراهم آورد هر سالی باشد که یکی چو روی او باشد و نیست

(کمال الدین اسمعیل اصفهانی)

از گل طبقی ساخته کاین روی منست وز مشک خطی کشیده کاین موی منست^۱

صد نافه پیاد داده کاین بوی منست آتش بجهان در زده کاین خوی منست

(کمال الدین اسمعیل اصفهانی) * * *

آراسته جنتی که این روی منست افروخته دوزخی که این خوی منست

شمشیر جهانسوز بهادرش را دزدیده که این کمان ابروی منست

(قاآنی شیرازی) * * *

ماه در مشک نهان کرده که این رخسار است

شکراز پسته روان کرده که این گفتار است

۱- با مختصر تغییری بطریق ذیل باسم ابوالفرج رونی هم دیده شده:

مه بر سروی نهاده کاین روی منست وز مشک خطی کشیده کاین موی منست

از خلد دری گشوده کاین بوی منست آتش بجهان در زده کاین خوی منست

بخش سی و دوم

سنگ در سینه‌ها نکرده که این چیست ؟ دلست

سرو را کرده خرامنده که این رفتار است

(رضی الدین نیشابوری)

ادعاست	ماه بر آنند که چون روی تست
این خطاست	مشك ستانند که چون موی تست
ای تذرو	آنکه قد دلکش رعناى سرو
ناراست	گفته که چون قامت دلجوی تست
باملال	هر مه نو چند شبی را هلال
بدنماست	روی نماید که چو ابروی تست
ز آب و تاب	آنکه چنین گفت که یاقوت ناب
کم بهاست	هم گهر لعل سخنگوی تست
بی‌قصور	خلد برین هم اگرای رشك حور
با صفاست	آب و هوایش چو سر کوی تست
ای صنم	هیچ ندانی ز چه هر صبحدم
از صباست	باغ پر از عطر توو بوی تست
ایدریغ	عاشق بیچاره در زیر تیغ
دست و پاست	هر چه کند زحمت بازوی تست
گرامیر	با همه جور و ستم ای بی نظیر
با وفاست	میل دلش از همه کس سوی تست

(امیر اتابکی)

بر خطاست	گر گذری هست و نه در کوی تست
نا بجاست	و رنظری هست و نه بر روی تست
ز اشتباه	آنکه بسنجید رخت را بماه
از تو کااست	گفت که همسنگ ترازوی تست
گر نه باز	آن گل صد برگ و همه برگ و ساز
بینواست	بر گ و نوایش ز گل روی تست
ای حبیب	شیوه بد خوئی و ناز و عتیب

در ستایش جمال معشوق

این خطاست	گر همه گویند که آهوی تست
بهر لاغ	وانکه بدان نرگس شهلای باغ
بیحیاست	گفت که چون نرگس جادوی تست
دلنشین	خلق تو گریکسره قهرست و کین
دلرباست	باهمه گرجور و جفا خوی تست
در طلب	منع توشوق آورد ای نوش لب
اقتضاست	منع که از لعل سخنگوی تست

(و ثوق الدوله)

مشکاست	بادگر از جانب مشکوی تست
کیمیاست	خاک گراز راه سرکوی تو است
ای ندیم	رنگ گل سرخ و شمیم نسیم
از کجاست	گر نه زرخسار تو و روی تو است
مقبل است	خار که در دست تو افتد گل است
بدنماست	سرخ گل ارزانکه پهلوی تو است
تا بناک	در سخن گرچه لطیف است و پاک
بی بهاست	آنچه نه زان رشته لولی تو است
تا که او	شیخ که دم میزند از آبرو
پارسات	دور ز تأثیر دو جادوی تو است
در نماز	دل سوی درگاه تو آرد نیاز
این دعاست	روی روان وقت دعا سوی تو است
قلب من	آنچه بود تنگتر از آن دهن
روزهاست	و آنچه سیه فام چو گیسوی تو است
روز و شب	این دل رنجور که سوزد ز تب
بی دواست	گر نه نصیبش ز داروی تو است
پاسخی	گر بجهان ای صنم خلّخی
هر حبّاست	در خور گفتار بی آهوی تو است

بخش سی و دوم

چون بر تو شعر فرستد همی
قوتش از طبع سخنگوی تو است

یاسمی
این بجاست

(رشید یاسمی)

شاهکاری هست هر صنعتگر را در جهان
شاهکار آفرینش خلقت زیبای تست

(وثوق الدوله)

روی بنما تا که ایمان آورند
بت پرستان زمین سومنات

()

آرام تو رفتار بسرو چمن آموخت
تمکین تو شوخی بغزال ختن آموخت

افروختن و سوختن و جامه دریدن
پروانه ز من شمع ز من گل ز من آموخت

(طالب آملی)

اثر از هستی کس عشق تو نگذاشت بدهر
پرده از چهره بر انداز که دیاری نیست

(نصرت گیلانی)

زهره روی ترا تاملشتری گردیده ام
از نظر ماه و ز چشم آفتاب افتاده است

فروغ روی تو کرد آفتاب را معدوم
از آن بمانم خورشید شب سیه پوشست

توئی که نیست ترا آفتاب و ماه نظیر
ترا بحسن کجا هست ثانی و ثالث

(دهقان اصفهانی)

سزد که از همه دلبران ستانی باج
چرا که بر سر خوبان عالمی چون تاج

نسبت رویت اگر با ماه و پروین کرده اند
صورت نادیده تشبیهی بتخمین کرده اند

ستاره ای بدرخشید و ماه مجلس شد
دل رمیده ما را انیس و مونس شد

نگار من که بمکتب نرفت و خط ننوشت
بغمزه مسئله آموز صد مدرس شد

بس نکته غیر حسن بیاید که تا کسی
مقبول طبع مردم صاحب نظر شود

(حافظ)

در ستایش جمال معشوق

روشنی طلعت تو ماه ندارد پیش تو گل رونق گیاه ندارد
گوشه ابروی تست منظر چشم خوشتر ازین گوشه پادشاه ندارد
(حافظ)

دی در میان زلف بدیدم رخ نگار بر هیئتی که ابر محیط قمر شود
گفتم که ابتدا کنم از بوسه گفتنی بگذار تا که ماه ز عقرب بدر شود
(حافظ) ***

گر در خیال خلق پریوار بگذری فریاد در نهاد بنی آدم اوفتد
(سعدی)

اگر چه صاحب حسنند در جهان بسیار چو آفتاب بر آید ستاره ننماید
(سعدی)

تو قدر خویش ندانی ز درد مندان پرس کز اشتیاق، جمالت چه اشک میبارند
(سعدی)

امروز یقین شد که تو محبوب خدائی کز عالم غیب این همه دل با تو روان کرد
(سعدی)

پیش رویت دگران صورت بر دیوارند نه چنین صورت و معنی که تو داری دارند
(سعدی)

گر همه صورت خوبان جهان جمع کنند روی زیبای تو سردقتر اوراق آید
(سعدی)

قمر مقابله روی تو نیارد کرد و گر کند همه کس عیب بر قمر گیرد
(سعدی)

تو در آینه نظر کن که چه دلبری ولیکن تو چو خویشتن بینی نگهت بما نباشد
(سعدی)

ناچار هر که صاحب روی نکو بود هر جا که بگذرد همه چشمی براو بود
ای گوی حسن برده ز خوبان روزگار مسکین کسیکه در خم چو گان چو گو بود
(سعدی)

بخش سی و دوم

در وهم نمیگنجد در فهم نمیآید کز نسل بنی آدم اولاد پری زاید

(سعدی)

آفرین خدای بر پدری که تو پرورد و مادری که تو زاد

(سعدی)

صبر بسیار بیاید پدر پیر فلک را تا دگر مادر گیتی چو تو فرزند بزاید

(سعدی)

تو پسند دل صاحب نظرانی و نه مادر دهر بهر گوشه پسرها دارد

(فروغی بسطامی)

تو اگر مادر فرزندی چون خود نشوی مادر دهر نراید چو تو فرزند دگر

(رعدی تبریزی)

ای بسا مادر که زادندی بتان ماهرو آفتابی چون نگارم مادر گیتی نرزد

(محسن شمس ملک آرا)

باورم نیست که زاید چو توئی مادر دهر مادر دهر بگو اینهمه فرزند نراید

(وصال شیرازی)

می ندانم از که زادی اینقدر دانم که باید

همسر غلمان پری تا چون تو فرزندی نراید

(مجموعه اصفهانی)

مادر دوران عقیم شد که پس از تو زشت بود گرچه آفتاب بزاید

(قاآنی شیرازی)

بر صورتت مگر درو دیوار عاشقند کز هر کجا روم همه ذکر شما رود

(قاآنی شیرازی)

گفتا چرا سخن نکنی چوی بمن رسی نظاره جمال تو خاموشی آورد

(حسن دهلوی)

پیش خورشید رخت گل رفته بود از حال خویش

بر رخس ابر بهاری از ترحم آب زد

(سلیم)

در ستایش جمال معشوق

مردمان در من و حیرانی من حیرانند من در آنکس که ترا بیند و حیران نشود
(امیر خسروی دهلوی) * * *

تو رشك آفتابی و بی مهر مادرت شرم از رخت نکرده و نامت قمر نهاد
(خسروی قاجار) * * *

از حسرت جمال تو بر چشم عاشقان چندان نظر نماید که بر دیگری کنند
(اوحدی مراغه)

ز شرم روی تو در باغ وقت گلچیدن گل آب گردد و از دست باغبان بچکد
ز حسرت رخت ای آفتاب در هر صبح ستاره خون شود از چشم آسمان بچکد
(اوحدی مراغه) * * *

روزی ز قضا حسن ترا میسنجید ایزد بتر از وی قدر با خورشید
این بسکه گران بود نجنبید ز جا و آن بسکه سبك بود با فلاك رسید
(سعیداء سرمدکاشی) * * *

هر شب مه نو سوی فزونی تازد تا همچو جمال تو جمالی سازد
در چهاردهم شب چو بخود پردازد بیند که چو تو نیست ز غم بگدازد
(کمال الدین اسمعیل) * * *

چو روی خوب ترا بیند این دو چشم رهی
پر آب گردد و گوئی همی سحاب شود
که هست روی تو خورشید و هر که در خورشید

نگه کند بزمان چشم او پر آب شود
(تاج الدین اسمعیل باخرزی) * * *

تمثال رخ ترا بچین بر دستند آنجا که مصوران چابک دستند
در پیش مثال روی تو بنشستند انگشت گزیدند و قلم بشکستند
(شیخ شطاح شیرازی) * * *

ز آن خوبتری که کس خیال تو کند یا همچو منی فکر وصال تو کند
الحق که بر آفرینش خود نازد ایزد که تماشای جمال تو کند
() * * *

بخش سی و دوم

رفته رفته آب شد آئینه از شرم رخس
چون نگردد آب آخر سداسکندر نبود

()

آئینه با عذارش خود را کند برابر
روئی که سخت افتاد شرم و حیا ندارد

()

بروز گارتواز بسکه خوار شد خورشید
بدان رسیده که از چشم آفتاب افتد

(فضلی جرفادقانی)

ماه من هر جا خرامد از شکوه فرّ حسن
نیکوان شهر را جزو تماشائی کند

(ابوالحسن جلوه)

درین زمین چو تو خورشید طلعتی بوده است
و گر نه ماه بدور زمین نمیگردید

(سلیم همدانی)

چنان ز حسن تو اجزای بزم رفته زهوش
که گر صراحی می بشکند صدانکند

(طالب آملی)

خرمن حسن ترا روزی که می کردند جمع

آفتاب از دامن يك خوشه چین افتاده بود

(آقامجتهد اصفهانی)

با خاک درت فرقی اگر هست فلک را
اینست که ماهی چو تو بر بام ندارد

(الف کردستانی)

تو خودای مظهر خوبی چه یلایی یارب
کز غمت خلق جهانی دل بریان دارند

(مستوره کردستانی)

آن ماهروی خراط در هر گذر که باشد

روزی هزار عاشق از چوب میتراشد

(وحید قزوینی)

ماه نواگر بر رخ خورشید توان دید
آنگاه توان گفت که باروی تو ماند

(افسر قاجار)

حای آنست که شاهان ز تو شرمنده شوند

سلطنت را بگذارند و بتو بنده شوند

در ستایش جمال معشوق

گر بخاک قدمت سجده میسر گردد

سرفرازان جهان جمله سرافکنده شوند

بر سر خاک شهیدان اگر افتد گذرت

کشته و مرده همه از قدمت زنده شوند

جمع خوبان همه چون کوکب و خورشید توئی

تو برون آی که این جمله پراکنده شوند

(هلالی جفتائی)

کس نداند که نظرسوی کدام اندازد

بسکه اجزای جمال تو زهم خوبترند

(طوقی تبریزی)

کز ازل تا به ابد این همه تصویر کشید

گوئی از خامه تقدیر غرض نقش تو بود

(نیاز اصفهانی)

ماه چون بدر شود شب همه شب کاسته گردد

ماه رخسار تو بدریست که هر دم بفزاید

(نیاز اصفهانی)

که بی حمایت دست آفتاب نتوان دید

مه جمال ترا بی حجاب نتوان دید

(گلبنی افشار)

باغ جنت خجل از چشمه کوثر میشد

گل رخسار عرقناک ترا گر میدید

(صائب تبریزی)

برای طاق نسیان آفریدند

گل خورشید را در عهد رویت

(صائب تبریزی)

چون زمی صفحه رخسار تو گلفام شود

لب جام از هوس بوسه دهن غنچه کند

(صائب تبریزی)

بهشتیان برخ از شرم پرده آویزند

اگر بروضة فردوس بی نقاب آئی

(همای شیرازی)

بخش سی و دوم

روی خوبت خدای میداند
ماه را بر بساط خوبی تو
که اگر در جهان بکس ماند
عقل بر هیچ گوشه ننشاند

روی تو را صفت نتوانم نمود لیک
اینقدر گویمت که چو شمس و قمر نبود

(شاع الدین پرتو) ***

ز آفتاب نکوتر فروغ طلعت اوست
مثل بخوبی خورشید میزنند اینست
بحیرتم که در ایام حسن او جمهور
یکی ز جمله غلطهای در جهان مشهور

(نوری اصفهانی) ***

تا ابد منخسف از عقد ذنب خواهد ماند
گر ملامتگر ما روی تو بیند داند
لاف از همسریت گر بزند ماه منیر
که درین عشق مرا هیچ نباشد تقصیر

(مستوره کردستانی) ***

چشمت بسان نر گس و عارض چونسترن
کبکی بگاہ رفتن و طوطی گه سخن
رخساره همچو لاله و لب چون گل انار
چرخ بگاہ حمله و بازی گه شکار

() ***

گر تو از فوج شهای ترک سپاهی باشی
لشکر شاه چو حسن تو شود عالمگیر

(وصال شیرازی) ***

بفلک میرسد از روی چو خورشید تو نور
قل هو الله احد چشم بد از روی تو دور

(سعدی) ***

نه همین مات جمال تو منم کز هر سو
واله حسن تو صاحب نظرانند هنوز

(فروغی بسطامی) ***

دمی که حورو پری سجده تو میکردند
طپانچه ای زده خورشید عارضت مهرا
نکرده بود بشر را ملک سجود هنوز
که هست از اثر آن رخس کبود هنوز

(محتشم کاشی)

میکرد شبی نسبت خود شمع بخوبان
چون خواست که نام تو برد سوخت ز بان

(محتشم کاشی) ***

باین جمال و نکوئی که اوست میترسم
موحدان بخدائی کنند متهمش

(نظیری) ***

در ستایش جمال معشوق

بدین روش که توئی گر بمرده بر گذری عجب نباشد اگر نعره آید از کفنش
(سعدی) * * *

بجائی پا نهادست او که خورشید جهان آرا

اگر خواهد تماشایش بیفتد تاج از ترکش
(شاطر عباس صبو حی) * * *

سر موئی ندارد نقص نقش آن بت موزون

هزاران بار من گردیده ام گرد سراپایش
(وحید قزوینی) * * *

گلستان کاسه در یوزه سازد لاله و گل را

ز تاب می چو گرد دشبم افشان روی زیبایش
(صائب تبریزی) * * *

گفتم ارمه مصحف روی ترا از من مرنج

سهو شد استغفر الله میشود قرآن غلط
(علینقی کمره) * * *

با پرتو جمال تو حاجت بشمع نیست با نور آفتاب چه تاب آورد چراغ
(ذوقی اصفهانی)

عکس تو گر برند بفرخار ای صنم بت یکطرف بر قصد و بتخانه یکطرف
(ذوقی اصفهانی) * * *

زبید اگر بعالی فخر کنی که سالها مادر دهر ناورد هم چو تو نازنین خلف
(محیط قمی) * * *

ایماه زمین مه فلکراست شرف کورا برخ خوب تو سازند طرف
فرقت میان رخ تو با رخ ماه این صاف چو آینه است و آنراست کلف
(محسن شمس ملک آرا) * * *

صورتگران چین اگر آن چهره بنگرند نقش نگارخانه چین را کنند حک
(حافظ)

هر کس که ندارد بجهان مهر تو بردل حقا که بود طاعت او ضایع و باطل
برداشتن از عشق تو دل فکر محالست از جان خود آسان بود از عشق تو مشکل

بخش سی و دوم

گشتیم جهانرا که ببینیم و ندیدیم همچون تو کسی زیبا در شکل و شمائل

هر کس که تو را دید بدین شکل و شمائل
کوی تو بود کعبه مقصود خلایق
حاجت نبود حسن رخت را بپراهین
بر روشنی شمس چه حاجت بدلائل

نقاب زلف شبی کز جمال بر گیرد
کند ز شرم مه رویش آفتاب افول

نام تو میرفت عارفان بشنیدند
هر دو برقص آمدند سامع و قائل

چو آب زندگی گر بگذری بر خاک مشتاقان

همه چون سبزه از مهر تو بردارند سراز گل

خورشید اگر گم شود از صفحه گیتی
من دست تو گیرم بلب بام بر آرم

تو بصد آینه از دیدن خود سیر نه ای
من به يك چشم ز دیدار تو چون سیر شوم؟

بمیزان نظر حسن تو را با ماه سنجیدم
میان این و آن فرق از زمین تا آسمان دیدم

گفتی که بمه نگه کن انگار منم
روی توام آرزوست مه را چکنم

مه چون تو کجا بود که در هر ماهی
یکشب چو رخت باشد و باقی چو تنم

چگونه وصف جمالت کنم جز اینکه بگویم

بدین کمال جمالی ندیدم و نشنیدم

تو اگر چنین لطیف از در بوستان در آئی

گل سرخ شرم دارد که چرا همی شکفتم

(سعدی)

در ستایش جمال معشوق

تو در آب اگر ببینی حرکات خویشتن را

بزبان خود بگوئی که بحسن بی نظیرم

(سعدی)

بهوش بودم از اول که دل بکس نسپارم شمایل تو بدیدم نه عقل ماند و نه هوشم

(سعدی)

فکرت من در تو نیست در قلم ایزد نیست کو بتواند چنین صورتی انگیختن

(سعدی)

اگر جماعت چنین صورت تو را بینند شوند جمله پشیمان ز بت پرستیدن

(سعدی)

جهان روشن بماه و آفتابست جهان ما بدیدار تو روشن

(سعدی)

انصاف نیست پیش تو گفتن حدیث عشق من سعی میکنم که نگویم دگر سخن
شرم آیدم همی که قمر خوانمت بحسن هر گز شنیده‌ای ز زبان قمر سخن؟

(سعدی)

گر لاف زند ماه که ماند بجمالت بنمای رخ خویش و مه انگشت نما کن

(حافظ)

آهو ز تو آموخت بهنگام دیدن رم کردن و برگشتن و واپس نگریدن

پروانه ز من شمع ز من گل ز من آموخت هم سوختن و ساختن و جامه دریدن

(کمال الدین اسمعیل) (میلی ترک) ***

آسمان گرز گریبان قمر آورده برون از گریبان تو خورشید سر آورده برون

(شاطر عباس صبوچی)

از آفتاب نور برد ماه و طرفه آنک خورشید کسب نور نماید ز ماه من

(پژمان بختیاری)

دهانت غنچه چشمت نرگس و رخ لاله حیرانم

که در یکشاخ چون پیدا شد این گل‌های گوناگون

(امیرهایون اسفراینی)

بخش سی و دوم

رخسار تو مشکست و سر زلف تو خون
میگویم و میآیمش از عهده برون
رویت مشکی نرفته در نافه هنوز
مویت خونی که آید از نافه برون

اگر چه نیست روا سجده بتان کردن
تو آن بتی که ترا سجده میتوان کردن
(نظامی گنجوی)

رخ پیران و جوانان بنما تا گسلند
پدران از پسران و پسران از پدران
(درویش غیاثی عراقی)

گر چون قدتست سرو رفتارش کو
ور چون لب تست غنچه گفتارش کو؟
گیرم بسرو زلف تو ماند سنبل
دلهای پریشان گرفتارش کو؟

غیر از تو کز غرور نخواهی وصال خویش
خواهند عالمی همه از جان وصال تو
(آهی جغتائی)

دوستی از بهر پیغام افرستم سوی تو
دشمن جانی شود با من چو بیند روی تو
(بهار شیروانی)

خونم بخور که هیچ ملک با چنان جمال
از دل نیایدش که نویسد گناه تو
آرام و خواب خلق جهان را سبب توئی
ز آن شد کنار دیده و دل تکیه گاه تو

(حافظ)

همچون تو نازنینی سرتاپا لطافت
گیتی نشان نداده ایزد نیافریده

از اشتیاق روی تو ای نوبهار حسن
دستیست شاخ گل که گلستان بسر زده
(حافظ)

آنچه در آینه روی تو من می بینم
گر بیند همه کس وای من و وای همه
(صائب تبریزی)

از حسرت جمال تو هنگام عرض حسن
افتد ز دست یوسف پیغمبر آینه
(محتشم کاشی)

از بهر هلال عید آن مه ناگاه
هر کس که بدید گفت سبحان الله
بر بام دوید و هر طرف کرد نگاه
خورشید بر آمدست میجوید ماه

*** (فخرالدین کرمانی) (محسن فانی)

در ستایش جمال معشوق

رفتن بچه ماند؟ بخرامیدن طاوس برگشتن و دیدن بچه؟ آهوی رمیده
(سعدی)

گل با وجود او چو گیاهست نزد گل مه پیش روی او چو ستاره است نزد ماه
(سعدی) * * *

نازینا بچنین حسن و لطافت که تراست نازکن ناز که شایسته ناز آمده‌ای
(شیفته همدانی) * * *

مژه در دیده نظر گیان خواهد سوخت این چراغی که تراز چهره بر افروخته‌ای
(صائب تبریزی) * * *

زلف سنبل چشم نر گس گونه گل لب برگ گل صد گلستان گل بروی چون بهار آورده‌ای
(زرگر اصفهانی) * * *

میشنیدم بحسن چون قمری چون که دیدم از آن تو خوبتری
(سعدی)

خورشید اگر تو روی نبوشی نهان شود گوید دو آفتاب نگنجد بکشوری
همراه من مباش که حسرت برند خلق در دست مفلسی چو ببینند گوهری
(سعدی)

هر نوبتم که در نظرای ماه بگذری بار دوم ز بار نخستین نکوتری
انصاف میدهم که لطیفان و دلبران بسیار دیده‌ام نه بدین لطف و دلبری
(سعدی)

ندانم بحقیقت که در جهان بچه مانی جهان و هر چه در و هست صورتند و توجانی
پای خویشتن آیند عاشقان بکمندت که هر که را تو بگیری ز خویشتن برهانی
چنان بنظره اول ز شخص می ببری دل که بازمی نتواند گرفت نظره ثانی
(سعدی)

ندانم از سرو پایت کدام خوبتر است چه جای فرق که زیبا ز فرق تا قدمی
نگویمت که گلی بر فراز سرو روان که آفتاب جهان تاب بر سر علمی
(سعدی)

بخش سی و دوم

هر آنکست که ببیند روا بود که بگوید
گرت کسی پپرستد ملامتش نکنم
که من بهشت بدیدم براستی و درستی
تو هم در آینه بنگر که خویشتن پپرستی

(سعدی)

ای چشم خیره مانده در اوصاف روی تو
خلقی بتیر غمزه خونخوار و لعل لب
چون مرغ شب که هیچ نبیند بروشنی
مجروح میکنی و نمک میپراکنی

(سعدی)

دانمت آستین چرا پیش جمال میبری
رسم بود کز آدمی روی نهان کند پری

(سعدی)

هر گز آندل نه بمیرد که تو جانش باشی
نیکبخت آنکه تو اندر دو جهانش باشی

(سعدی)

چنان موافق میل منی و در دل من
نشسته ای که گمان میبرم در آغوشی

(سعدی)

دوستان منع کنندم که چرا دل بتو دادم
باید اول ز تو پرسید چنین خوب چرائی

(سعدی)

به از تو مادر گیتی نیاورد فرزند
بعمر خود که همین بود حد زیبائی

(سعدی)

تو از هر در که باز آئی بدین خوبی و زیبائی

دری باشد که از رحمت بروی خلق بگشائی

ملامتگوی بی حاصل ترنج از دست نشناسد

در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمائی

بزیورها بیارایند وقتی خوب رویان را

توسیمین تن چنان خوبی که زیورها بیارائی

چو بلبل روی گل بیند زبانش در حدیث آید

مراد رویت از حیرت فرو بسته است گویائی

تو با این حسن نتوانی که روی از خلق درپوشی

که همچون آفتاب از جام و حور از حله پیدائی

(سعدی)

در ستایش جمال معشوق

تو در خوبی و زیبائی چنان امروز یکتائی
که خورشید اربخود بندی زیبائی نيفزائی
حدیث روز محشر هر کسی در پرده میگوید
شود بی پرده آن روزی که روی از پرده بنمائی
چه نسبت باشکرداری که سرتاپای شیرینی؟
چه خویشی با قمررداری که پاتا فرق زیبائی؟
مگر همسایه نوری که در وهم نمیگنجی؟
مگر همشیره حوری که در چشم نمیآئی؟
بهر جا رو کنی در روشنی چون ماه مشهوری
بهر جا پا نهی در راستی چون سرو یکتائی
جمال خوب رویان را بزور زینت افزایش
تو گرزبور بخود بندی بخوبی زیور افزایش
اگر خواهد خدا روزی که هستی را بیاراید
تورا گوید تجلی کن که هستی را بیارائی
گنه کن هر چه میخواهی و از محشر مکن پروا
که با این چهره درد و زخ در فردوس بگشائی

(قاآنی شیرازی)

بر آن بودم که از آهن کنم دل ندانستم که تو آهن ربائی
(قاآنی شیرازی)

بدین شمائل زیبا اگر ز پرده درآئی
در بهشت بروی جهانیان بگشائی

درون پرده نهانی و خون خلق بریزی
چه فتنه ای که بر انگیزی از ز پرده درآئی؟

(قاآنی شیرازی)

برنگ و بوی جهانی؟ نه ! بلکه بهتر از آنی
بحکم آنکه جهان پیر گشته و تو جوانی

بخش سی و دوم

ستاره‌ای؟ نه! ماهی؟ نه! فرشته‌ای؟ نه! گلی؟ نه!

بهرچه خوانمت آنی چو بنگرم به از آنی

*** (قا آنی شیرازی)

رخ پدیدار مکن این همه‌ای ماه سپهر که بدین دلبر خورشید شمایل نرسی

*** (حایری کوروش)

ماه اگر بی تو برآید بدو نیمش بزنند

دولت احمدی و معجزه سلطانی

جلوه حسن تو دل میبرد از شاه و گدا

چشم بد دور که هم جانی و هم جانانی

(حافظ)

ملک در سجده آدم زمین بوس تو نیت کرد

که در حسن تو چیزی یافت غیر از طور انسانی

(حافظ)

بسی حکایت حسنت شنیده‌ام جانا چنانکه دیدمت اکنون هزار چندانی

*** (حافظ)

ای چهره زیبای تو رشک بتان آذری

هر چند وصف می‌کنم در حسن از آن بالاتری

آفاق را گردیده‌ام مهر بتان ورزیده‌ام

خوبان فراوان دیده‌ام اما تو چیز دیگری

*** (امیر خسرو دهلوی)

در کشور نیکوئی نبود چو تو زیبایی

عالم همه گردیدم آفاق نور دیدم

*** (مستوره کردستانی)

نبود چون تو نگاری بحسن و زیبائی

جهان بگشتم و بسیار نیکوان دیدم

(عبرت نائینی)

آگاه نبودست ز حسن تو کماهی

آنکس که ترا گفت بدین جلوه که ماهی

آنان که ندانند سپیدی ز سیاهی

دادند بیه نسبت آن روی به از مهر

در ستایش جمال معشوق

مه چیست بر روی نکوی تو که صدفبار خورشید فلک داده بخوبیت گواهی

بردار زرخ پرده و بگذار ببینند در روی تو صاحب نظران صنع الهی

(عبرت نائینی)

بسکه آئینه صفا دید در آن پیشانی دست در زیر زنخدان زده از حیرانی

(جامی)

چگونه با تو نکویان کنند دعوی حسن هزار خار کجا میرسد بیای گلی

(آزاد نوربخش)

ختم نموده است خداوند گار در رخ تو صنعت صورتگری

(فتحعلیشاه)

حسن گویند که چون دیده شود دل بر باید

تو بدین حسن دل از دیده و نادیده ربائی

(شوریده شیرازی)

شرمنده نیستی که بدین دستگاه حسن دل میبری ز مردم و انکار میکنی؟

(صائب تبریزی)

هیچ گل پیش تو ندارد رنگ گر چه در هر گلی بود بوئی

(سرمد)

جهان [بگشتم و دیدم تمام خوبان را جهان فدای تو بادا که از تمام بهی

(محیط قمی)

ب - در وصف قد ، قامت ، رفتار

قد ترا بسرو صنوبر مثل زنند کوتاهی نظر نگر و اشتباه را

(فرات یزدی)

مرنج اگر بقدت همسری نماید سرو از آنکه عفل نباشد بلند بالا را

(مخزن کرمانشاهی)

بخش سی و دوم

پیش بالای بلندت بچمن از سر شرم

سرو پوشیده بخود کسوت کوتاهی را

(مستوره کردستانی)

کسی از راستی خویش نبودست خجل

سرو پیش قدش از راستی خود خجل است

(شوکت)

ز قامت تو بعالم قیامتی برخاست
قیامتست قدت گر بود قیامت راست

(میر تقی)

اینکه تو داری قیامتست نه قامت
وین نه تبسم که معجز است و کرامت

سرو خرامان چو قد معتدل نیست
این همه وصفش که میکنند بقامت

(سعدی)

در چمن یارچو با آن قد و قامت برخاست

سرو بنشست ز دعوی و قیامت برخاست

(سلطان حسین میرزا بایقرا)

فتنه روز جزا در قدم جلوء اوست
با قیامت قداودست و گریبان برخاست

(حزین)

قامت در چمن حسن درختی است بلند

که همه دلبری و عشوه و نازش ثمر است

(فخری قاجار)

قد تو کجا و قد رعنا ی قیامت

این جامه بلند است بیالای قیامت

(صائب تبریزی)

در ستایش جمال معشوق

هر کرا دیدیم حیران قد رعنا ی اوست

بر علم دارد نظر دائم سپاه از شش جهت

(صائب تبریزی)

با قامت او هر که بسرواست نظر باز چرن فاخته سر حلقه کوته نظرانست

(صائب تبریزی)

بی تکلف میتواند لاف خودداری زدن

هر که در وقت خرام او عنان دل گرفت

(صائب تبریزی)

تو با آن قامت رعنا بهر گلشن که بخرامی

خیابان میکشد چون سرو قد از شوق رفتارت

(صائب تبریزی)

ماه بر گردن نهاد از هاله طوق بندگی

سرو موزون تو تا از گلشن ایجاد خواست

(صائب تبریزی)

نسبت قد تو با شاخه طوبی نتوان

پیش سرو قد تو شاخه طوبی حطب است

(شاطر عباس صبوخی)

سرو سهی که خاست بطرف چمن ز ناز

چون دید شکل قد تو را بر زمین نشست

(شاهی سبزواری)

سرو میزد لاف آزادی ولی قدری نداشت

کار سرو از بندگی قد تو بالا گرفت

()

دل قد ترا بالای جان گفت

بالا تر از این نمیتوان گفت

(فرخی ساوجی)

آنجا که تو برخیزی و قامت بنمائی

بر پا شود آشوب که هنگام قیامت

(همای شیرازی)

ز شرم قد تو از باغ سر و پا بر جا

چو بندگان بگریزد اگر چه آزاد است

(کلیم کاشی)

هر چه ز آن بالا تر استاد ازل خلقت نکرد

برتر و بالا تر از آن قامت و بالای تست

(و ثوق الدوله)

مصرع قافیۀ قامت موزون تو نیست

سرو هر چند که در عالم خود موزون است

(احسان)

پیش رفتار تو پا برنگرفت از خجلت

سرو سرکش که بناز قد و قامت برخاست

(حافظ)

نازنین تر ز قدت در چمن حسن نرست

خوشتتر از نقش تو در عالم تصویر نبود

(حافظ)

بیشتر ز آنکه دهد خامه بدستش استاد

الف قامت او مشق قیامت میکرد

(صائب تبریزی)

در ستایش جمال معشوق

در گذر از سر نظاره آن قد بلند

کاین تماشا ز سر چرخ کلاه اندازد

(صائب تبریزی)

آنچنان کز خط کشیدن صفحه باطل میشود

جلوه او يك خیابان سرو را از پا فکند

(صائب تبریزی)

بهر گلشن که با آن قد رعنا جلوه گر گردی

بتعظیم تو سرو از جای خود آزاد میخیزد

(صائب تبریزی)

از قامت تو راست چسان بگذرد کسی

آب روان بسرو تو پا بست میشود

(صائب تبریزی)

همه بر جای خود ای تازه نهالان چمن

بنشینید که آن سرو روان برخیزد

(صائب تبریزی)

با چنین قامت اگر پای نهی در بستان

سرو از غیرت بالای تو در گل برود

(همای شیرازی)

بشوخی قامتش را سرو گفتم گفت کو سروی

که چون من باغ جان از قامت زیبا بیاراید

(وصال شیرازی)

بر در مسجد گذاری کن که پیش قامتت

در سجود آیند آنهایی که قامت بسته‌اند

(شیخ اوحدی مراغه)

آزاد شود فاخته و بند شود سرو

در گلشن اگر شرح خرام تو نویسند

(نکعت شیرازی)

بخش سی و دوم

عجب ز سادگی سرو بوستان دارم

که پیش قامت موزونت از زمین خیزد

*** (قاآنی شیرازی)

سالها قد تو را خامه تقدیر کشید

قامت بود قیامت که چنین دیر کشید

*** (لاغری)

مخرام ای بت رعنا که بهنگام خرام

محشر تازه بهر گام پیا میگردد

*** ()

هوای قد بلند تو میکند دل من

تو عمر کوتاه من بین و آرزوی دراز

*** ()

غلام قامت آن لعبتم که بر قد او

بریده اند لطافت چو جامه بر بدنش

*** (سعدی)

سرو پیش قد او لاف زد از رعنائی

باد آمد بچمن تا بکند از پایش

*** (شفیعی بغدادی)

چشم دو جهان واله آن قامت رعناست

خوش حلقه ربائیست قد همچو سنانش

_____ (صائب تبریزی)

کبک از حیرت رفتار قیامت زایش

بسکه استاده بره ریخته خون درپایش

_____ (سالك قزوینی) (صائب تبریزی)

مصرع قد تو با آن شکن زلف رسا

شاه بیستی است که پیچیده بهم مضمونش

*** (صائب تبریزی)

قد بلند تورا سرو خوانده ام بخلاف

مرا ز کوتاهی این نظر بدار معاف

*** (فرست شیرازی)

گشتیم روان دوش بهرجا من و دل

کردیم بکنج بوستانی منزل

وصف قدموزون تو گفتیم بسرو

شرمنده چنان شد که فرو رفت بگل

*** (سنای اصفهانی)

درستایش جمال معشوق

تو اندر بوستان باید که پیش سرو ننشینی
و گرنه باغبان گوید که دیگر سرو ننشانم

(سعدی) * * *

قدت گفتم که شمشاد است بس خجلت بیار آورد
که این نسبت چرا دادیم و این بهتان چرا گفتیم
(حافظ) * * *

بباغ سرو و صنوبر چو قامتت دیدند
خجل شدند ز پستی دوسر فراز از هم
(شاطر عباس صبوحي) * * *
سرو تا بندگی سرو قدت کرد قبول
در چمن و لوله انداخت که من آزادم
(ذوقی اصفهانی)

سرو من گر بخرامد بخیا بان بهشت
طوبی از روضه رضوان خجل آید بیرون
(ذوقی اصفهانی) * * *

سرو قد سیب ز نخدان تو دیدم گفتم
چشم بد دور که سروی ثمر آورده بیرون
(شاطر عباس صبوحي) * * *
بجای خشك بمانند سروهای چمن
چو قامت تو ببینند در خرامیدن
(سعدی) * * *

پنجه شاهین شمارد نقش بال خویشرا
كبك از بس دست و پا گم کرده از رفتار تو
(صائب تبریزی)

در تماشای توافتاد کله از سر چرخ
خبر از خویش نداری چقدر رعنائی
(صائب تبریزی) * * *

هیچ میدانی چه ها ای سرو قامت میکنی
میکشی و زنده میسازی قیامت میکنی
()

بخش سی و دوم

سرو ایستاده به چه تو رفتار میکنی

طوطی خموش به چو تو گفتار میکنی

(سعدی)

باسرو هیچ فرق نداری بغیر از آنک او ایستاده است و تو رفتار میکنی

(توحید وصال شیرازی)

مکن تفرج سرو سهی همان خوشتر که عشق باقدوبالای خویشتن بازی

(همام تبریزی)

تورا چو سرو نخوانم که سرو سرتا پا همه تنست و تو از پای تا بسر جانی

(همام الدین)

ج - در وصف زلف ، مو ، گیسو

بچین زلف او گر دیده خاقان چین افتد

بیک چینش دهد از کف همه ماچین و چینش را

(صفائی نراقی)

هر چه میگویم من از زلفت پریشان خاطر

او همی در پشت گوش اندازد این افسانه را

()

از چهره بیا جمع کن این زلف پریشان بینیم مگر از پی این شام سحر را

(مهری هراتی)

نسیم از سر زلف تو تاب بیرون کرد بدور روی تو زلف تو هم بود بی تاب

(نظام دست غیب شیرازی)

این نه زلفست بگرد درخت ای آفت جان بحقیقت نگرم فتنه دور قمر است

(صفائی نراقی)

شد زلف را نصیب که بوسید پای او عمر دراز بهر چنین روزها خوشست

(امیر خسرو دهلوی)

در ستایش جمال معشوق

زلفت سرو پا شکسته رآنست کز سرو بلند اوفتاده است

(امیر خسرو دهلوی)

سر زلف تو ز چین مشک تر آورده بشهر از ختن مشک میخواهید حریفانکه خطاست

(بهار خراسانی)

بیا زمن بشنو زلف را زرخ بردار برای آنکه بلا دور باشد از جانت

(محسن شمس ملک آرا)

تار زلف افتاده بر رخسار جانان منست یا مگر بر روی آتش رشته جان منست

(شجاعی مشهدی)

شانه کمتر زن که ترسم تار زلفت بشکند تار زلف تست اما رشته جان منست

(نیاز اصفهانی)

زلفت شب سیاه و رخت روز روشنست القصه روی و زلف تو روز و شب منست

(حاضری سمنانی)

غیر زلف سیاهی نیست میان تو و مهر در میان تو و خورشید تفاوت موییست

(ملادر کی)

روز ماه رمضان زلف میفشان که فقیه میخورد روزه خود را بگمانیکه شبست

(شاطر عباس صبوچی)

اگر بزلف دراز تو دست ما نرسد گناه بخت پریشان و دست کوتاه ما است

(حافظ)

هر که زنجیر سر زلف پر روی تو دید شد پریشان و دلش بر من دیوانه بسوخت

(حافظ)

شرح شکن زلف خم اندر خم جانان کوتاه نتوان کرد که این قصه دراز است

(حافظ)

بخش سی و دوم

افتاده پیا زلف سمن سای تو از چیست دیوانه منم سلسله در پای تو از چیست

نقد جان همه کس ریخته شد در قدمت از چه روز زلف تو ایشوخ پریشان ماندست

(غافل)

امروز در اقلیم سفیدی و سیاهی از روز من و زلف تو آشفته تری نیست

(یغمای جندقی)

بهر طرف که فرو هشته زلف بخرامی گمان برند که صیاد دام بردوشت

(نادم لاهیجی)

بکمند سر زلفت نه من افتادم و بس که بهر حلقه زلف تو گرفتاری هست

(سعدی)

فتاده زلف سیاهش بزیر پا آری مقرر است که پای چراغ تاریکست

(میرزا ابراهیم)

تا کی سخن از زلف دلاویز نگاران کوتاه کن ایدل سر این رشته دراز است

(کو کب خراسانی)

هر تار زلف خوبان باشد شب درازی

کو آن کسی که میگفت یکشب هزار شب نیست

(غیاثای شیرازی)

با رشته زلف تو امشب سر راز است افسوس که شب کوتاه و این رشته دراز است

(هدایت طبرستانی)

بر روی تو تا زلف پریشان تو دیدم شادم که بعشقت زمن آشفته تری هست

(هدایت طبرستانی)

گوئی که عاشقیست که هیچش قرار نیست

(خبازی نیشابوری)

کزدور مینماید کامروز بار نیست چون باز کنی مایه صد عمر دراز است

(طالب آملی)

می بینی آن دو زلف که بادش همی برد
یانی که دست حاجب سالار لشکرست

آن زلف که جمع آمده يك چنگل باز است

در ستایش جمال معشوق

نه من از عشق تو تنها بجهان خون جگر

هر که را عقرب زلف توزند خون جگر است

(بی‌ریا)

هرگز حدیث زلف تو کوتاه نمیشود

(جامی)

چو با اوست دایم پریشان چراست

(خواجوی کرمانی)

عجب دارم از جعد مشکین او

یک عمر میتوان سخن از زلف یار گفت

(صائب تبریزی)

حسنت بزلف پرشکن آفاق را گرفت

(صائب تبریزی)

شد کاسه در یوزه همه ناف غزالان

(صائب تبریزی)

من آن زمان ز دل چاک چاک شستم دست

(صائب تبریزی)

بتماشای سر زلف تو عقل از سر من

(صائب تبریزی)

در هر شکن زلف گره گیر تو دامیست

(صائب تبریزی)

بلاهای سیه را جمع کردند

(صائب تبریزی)

ای زلف یار سخت پریشان و درهمی

(صائب تبریزی)

شیران جهان گردن تسلیم گذارند

(صائب تبریزی)

کسیکه دست بزلف دراز او دارد

(صائب تبریزی)

بخش سی و دوم

چه مشکل خوان خطی دارد سر زلف پریشانش

که در هر حرف او صد جا زبان شانه میگردد

(صائب تبریزی)

کمند زلف سراپا گرفته قد ترا

تو را بدام فکندست تا بمن چکند

(گرگین بیک رزمی)

منکه دیوانه آن زلف چو زنجیر شدم

در ادب کردن من حاجت زنجیر نبود

(خسروی قاجار)

زلفین سیه که بر بنا گوش تواند

سر بر سر هم نهاده همدوش تواند

آری دو سیاه حلقه در گوش تواند

(قاآنی شیرازی)

پیچ زلف تو بود از اثر آتش رخ

ز آنکه پیچیده شود مو چو بر آذر باشد

(اشرف احمدی بهبهانی)

زلف سر برده بگوش تو سخن میگوید

مو بمو شرح پریشانی من میگوید

(شاه طهماسب صفوی)

بسیار زلف پر شکن و درهم افتد

اما بدلربائی زلفت کم افتد

(وصال شیرازی)

دوش در حلقه ما صحبت گیسوی تو بود

تا دل شب سخن از سلسله موی تو بود

(حافظ)

ای دوست زلف خود را در دست باد نگذار

مگذار هستی ما بر باد رفته باشد

(امیر اتابکی)

در درازی بسر زلف تو میماند شب

در سیاهی سر زلف تو بشب میماند

(رشیدالدین وطواط)

نه همین درهم و آشفته ز زلف تو منم

که درین سلسله جمعند پریشانی چند

(دولتشاه قاجار)

پیش از ایام سر زلف تو ای جان جهان

اینقدر جمع نبودند پریشانی چند

(شاهرضا تسلیم خراسانی)

در ستایش جمال معشوق

شب تیره چون بر آرم ره پیچ پیچ زلفت
مگر آنکه شمع رویت برهم چراغ گردد

() * * *

زلف تو شد از چهره مجاور رویت
کافر اگر در بهشت راه ندارد
(شعاع بختیاری)

* * *

مثال خوشه خرما فراز نخل بلند
نموده جمع بسر گیسوان زرین بود
(ایرج)

* * *

من نه تنها از شکنج زلفت افتادم زپا
هر که آن زنجیر در پای تو دید افتاده شد
(ذوقی اصفهانی)

* * *

زلف را بر رخ بر افشان تا عیان بیند خلق
کآفتابی را چه سان زاغی بزیر پر کشد
(مهدی بیک شقاقی)

* * *

دید هر کس برخت زلف سیه کاره همی
گفت کافر ز چه در خلد برین میگذرد
(شهباز بختیاری)

* * *

نمیدانم شفاعت خواه جرم کیست زلف او
که بی تابانه هر ساعت بیای یار میافتد
()

* * *

منهم از حلقه زاهد منشان بودم لیک
حلقه زلف تو زین دائره بیرونم کرد
(نیاز اصفهانی)

* * *

بلوط افسر شاهی از آن گرفت بنام
که رنگ آن سر زلفست و تارک کشمیر
(سرهنک حسین فرزانه)

* * *

تنها نه من آشفته آن زلف درازم
دیوانه چو من هست درین سلسله بسیار
(قابل ایروانی)

بخش سی و دوم

زنجبر بر مجنون نهند از آنکه عاقل گردد او

زنجیر زلفت می کند دیوانه را دیوانه تر

(افسر قاجار)

فدای طره مشکین دلکش تو که هست ز روزگار پریشان من پریشان تر

(پارسا قویسرکانی)

باز چشم خویش کن در کوچه باغ زلف یار

کاین ره خوابیده از مخمل بود خوش خواب تر

(صائب تبریزی)

حدیث زلف تو آخر نشد شب آخر شد

عبارتی است مسلسل حکایتیست دراز

(صافی قزوینی)

عمر کوتاه بین و فکر دراز

همه شب در خیال زلف توام

()

ز رشك زلف سیاه تو خورد چندان خون

که نافه هم بجوانی سفید شد مویش

(صائب تبریزی)

ز بس از زلف او در شانه کردن مشك میریزد

چو پای شمع تاریکست پای سرو آزادش

(صائب تبریزی)

بهای زلف تو چون بیشتر شود شکنش

شکسته را شکند قیمت و بیفزاید

(سامانی بختیاری)

عجب پرپیچ و خم افتاده زلف همچو زنجیرش

مگر دست قضا لرزیده در هنگام تحریرش

(امیر خسرو دهلوی) (غزالی مشهدی)

در ستایش جمال معشوق

پهلوی بحیات ابدی میزند این زلف اینست سوادى که باصلست مطابق
(صائب تبریزی) * * *

ما پریشان توو زلف تو در دست شمال ما گرفتار تو و بوی تو همراه نسیم
(وصال شیرازی) * * *

بشب فراق گفتم که سفر کنم بزلفت چکنم که ره درازست و بلا براه دارم
(ذوقی اصفهانی) * * *

خواهم که آن مشکین رسن امشب بحلقم او فتد
کوته مشو ای شب که من فکر درازی کرده‌ام
(هدایت طبرستانی)

شنیدم کس بکس چون دیر ماند خوی او گیرد
بسی در زلف پرتاب تو ماندم از چه بی‌تابم
(هدایت طبرستانی) * * *

گر شد از دستم سر زلف سیاهت دور نیست
از پریشانی سر این رشته را گم کرده‌ام
() * * *

طوق کبوتر است خم زلف آن نگار من همچو باز در طلبش پرهمی زنم
نی نی که همچو چنگل باز است زلف او من پر ز بیم او چو کبوتر همی زنم
(امیر معزی سمرقندی) * * *

همین بحلقه زلفت نه من گرفتارم که در کمند تو باشد بهر که مینگرم
(همای شیرازی) * * *

در دست سر زلف دلارام گرفتم شب بر سر دست آمد و آرام گرفتم
(پرتو اصفهانی) * * *

کاکل او را ز مستی رشته جان گفتم
مست بودم زین سبب حرفی پریشان گفتم
(مخفی هندوستانی) * * *

ای زلف یار اینهمه گردنکشی چرا؟ آخر تو او فتاده و ما هم فتاده‌ایم
(صائب تبریزی)

بخش سی و دوم

در بهم پیچیدن زلف درازش عاجزم منکه طومار دوعالم را بهم پیچیده‌ام

(صائب تبریزی)

از آن همیشه تروتازه است سنبل زلف که پیحجاب کند با تو دست در گردن

(صائب تبریزی)

زلف تو برد دین و دل و عقل و هوش را شب پاک خانه را نتوان رفت اینچنین

(صائب تبریزی)

اندکی کوتاه کن زلف بلند خویشتن تا مبادا ناگه افتی در کمند خویشتن

(صائب تبریزی)

من نه باختیار خود میروم از قفای او

کان دو کمند عنبرین میکشدم کشان کشان

(کمال خجندی)

از زلف سیاه تو مگر شد گرهی باز کز مشک بر آورد فلک تعبیه هر سو

(شمس الدین طبسی)

خاطرت از شکوه ما کی پریشان میشود

زلف پر کردست از حرف پریشان گوش تو

(صائب تبریزی)

کاسه در یوزه سازد ناف را آهوی چین تا کند بوئی گدائی از هوای زلف تو

(صائب تبریزی)

روی زمین بزلف معنبر گرفته‌ای با این سپه چه ملک محقر گرفته‌ای

(صائب تبریزی)

ایکه بردوش دوزلف سیه انداخته‌ای دل ما را زچه دامی بره انداخته‌ای

تا شنیدیم قمر جای کند در عقرب بوالعجب از تو که عقرب بمه انداخته‌ای

()

باز بر رخ زلف مشکین را پریشان کرده‌ای

روز و شب را خوش بهم دست و گریبان کرده‌ای

زلف را افکنده‌ای تا آنکه باشد سایبان

آفتابی را بزیر ابر پنهان کرده‌ای

(عرفی شیرازی)

در ستایش جمال معشوق
 عمر اگر کوتاه باشد دل بزلف یار بند
 میرسد تا دامن حشر این طناب زندگی
 (عالی بخارائی) * * *

آشفته زلف را چو برخسار میکنی
 روز مرا سیه چو شب تار میکنی
 (روحانی وصال شیرازی) * * *

با زلف تو دم میزند از نافه گشائی
 بیشرمی مشکست ز مادر بخطائی
 (صائب تبریزی)

خامش نشین که زلف درازش نه آن شبست
 کاخر شود بحرف کسی یا حکایتی
 (صائب تبریزی)

زلف جانان را چه نسبت با حیات جاودان
 حیف باشد آنقدر کوتاه نظر باشد کسی
 (صائب تبریزی) * * *

د - کوتاهی زلف

زلف سیاه خود مزن ای سرو ناز ما
 کوتاه مساز رشته عمر دراز ما
 (هدایت طبرستانی) * * *

کی عیب سر زلف بت از کاستنست
 چه جای بغم نشستن و خاستنست
 جای طرب و نشاط و می خواستنست
 کاراستن سرو ز پیراستنست
 (عنصری) * * *

بریدن کرد زلف سرکش او را سیه دلتر
 که چون شد مار زخمی زهر ازو بسیار میرزد
 (صائب تبریزی) * * *

آن زلف تابدار بر آن روی چون بهار
 گر کوتاه است کوتاهی ازوی عجب مدار
 شب در بهار میل کند سوی کوتاهی
 آن زلف چون شب آمد و آن روی چون بهار
 (عنصری) * * *

رفتند اگر دو مار زلفت بفسون
 از رفتنشان مباش جانان محزون
 عزم سفر کوی تو دلها کردند
 تا ماه ز برج عقرب آمد بیرون
 ()

بخش سی و دوم

گفتم به بتی که ای رخت همچون ماه کوتاه روی کردی آن موی سیاه
گفتا ز دراز دستی بوالهوسان ترسیدم و زلف خویش کردم کوتاه
(بانو فخر عادل) * * *

چو کوتاه مینمودی زلف گفتم یقین کوتاه شود شام جدائی
(قاآنی شیرازی) * * *

کوتاه آن زلف سیه بهر چه ایماه کنی رشته جان خلاق زچه کوتاه کنی؟
(الفردستانی) * * *

دیدم آن گیسوان که میآویخت از بنا گوش تا بزانوئی
دست مشاطه اش فرو چیده است گفتمش وه چه رسم نیکوئی
سهل شد کار و بر جمال افزود کاست گر از سرت سر موئی
(سرمد) * * *

ه - در خم زلف

دلم از حلقه آن طره بدر می‌نرود گوی بنگر که رها می‌نکند چو گانرا
(پرتو اصفهانی) * * *

طپد دل در برم از باد زلف او چو آن مرغی که ناگه در قفس از دور بیند آشیانشرا
(نظیری نیشابوری) * * *

جز بزنجیر سر زلف تو عاقل نشود آزمودیم بسی این دل شیدائی را
(جلال‌الدین قاجار) * * *

صبا برهم زد آن زلف و دلم بر گرد آن گردد چو آن مرغی که ویران کرده بیند آشیانشرا
(ضمیری اصفهانی) * * *

صدهزاران دل گمگشته توان پیدا کرد گرشبی شانه زند زلف عبیر افشانرا
(فروغی بسطامی) * * *

یکجهان دل بایدش هر کس که دلدارش توئی تا بیاویزد دلی هر تار گیسوی تو را
() ()

در ستایش جمال معشوق

دل اگر سر کشد از خط بسپارش تو بزلف چاره زنجیر بود بنده نافرمان را

*** (یغمای جندقی)

بپای زلف تو یک کاروان دل افتادست شبست و قافله غافل بمنزل افتادست
صدای ناله اگر بشنوی نه از جرس است دل منست که دنبال محمل افتادست

*** (شاطر عباس صبوچی)

سر زلف تو نه تنها هنرش دل شکنی است

هنری نیست که اندر شکن موی تو نیست

*** (ذوقی اصفهانی)

یکجهان دل صنما در خم زلفی ستمست تاب از آن روی نیاورد و بپا افتادت

*** (وصال شیرازی)

دل من از خم آن زلف چون کمند گریخت حذر کنید که دیوانه‌ای زبند گریخت

*** (خمش طهرانی)

دستی بسر زلف کشید آن بت طرار گویا که ز دل‌های پریشان خبری داشت

*** (طوطی قرا باغی) (چشمه‌ایروانی)

آنقدر در خم گیسوی تو دل پنهانست کز دل گمشده ما اثری پیدا نیست

*** (فروغی بسطامی)

تا دل بدام حلقه زلف تو بسته‌ام دانسته‌ام که حاصل عمر دراز چیست

*** (بابا فغانی)

دل ب حلقه زلف تو گمشدست و هنوز از آن غریب پریشان خبر نیامده است

*** (دهقان اصفهانی)

دل چو آن زلف سیه دید سر اسیمه برفت چون غریبیکه بتعجیل روان در وطنست

*** (همای شیرازی)

منزلت در دل و دل [بسته] بزلف زلف مشکن که شکست من و تست

*** (قدرت)

رهش افتاد بزلف تو دل و یار افکند هر کجا شام شد آنجا بفریبان وطنست

من و از دایره زلف تو امید خلاص چون نکومینگرم قصه مور و لگن است

()

بخش سی و دوم

بهر موئی از آن زلف پریشان دل جمعی پریشان میتوان یافت.

(خواجوی کرمانی) * * *

پاس دل من دار که این دست شکسته بر گردن زلفین تو امروز و بالست.

دلجوئی آزرده دلان کار بزرگیست آزدن ما خسته دلان نقص کمالست.

(یغمای جندقی) * * *

این دل که سخره فلک چنبرین نشد در چنبر دو زلف تو اکنون مسخرست.

() * * *

در زلف چون کمندش ایدل میبچ کانبجا سرها بریده بینی بی جرم و بی جنایت.

(حافظ) * * *

سر زلف تو نباشد سر زلف دگری از برای دل ما قحط و پریشانی نیست.

(صائب تبریزی)

ای صبا در حرم زلف چو محرم شده ای با ادب باش که دلهای پریشان آنجا است

(صائب تبریزی)

آبروی رشته از بسیاری گوهر بود خوشهای دل بر آن زلف پریشان بار نیست.

(صائب تبریزی)

دل میرود بحلقه زلفش بپای خود

دام آنچنان خوشست و شکار اینچنین خوشست.

(صائب تبریزی)

نیست زنجیر سر زلف تو بیدل هرگز دائم این سلسله را سلسله جنبانی هست.

(صائب تبریزی)

چون شانه باش تخته مشق هزار زخم گره در آند و زلف پریشان آرزوست.

(صائب تبریزی)

ما را بکوچه غلط انداختن چرا دل را بغیر زلف پریشان که میبرد.

(صائب تبریزی)

هر طرف نافه دل بود که میریخت بچاک هر گره کز سر زلف تو صبا و میگرد.

(صائب تبریزی)

چون چاک تگیرد دل شمشاد که آن زلف غیر از دل صد چاک بخود شانه نگیرد.

(صائب تبریزی)

در ستایش جمال معشوق

دلم شد جمع در زلف گره گیر از پریشانی

گهر بر خود نلرزد تا گره در پیش و پس دارد

(صائب تبریزی)

بسیار رو مده دل عاشق را مباد زلف تو را گرانی دل بی شکن کند

(صائب تبریزی)

پریشان گشت دلها تا بریدی زلف مشکین را

سپاه از یکدیگر ریزد علم چون سرنگون گردد

(صائب تبریزی)

دل در خم آن زلف ندانم بچه روز است در خانه تاریک گهر رنگ ندارد

(صائب تبریزی)

گر چنین آرند بر زلفش گرفتاران هجوم

رشته‌ای چون سبحه از زلفش بصد دل میرسد

(صائب تبریزی)

دل پریشان بخم طره او شد آری در چنین تیره شبی جای پریشانی بود

(نیاز جوشقانی)

در سر زلف تو بس ریخته دل بر سر دل شانه را راه نباشد که گذاری بکند

(اوحدی یکتا)

زلفت هزار حلقه و هر حلقه صد کمند در هر کمند او دل آزاده‌ای ببند

(سائل فارسی)

آن طره شکسته ظفر بر دل از چه یافت گر لشکر شکسته مظفر نمیشود

(هدایت طبرستانی)

ما دل بسر زلف دلارام سپردیم هر چند دل خود پریشان نتوان داد

(شاه نعمه الله)

دل چو بزلفش دهی از سر آن در گذر پس ندهد مال راهر که پریشان شود

(امین اصفهانی)

کس نجست از دل گمگشته ماهیچ نشان مو بمو هر چه سرو زلف ترا شانه زدند

(فروغی بسطامی)

در پای تو تا زلف چلیپای تو افتاد بس دل که ازین سلسله در پای تو افتاد

(فروغی بسطامی)

بخش سی و دوم

بر سر زلف تو دیوانه دلم تنها نیست که در این سلسله جمعند پریشانی چند

(فروغی بسطامی) * * *

با پای خود بزلف تو آویختست دل فریاد همچو مرغ شب آویز میکند

(دهقان اصفهانی)

بسکه در زلف تو دل بر سر دل ریخته است یکسر موی در آنجا گذر شانه نبود

(دهقان اصفهانی)

نیک بخت آنکه شود در خم زلف تو اسیر تیره بخت آنکه ازین قید دل آزاد کند

(دهقان اصفهانی) * * *

شانه گریک گره از پیچ و خمش وامیکرد صد دل گمشده در زلف تو پیدا میکرد

(طوفان هزار جریبی) * * *

دل همه دیده شد و دیده همه دل گردید تا مراد دل و دیده ز تو حاصل گردید

دل که دیوانه زنجیر سر زلف تو بود هم بزنجیر سر زلف تو عاقل گردید

(مغربی) * * *

گرهی از سر آن زلف چلیپا وا شد هر کجا بود دل گمشده ای پیدا شد

(شاطر عباس صبوحي) * * *

بستان از من و در زلف دلاویزش بند این دل خون شده هم بر سر دلهای دگر

(ینمای جندقی) * * *

هر چند طول رشته شود کوتاه از گره زلف تو شد ز عقده دلهای بلندتر

(صائب تبریزی)

ز حال دل خبرم نیست آنقدر دالم که دست شانه نگارین بر آمد از مویش

(صائب تبریزی)

لرزش زلف یار بیجا نیست شیشه صد دلست در بارش

(صائب تبریزی) * * *

دل بزلف تو اگر نیست قرارش چکند ناگزیرست که عقر بزده پیچد بر خویش

(همای شیرازی) * * *

به ادب نافه گشائی کن از آن زلف سیاه جای دلهای عزیز است بهم برهنش

() * * *

دلم بزلف وی اربینی ای نصیحت گوی نه زلف اوست که بادی کند پریشانش

(وصال شیرازی)

در ستایش جمال معشوق

دوش گیسوی ترا ریخته دیدم بر دوش
خاطر آشفته‌ام امشب ز پریشانی دوش
بخت اگر یار شود رخت بسوی تو کشم

من سرگشته طوفان زده خانه بدوش

(شهریار)

گفتمش زلف را چه میتابی
گفت دزد دلست و در افکار
تا بدزدی خود کند اقرار
ز آهن سرخ و سیخ‌های بنفش
هر دو پارا نموده در يك كفش
دزد را داغ لازمست و درفش

(شیخ‌الرئیس قاجار)

دلم در دام آن زلف پریشانست و میت‌رسم
که آخر از پریشانی بر سوائی کشد کارش

(شهره قاجار)

ز چین زلف او کردم سراغ دل خجل ماندم
ز بس کاویخته دیدم دل خلقی بهر تارش

(مستوره کردستانی)

آهوی دل که شد بخطا از کفم رها
اکنون بچین زلف تو اش کرده‌ام سراغ

(ذوقی اصفهانی)

ای که گفתי دل گم کرده ز زلفم بستان
ما دل خود نشناسیم ز بسباری دل

(بیدل کرمانشاهی)

نتواند که کند مرغ دل غم‌زده‌ام
آشیان در سر زلف تو ز بسباری دل

(طغرل قاجار)

از من بآزمون چو طلب کرد یار دل
از جان شدم بخدمت و کردم نثار دل
دیدم بزیر حلقه زلفین آن نگار
در بند عاشقی چو دلم صد هزار دل

(سوزنی سمرقندی)

در خم زلف تو آویخت دل و شانه بهم
تا چه سازند ببینیم دو دیوانه بهم

(بهار شیروانی)

بر نرگش برفتم بهزار لابه گفتم
دل برده باز پس ده که دل دگر ندارم
سوی زلف کرد اشارت که بجوی آن خود را
مگر آن ببرده باشد من از این خبر ندارم
(کمال‌الدین اسمعیل)

بخش سی و دوم

بزلف یار در بندم مرا نم از درای دربان که دارم با تو نسبت هر دو چون در بند دلداریم

()

در شب تار پی دزد دویدن جهلست دل اگر بر دژ من زلف حلالش کردم

(صائب تبریزی)

تا سر زلف تو چون شانه بدستم افتاد دست در گردن صد زخم نمایان کردم

(صائب تبریزی)

آن زلف را بدانه دل صید کرده ایم سیمرغ را بدام کبوتر گرفته ایم

(صائب تبریزی)

يك جهان دل را پریشان ساختن انصاف نیست

شانه در آن زلف خم در خم نمیاید زدن

(صائب تبریزی)

گر نیست باورت که دل از ما گرفته ای در روز نامه سر زلف دو تا بین

(صائب تبریزی)

میزندشانه بر آن زلف و ز دندان او پاره های دل من متصل آید بیرون

(ذوقی اردستانی)

گفتم که دلم هست بپیش تو گرو دل باز ده آغاز مکن قصه نو

افکند هزار دل زهر حلقه زلف گفتاد دل خود بجوی بردار و برو

(امین کاشی)

گره زدی سر زلف و دلم ز ناله فتاد فتد ز نغمه چو افتد بسیم تار گره

(شاطر عباس صبوحي)

میآمد و چهره از عرق تر کرده چو گان بکف و رخس زجا بر کرده

اندر خم زلفهای گرد آلودش دلهای شکسته خاک بر سر کرده

(کمال الدین اسمعیل اصفهانی)

ای زلف یار اینقدر از ما کناره چیست مادل شکسته ایم و تو هم دل شکسته ای

(صائب تبریزی)

خوش آنکه حلقه های سر زلف واکنی دیوانگان سلسلهات را رها کنی

(فروغی بسطامی)

در ستایش جمال معشوق

شانه گر رخنه بزلف تو نیفکند ز چپست پاره های دل عشاق بدامان داری
حلقه زلف تو چو گان و دل مردم گوی ای بسا گوی که در حلقه چو گان داری
(خموش طهرانی) * * *

اگر دو زلف دلاویز را بهم شکنی هزار دل شکنی در شکنج هر شکنی
شکن شکن خم زلف تو مسکن دل ماست چه دشمنیست که دلهای ما بهم شکنی
(کوکب خراسانی) * * *

ایکه صد سلسله دل بسته بهر موداری باز دل میبری از خلق عجب روداری
(شاطر عباس صبوحی) * * *

و - در وصف ابرو

کس ندیدست که معمار ز ند طاقی جفت نازم آندست که زد طاق دوا بروی ترا
(صفائی نراقی) * * *

دشوار کشد نقش دو ابروی تو نقاش آسان نتوانند کشیدن دو کمان را
(کمال خجندی) * * *

مکن بماه تو ابروی یار را تشبیه چه نسبت است بمحراب طاق نسیان را
(صائب تبریزی) _____

خم ابروی تو در بردن دلهای طاقت چون مه انگشت نما در همه آفاقست
(صائب تبریزی) * * *

ابروی زرد نقص جمالش نمیشود سر سوره کلام خدا اکثرش طلاست
(سید صلابت خان) (فریدون حسین میرزا صفوی) * * *

تا قبله ابروی تو ای یار کج است محراب دل و قبله احرار کج است
ما جانب قبله دگر رو نکنیم آن قبله ماست گرچه بسیار کج است
(قآنی شیرازی) _____

ابروی کجست که دل بر او مشتاقست محراب شهان و قبله آفاقست
طاقست ولی بدانشینی جفت است جفت است ولی ز بیقراری طاقت
(قآنی شیرازی) * * *

بخش سی و دوم

هیچ طاقی بجهان چون خم ابروی تو نیست

رو بمحراب که دارد که دلش سوی تو نیست

(متقی اصفهانی) ***

خوشنویسان را نیاید در قلم
هیچ نونی بهتر از ابروی دوست

() ***

کاتب حسن در آن روز که ابرو میساخت
بهر سنجیدن حسن تو ترازو میساخت

() ***

کاتب قدرت که خط ابرویش را کج نگاشت
یا ز حسرت دست او لرزید یا مسطر نداشت

() ***

این تراشیدن ابروی تو از تندی خوست
تا نگویند که بالای دو چشمت ابروست

(درویش دهکی) ***

غیر روی تو که پیوسته دو ابرو دارد
در کجا سوره یوسف به دو بسم الله است

(رفیع کاشی) ***

بهمه کس بنمودم خم ابروی تو را
ماه نو هر که ببیند بهمه بنماید

(سعدی) ***

خم ابروی تو در صنعت تیراندازی
بستد از دست هر آنکس که کمائی دارد

(حافظ) ***

دل ز گیسوی تو بیرید با برو پیوست
کار زنجیری عشق تو بشمشیر افتاد

(فروغی بسطامی) ***

گرچه در آغاز خلقت جفت ابروی ترا
کلك قدرت جفت بست اما بخوبی طاق بود

(بقای اصفهانی) ***

طرح ابروی تو کز روزازل ریخته اند
بر سر سرو کما نیست که آویخته اند

(فتحعلیشاه) ***

دیوان حسن زیرو زبر شد که تا از آن
بیت بلند ابروی او انتخاب شد

(علینقی کمره) ***

در ستایش جمال معشوق

ابروت دید و شد نهان مه عید بهتر از خود نمی تواند دید.

(قیصری قمی) * * *

ابروی زرد مصحف رخساره تو را سر سوره ایست کز قلم زر نوشته اند.

(اشرف) * * *

سجده برد ابروی خمت بینا گوش ای سرو جانم فدای ساجد و مسجود

(حبیب اصفهانی) * * *

اگر بر آسمان وفتست ماه نو بیکتائی بنون قوسی ابروی یارمن نمی ماند

(شفیعی اثر) * * *

دو ابروی ترا تا کی سردعوی بهم باشد بفرما خال را تا در میان آید حکم باشد.

(مخلص کاشی) * * *

ماه نو جلوه اگر کرد تو ابرو بنما میتوان داد بشمشیر جواب شمشیر

() * * *

دو شمشیر است در یک قبضه ابروی سیه تابش

که هر دم میدهد از زهر چشم آن جنگجو آبش.

(میرزا باقر وزیر) * * *

بجز طاق دو ابرویش در آفاق ندیده هیچکس هم جفت وهم طاق

(هلالی جغتائی) * * *

جز دو ابروی تو بر چهره که سحر است حلال

کس ندید و نشنیدست بیک مه دو هلال

(ذوقی اصفهانی) * * *

ندیده دیده معمار حسن در عالم جز ابروی تو که جفتست و طاق در عالم

(خواجه جمال) * * *

به ابروی عرق آلوده ای دچار شدم فغان که کشته شمشیر آبدار شدم

() * * *

مثل زدم خم ابروی یار را به هلال بین و خنده نما بر عقیده کج من

(بهار خراسانی) * * *

ز - در وصف مژگان

گر ز مژگانانت بتیرم میزنی مردانه زن ز آنکه من مردانه بامژگان ربایم تیر را

(حلال الدین قاجار) * * *

بصف آرائی خود محشر از آن مینازد که ندیدست صف آرائی مژگانیرا

(صائب تبریزی)

رحم بر خود کن اگر رحم نداری بر ما سرمژگان تو از کاوش دلها بر گشت

(صائب تبریزی)

بکاوش مژه خون مرا دلیر بریز که خونبها کسی از نیستنخواسته است

(صائب تبریزی) * * *

هزار تیر ز مژگان نهاده ای بکمان دلست در برم آخر نه آهنست و نه روست

(خسروی قاجار) * * *

نوک مژگان چنان زدی بر دل که سر نیش تا جگر بنشست

(خاقانی) * * *

سپاه غمزهات را در هزیمت فتح می باشد

شکست افتاد در دلها چو بر گردید مژگانانت

(طالب کلیم) * * *

بر سرمژگان یار من مزن انگشت کادم عاقل به نیستن نزنند مشت

(شاطر عباس صبوچی) * * *

آنکه میگوید قیامت بر نمیخیزد کجاست تا در آن مژگان تماشای صف محشر کند

(صائب تبریزی)

چه غم از تابش خورشید قیامت دارد هر که در سایه مژگان تو در خواب شود

(صائب تبریزی) * * *

مژگان تو بخنجر تشبیه کرده شاعر مضمون تازه ای نیست اما بدل نشیند

(شیدا) * * *

گفتم ب سرم سایه کند مژگانش بر گشت چنانکه سایه هم بر گردد

(بیدل کرمانشاهی) * * *

گر منجم صف مژگان تو بیند روزی طالع هر که به بیند همه وارون نگردد

(اوحدی یکتا) * * *

در ستایش جمال معشوق

ندانم از خدا برگشته مژگانت چه میخواهد

که سر از سجده محراب ابرو بر نمیدارد

() * * *

فریب سوزن مژگان آن نگار مخور بسینه‌ها که ز مژگان اوست چاک‌نگر

(صائب تبریزی) * * *

صف مژگان تو دانم زچه پیوست بهم داده‌اند از پی تاراج دلم دست بهم

(افسر قاجار) * * *

مژگانانت همی گذر کند از جوشن مانند سنان گیو در جنگ پشن

(فردوسی) * * *

چشم بد دور مژگان سبک دست تو باد که بخون دو جهان سرخ نشد نشتر او

(صائب تبریزی) * * *

ناوک مژگان تو خون دلم بسکه ریخت کرد جهان سر بسر در نظر ما سیاه

() * * *

ترا که هر مژه تیغ کجیست زهر آلود چه لازمست که شمشیر بر میان بندی؟

(صائب تبریزی) * * *

ح - در وصف چشم

سرشار بود بسکه ز می چشم مست یار مژگان بهر دودست گرفت این ندیم را

(محمد شریف آملی) * * *

کرد با چشمش اگر آهوی چین همچشمی بیگمان نیست خرد مردم صحرائی را

(بیدل کرمانشاهی) * * *

دل بنگاه اولین گشت اسیر چشم تو زخم دگر چه میزنی صید بخون طپیده را؟

(فروغی بسطامی) * * *

گر ز نگاه گرم تو عکس فتد بجام می مستی چشم مست تو مست کند پیاله را

() * * *

چشم مستت کرده سرگردان من بیچاره را

همچنان شمع که سرگردان کند پروانه را

شمع اگر پروانه را سوزاند خیر از خود ندید

آه عاشق زود گیرد دامن معشوقه را

() ۳۱۹

بخش سی و دوم

ساقی چنان خوشست که گرمی کمی کند پر می کند بگردش چشمش پیاله را
(وحید قزوینی) * * *

چشم ترا بصرمه کشیدن چه حاجتست کوتاه کن این میانه دنباله دار را
(صائب تبریزی)

علاج دردمندان را کند دیگر بیماری اگر افتد نظر بر چشم بیمارش مسیحارا
(صائب تبریزی)

آنچنان کز خط سواد مردمان روشن شود سرمه گویا تر کند چشم سخنگوی ترا
(صائب تبریزی)

آشنائی ز نگاهش چه توقع دارید نور اسلام نباشد ز فرنگ آمده را
(صائب تبریزی)

کم لاف زهمچشمیش ای آهوی وحشی این طرز نگه چشم تو در خواب ندیدست
(صائب تبریزی)

هریک از اهل هنر را بزبانی دارد چشم پرکار ترا هیچ فنی نیست که نیست
(صائب تبریزی)

خماری همه عالم ز خوردن می ناب است

فدای چشم تو گردم که می نخورده خماری است
() * * *

چشم مست و لعل میگوئد ز کوتی لازمست

از خماری آلودگان گاهی خبر باید گرفت
(صائب تبریزی)

گر ز ندبا چشم شوخش لاف همچشمی غزال

میشود بخشید مسکین در بیابان گشته است
(صائب تبریزی)

خون خود ما بدو چشم تو نمودیم حلال باده از مردم مخمور گرفتن ستمست

(صائب تبریزی)

در ستایش جمال معشوق

مستی و دیوانگی و بیخودی را جمع کرد جمله را در کاسه من چشم او یکبار ریخت
(صائب تبریزی)

میبری دل ز کف شیر شکاران جهان شیر را حوصله چشم جگر دار تو نیست
(صائب تبریزی)

خبر مرگ ز بیمار نهان میدارند چشم او حال پریشان مرا نشنیدست
(صائب تبریزی)

شوخ چشمان از تو میگیرند تعلیم نگاه گردن آهو بلند از انتظار چشم تست
(صائب تبریزی)

ز چشم شوخ تو شد ملک صبر زیرو زبر یک نگاه کسی کشوری بهم نزدست
(صائب تبریزی)

چشم شوخت را اگر بادام خوانم میسزد صید دلها کی کند گر چشم تو بادام نیست
(جلال اسیر)

شکر چشم تو کند محتسب شهر کزو هر کجا میکده ای هست خراب افتادست
(کلیم کاشی)

من مست به هشیاری چشم تو ندیدم مدهوش ولی با همه در گفت و شنید است
(کلیم کاشی)

چشم بیمار تو چون خون همه خلق بریخت چه غم اورا که درین قافله بیماری هست
(خسروی قاجار)

طبيب اهل دل آن چشم مردم آزار است هزار حیف که آنهم همیشه بیمار است
(ظفر کرمانی)

بنده آن چشم مخمورم که از مستی و ناز
در میان شهر در هر گوشه ای غوغا ازوست
(قاسم انوار)

فدای غمزه چشمت شوم که در محشر خدا شود متحیر که آفریده کیست
()

بخش سی و دوم

مستی ز چشم تست بمیخانه ازل کی رنگها زشیشه و کی مستی از سبوست

(با نومهر ارفع جها نبانی)

گردش چشم تو هم مستست و هم پیمانه است

چشم گویای تو هم خوابست و هم افسانه است

()

یا معجزه یا سحر نمیدانم چیست در بردن دل قویتر از چشم تو نیست

تنها نه منم اسیر تیر نگهت آنکسکه نظر کرد و نشد شیفته کیست؟

(محسن شمس ملک آرا)

از چشم خود پیرس که ما را که میکشد جانا گناه طالع و جرم ستاره نیست

(حافظ)

نر گس طلبد شیوه چشم تو زهی چشم مسکین خبرش از سرو دردیده حیا نیست

(حافظ)

ضبط نگه مکن که بچشم تو داده اند بیمارئی که نیست پیر هیزش احتیاج

()

چه خوش صید دلم کردی بنازم چشم مستت را

که کس آهوی وحشی را ازین خوشتر نمیگیرد

(حافظ)

گشت بیمار که چون چشم تو گردد نر گس شیوه آن نشدش حاصل و بیمار بماند

(حافظ)

غلام نر گس مست تو تاجدارانند خراب باده لعل تو هوشیارانند

(حافظ)

دو غزالند و چشم تو که اندر همه عمر جز بصرای دل مردم عاشق نچرند

(شیفته همدانی)

بپیش چشم تو نر گس چه بی حیائی کرد که با وجود تو در باغ خود نمائی کرد

دلم گرفت ز بلبل که راز با گل گفت تو خوبتر ز گلی با تو بیوفائی کرد

(محسن شمس ملک آرا)

چشم مست تو که بر گشته صف مژگانش دامن خیمه لیلی است که بالا زده اند

(ملا محمد شریف آملی)

در ستایش جمال معشوق

از يك نگاه هستی من برد از میان مانند آفتاب که بر شبنم اوفتد
(ذوقی اصفهانی)

نازم بچشم یار که از مستیش شراب مستی طبع خویش فراموش میکند
(ذوقی اصفهانی)

ترك چشم غارت دین و دل از يك غمزه کرد

وہ کہ در غارتگری و دلبری استاد بود
(ذوقی اصفهانی)

خوار گشتم تا که از چشم فتادم همچواشک

هر که را چشم تو دور انداخت دور افتاده شد
(ذوقی اصفهانی)

قلم و دوات و کاغذ همه جمع کرده نرگس

که بوصف چشم خوبان ورقی سیاه سازد
(غنی کشمیری)

گر بآهوی ختن نسبت چشم دادیم گنه از جانب او نیست خطا از ما شد
(شاطر عباس صبوحي)

چشمش به تیر غمزه خونخوار خیره کش شهری گرفت قوت بیمار بنگرید
(سعدی)

اگر بادام با چشم تو از خوبی کند دعوی

چنان مشتی خورد بر سر که مغزش از دهان آید
(عرفی شیرازی)

کشد چگونه مصور تمام شکل ترا که در کشیدن چشم تو مست میگردد
(شفیق)

در چشم از دل و دین هر چه داشتم بردند توانگری که بمستان نشست و فلس شد
(میر محمد علی رایح)

کسی که چشم تو را آفرید هر ساعت ز آفرینش خود چشم آفرین دارد
()

بخش سی و دوم

محو شده هر کس که دید آن چشم خواب آلود را

هیچکس این خواب را تعبیر نتوانست کرد

(صائب تبریزی)

از شرم نرگس تو غزالان شوخ چشم خود را بزیر خیمه لیلی کشیده اند

(صائب تبریزی)

بسکه می آید بناز از چشم او بیرون نگاه چند جا تا خانه آئینه منزل میکند

(صائب تبریزی)

در حیرتم که از چه خم واز کدام می پیمانه نگاه تو سرشار میشود

(صائب تبریزی)

از نگاهی میدهد جان چشم او عاشق را نرگس بیمار اینجا کار عیسی میکند

(صائب تبریزی)

هر کس که بدید چشم او گفت کو محتسبی که مست گیرد

(حافظ)

هر چند روزگار ستمکار و کینه جوست چشم ستمگر تو بود کینه خواه تر

(صائب تبریزی)

حوریان از روزن جنت برون آرند سر چون نگه زان مردمان چشم گردد آشکار

(صائب تبریزی)

دل ز دست مردم چشمش گرفتن مشکلست

کشتی از گرداب ممکن نیست آید بر کنار

(صائب تبریزی)

چشم عاشق کشش از دور بایما میگفت که من از حسرت نادیدن خویشم بیمار

()

مست است و برد دل ز کف مردم هشیار ما مست چو چشمان تو هشیار ندیدیم

(آگاه قاجار)

محتسب فتنه درین شهر زمی داند و مست گرچه من اینهمه از چشم شما میبینم

(شیخ الرئیس قاجار)

گنه از جانب ما نیست اگر مجنونیم گردش چشم تو نگذاشت که عاقل باشیم

(میر صبری تهرانی)

در ستایش جمال معشوق

چشم مخمور ترا بیند اگر نر گس مست سر بزیر افکند از شرم که هن مسکینم
(فرصت شیرازی) * * *

گشود چشم نگارم ز خواب ناز از هم حذر کنید در فتنه گشت باز از هم
تو در نماز جماعت مرو که میترسم گشی امام و پپاشی صف نماز از هم
(شاطر عباس صبوحي) * * *

چشم تو که چشمش مرّساد از چشمم چشمی است که چشمها گشاد از چشمم
تا چشم تو شد چشم مرا چشم و چراغ جز چشم تو چشمها فتاد از چشمم
(عماد اکرم) * * *

نر گس از چشم تو دم زرد بردها نش زرد صبا رنج دندان دارد اکنون میخورد آب از قلم
() * * *

نر گس بچمن از صفت چشم تو آموخت بیماری و شهلائی و عاشق گرویدن
(ذوقی اصفهانی) * * *

ز چشم شرمگین دلبران ایمن مشو صائب

که شاهین مشق خونریزی کند در چشم پوشیدن
(صائب تبریزی)

ایکه میگوئی چرا بیدین و دل گردیده ای چشمهای کافر آن نامسلمان را بین
(صائب تبریزی) * * *

هست دو چشم دلر با هم چو قرا به پرزمی در کف ترك مست بین باده یکی و جام دو
(صحبت لاری) (محمد قلیخان کازرونی) * * *

چشمی کز وست خانه ایمان من خراب معمور میکند بنگاهی ولایتی
(صائب تبریزی) * * *

پادشاهان با نگاهی مملکت گیرند و تو از نگاهی ملك دلها را مسخر میکنی
(زرگر اصفهانی) * * *

مینماید که سر عربده دارد چشمش مست خوابش نبرد تا که کند آزادی
(سعدی)

بخش سی و دوم

از آن چشمان خونخوارت اگر ترسم عجب نبود

که ترسد هوشیار از مست و از دیوانه دانائی

(اشرف تبریزی)

بآهو نسبت چشمش چو دادم چین با بر و زد که چشم شیر گیر من ندارد هیچ آهوئی

(مخلص کاشی)

ط - چشم سیاه

از بسکه وصف چشم سیاه تو کرده ایم گردید میل سرمه زبان در دهان ما

(غنی کشمیری)

تا سرمه دان سیاهی چشم تو دیده است در چشم خویش میل ز حسرت کشیده است

(غنی کشمیری)

آخر آن چشم سیاه تو چه بر سردارد که دوصد تیر بلا بسته بهریك نظرت

(بانو ارفع جهانبانی)

از يك نگاه زیر و زبر کردن جهان باز چپهای ز گردش چشم سیاه اوست

(صائب تبریزی)

دیده ام آن چشم دل سیه که توداری جانب هیچ آشنا نگاه ندارد

شوخی نر گس نگر که پیش تو بشکفت چشم دریده ادب نگاه ندارد

(حافظ)

نازم آن چشم سیه کز يك نگاه آشنا مردم آگاه را از خویشتن بیگانه کرد

(فروغی بسطامی)

فتنه چشم سیاه تو برانگیخت ز شهر که غزالان در دروازه صحرا بستند

(فوجی نیشابوری مقیما)

سرقتل عام دارد نگهت ز فرط مستی تو باین سیاه دل گو که می آنقدر ننوشد

(طرب نائینی)

جز چشم سیاه تو که جانهاست فدایش بیمار ندیدم که توان مُرد برایش

(صائب تبریزی)

گناه چشم سیاه تو بود بردن دلها که من چو آهوی وحشی ز آدمی برمیدم

(حافظ)

در ستایش جمال معشوق

يك ميل در میان زادب ایستاده است کی میرسد بچشم سیاه تو سر مه‌دان
(غنی کشمیری)

خون می‌چکد از تیغ نگاهی که توداری فریاد از آن چشم سیاهی که توداری
(صائب تبریزی)

ی - چشم کبود ، آسمانی

چشمش گراند کی بکبودی زند چه باك فیروزه‌ای که اصل بود قیمتش بها است
(فریدون حسین میرزا صفوی)

چشم‌ت گراند کی بکبودی زند چه باك در بوستان حسن تو بادام نورس است
(گرگین بیک رزمی)

آسمان چشمیکه من بیمار او گردیده ام چهره خورشید زرد از درد بیدرمان او است
(صائب تبریزی)

این فتنه که در نرگس نیلوفری تست در پرده نه طارم اخضر نتوان یافت
(صائب تبریزی)

اگر چه از سیاهی هیچ رنگی نیست بالاتر دل از من بیش چشم آسمانی رنگ می‌گیرد
(صائب تبریزی)

دل خراب مرا جور آسمان کم بود که چشم شوخ تو ظالم هم آسمانگون شد
(صائب تبریزی)

نگاه نرگس نیلوفری کشنده تراست که فتنه از فلك لا جور می‌خیزد
(صائب تبریزی)

من آن نیم که بنیر نگ دل دهم بکسی بالای چشم کبود تو آسمانی بود
(صائب تبریزی)

بود همچشمی میان چشم او با آسمان عاقبت آن نرگس نیلوفری فیروز شد
(صائب تبریزی)

نباشد یکنفس بی فتنه چشمان کبود او بلا پیوسته از گردون مینارنگ میبارد
(صائب تبریزی)

شد سیه روز من از چشم سیاه او که هست شعله نیلوفری از شعله‌ها جانسوز تر
(صائب تبریزی)

بخش سی و دوم

سزد که بر مه نیلوفری کند تحقیر مهی که دیده نیلوفرش کند تسخیر

(سرتیپ حسین فرزانه)

مرا بدیده نیلوفری مکن تحقیر که صبح دولت نیلوفری کند تنبیر

(سرتیپ حسین فرزانه)

مرا در یکنظر چون سرمه گردانید سودائی

بلای آسمانی بود چشم آسمان گونش

(صائب تبریزی)

یوسف از غیرت آن نر گس نیلوفر رنگ رفت تا مصر که در نیل زند پیراهن

(صائب تبریزی)

مگودر چشمه خورشید نیلوفر نمیباشد بر آن رخسار چشم آسمانگون را تماشا کن

(صائب تبریزی)

نگه از چشم کبود تو چه خوش میآید یوسف از نیل بدین آب نیاید بیرون

(صائب تبریزی)

ک - چشم و زلف

شنیده بودم بیمار را نگیرد خواب همی پیچد بر گرد خویش از تب و تاب

گزاره بود و دروغ این سخن که میگفتند دروغ نزد حکیمان بقا ندارد آب

از آنکه چشم تو بیمار هست و در خواب است بجای او همه زلف تراست پیچش و تاب

(قاآنی شیرازی)

دو چشم شوخ تو بر هم زده ختا و ختن بچین زلف تو ما چین و هند داده خراج

(حافظ)

آزاد اگر باشد دلی زلفت گرفتارش کند و رخفته باشد فتنه ای چشم تو بیدارش کند

(شریف تبریزی)

زلفت بجادوئی ببرد هر کجا دلیست و آنکه بچشم و ابروی نامهربان دهد

(ظہیرالدین فاریابی)

زلف کوتاه شد و بیدار نگردد ز خواب چشم مست تو عجب خواب درازی دارد

(صائب تبریزی)

جام درد دست من و چشم تو از باد خراب زلف در پای تو و گردن من در زنجیر

نشیدم که بمردم زند آهو بچه تیر

(یغمای جندقی)

در ستایش جمال معشوق

جمستی داشت قصد کشتن من چشم شهلایش

قدش برخاست بهر عذر وزلف افتاد درپایش

()

بروی چشم تو زلف و بزیر زلف تو چشم
بلا و فتنه چه خوش میکشند ناز از هم

(ذوقی اصنهانی)

کمند زلفش از آن حلقه حلقه گردید دست
که مشق حلقه ربائی کند سنان نگاه

(صائب تبریزی)

ل - چشم و ابرو

چشم مست شوخی و بیباکی از حد میبرد
گرچه می بیند بفرق خویشتن شمشیر را

(کلیم کاشی)

چشم تو که هست مست و شمشیر بدست
خونریزد و غارت کند از هر چه که هست

بازیچه گرفته ای تو دیوانه و مست

(محسن شمس ملک آرا)

چشم و ابروی تو دیدند ز بیماری و رشک
چشم نر گس مژه ابروی مه نو مور یخت

(علینقی کمره)

غیر ابرویت که چشمت را چو مژگان بر سر است

کی کسی پیوسته پاس خاطر بیمار داشت

(آشوب)

تکیه بر گوشه ابروزده چشمت آری
ترک چون مست شود دست بشمشیر کند

(سرباز)

میان ابرو و چشم تو گرو داری بود
من این میانه شدم کشته این چه کاری بود

(بهار خراسانی)

بهترین طاقیکه زیر طاق گردون بسته اند
بر فراز منظر آن چشم میگون بسته اند

حیرتی دارم ز بنایان شیرین کار وضع
بیستون طاق دو ابروی ترا چون بسته اند

(مجتبم کاشی)

ابروان تو طیبیان دلفکارانند
هر دو پیوسته از آن بر سر بیمارانند

(ابوالفتح خاوری) (والهی استرابادی)

بخش سی و دوم

بعد چشم تو مصور چو با برو پرداخت شد چنان مستکه بر روی تو شمشیر کشید

(شاطر عباس صبو حی)

میان ابرو و چشم تو فرق نتوان داد بلا و فتنه ندارند امتیاز از هم

(شاطر عباس صبو حی)

دل زدستم برده اند اما نمیدانم که برد غمزه بر ابرو اشارت میکند ابرو و چشم

(بهار شیروانی)

نشسته زیر ابرو خسته چشم یار میترسم نشستی کرده است این طاق وزین بیمار میترسم

(الفت کردستانی)

چشم اگر اینست و ابرو این و ناز و عشوه این

الوداع ای صبر و تقوی الوداع ای عقل و دین

(کمال خجندی)

نهاده سر بگوش چشم فتانت نمیدانم که با او تا چه رازی باز دارد در میان ابرو

(مخلص شیرازی)

در قصد خون عاشق ابرو و چشم شوخت که این کمین گشاده که آنکمان کشیده

(حافظ)

نمیگویم که بر بالای چشم هست ابروئی ز بار حسن خم گردیده شاهین ترازوئی

(ملهمی شبستری)

م - چشم و مژه

الفت مژگان چشمش را نگر بایکدگر تا بدست مست بینی خنجر خونریز را

(فخری قاجار)

بچندین دست نتوانست مژگانش بگرداند ز افتادن بهر جانب نگاه نیم مستش را

()

مژگان تو بر گشته بهم چشمی ابروی این کافر خونریز بود دشمن محراب

(سعیدای اشرف)

چشم گیرنده تراز چنگل شاهین قضاست مژه بر گشته تراز بخت من بی سروپاست

(محمد امین خازن اصفهانی)

در ستایش جمال معشوق

دل ز مردم بردن و خود را بخواب انداختن شیوهٔ مژگان عیار و شعار چشم تست

(صائب تبریزی)

گرچه بیماری از آن چشم سیه میبارد شیر را طاقت سر پنجه مژگانش نیست

(صائب تبریزی)

مژه‌ها را بهم افکنده ز شوخی چشمش مست را کار همین فتنه برانگیختن است

(صائب تبریزی)

نشان صافی شست است اینکه چشمش را نشد ز ریختن خون خدنگ مژگان سرخ

(صائب تبریزی)

صف کشیده هر دو مژگان بجنک استاده‌اند
صلح خواهد شد که مردم در میان افتاده‌اند

()

چشم مستش ز مژه تیر برابرو پیوست ترك مستست و کماندار حذر باید کرد

(عارف قزوینی)

چشمست بخنجر مژه عالم خراب کرد کس خنجر کشیده بمستی چنان دهد؟

(جمال الدین سلمان)

از آنمژگان او دست دعا بر آسمان دارد که دائم از خدا خواهد شفای چشم بیمارش

(کلیم کاشی)

بمیرم از برای آن خمار آلود چشمانش که پنداری عصای دست بیمارست مژگانش

(طاهر وحید)

تهمت سرمه به آن چشم سیه عین خطاست سرمه گردی است که خیزد ز صف مژگانش

(صائب تبریزی)

مرا افکند در دریای غم نیلوفری چشمی

که چون خورشید عالمتاب ز رینست مژگانش

(صائب تبریزی)

بخش سی و دوم

بمژگان سیه کردی هزاران رخنه در دینم بیا کز چشم بيمارت هزاران درد بر چینم

(حافظ)

دو چشم مست تو خوش میکشند ناز از هم نمیکنند دو بد مست احتراز از هم
شدی بخواب و بهم ریخت خیل مژگان گشای چشم و جدا کن سپاه ناز از هم

(شاطر عباس صبوحي)

همچو مژگان هر دو عالم را بهم انداختست
از اشارتهای پنهان چشم بازیگوش تو
(صائب تبریزی)

پریزاد است مژگان که از چشم گرفته در بغل آهوی وحشی

(صائب تبریزی)

ن - چشم و لب

گر سیه چشم تو یک شهر کشد در مستی لعل جان بخش تو از بوسه دهد تاوانرا

(فروغی بسطامي)
پسته هارا لعل میگوینت گریبان چاک کرد تلخ شد از چشم شوخت خواب بر بادامها
(صائب تبریزی)

چشم مست و لعل میگویند ز کوتی لازمست
از خمار آلودگان گاهی خبر باید گرفت

(صائب تبریزی)

غلام نرگس مست تو تاجدارانند خراب باده لعل تو هوشیارانند
ترا صبا و مرا آب دیده شد غماز و گر نه عاشق و معشوق رازدارانند

(حافظ)

س - در وصف خال

بیر صفحه عذار تو از نقطه های خال کردست کلك صنع نشان بوسه گاهرا

(صائب تبریزی)
یگوشه لب او خال دیدم و گفتم که پاسبان شکر کرده اند هندو را

(زرگر اصفهانی)

در ستایش جمال معشوق

خال سیاهت از اثر دود آه کیست
این نور دیده کو کب بخت سیاه کیست
(لسانی شیرازی)

خال مشکین که بر آن گوشه لب بنشسته است

مگسی هست که در پیش رطب بنشسته است
(فرصت شیرازی)

زیر لب وقت نوشتن همه کس نقطه نهد
نقطه لعل تو از چیست که بالای لبست؟
(شاطر عباس صبوحي)

زلف و خالت دانه و دام دلست
با چنین دل زندگانی مشکلست
(عارف قزوینی)

شد گوشه نشین خال تو در کنج لب آری
کار همه دلسوختگان گوشه نشینی است
(بیدل کرمانشاهی)

فریاد که در کنج لب آن خال سیه را
دل دانه گمان کرد ندانست که دامست
(صافی اصفهانی)

نقطه ای کز مشک تر بر لعل جانان منست
هست خالی پیش لب یا آفت جان منست
(شیخ ذوالنون قزوینی)

خال بر روی تو سحر است از آن چشم سیاه
ورنه هرگز مگسی بر سر آتش ننشست
(فیض دکنی)

گوشه گیران زود در دلها تصرف میکنند
بیشتر دل میبرد خالی که در کنج لبست
(صائب تبریزی)

بر چهره سپید تو خال سیاه چیست
بنشسته است شاه حبش بر سریر عاج
(دهقان اصفهانی)

اندر بهشت عارضت خالی چو گندم هست کو

هم راه آدم میزند هم هوش حوا میبرد
(دهقان اصفهانی)

گندم خال تو شد رهن آدم ز بهشت
جعل کردند گناهی و بآدم بستند
(محقق)

بخش سی و دوم

خال بیجا بکنار لب او کرده وطن نقطه‌ای گر غلط افتاد مکیدن دارد
(محمد قلی سلیم) * * *

آن خال که دیده بر رُخت میبیند زاغیست که جز بر گُل تر نشیند
نی نی غلطم که در گلستان رُخت هندو بچه‌ای برهنه گُل میچیند
() * * *

خال بر رخسار جانان هیچ میدانی که چیست

زنگی‌ای در باغ جنت باغبانی میکند
() * * *

خال زیر لب تو بیجا نیست نقطه‌ای زیر لب ضرور بود
() * * *

بهدانه‌ایست خالت افتاده بر بنا گوش باید که گوش‌داری ز آسیب‌روز گارش
(اثیرالدین اخسیکتی) * * *

زلف او فتنه و خط‌آفت و خالست بلا آه از آن روز که این هر سه دهد دست بهم
(صائب تبریزی) * * *

بر لب لعل روان بخش تو آن خال سیاه همچو داغیست که باشد بدل خونینم
(فرست شیرازی) * * *

من بگندم خوردن از خلد برین بیرون نرفتم

دانه خال تو رخت افکند در این خاکدانم
(غبار همدانی) * * *

اختر برج سعادت مرکز پرگار حسن تخم آه آتشین یا خال عنبر بوست این
(صائب تبریزی) * * *

خال بکنج لب یکی طره مشکفام دو وای بحال مرغ دل‌دانه یکی و دام دو
(محمد قلیخان کازرونی) (صحبت لاری) * * *

نقطه از خامه نقاش ازل افتاده بر گلستان رخت یا تو بعمدا زده‌ای؟
(عارف) * * *

در ستایش جمال معشوق

تا تو بر برگ سمن نقطه سوید از ده ای در سوید ای دلم آتش سودا زده ای
()

بر آن لب خال مشکین چیست نقّاش ازل گویا

ز کار خویش چیز را که خوش کرده نشان کرده

(طالب کلیم)

دانه خال سیه در کنج لب دانی که چیست

هندوئیرا رهن چاه ز نخدان کرده ای

(عرفی شیرازی)

یکی خال سیه جا کرده در کنج لب لعلش که گوئی بر لب آب بقا بنشسته هندوئی

()

ع - در وصف بینی

بینی است در میانه ابروی چون الف زرد و نون که بر سرمیم مصور است

یا متصل بزیر دو طاق زمردین از سیم خام بسته ستون دو پیکرست

()

بینیت شاخ نرگس است ای یار رُست زو آن دو نرگس بیمار

(جواهر سنگه جوهر هندی)

ما بین دو عین یار از نون تا میم بینی ز الف کشیده بر صفحه سیم

نی نی غلطم که از کمال معجز انگشت نبی است کرده مه را بدو نیم

(کمال الدین اسمعیل اصفهانی)

بینی دلفریب تو بر عارض چو سیم انگشت مصطفی است که کرده قمر دو نیم

(محمد حفیظ قضا)

بزیر آن دو طاق عنبر آگین

ید قدرت ستونی بسته سیمین

(محمد حفیظ قضا)

بخش سی و دوم

ف - در وصف لب

در آن گلشن که گوید غنچه حرفی از لب لعلش

صبا سازد لب از درِ شبنم دهانش را

(خالص هندی) * * *

چشمه حیوان کجا لعل لب جانان کجا هر دو جان بخشند اما این کجا و آن کجا

(حیدر طهماسبی) * * *

از لعل تو تنهانه خرابست بدخشان ویران شده این دو عقیقند یمنها

(مهری هراتی) * * *

چون خامه در محبت هم بسکه یکدلند از هم نمیکند دولبش را سخن جدا

(صائب تبریزی)

توان تا حشر بوی خون شنید از خاک تر کستان

بجوش آورد از بس لعل او خون بدخشان را

(صائب تبریزی)

قدر یا قوت لب او را که میداند که چیست جوهری قیمت نداند گوهری نادیده را

(صائب تبریزی)

ترسم از دور بچشمش بخورند اهل نظر بسکه چون خواب بهاران لب او شیرینست

(صائب تبریزی)

در هوای لب یا قوت فروغ تو سهیل اشک گرمیست که از خاک یمن آمده است

(صائب تبریزی)

گر بگل گیرد در میخانه ها را محاسب

ما خمار آلود گانرا آن لب میگون خوشست

(صائب تبریزی) * * *

ای خنده زده لعل تو بر حقّه یا قوت یا قوت لب لعل تو مرجان مرا قوت

یا قوت لب لعل تو چون قوت روانست یا قوت بود نام لب لعل تو یا قوت

در ستایش جمال معشوق

با کلك قضا کاتب صنع از خط یا قوت
خوش بر لب لعل تو نوشتم که یا قوت
قربان وفاتم بوفاتم گذری کن
تابوت مگر بشنوم از رخنه تابوت
()

آروز که تقسیم شود چشمه کوثر
من لعل تو نوشتم که مراد دلم اینست
(با نو مهر ارفع جهان بینی)

بهوای لب لعل تو صنم زاهد شهر
توبه بشکسته و در می کده ساغر زده است
(همای شیرازی)

روزه میدارم و افطارم از آن لعل لبست
آری افطار رطب در رمضان مستحبست
(فریدون حسین میرزا صفوی)

می میخوانند لعلت را و من در حیرتم

زانکه می تلخست و شیرینتر لبست از شکر است
(بیدل کرمانشاهی)

بیماد لعل لبست حال ما دگر گونست
کسیکه باده ازین جام میخورد چو نیست؟
(وصال شیرازی)

یا قوت ز لعل لب شیرین سخن تو
چون چهره خجلت زده هر لحظه برنگیست
(صائب تبریزی)

لبست را آب حیوان گفتم اما
چه جای آب کآن ماء معین است
(حافظ)

لبست ز خنده نمک بر جراحت جان ریخت
نمک ز تنگی جا از لب نمکدان ریخت
(برهان)

بجز لب تو کز و گفتم شکرین خیزد
که دیده لعل کز و جوی انگبین خیزد؟
(قاآنی شیرازی)

چون لب ساغر لب شیرین شورا نگیز او
بسکه جان بخش است بوسیدن تقاضا میکند
(قاآنی شیرازی)

گوهری چون لب لعل تو نیارد بیرون
تیغ خورشید اگر خون بدخشان ریزد
(شکوهی همدانی)

بخش سی و دوم

چه آیتی تو مگر ساحری که شاه فقیر
هر آنکه دید لبیت بوسه‌ای گدائی کرد؟
(محسن شمس ملک آرا) * * *

لب خود بر لبش پیوستم از بس تشنه و صلم
که شفتالو چو پیوندی بود آبی دگر دارد
(میریحیی شیرازی) * * *

دهان غنچه بدوزد نسیم باد صبا
لبان لعل تو وقتی که ایتسام کند
(سعدی) * * *

لب او بینی گوئی که کسی زیر عقیق
بمیان دو گل اندر شکری پنهان کرد
(محمدابن صالح هروی) * * *

گر به یاد لب او جام دهد باده فروش
توبه خمیازه کشان تا در میخانه رود
(طبعی قزوینی) * * *

غنچه آهسته ز لعل لب جانان دم زد
تند شد باد صبا بردهنش محکم زد
(سید باقر سمنانی) * * *

منکه صد میخانه میگردم تهی در یکنفس
ز آن لب میگون دهانم باز چون پیمانده ماند
(صائب تبریزی)

لبهای می آلود بلای دل و جانست
ز آن تیغ حذر کن که بخون تر شده باشد
(صائب تبریزی)

دل بنظاره او شد که دگر باز آید
آب گردید در آن لعل گهربار بماند
(صائب تبریزی)

ته جرعه‌ای که لعل تو در کائنات ریخت
در ساغر فلک شفق صبح و شام شد
(صائب تبریزی)

لب لعل تو بدین آب نخواهد ماندن
دور فرماندهی خاتم جم میگذرد
(صائب تبریزی)

لعل سیرابش کجا دارد غم لب تشنگان
چشمه حیوان کجا یاد سکندر میکند
(صائب تبریزی)

میبرد در روز روشن ره بآن تنگ دهن

در شب تاریک هر کس رشته درسوزن کند
(صائب تبریزی)

در ستایش جمال معشوق

نه از نازست اگر کم حرف افتادست لبهایش

قلم چون تنگ شق افتد رقم زو دیر میریزد

(صائب تبریزی)

تابکی از لب میگون تو ای بی انصاف روزی ما لب خمیازه مکیدن باشد؟

(صائب تبریزی)

انحصار شکر و قند بود در لب تو گرچه آن قند دگر باشد و این قند دگر

(رعدی تبریزی)

شیرینی زیاد دل از کار میبرد پُر دردها ن مگیر لب همچو قند خویش

(خاطری)

اگر گویم نمک لعل لبست را تو را هجو ملیحی کرده باشم

(نجات)

چنین که وصف لبست میکنم عجب نبود اگر ز خامه رسد طعنه ها بنیشکرم

(وصال شیرازی)

لب شیرینت از فرهاد دیدی بقربان تو کردی جای شیرین

(دولتشاه قاجار)

لبان لعل تو با هر که در حدیث آید براستی که ز چشمش بیوفتد مرجان

(سعدی)

ما خود ز ندامت سرانگشت گزیدیم تا روزی دندان که باشد رطب تو

(بابا فغانی)

حدیث لعل تو میرفت در حدود یمن عقیق را ز حیا سرخ گشت پیشانی

(نجیب الدین جرفاد قانی)

از دل یا قوت آه سرد بر آرد این لب لعل گهر فشان که توداری

(صائب تبریزی)

منت خشک چرا میبری از آب حیات تو که قدرت بلب خویش مکیدن داری؟

(صائب تبریزی)

نگین حاتم لعلت اگر بدست آید به نیم جو نخرم خاتم سلیمانی

()

چو ذکر لعل لبست میکند خرد گوید حدیث یا شکرست این که در دهان داری

(حافظ)

ص - در وصف دهان

چون پسته که گیرد شکرش تنگ در آغوش

در قند نهان کرده دهان تو سخن را

*** (سعیدای اشرف)

پیش آن کان ملاحظت دهن خوبان چیست در نمکزار چه قدر است نمکدانی را

(صائب تبریزی)

گرد دهن تنگ تو گردم که نمود دست شیرین بنظرها سفر تلخ عدم را

*** (صائب تبریزی)

ز آنگونه که از هیچ بسازند سخن را از بهر تو هم ساخت سخن ساز دهن را

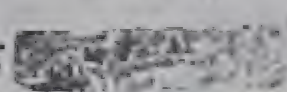
*** (ملاحامد بهبهانی)

بر زبانه است که آن شوخ دهانی دارد ورنه این اصل ندارد سخن افواهیست

*** (خواجه امان)

با اینهمه تنگی که نصیب دهن اوست داغم که چرا روزی ارباب هنر نیست

*** (کلیم کاشی)

بتکلم بگشا نقطه موهوم دهان  تا همه خلق بدانند ترا هم دهنست

*** (مشعوف قاجار)

دهنت یکسر موئیسست بهنگام سخن اثر موی شکافی تو در وی پیدا است

*** (کمال الدین اسمعیل اصفهانی)

دهنت تنگتر از خانه مور دل من تنگتر است از دهن

*** (فتحعلیشاه)

دهان تنگ تو گویا که نون تکوینست که در حدیث در آید ولیک پیدا نیست

(سعدی)

علت آنستکه گه گه سخنی میگوید ورنه معلوم نگشتی که دهانی دارد

*** (سعدی)

در ستایش جمال معشوق

دهان تنگ شیرینست مگر مهر سلیمان است که نقش خاتم لعاش جهان زیر نگین دارد

(حافظ) * * *

بخنده هر که ببیند دهان او گوید وجود نقطه موهوم را مبرهن کرد

(ریاض بروجردی) * * *

بطنر گفتم بشگفته غنچه چون دهنست بخنده گفت کجا غنچه این دهن دارد

(افسر سبزواری) * * *

غنچه را پیش دهانش چو صبا خندان یافت

آنچنان بر دهنش زد که دهن خونین شد

(ناصر علی نصیر) * * *

میخواست کند غنچه بشگفته دهن باز وصف از دهن تنگ تو کردیم حیا کرد

(فرست شیرازی) * * *

پیش دهنست پسته ز تنگی زده لاف ز آنست که هر کس دهنش پاره کند

(سنای اصفهانی) * * *

با دهانت نتواند ز ملاححت دم زد پسته هر چند که خود را بنمک شور کند

(غنی کشمیری) * * *

شیرین لبان که شور بعالم فکنده اند در یوزه نمک ز دهان تو میکنند

(صائب تبریزی) * * *

بحیرتم ز دهانت که نیست هیچ وز وصفش زمانه پُر شد و حاجت بود بدقت دیگر

(وصال شیرازی) * * *

نیمه دینار را ماند دهان تنگ او در دل تنگم فکند آن نیمه دینار نار

(امیر معزی) * * *

یکی به پسته خندان نمود وصف دهانش گشود نقطه موهوم و خنده کرد بهوشش

(خسروی قاجار) * * *

دهان او معمائیست مشکل بزور بوسه ها خواهم گشودن

() * * *

دیدم دهنی و رفتم از هوش دیدی که بهیچ مرده بودم

()

بخش سی و دوم

کردی بخنده نقطه موهوم را دونیم ای مبطل کلام حکیمان دهان تو

()

روزی که پسته دیدلب همچو قند او شد خنده زهر در دهن نیمخند او

(صائب تبریزی)

تشبیه دهانت نتوان کرد بغنچه هرگز نبود غنچه بدین تنگ دهانی

(حافظ)

گرنگویی سخن از ناز بمن معذوری که نداری دهنی تا که بگوئی سخنی

(بهار شیروانی)

عقل در کار تو ای تنگ دهان حیرانست کرده ای کشور دل ضبط باین پی دهنی

(ملا دهنی)

ق - در وصف دندان

دندان اوست خوشه پروین درخوشاب یا در صدف چکیده تگرگی مقطر است

()

از فروغ رشته دندان گوهر بار او چشم من دائم بکردار صدف پر گوهر است

()

دست و لب میگزدا ز رشک دهان تو صدف تا بکام صدف رشته دندان بستند

(محقق)

دندان بقطره های شبم ماند کاند در دهن غنچه خندان افتد

(ابن یمن)

حدیث از در دندان او شنید صدف گهر چو شبم گل آب گشت در دهنش

(شفیعی اثر)

در آن درج دهان درهای دندان چو شبم در میان غنچه خندان

(کلیم کاشی)

تا تبسم نکنی عقل نداند هرگز که تو در آب خضر لؤلؤ لالا داری

(ابن حسام)

در ستایش جمال معشوق

ر - در وصف لب و دهان و دندان

گرانبها ترش از درهمین نه دندانست دوسرخ لعل لب اوفزون زمرجانست

(گرامی)

لب تو خضر و دهان تو آب حیوانست قدت و سرو و میان تو موی و گردن عاج
دهان تنگ تو داده بآب خضر بقا لب چو قند تو برد از نبات مصر حراج

(حافظ)

در درج در عقیق لب لعل جان نهاد جنسی نفیس یافت بجای نهان نهاد
قفلی ز لعل بر در آن درج زد لب حالت ز عنبر آمد و قفلی بر آن نهاد

(سلمان ساوجی)

ز آن لعل لبان و در دندان دندان طمع نمی شود کند

(واله اصفهانی)

از صفای لب او خوبی دندان پیدا است گوهر هر کسی از باده پدیدار شود

()

دندان تست قطره شیر و لب شکر در کامهاست شیر و شکر بهر آن لذیذ

(آصفی هروی)

تو راست لعل بدخشان و در میان گوهر میان لعل چرا کرده ای نهان گوهر؟

(ظهیر فاریابی)

دو رشته در دندان چون از لب بتابد گوئی مگر ثریا در ماه کرده منزل

(کمال الدین اسمعیل اصفهانی)

دل دو نیمست ز لعل لب جان پرور او باز ماندست دهان صدف از گوهر او

(صائب تبریزی)

ش - در وصف گوش و بنا گوش

گوشش از بار در گران گشتست نشنود ناله حنین مرا

(امیر خسرو دهلوی)

گر در آن محراب ابرو نیست ما را راه حرف از دعاگویان آن صبح بنا گوشیم ما

(صائب تبریزی)

بخش سی و دوم

با خبر باش دلی از خم زلفت نبرد در گوش تو یتیمی است که در عالم نیست

(صائب تبریزی)

تا بفکر گوشوار آن سیمبر افتاده است پیچ و تاب رشته در جان گهر افتاده است

(صائب تبریزی)

رخسار تو گلست و بنا گوش یاسمن گل در میان دام و سمن زیر چنبرست

(امیر معزی سمرقندی)

شیر انوار تجلی را چو میگردند صاف در داو مهتاب و صاف او بنا گوش تو شد

(شوکت بخارائی)

گفتم در گوش تو مرا خسته جگر کرد

بشنید ازین گوش و از آن گوش بدر کرد

(یاری)

حلقه گوش ترا هر که بدین لطف بدید حلقه بندگی گوش تو در گوش کشید

(ملا جامی)

ز خورشید بنا گوشت که باشد طالع خوبی

سر شک شوق در چشم گهر گردیدنی دارد

(سراج المحققین)

نازکی و لطف زد دید از بنا گوش تو در غوطه ها دادند در آب آن گهش آویختند

(کمال خجندی)

بر بنا گوش تو دانی چیست شکل گوشوار؟ ماه را ماند که آیینش ز پروین کرده اند

(وصال شیرازی)

آفتاب از مه نوکاسه در یوزه بکف نور از آن صبح بنا گوش گدائی دارد

(صائب تبریزی)

مگر ز صبح بنا گوش یار نور گرفت که بوی یاسمن از ماهتاب میآید

(صائب تبریزی)

دلگشاتر ز تماشای بنا گوش تو نیست صبح هر چند دم عقده گشائی دارد

(صائب تبریزی)

در ستایش جمال معشوق

بر آن بیاض بنا گوش گوشواره در ستاره ایست که در صبحگاه میلرزد
(صائب تبریزی) * * *

کو کبست از در گوش و از لطافت هر سحر میکند با آفتاب از یک گریبان سر بدر
(ریاضی) * * *

کسیکه دیده بنا گوش اوشبی در خواب نیایش بنظر برگ یاسمن نازک
(طالب آملی) * * *

از بنا گوش و خط سبز تو بس در عجبم کز کجا برگ گلی مشک تر آورده برون
(شاطر عباس صبوحی) * * *

اشتیاق حلقه گوش تو در صلب صدف در گهرها پیچ و تاب ریسمان انداخته
(صائب تبریزی) * * *

ت - در وصف زنخدان

لب عقیق بدنندان گرفته است سهیل ز دور دیده مگر سیب آن زنخدانرا
چه ساده ام که بدست تهی طمع دارم که پر زبوسه کنم آن چه زنخدانرا
(صائب تبریزی)

بزنخدان تو هر کس که نگاه اندازد گری بود خضر دل خویش بچاه اندازد
(صائب تبریزی)

رگ جانها بهم پیوسته شد زلف پریشان شد لطافت های عالم گرد شد سیب زنخدان شد
(صائب تبریزی)

رنگ و بوئی که از آن باغ جنان رنگین بود گرد کردند و بآن سیب ذقن بخشیدند
(صائب تبریزی)

ما سبک روحان ببوی سیب غبغب زنده ایم سبزه ما آب از چاه زنخدان میکشد
یکبار کند هر ثمری گل ز لطافت در هر نظری سیب زنخدان تو گل کرد
(صائب تبریزی)

چون سرو قمریان همه گردن کشیده اند در آرزوی طوق گلو سوز غنیش

(صائب تبریزی)

بآب میبرد و تشنه باز میآرد هزار تشنه جگر را چه ز نخدانش

(صائب تبریزی)

تکیه بر عقل مکن پیش ز نخدان بتان که در این چاه مکرر بعصا افتادم

(صائب تبریزی)

ث - در وصف گردن

از لطافت میتوان چون شمع در فانونس دید از بیاض گردن او شعله آواز را

(والی بختیاری نجفقلی بیگ)

این لطافت نیست هر گزمیوه فردوس را میتوان چیدن بلب سیب ز نخدان تورا

(صائب تبریزی)

چون گلوی شیشه موج باده گلرنگ را میتوان دید از بیاض گردن او بیحجاب

(صائب تبریزی)

هر کس بیاض گردن او را ندیده است افسانه ای ز صبح قیامت شنیده است

()

از بیاض گردنش پیدا است خون عاشقان میشود بی پرده می چندا نکه مینا ناز کست

(صائب تبریزی)

بیاض گردن او در کتابخانه حسن سفینه ایست که حاجت با انتخابش نیست

(صائب تبریزی)

بر بیاض گردن او خال دیدم سوختم کاین نشان انتخاب از دیده گستاخ نیست

(صائب تبریزی)

بیاض گردن او دست من زکار برد بپاس خوش قلم از دست اختیار برد

(صائب تبریزی)

بر بیاض گردن او نقطه ای از خال نیست از لطافت این ورق افشان نمیگیرد بخود

(صائب تبریزی)

این آهوان که گردن دعوی کشیده اند گویا بیاض گردن او را ندیده اند

(صائب تبریزی)

در ستایش جمال معشوق

صبح با خورشید تا بان چون شود دست و بغل از بیاض گردن و رخسار جانان یاد کن
(صائب تبریزی) * * *

خ - در وصف بدن

دیدم از چاک گریبانش صفای سینه را من گمان کردم که دارد در بغل آئینه را
(صائب تبریزی)

بدن نازک او بسکه لطیف افتاد است خار در پیرهن از رشته جانست او را
(صائب تبریزی)

میدهد رخنه دیوار ز گلزار خبر لطف اندام تو از چاک گریبان پیدا است
(صائب تبریزی)

همچو آبی که نمایان بود از پرده لعل تن سیمین تو از جامه گلگون پیدا است
(صائب تبریزی)

غیر از تو ای نگار ز سیمین بران کراست در پیرهن تنی که بصد جان برابر است؟
(صائب تبریزی)

دل روشن گهران فلکی آب شدست تا چو تو دلبر سیمین بدنی ساخته اند
(صائب تبریزی) * * *

جمعی که در کمینگه صبح قیامتند آن سینه را ز چاک گریبان ندیده اند
() * * *

در پرهنت بدن تو گوئی شمع است که پیرهن ندارد
(فکرت لاریجانی) * * *

نظر تا بر صفای آن شکم بود نگه را لغزشی در هر قدم بود
() * * *

ز چاک سینه آن ماه سیمین پیدا است سفیدئی که سیاهی به آفتاب زند
(شفیعی گیلانی) * * *

رسیده است بجائی لطافت بدنش که از نسیم بود داغدار پرهنش
(صائب تبریزی) * * *

سینه اش از بسکه باشد نرم و صاف بوسه از لغزش ناستد تا بناف
()

بخش سی و دوم

چنانکه شمع فروزان نماید از ناقوس فروغ سینه اش از پیرهن بود روشن

ز چاک پیرهن اندام نازکش ماند * * *

(مظهر تبریزی)

چو عکس برگ گل اندر میان آب زلال * * *

بسینه ام چو گریبان هزار چاک افتاد چه سینه بود که من دیدم از گریبانی؟

(امیرهمایون اسفراینی) * * *

شمع گر با تو کند دعوی نازک بدنی کشتنی سوختنی باشد و گردن زدنی

(فطرت) * * *

خوش آنکه چاک گریبان بناز باز کنی نظر بر آن تن نازک کنی و ناز کنی

توپا کدامن و من رند پیرهن چاکم عجب نباشد اگر از من احتراز کنی

(امیدی طهرانی) * * *

ذ - در وصف پستان

دو پستانش دو لیمو پر ز نور است بسختی و صفائی چون بلور است

(امیر خسرو دهلوی) * * *

ناز پستان تو برد آب ترنج بغداد ز نخت هم ز نظر سیب صفاها نداشت

(دهقان اصفهانی) * * *

هیچ میدانی سیاهی از چه در پستان اوست حقه حسنست مهر عشق بروی کرده اند

(عزیز) * * *

بالیده دو پستانش بر آن قامت نوخیز چون تازہ نهالی که نخستین ثمر آرد

(شمس الدین فقیر) * * *

دو پستان هر یکی چون قبه نور حبابی خاسته از عین کافور

(ملا جامی) * * *

پستان یار در خم گیسوی تابدار چون گوی عاج در خم چو گان آبنوس

(سعدی) * * *

سفید و گرد بود گوی عاج و نیست لطیف سفید و گرد و لطیفست مر ترا پستان

(سروش اصفهانی)

در ستایش جمال معشوق

مانند دو گوی زرد و پستان آسوده ز دستبرد چوگان

(شمس الدین فقیر)

دو پستانش ز چاک پیرهن دیدم بدل گفتم تماشا کن که سروناز بار آورده لیموئی

()

چگویم حرف از پستان آن، حور چو نو دولت بسی سرسخت و مغرور

دو نار تازه هر يك نونها لند دو برج قلعه حسن و جمالند

()

ض - در وصف کمر

پیچد بسر خامه اش از تاب کمر مو مشکل که مصور کشد آن موی میانرا

(مهری هراتی)

از کف دست اگر موی برون می آید میرسد دست بموی کمر یار مرا

(صائب تبریزی)

کسی بموی نیاویختست خرمن گل غم میان تو دارد پیچ و تاب مرا

(صائب تبریزی)

مصرع برجسته خود را مینماید در غزل پیچ و تاب زلف را موی کمر پوشیده است

(صائب تبریزی)

ز فکر چون بمیان توره توان بردن ؟ که راه فکر بیاریکی میان تو نیست

(صائب تبریزی)

در وصف میانت سخن موی نگنجد صد نکته باریکتر از موی میانت

(زرگر اصفهانی)

اندیشه ای که گم شود از لطف در ضمیر گردون بلطف با کمرت در میان نهاد

()

طرفه آنست که گه گه کمری می بندد ورنه معلوم نگشتی که میانی دارد

(سعدی)

تار موئیست میان تو و مضمون بسیار کمرت معنی بکریست که بستن دارد

(علوی)

بخش سی و دوم

دیدم میان یار ندیدم دهان یار نتوان بهیچ دید چو در دیده موفتاد

(غنی کشمیری)

از کمر بند مرصع شد میان او نهان هر که یا بد دولتی خود را چرا گم میکند

(سعیدای اشرف)

در تو هر چ آن بود اسباب نگوئی همه هست
جز دهان و کمر آنهم عدمی به ز وجود

(یغمای جندقی)

میان ترا و مویت را دو صدره گر پیمائی میان ترا کمتر از موئی و مویت تا میان باشد

()

هر عضو تنّت ساده تر از عضو دگر بود موئی که بر اندام تو دیدیم کمر بود

(طالب آملی)

از آن دوزلف تو زانوی خویش خم کردست
که پیش موی میان مشق پیچ و تاب کند
این شیوه ها که من ز میان تو دیده ام مشکل بصد عبارت نازک ادا شود
وقت نازکتر از آن موی میان گردیدست
(صائب تبریزی)

رحم اگر بر دل صد پاره ما خواهی کرد
پیش از آن کاین دل صد پاره پریشان گردد
(صائب تبریزی)

فکر شیرازه موی کمری باید کرد
تا بآن موی میان کس نتواند ره برد
(صائب تبریزی)

زلف مشکین ترا تا کمر آویخته اند
تقصیر میانش ز خم و پیچ ندارد
(صائب تبریزی)

حرفیست که گویند الف هیچ ندارد
در جامه گلگون کمر نازک آنشوخ
(صائب تبریزی)

در ستایش جمال معشوق

فکر آنموی میان نگذاشت در من زندگی درد پنهانی بود از دردها جانکاه تر
(صائب تبریزی)

میکند چون موی آتش دیده مشق پیچ و تاب رشته زنار از شرم میان لاغرش
(صائب تبریزی)

میبرد چشم جهان در طلبش چون مه عید تا کرا چشم فتد بر کمر لاغر تو
(صائب تبریزی)

ظ - در وصف دست ساعد

بدامن میرسد چاک گریبان گلزارانرا بهر محفل که دست آن نگارین میشود پیدا
()

پشت و روی بتان چینی را پشت دست تو پشت پا زده است
(قلندر)

سازی بآستین زچه مستور پشت دست ای روی دستت از گل و از نور پشت دست
(مخلص کاشی)

آنجا که ساعد تو بر آید ز آستین غلمان رود ز دست و گرد حور پشت دست
(صائب تبریزی)

بی شك و شبهه شمع ساعد تو از دو فانوس آستین پیدا است
(صائب تبریزی)

ای فتنه بدور چشم مست شده فوج حسن تو چو خورشید گرفت اختراوج
پیدا است ز چین آستین ساعد تو چون سینه ماهی که نماید از موج

(علیرضا تجلی)

زدست برد دلم را صفای ساعد او گواه عاشق صادق در آستین باشد
(مخلص نراقی)

مانی چون نقش آن بت بدمست میکشد چون میرسد بساعد او دست میکشد
(شوکت بخارائی)

قیاسی میکنند این ساده لوحان ازید و بیضا قماش ساعد سیمین جانان کس نمیداند
(صائب تبریزی)

انصاف آسمان که کدامین نکوتر است یا روی آفتاب تو یا پشت دست یار
(صائب تبریزی)

بخش سی و دوم

میان آستین بازوی آن حور چو در فانوس روشن شمع کافور

(همایون) * * *

دست بر رخ گرفت و سوخت مرا نیست این سوختن ز حکمت دور

هر کجا اوفتد بسوزاند عکس خورشید از پس بلور

() * * *

تمام فهم نکردم که ارغوان و گلست در آستینش یا دست و ساعد گلفام

(سعدی) * * *

دیدیم ساعد تو و دادیم دل ز دست ماهر چه میکشیم ز دست تو میکشیم

(آشوب) * * *

ساعت را بنظر دیدم و از کار شدم باز ای شوخ بدست تو گرفتار شدم

() * * *

ساعد تو شمع کافور است یا شاخ بلور یا شعاع مهر انور یا ید و بیضا است این

(کنگاپرشاد بدر) * * *

دستان که تو داری ای پری روی بس دل ببری بمکر و دستان

(سعدی) * * *

ز شوق بوسه دست تو غنچه گل گردد چوسوی شاخ بری دست بهر گلچیدن

(محیط قمی) * * *

دستی از پرده برون آمد چون عاج سفید گفתי از میخ همی تیغ زند زهره و ماه

پشت دستی بمثل چون شکم قائم نرم چون دم قائم کرده سر انگشت سیاه

(کسائی مروتی) * * *

دیدم آن دست و سست شد پایم وه چه سر پنجه چه بازوئی

(سرمد) * * *

غ - در وصف پا و ساق پا

صفای ساقش از شلوار پیدا چو شمعی کش بفانوسی بود جا

(طاهر وحید) * * *

لطف آنقدر دارد که هنگام خرامیدن توان از پشت پایش دید نقش روی قالیرا

(صائب تبریزی) * * *

در ستایش جمال معشوق

پیش ساق نرم صاف و ساده‌ات شیر ماهی مشت خاری بیش نیست
()

ساق نورانیش در پیراهن رنگین او شمع کافورست در فانوس روشن کرده‌اند
()

رود هر جا سخن ز آن ساق پر نور فتد آتش بجان شمع کافور
(غنیمت)

شرمش از ساق تو آید که خرامی چون کبک

اینهمه جلوه پی جلوه که دارد طاووس

(فرصت شیرازی)

هر کرا بردان و ساق یک نظر افتاد گفت عاج را پیوند افتادست با شاخ بنم
(سیف‌الدین اعرج)

گر غلط گفتم بگردن من

ساق سیمین او بلورینست

()

که حسن اوست از مه تا ماهی

بلورین ساق او داده گواهی

که شمع ساق زد آتش بجانم

بگرد این سخن پروانه سانم

()

بخش سی و سوم

در عشق

الا یا ایها السّاقی ادر کأساً وناولها که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلا

(حافظ)

هر گز نمیرد آنکه دلش زنده شد بعشق ثبت است در جریده عالم دوام ما

(حافظ)

من از آن حسن روزافزون که یوسف داشت دانستم

که عشق از پرده عصمت برون آرد زلیخا را

(حافظ)

حدیث عشق نداند کسی که در همه عمر بسر نکوفته باشد در سرائیرا

(سعدی)

گفتم مگر بوصل رهائی بود زعشق بیحاصلست خوردن مستقی آبرای

عشق آدمیتست گرین ذوق در تو نیست هم شرکتی بخوردن و خفتن دوا برای

(سعدی)

هر چه گوئی اولی دارد بغیر از حرف عشق

کاین همه گفتند و آخر نیست این افسانه را

(وحشی بافقی)

گر بداند لذت جان باختن در راه عشق

هیچ عاقل زنده نگذارد بعالم خویشرا

(قائمی شیرازی)

داستان عشق یک افسانه نبود بیش لیک هر کسی طورد گر میگوید این افسانه را

(بسمل شیرازی)

زمین را بهره بخشیدند از عشق ندادند این شرافت آسمانرا

(امین میرهادی)

تنها مرو اندر ره پر پیچ و خم عشق بهر خود از آغاز بجو راهنما را

(امین میرهادی)

در عشق

- معلما سخن از عشق گو که مرغ دلم طفیل سوره یوسف بخواند قرآن را
(بیدل کرمانشاهی) * * *
- معلم غالباً امروز درس عشق فرماید که در فریاد میبینیم طفلانرا بمکتبها
(هلالی جغتائی) * * *
- از دولت عشق است سرافراز و گرنه آدم چه شرف داشت دگر جانورانرا
(حیرت قاجار) * * *
- نیروی عشق بنازم که بیک سلسله بست پای مسکینی و بازوی توانائرا
(جلال الدین قاجار) * * *
- ای بسازشت که در دیده عاشق زیباست عشق فرقی نکند زشتی و زیبائرا
(سرخوش تفرشی) * * *
- شیشه هائیکه شکستیم ز سرمستی عشق در ازل مایه شد این گنبد مینائرا
(احسان الله ممتاز) * * *
- بغیر سینه دریا دلان نگنجد عشق برای بحر خدا آفریده طوفانرا
(ملا فرج الله شبستری) * * *
- حسن و عشق پا کراشرم و حیا در کار نیست پیش مردم شمع در بر میکشد پروانه را
() * * *
- مگر بعشق دلی زنده ماند و جاوید و گرنه خاصیتی نیست عمر فانی را
() * * *
- دوام عشق میخواهی مکن با وصل آمیزش که آب زندگی هم میکند خاموش آتشرا
() * * *
- براه عشق قدم چون نهی مجرد شو برهنگی بود اسباب ره شناور را
(محمد علی سلیم) * * *
- نازنینی چون ترا دل داده ای باید چو من عشق عالم سوز باید حسن عالمگیر را
(پارسا توپسرکانی) * * *
- بهر صورت که باشد عشق دلرا میدهد تسکین که بهر کوهکن از سنگ شیرین میشود پیدا
(صائب تبریزی)

بخش سی و سوم

مطلب ز عشق بازی تحصیل خاکساریست افتاد گيست حاصل از پختگی ثمر را
(صائب تبریزی)

بزور عشق از زندان ظلمانی توان رستن

که جز رستم برون میآورد از چاه بیژن را
(صائب تبریزی)

گرفتم سهل سوز عشق را اول ندانستم که صد دریای آتش از شراری میشود پیدا
(صائب تبریزی)

در اول عشق مشکلتر زهر مشکل نمود اما

ازین مشکل در آخر بر من آسان گشت مشکلا
(هاتف اصفهانی)

مشکلی بر من نبود از عشق مشکلتر ولی

مشکل بسیار آسان شد ازین مشکل مرا
(طایر شیرازی)

ما حریف غم و پیمانه گشی پیشه ما دیده ما قدح ما دل ما شیشه ما
ما درین بادیه آن خار بن تشنه لبیم که رهین نمی از خاک نشد ریشه ما
مشکل عشق بفکرت نشود طی ورنه رخنه در سنگ کند ناخن اندیشه ما
منع ما چند کنی اینهمه مشتاق که هست عشق بازی فن ما باده گشی پیشه ما
(میر مشتاق اصفهانی)

همچو فرهاد شده کوه کنی پیشه ما کوه ما سینه ما ناخن ما تیشه ما
بهریک جرعه می منت دونان نکشیم اشک ما باده ما دیده ما شیشه ما
عشق شیر است قوی پنجه و میگوید فاش هر که از جان گذرد بگذرد از پیشه ما
دانم ای عشق قوی پنجه چه خواهی کردن دست بردار نه ای تا نکنی ریشه ما
(ظهیر الدوله)

ساقیا از من بگو دردی کسان عشقرا ابتدا و انتها نبود زمان عشقرا
روز عاشق شب شبش صبح و فراقش جمله وصل کی توان گفتن جدا روز و شبان عشقرا
عشق سوزد بر گه هستی و برویاند زمین نیست تخمین تا جر سود و زیان عشقرا
عشق میراند گرت جانها دهد اندر عوض صد هزاران جان فدا جان و جهان عشقرا
(بانو مهرارفع جهانبانی)

در عشق

در جهان هر درد را صد چاره آمد لب ببند

درد عشقت این ندارد چاره جز مرگ ای طیب

(یا نو مهر ارفع جهان بینی) * * *

عشق بجائی مرا رساند که آنجا گردش گردون نبود و تابش کوکب

(فروغی بسطامی)

هر که خبردار شد ز مسئله عشق کار ندارد بهیچ ملت و مذهب

(فروغی بسطامی) * * *

بذل مال و جان و ترک نام و تنگ در طریق عشق اول منزلست

(سعدی)

دردیست درد عشق که هیچش طیب نیست

گر دردمند عشق بنالد غریب نیست

دانند عاقلان که مجانین عشق را

پروای قول ناصح و پند ادیب نیست

هر کو شراب عشق نخورد دست و درد درد

آنست کز حیات جهانش نصیب نیست

(سعدی)

* * *

بحریست بحر عشق که هیچش کناره نیست آنجا جز آنکه جان بسپارند چاره نیست

آندم که دل بعشق دهی خوش دمی بود در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست

(حافظ)

اگر چه مستی عشقم خراب کرد ولی اساس هستی من زین خراب آباد است

(حافظ)

همه کس طالب یارند چه هشیار و چه مست همه جا خانه عشقت چه مسجد چه کنشت

(حافظ)

سخن عشق نه آنست که آید بزبان ساقیامی ده و کوتاه کن این گفت و شنفت

(حافظ)

گر مرید راه عشقی فکر بدنامی مکن شیخ صنعان خر قه رهن خانه خمارد داشت

(حافظ)

یک قصه بیش نیست غم عشق و این عجب کز هر زبان که می شنوم نامکر راست

(حافظ)

بخش سی و سوم

سر دفتر عالم معانی عشقست سر بیت قصیده جوانی عشقست
ای آنکه خبر نداری از عالم عشق این نکته بدان که زندگانی عشقست

عشق بازیچه و حکایت نیست در ره عاشقی شکایت نیست
عشق معشوق را چو نیست کران درد عشاق را نهایت نیست
هر چه داری چودل بیاید باخت عاشقی را دلی کفایت نیست

(سنائی غزنوی)

عشق در ظاهر حرامست از پی نامحرمان ز آنکه هر بیگانه ای شایسته این نام نیست

(سنائی غزنوی)

آه سرد و سرشک و گونه زرد هر سه در عشق بی حقایق نیست
هر که مست از شراب عشق بود احتسابش مکن که فاسق نیست
دل به عشقست زنده در تن مرد مرده باشد دلی که عاشق نیست
توبه از عاشقان امید مدار عشق و توبه بهم موافق نیست

(سنائی غزنوی)

چون درد عاشقی بجهان هیچ درد نیست تا درد عاشقی نچشد مرد مرد نیست
آغاز عشق يك نظرش با حلاوتست انجام عشق جز غم و جز آه سرد نیست

(سنائی غزنوی)

از پی عشق بتان مردانگی باید نمود گر چو زن بی همتی پس لاف مردان شرط نیست

(سنائی غزنوی)

گردن بحکم عشق بنه ز آنکه عشقرا خون هزار همچو من و تو بگردنست
دانی که عشق از چه فزون میشود؟ ز شوق عشق آتشی بود که بر او شوق دامنست

(همای شیرازی)

از عشق مرا عیب کند ناصح عاقل غافل که به از عشق بعالم هنری نیست
هر نقش قدم در ره عشقست دلیلی گر راهروی بهتر از این راهبری نیست
شد خون جگر از تو نصیبم مگر ای عشق در خوان تو جز خون جگر ما حضری نیست؟

(عبرت نائینی)

عشق یوسف را در این سودا بدیناری فروخت

بندگی باید پیمبر زادگی منظور نیست

(نظیری نیشابوری)

در عشق

برو ای شیخ وز تکفیر مکن تهدیدم کافر عشق کجا وحشتش از تکفیر است

(صفائی نراقی)

عجب ملک‌یست ملک عشق کآنجا سراسر کوه و صحرا گلستانست
یکی را جان در آن در آستینست یکی را سر در آن در آستانست
شهی با بینوائی همنشین است بسطانی گدائی همعنانست

(صفائی نراقی)

ادب عشق تقاضا نکند بوس و کنار دو نگه چون بهم آویخت همان آغوشست

(جلال عضد)

ز عمر اگر طلبی بهره عشق ورزاید و ست که زندگانی بی عیش زندگانی نیست

(رهی معیری)

مرد راه عشق نبود آنکه در سر باختن گرمی گفتار اورا رونق کردار نیست

(اورنگ)

آتش يك شهر در منست و نسوزم عشق از اینها فزون بود بکرامت

(وصال شیرازی)

عاشق ارشاهست باید سر بخاک‌ره نهد عشق را با حشمت و جاه و تجمل کار نیست

(وصال شیرازی)

ایکه گفتی به جوانی ز چه خم گشته قدی عشق باریست که پشت همه عالم خم ازوست
واعظم بیهده از روز جزا بیم دهد بگمانش که شب محنت عاشق کم ازوست

(وصال شیرازی)

طبيب شهر که هر درد را دوائی گفت بدرد عشق نداند کسی چه درمان گفت

(وصال شیرازی)

در عشق چه جای سخن مذهب و دینست چیزیکه درین شیوه ندانسته‌ام اینست

(وقوعی تبریزی)

آتش عشق که از طور تجلی برخاست از ازل جلوه گرو تا به ابد شعله و راست

قصه بی نمک و غصه پر دردسر است

(سرمد)

ببزم عشق میارید سینه بی داغ خطی که مهر ندارد قبول دیوان نیست

(سید مبارک مدهوش)

بخش سی و سوم

عشق هر کس را که خواهد میکند زیر و زبر

پشت و روی جنس دیدن در خریدن حجت است

()

استاد کائنات که این کارخانه ساخت مقصود عشق بود جهان را بهانه ساخت

(مسلمی شیرازی)

هر غمی چاره اش آسان و علاجش سهلست درد عشقست که مشکلت از آن دردی نیست

(دهقان اصفهانی)

هر چیز که بینی اثرش کم شود آخر جز عشق کزو تا بقیامت اثری هست

(دهقان اصفهانی)

بشهر عشق مجو آبرو که در این خاک بیاد خرمن تقوی و عقل وادرا کست

(دهقان اصفهانی)

آمد بمیان چو قصه عشق هر قصه که بود از میان رفت

(طایر شیرازی)

جان دادم و رفتم بسلامت ز ره عشق راهیست ره عشق که هیچش خطری نیست

()

عاشقی را شرط تنها ناله و فریاد نیست

هر کسی از جان شیرین نگذرد فرهاد نیست

تا نشد رسوای عالم کس نشد استاد عشق

نیم رسوا عاشق اندر فن خود استاد نیست

(عشقی همدانی)

در مذهب عاشقان قرار دگر است وین باده ناب را خماری دگر است

هر علم که در مدرسه حاصل گردید کار دگرست و عشق کار دگر است

(جلال الدین مولوی)

در عشق بتان چاره بجز مردن نیست بی مهر بتان نیز نمیشاید زیست

ایوای بر آندل که بر آن سوزی نیست ای خاک بر آن سر که در آن شوری نیست

(مجموعه اصفهانی)

در عشق

ای عشق جهان اسیر مکرو فن تست
رانی تو بمیدان شهادت همه را
نبود بخطا اگر خرد دشمن تست
خون شهدا یکسره بر گردن تست
(بینش) * * *

چونکه سلاطین کنند دعوی بالاتری
رایت سلطان عشق از همه بالاتر است
(فروغی بسطامی)

وجود آدمی از عشق میرسد بکمال
گر این کمال نیابی کمال نقصانست
(فروغی بسطامی) * * *

کس نیست که درد غم عشق تو ندارد
کانرا که غم عشق کسی نیست کسی نیست
(خواجوی کرمانی) * * *

سرگشتگی ای نیست درین وادیۀ عشق
هر جا که گذاری قدمی بر سر راهست
(واحد اصفهانی) * * *

مجنون دل چو کرد گذر بر دیار عشق
فرهاد بیستون نه بهمت تمام کرد
لیلای حسن آمد و او را عنان گرفت
عشقست آنکه پایه این بیستون گرفت
بسیار فرق از من و او میتوان گرفت
(با نومهر ارفع جهان بانی) * * *

سرای هر دو جهان چون برای عشق پیاست
بذیل عشق بزن چنگ تا شوی جاوید
تو نیز اگر دو جهان را دهی بعشق رواست
جز آن بهر چه زنی دست پایمال فناست
(خسروی قاجار) * * *

ای عشق چه دردی تو که درمانت نیست
ای صبر نه وصلی تو که پیدا نشوی
ای جان بچه زنده ای که جانانت نیست
(جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی) * * *

سخن عشق جز اشارت نیست
در عبارت همی نگنجد عشق
عشق بستان و خویشتن بفروش
عشق در بند استعارت نیست
عشق در عالم عبارت نیست
که ازین خوبتر تجارت نیست
(عطار نیشابوری) * * *

بخش سی و سوم

دی ز من پرسید کس کز عشق خوشتر زندگی
در زمانه هست ؟ گفتم نیست لا والله نیست
در مزاج ناشکیبان گر فزاینده غمست

در مزاج مردم آزاده جز غمگاه نیست
(ادیب پیشاوری) * * *

ایدل علاج عشق هم از عشق کن طلب
مشکل گشای کار تو جز مشکل تو نیست
(حاجب شیرازی) * * *

عشقبازان را چه پروائی ز ناکامی عشق
آب دریا در مذاق ماهی دریا خوشست
() * * *

عشق بالاتر از آنست که در وصف آید
چرخ کبکیست که در چنگل این شهباز است

(صائب تبریزی)
گردون صدف گوهر یکدانه عشقست
خورشید جهان تاب نگین خانه عشقست
از مرتبه خاک به افلاک رسیدن
موقوف به يك نعره مستانه عشقست
(صائب تبریزی)

عشق از ره تکلیف بدل پانگذازد
سیلاب نپرسد که در خانه کدامست
(صائب تبریزی)

اظهار عشق را بسخن احتیاج نیست
چندانکه شدنکه به نگه آشنا بست
(صائب تبریزی)

غیر از گهر عشق که پاینده و باقیست
باقی همه چون موج ز دریا گذرانند
(صائب تبریزی)

در معرکه عشق دلیرانه متازید
بر صفحه دریا نتوان مشق شنا کرد
(صائب تبریزی)

در طریق عشق خار از پا کشیدن مشکلست
ریشه در دل میکند خاری که از پا میرو
(صائب تبریزی)

در عشق

بی پرده نقش صورت شیرین کشیده است تا انتقام عشق چه با کوهکن کند
(صائب تبریزی)

ز اوقات گرامی آنچه صرف عشق میگردد
بدیوان قیامت در حساب زندگی باشد
(صائب تبریزی)

دانه‌ای در صیدگاه عشق بی رخصت مچین
کز بهشت آدم بیک تقصیر بیرون میرود
(صائب تبریزی) * * *

در مذهب عشاق بهیچش شمارند آنرا که دلی باشد و دلدار نباشد
(دانش بزرگ‌نیا) * * *

عشق دانی چیست سلطانی که هر جا خیمه زد
بیگمان آن مملکت بر وی مقرر میشود
(سعدی)

مرض عشق نه در دیست که میشاید گفت با طبیبان که درین راه نه دانشمندند
(سعدی)

عشق داغیست که تا مرگ نیاید نرود هر که بر چهره ازین داغ نشانی دارد
(سعدی) * * *

دردیست درد عشق که اندر علاج او هر چند سعی بیش نمائی بتر شود
گرز آنکه من سرشک بیارم بزنده رود کشت عراق جمله بیکباره تر شود
(حافظ)

عجب راهیست راه عشق کآنجا کسی بر سر کند کش سر نباشد
بشوی اوراق اگر همدرس مائی که علم عشق در دفتر نباشد
(حافظ)

ثواب روزه و حج قبول آنکس برد که خاک میکده عشق را زیارت کرد
حدیث عشق ز حافظ شنو نه از واعظ اگر چه صنعت بسیار در عبارت کرد
(حافظ)

بخش سی و سوم

جکوی عشق منه بیدلیل راه قدم
عجایب ره عشق ایرفیق بسیار است
که گم شد آنکه درین ره برهبری نرسید
ز پیش آهوی ایندشت شیر نر برمید

(حافظ)

مشکل عشق نه در حوصله دانش ماست
حل این نکته بدین فکر خطا نتوان کرد

(حافظ)

مبین حقیر گدایان عشق را کاین قوم
شهان بی کله و خسروان بی کمرند

(حافظ)

بعزم مرحله عشق پیش نه قدمی
که سودها بری ار این سفر توانی کرد

(حافظ)

از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر
یاد گاری که در این گنبد دوار بماند

(حافظ)

در عشق زنده باید کز مرده هیچ ناید
دائیکه کیست زنده آنکوز عشق زاید

(جلال الدین مولوی)

این عشق جمله عاقل و بیدار میکشد
بی تیغ می برد سر و بر دار میکشد

(جلال الدین مولوی)

ز انجام عشق بیم دهندم که دوزخست
من دیدم این معامله ز آغاز کار بود

(وصال شیرازی)

نه آفتاب نهان شد بگل نه عشق بدل
تو لب ببندی و اعضای تو بگفتارند

(وصال شیرازی)

پیادگان ره عشق شهسوارانند
بهشتیند اگر چه سیاه کارانند

(وصال شیرازی)

براه عشق کسی را که پا بسنگ بر آید
چه سنگها که بدست ملامتش بسر آید

که گرز جای رود مشکل او بجای بر آید

(وصال شیرازی)

عشق را طی لسا نیست که صد ساله سخن
دوست باد دوست بیک چشم زدن میگوید

(جمالی دهلوی)

در عشق

در ره عشق بتان دست ز جان باید شست طی این وادی پر خوف و خطر باید کرد
(عارف قزوینی) * * *

گرچه در بادیه عشق بجائی نرسی اینقدر بس که درین راه زنی گامی چند
(هاتف اصفهانی) * * *

عشق را چاره محالست و ندانم که چرا بیشتر جا بدل مردم بیچاره کند
(مجموعه اصفهانی) * * *

عشق بر ذرات امکان رخ چو بنماید عیان در دل هر ذره خورشیدی پدیدار آورد
جلوه انوار عشقست اینکه از یک پر توش عیسی گردون نشین را بر سر دار آورد
پیر زالی با کلافی بر سر بازارها یوسف مصر ملاح را خریدار آورد
هر که چون گوسر نیا ندازد بمیدانگاه عشق روسیاهی و ندامت عاقبت بار آورد
(کاظم توپسرکانی) * * *

طاق کسری شد خراب و بیستون بر جای ماند

ز آنکه او را عشق پاک کوهکن بنیاد بود
(ذوقی اصفهانی)

هر که در صبح ازل باده ای از عشق چشید تا دم شام ابد بیخود و مدهوش افتاد
(ذوقی اصفهانی) * * *

ایدل مباش اینهمه در فکر نام و ننگ در عشق کی کسی طلب ننگ و نام کرد
(زرگر اصفهانی) * * *

هر درد را علاج بود غیر درد عشق این درد بیدواست بدرمان نمیرسد
(دهقان اصفهانی)

جذبه عشق بنام که دم مردن شمع گریه اش جز پی ناکامی پروانه نبود
(دهقان اصفهانی)

عشق را چاره نکردند بدرمان حکما اندرین کار بمردند قلاطونی چند
(دهقان اصفهانی)

مقام عشق بنام که نیش بر برگ لیلی ز نند و از رگ مجنون خسته خون بدر آید
(دهقان اصفهانی) * * *

بر رگ لیلی بزد فساد نوک نیست
عشق را لازم که خون از دست مجنون میرود
آسمان هم از بلای عشق میسوزد ظهیر
بسکه آه عاشقان بر اوج گردون میرود
(ظهیر قاریابی) * * *

براز عشق کجا پی برند اهل خرد
مگر کنند فراموش آنچه دانستند
(میرمشتاق اصفهانی)

رسمیست کهن که شهنه عشق
هشیار بجای مست گیرد
(میرمشتاق اصفهانی) * * *

عشق در سینه کی نهان ماند
لب خاموش میکند فریاد
(سعید حکیم) * * *

آنها که زندگیش بعشق است مرگ نیست
هر گز گمان مبر که مر اورا فنا بود
(سنائی غزنوی) * * *

دل چو خالی شود از عشق بدورش انداز
شیشه بی باده چو گردید شکستن دارد
(غافل) * * *

عشق دریائی کرانه ناپدید
عاشقی خواهی که تا پایان بری
زشت باید دید و انگارید خوب
زهر باید خورد و انگارید قند
(رابعه قزدار بلخی) * * *

از شبنم عشق خاک آدم گل شد
چون نشتر عشق بر رگ روح زدند
(بابا افضل کاشی) (ابوسعید ابوالخیر) (شریف بخارائی) (مجدالدین بغدادی)
صد فتنه و شور در جهان حاصل شد
یکقطره خون چکید و نامش دل شد

تا مرد بتیغ عشق بی سر نشود
هم دوست طلب کنی و هم جان خواهی
در حضرت معشوق مطهر نشود
آری خواهی ولی میسر نشود
(شاه سنجان) * * *

در عشق

آتش عشق بدین سوز نبودست نخست هر که پیدا شده بروی زده دامانی چند
(ملهمی شبستری) * * *

حسنی که به او عشق سرو کار ندارد مانند طبیبی است که بیمار ندارد
(کلیم کاشی) * * *

خوشترین درسی که روز اولم آموخت عشق در دبستان محبت ترك جان و مال بود
() * * *

خاك دل آنروز که می بیختند شبنمی از عشق بر آن ریختند
(غزالی مشهدی) * * *

نخستین باده کاندر جام کردند ز چشم مست ساقی وام کردند
بعالم هر کجا درد دلی بود بهم کردند و عشقش نام کردند
(عراقی همدانی) * * *

سخن عشق یکی بود ولی آوردند این سخنها بمیان زمره نادانی چند
(حاج ملاهادی سبزواری) * * *

با عشق هیچ قصه برابر نمی شود هی شرح عشق کن که مکرر نمی شود
(هدایت طبرستانی) _____

روزی شرف عشق عیانگشت که یعقوب بگذاشت نبوت بقفای پسر افتاد
(هدایت طبرستانی) * * *

ایکه گفتی سخن عشق نشاط آرد و مستی لب فرو بند کزین قصه بجز غصه نراید
(قاآنی شیرازی) * * *

عشقست دلا اینهمه نومید چرائی شاید شب ماهم سحری داشته باشد
(فسونی تبریزی) * * *

در قمار عشق باشد باختن نقش مراد تا کسیر ادل نرفت از دست صاحب دل نشد
(جلال اسیر) * * *

بخت سی و سوم

چه قصه بود ندانم دلا فسانه عشق که هر که گوش بر آن کرد از زبان افتاد

(عالی شیرازی)

چو اهل عشق نه ای پا منه بوادی عشق که بیم جان و سر این راه پر خطر دارد

(همای شیرازی)

رهیست عشق که در هر قدم فتاده سری مباد آنکه کس این راه سر سری داند

(همای شیرازی)

صنع ایزد گلشنی ایجاد کرد عشق را فرمود تا آباد کرد

(سرتیپ حسین فرزانه)

کفر در مذهب من زندگی بی عشقت هر که شک برد در این راه بایمان نرسید

(محسن شمس ملک آرا)

آنجا که عشق گوشه ابرو نشان دهد بر قلب مرده شعله آتش فشان دهد

جز عشق بر علائق دیگر عنان دهد

(محسن شمس ملک آرا)

گر شیر پا نهد بیقین زهره میدرد

کز بار هر غمی بجهان بهره میبرد

(شعاع الدین قهرمانی پرتو)

فتح آن گر طلبی سینه سپر باید کرد

ترق سر چون نکنی ترك گهر باید کرد

(خسروی قاجار)

راه چندانکه بریدیم پایان نرسید

(یغمای جندقی)

گلشن عشق عجب آب و هوایی دارد

(آشفته ایروانی)

مرده را موج ز دریا بکنار اندازد

()

یک قدم نیست فزون مرحله عشق و عجب

کس نکشتست نهالی که بر آرد ثمری

دل که بی عشق شد از دعوت حق دور افتد

در عشق

- مکن در صید گاه عشق دست جستجو رنج که صید این زمین خود بر سر صیاد میآید
(حسن بیک عجزی تبریزی) * * *
- حل شد از غم همه مشکل که مراد دل بود جز غم عشق که حل کردن آن مشکل بود
(دلشاد خاتون) * * *
- عشق بجز مرگ ندارد علاج بیخبران صبر و سفر گفته اند
(حالتی ترکمان) * * *
- عروس عشق بس زیباست لیکن بجز جان و دلش کابین نباشد
(صفائی نراقی) * * *
- عشق باغی دلنشین دارد که مرغ دل در او گر نشیند بر گیاهی آشیانش میشود
(عرفی شیرازی) * * *
- در عدم هم ز عشق شوری هست گل گریبان دریده میآید
(سرخوش) * * *
- تا نگر دد کهنه داغ عشق کی بخشد فروغ شمع کم پر تو دهد چون تازه روشن میشود
(نعمت خان عالی) * * *
- عشق داغیست اگر بر جگر کوه نهی سنگ بر سینه زنان آید و فریاد کند
() * * *
- اعجاز عشق بین که چراغ دلم نمرد هر چند تند باد غمت رو باو نهاد
(سلطان محمد صدقی استرآبادی) * * *
- حسن چون در جلوه آید عشق پیدا میشود ذره تا خورشید نبود کی هویدا میشود؟
() * * *
- عیب مکن از عشق که در مکتب ایام آموخته بودم به ازین گر هنری بود
یک لحظه نشد دور زمن در سفر عشق توفیق درین راه نکو همسفری بود
(عبرت نائینی) * * *

بخش سی و سوم

رفتم بطیب گفتم از غایت درد بیماری عشق را چه میباید کرد
خون دلو آب دیده شربت فرمود گفتم که غذا؟ گفت جگر باید خورد

()

کسی عاشق بود کز آتش سوزان پرهیزد

براه عشق نتوان بودن از پروانه‌ای کمتر

(مانی شیرازی)

آسمان گرد عشق میگردد بهر عشقت گنبد دوار

(جلال الدین مولوی)

عشق حقیقی است مجازی مگیر این دم شیر است پیازی مگیر

(سحابی استرابادی)

رواق مدرسه گرسرنگون شود سهلست قصور می‌کده عشق را مباد قصور

(امید تهرانی)

عشق باریست که جزمست نیارد بردن اشتر مست بیاید کشد این بار نه خر

سهل پنداشتی این عشق و ندانی هیئات عاشقی کار کسی نیست که تن خواهد و سر

(حکیم الممالک فرزانه‌والی)

جهان بدیدم از آغاز تا بانجامش حدیث عشق نه انجام داشت نه آغاز

(وصال شیرازی)

عشق مشاطه ایست رنگ آمیز که حقیقت کند برنگ مجاز

تا بدام آورد دل محمود بطرازد بشانه زلف ایاز

()

ای طبیب از چه کشی رنج و دهی درد سرم عشق درد نیست که درماند از آن جالینوس

(فرست شیرازی)

عشقبازی کار بازی نیست ایدل سرباز ورنه گوی عشق نتوان زد بچوگان هوس

(حافظ)

در عشق

بارها در دلم آمد که بپوشم غم عشق آبگینه نتواند که بپوشد رازش
(سعدی) * * *

هر که در کشمکش عشق نیفشارد پای در بر مفتی این شرع برون رفته ز کیش
دست در خانه زنبور مکن از پی نوش اگر ت نیست تحمل که کشی ضربت نیش
(خسروی قاجار) * * *

هر آن مریض که از درد عشق شد بیمار هزار بار بود مرگ به ز عافیتش
(فریب اصفهانی) * * *

در حیرتم که اینهمه راز و نیاز عشق بی گام و بی زبان که رساند ز لب بگوش
(وصال شیرازی) * * *

بیا بانیست عشق ایدل که پیدانیست پایانش
بمنزل کی رسی تا گم نگردی در بیا بانش
ندانم عشق را ملت ولی هر کس که عاشق شد

مسلمان کافرش میخواند و کافر مسلمانش
(بیدل شیرازی) * * *

بعیش کوش که مردان راه حق بردند بیمن سلطنت عشق کارها از پیش
(محیط قمی) * * *

بیوسف انتقام عشق را بنگر که پیش از این
که آزارد زلیخا را فلك افکند در چاهش
() * * *

مائیم زنده ابدی از شراب عشق خواهی تو نیز زنده شوی زین شراب نوش
(ناصری هندوستانی) * * *

بشنو این نکته سنجیده ز پرورده عشق که به از زنده بیعشق بود مرده عشق
(همای شیرازی) * * *

بس شیشه دلها که شکستی ای عشق بس رشته جانها که گسستی ای عشق
(میر مشتاق اصفهانی) * * *

بخش سی و سوم

گر بیستون ز پای در آمد عجب نبود بالله که کوه پست شود زیر بار عشق

عشقبازان در طریق عشق اگر باشند پاک خوب رویان گرد در آویزند با ایشان چه باک

تنها بره عشق مرو ز آنکه محالست بی راهنما طی شود این وادی هائل

ای عشق این چه سود است کز یک کرشمه تو در زیر تیغ بوسد مقتول دست قاتل

ببهر عشق دست از جان بشو شوکت که می توان (حاجب شیرازی)

ازین دریای بی پایان کشیدن رخت بر ساحل (شوکت قاجار)

گر با غم عشق سازگار آید دل بر مرکب آرزو سوار آید دل
گر دل نبود کجا وطن سازد عشق؟ ور عشق نباشد بچه کار آید دل؟

(سعدالدین جوینی) (آهی جفتائی)

من کجا گفتن توانم بر بزاهد سر عشق گوش کر آخر چه استیفا کند از نطق لال

شکایت از تو ندارم که در طریقت عشق نداده اند بکس رخصت جواب و سؤال

(ذوقی اصفهانی)

عشق و ناموس همان قصه سنگست و سبو عاشقا چند زنی طبل نهان زیر گلیم؟

(ذوقی اردستانی)

بوالعجب در دیست درد عشق جانان کاندرو

دردم افزون میشود چندانکه درمان میکنم

(شیخ عطار نیشابوری)

با عشق در آویختم و طرفه فنی زد برداشت نخستین و زد آخر بزمینم

(هدایت طبرستانی)

در عشق

نخست شرط ره عشق ترک دین و دلست زمن شنو که درین ره بشد دل و دینم
(همای شیرازی) * * *

عالم و هر چه در آن یافته از عشق نظام همه عشقست ز آغاز جهان تا انجام
عشق تا چشمه شیرین ببرد خسرو را شکرینش کند از لعل لب شیرین کام
همه از تیشه عشقست در اندیشه عشق بیستونی که بجا ماندو ز فرهادی نام
گاو بر دوش گلندام نهد پنجه عشق زور عشقست که از پایه بر آید تا بام
قوت بازوی عشقست که از تیرو کمان دوزد از گور سم و گوش بهم شه بهرام
دست عشقست که از طره و خال لیلی در ره مجنون غافل بنهد دانه و دام
فرصت از عشق چه گوئی و دهی طول سخن قصه کوتاه دو جهان یافته از عشق نظام
(فرصت شیرازی) * * *

گویند که هر چیز بهنگام بود خوش ای عشق چه چیزی که خوشی در همه هنگام؟
(ادیب صابر ترمذی) * * *

ماجرای دل دیوانه بگفتم بطیب که همه شب در چشمست بفکرت بازم
گفت ازین نوع حکایت که توداری سعدی درد عشقست و ندانم که چه درمان سازم
(سعدی)

سعدی اگر نام و ننگ در ره او شد چه شد مرد ره عشق نیست کش غم ننگست و نام
(سعدی)

سعدیا عشق نیامیزد و شهوت با هم پیش تسبیح ملائک نرود دیو رجیم
(سعدی)

حدیث عشق اگر گوید گناهست گناه اول ز حوا بود و آدم
(سعدی)

چه خوشست بوی عشق از نفس نیازمندان دل از انتظار خونین دهن از امید خندان
(سعدی)

عشق بازی چیست سر در کوی دلبر باختن با سر اندر کوی دلبر عشق نتوان باختن
(سعدی) * * *

بخش سی و سوم

عشق دانی چیست لب پر خنده کردن نزد خلق

بیخبر از آه و افغان آه و افغان داشتن

(قاآنی شیرازی)

حسن بامی هست عالی نردبانش چیست؟ عشق

بر فراز بام می توان شدن بی نردبان

(قاآنی شیرازی)

هر دل که شور عشق ندارد کباب کن

هر مسجدی که قبله ندارد خراب کن

()

گر بر آورد سر ز آستین

عشق پنجه ای دارد آهنین

در بر ایاز چون سبکتکین

صد هزار شه بنده میکند

()

مشکل غمیسیت عشق که گفتن نمیتوان

این مشکل دگر که نهفتن نمیتوان

(هلالی جغتائی)

خانه عشق چه خانه است که چون بگشائی

در او را همه دیوانه بر آید بیرون

(دهقان اصفهانی)

زنهار که عاقبت بلب آرد جان

اول نظر عشق مینماید آسان

کافتاده بود بچنگ طفلی نادان

ماند بیک مار بخال و خط خوش

(محسن شمس ملک آرا)

ای پادشاه حسن سخن با گدا بگو

در راه عشق فرق غنی و فقیر نیست

(حافظ)

از عشق ورهش که پیچ پیچست اینرا

پندیست بگویمت که گردی آگاه

اینست طریق اگر روی بسم الله

اول قدمش ز جان گذشتن شرطست

(محسن شمس ملک آرا)

مقصود خدا عشقست باقی همه افسانه

از مسجد و میخانه و ز کعبه و بتخانه

(قاسم انوار)

در عشق

عشق کند جام صبوری تھی
آه من العشق و حالاته
(ایرج)

لجام در سرشیران کند صلابت عشق
چنان کشد که شتر را مهار در بینی
(سعدی)

همین که پای نهادی بر آستانه عشق
بدست باش که دست از جهان فرو شوئی
(سعدی)

چه خبر دارد از حقیقت عشق
پای بند هوای نفسانی
(سعدی)

غم عشق آمد و غمهای دگر پاک برفت
سوزنی باید کز پای در آرد خاری
(سعدی)

فارغ ز درد عشق چه لذت برد ز عمر
عمر آن بود که با غم جانان بسربری
(سعدی)

عشق در عالم نبودی گر نبودی روی زیبا
ورنه گل بودی نخواندی بلبلی بر شاخساری
(سعدی)

گفتم نهایتی بود این درد عشق را
هر بامداد میکند از نو بدایتی
(سعدی)

دوام عشق و تنغم نه شیوه عشقست
اگر معاشر مائی بنوش جام غمی
(حافظ)

طریق عشق طریق عجب خطرناکیست
نعوذ بالله اگر ره بمأمنی نبری
(حافظ)

در کوی عشق دعوی شاهی نمیخرند
اقرار بندگی کن و دعوی چاکری
(حافظ)

معمار وجودار نزدی رنگ تو در عشق
در آب محبت گل آدم نسرشتی
(حافظ)

بخش سی و سوم

در ره منزل لیلی که خطر هاست بجان شرط اول قدم آنست که مجنون باشی

(حافظ)

بعشق زنده بود جان مرد صاحب دل اگر تو عشق نداری برو که معذوری

(حافظ)

طفیل هستی عشق اند آدمی و پری که جام جم ندهد سود گاه بی بصری

(حافظ)

گر درد عشق را بشماری بروز گار چون روز گار عشق ندارد نهایتی

(وصال شیرازی)

گر چه راه عشق پایانش نیست عاشقا چندانکه بتوانی بیوی

(وصال شیرازی)

در روز گار غایت هر کار عشق بود وین عشق را نبود بجز عشق غایتی

(وصال شیرازی)

کنی ملامت رندی که سیم و زر یازد قمار عشق ندیدی که خویشتن بازی

(وصال شیرازی)

ای آنکه خنده بر منت آید که عاشقم بر خود گری که عشق نداری و خرمی

(وصال شیرازی)

شوکت نخرد عشق که آخر چو غلامان بنشست زلیخا بسر راه غلامی

(هدایت طبرستانی)

مرد عشقی بر سر بازار رسوائی در آ تا بچند از پرده ناموس در چادر شوی

(صائب تبریزی)

عشق گر داری جهان گو سر بسر زنجیر باش

صاحب سوهان نیندیشد ز بند آهنی

(صائب تبریزی)

جوانی که پیوسته عاشق نباشد دریغست از روز گار جوانی

(فرخی سیستانی)

در عشق

توان صریح با تو غم عشق گفت، تو طفلی هنوز و فهم کفایت نمیکنی

()

نالیدن بلبل ز نو آموزی عشقت هر گز نشنیدیم ز پروانه صدائی

(حزین لاهیجانی)

دوئی بمذهب فرمانبران عشق خطاست خدا یکی و محبت یکی و یار یکی

(نثاری تبریزی)

در ره عشق بسرتیشه زدن آسان نیست کرد فرهاد درین مرحله شیرینکاری

()

ماندیم در بدایت و دردا که درد عشق دارد بدایتی و ندارد نهایتی

(مفتون شیرازی)

ای صبا از من بگو فرهاد بی بنیاد را تخم ننگی در میان عشقبازان کاشتی

تیشه آهن چه میکردی تو مژگان داشتی

()

فلک جز عشق محرابی ندارد جهان بی خاک عشق آبی ندارد

همه صاحب دلان را پیشه اینست

همه بازیست الا عشقبازی

کجا هر گز زمین آباد بودی

که بودی زنده در دوران عالم

گرش صد جان بود بی عشق مرده است

قدم در عشق نه کان جان جانست

که بی او گل نخندید ابر نگریست

کس ایمن نیست جز در خانه عشق

(نظامی گنجوی)

هر چه گویم عشق را شرح و بیان چون بعشق آیم خجل باشم از آن

بخش سی و سوم

گرچه تفسیر زبان روشن گر است
لیک عشق بی زبان روشنتر است
چون قلم اندر نوشتن میشتافت
چون بعشق آمد قلم از خود شکافت
عقل در شرحش چو خرد در گل بخت
شرح عشق و عاشقی هم عشق گشت
آفتاب آمد دلیل آفتاب
گر دلیلت باید از وی رو متاب

*** (جلال الدین مولوی)

خواهم ورقی نوشتن از عشق
کآسان نتوان گذشتن از عشق
عشقست طریق آشنائی
دل بر در عشق پرده داراست
بی عشق مباش تا توانی
دل یافت ز عشق روشنائی
اینست سخن دگر تو دانی

*** (ابن عماد شیرازی)

عشق که بازار بتان جای اوست
سلسله بر سلسله سودای اوست
عشق نه جوهر بود و نه عرض
عشق نه قلبی بحراراته
آتش عشق از من دیوانه پرس
عشق بهر سینه که کاوش کند
عشق کجا راحت و آسودگی
عشق بهر سینه که کاوش کند
گر تو در این سلسله آسوده‌ای
عشق همه سوز و گدازست و بس
آتش عشق از تو گدازد ترا
آب خضر گرچه ز جان خوشتر است

*** (هاشمی دهلوی)

چشم و دل باز کن که جان بینی
آنچه نا دیدنیست آن بینی
گر باقلیم عشق رو آری
همه آفاق گلستان بینی
آنچه بینی دلت همان خواهد
و آنچه خواهد دلت همان بینی
بیسر و پا گدای آنجا را
سر ز ملک جهان گران بینی

در عشق

هم در آن سر برهنه قومی را
هم در آن پا برهنه جمعی را
دل هر ذره‌ای که بشکافی
هر چه داری اگر بعشق دهی
جان گدازی اگر بعالم عشق
از مضیق حیات در گذری
آنچه نشنیده گوش آن شنوی
تا بجائی رساندت که یکی
با یکی عشق ورز از دل و جان

بر سر از عرش سایبان بینی
پای بر فرقِ فرقدان بینی
آفتابیش در میان بینی
کافرم گر جوی زیان بینی
عشق را کیمیای جان بینی
وسعت ملک لامکان بینی
وانچه نادیده چشم آن بینی
از جهان و جهانیان بینی
تا بعین‌الیقین عیان بینی

که یکی هست و هیچ نیست جز او

وحده لا اله الا هو

(هاتف اصفهانی)

بخش سی و چهارم

عاشق و معشوق

از پختگیست عاشق اگر گریه کم کند خونا به است شاهد خامی کباب را

(صائب تبریزی) * * *

میان عاشق و معشوق نسبتی باید ببینکه چشم من و یار هر دو خونریز است

(وصال شیرازی)

وقت سحرست آنکه دعا را اثری نیست آوخ که شب تیره عاشق سحری نیست

(وصال شیرازی) * * *

میان عاشق و معشوق جنگ و غوغا نیست کدورتی اگر امروز هست فردا نیست

(میر صبری اصفهانی) * * *

در ملک عاشقی که دو عالم طفیل اوست آنکس قدم گذاشت که اول ز سر گذشت

(قاسم انوار) * * *

بقای عاشق صادق ز لعل معشوقست حیات خضر پیمبر ز آب حیوانست

(فروغی بسطامی) * * *

عاشق آنست که فکر سرو سامانش نیست پیرهن گر بتنش هست گریبانش نیست

(نادم لاهیجانی) * * *

بنال بلبل اگر با منت سر یاریست که ماد و عاشق زاریم و کارما زاریست

(حافظ) * * *

اول و آخر ندارد داستان عاشقی هر چه را آغاز نبود همچنان انجام نیست

(غمام همدانی) * * *

من عاشقم گواه من این قلب چاک چاک دردست من جز این سند پاره پاره نیست

(عشقی همدانی) * * *

عاشق و معشوق

حسن بی عاشق نمی آید بکار شمع بی پروانه تیر بی پر است

(محمد ابراهیم فارغا محلاتی)

مذهب عاشق ز مذهبها جداست عاشقان را مذهب و ملت خداست

(شیخ بهائی)

مؤمن ز دین برآمد و صوفی ز اعتقاد ترسا محمدی شد و عاشق همانکه هست

(بابا فغانی)

پیمودن راه عاشقی دشوار است راهیست که پیچ و خم در آن بسیار است

صعب است و مخوف و بیم جان هم دارد اما همه جا هادی عاشق یار است

(محسن شمس ملک آرا)

ما که مخموریم جام می به یاران کی رواست تا چراغی خانه را باید بمسجد کی رواست؟

عشق خود پیغام یاران را به یاران میبرد در میان عاشق و معشوق قاصد کی رواست؟

()

عاشق صادق بزخم دوست نمیرد زهر بدستم بده که ماه معینست

(سعدی)

تو عاشقان مسلم ندیده ای سعدی که تیغ بر سر و سر بنده وار درپیشند

(سعدی)

از پریدنهای رنگ و از طپیدنهای دل عاشق بیچاره هر جا هست رسوا میشود

(جلال الدین مولوی)

مهر گیا کی دمد ز تربت عاشق خاک وی از سوز دل گیاه ندارد

(وصال شیرازی)

بلبل بباغ روزا زل چونکه پا نهاد گل دید عاشقست بنای جفا نهاد

()

اول بنا نبود بسوزند عاشقان آتش بجان شمع فتد کاین بنا نهاد

()

تا که از جانب معشوقه نباشد کشتی کوشش عاشق بیچاره بجائی نرسد

()

بخش سی و چهارم

زبان عشق‌بازان را بجز عاشق نمیداند

که آنهم گوش مخصوص و زبان دیگری دارد

(سرخوش تفرشی)

بغلط هم نرود بر سر مجنون لیلی عاشق این بخت ندارد سخنی ساخته‌اند

(شفائی اصفهانی)

همین بس شاهد یکرنگی معشوق با عاشق

که بلبل عاشقست و گل‌گریبان پاره میسازد

(صائب تبریزی)

محالست اینکه معشوق از محبت بیخبر باشد

مگر پروانه تنها سوخت؟ آتش نیز میسوزد

(سعید حکیم)

عاشق آن نیست که هر لحظه زند لاف محبت

مرد آنست که لب بندد و بازو بگشاید

(قاآنی شیرازی)

در همه عمر بود بنده و آزاد بمیرد

(قاضی یحیی لاهیجانی)

عاشق آنست که غمگین زید و شاد بمیرد

بحقیقت چو کشد عشق چه غیبت چه حضور

(همای مروزی)

در بر عاشق صادق چه فراق و چه وصال

عاشق دلخسته نتواند گذارد پیشتر

()

تا کشش از جانب معشوق نبود، یکقدم

که در این ره نباشد کار بی اجر

(حافظ)

دلا در عاشقی ثابت قدم باش

بقول مفتی عشقش درست نیست نماز

(حافظ)

طهارت ار نه بخون جگر کند عاشق

مژه برهم نزنند گر بزنی تیرو سناش

(سعدی)

بیجفائی و قفائی نرود عاشق صادق

عاشق و معشوق

پرده چه باشد میان عاشق و معشوق سد سکندر نه مانعست و نه حائل
(سعدی) * * *

بخون دیده و دل عاشق اروضو نکند بکیش عشق نمازش نمیشود مقبول
(ذوقی اردستانی) * * *

می‌خور که عاشقی نه بکسبست و اختیار این موهبت رسید ز دیوان قسمتم
(حافظ) *

نصیحت کردن آسانست سرگردان عاشقرا

ولیکن با که میگوئی که نتواند پذیرفتن
(حافظ) * * *

رسم عاشق نیست بایکدل دو دلبر داشتن یاز جانان یاز جان بایست دل برداشتن
یا اسیر حکم جانان باش یا در بند جان زشت باشد نو عروسی را دوشوهر داشتن
(قائمی شیرازی) * * *

دانی که چیست حاصل ایام عاشقی معشوقه را ببینی و جانرا فدا کنی
(فروغی بسطامی) * * *

عاشق آنست که هر گز نخورد آب خوشی تا بمیرد بفراغت نکند خواب خوشی
(لسانی شیرازی) * * *

دانی که کدامین شب و روزست که عاشق خشنود دلی دارد و خوشبوی مشامی؟
شامی که شمال آورد از دست نسیمی صبحی که صبا آورد از یار پیامی
(حریف جندقی) *

بخش سی و پنجم

در محبت

بجز بنای محبت که دائم آباد است خراب میکند ایام هر بنائیرا

*** (عبرت نائینی)

گر محبت در میان باشد تکلف گومباش شیر مادر در حلاوت بی نیاز از شکر است

*** (غنی کشمیری)

درس ادیب اگر بود زمزمه محبتی جمعه بمکتب آورد طفل گریز پائرا

جز محبت هر چه بودم سود در محشر نداشت

دین و دانش عرضه کردم کس بجیزی بر نداشت

*** (نظیری نیشابوری)

بتا هلاک شود دوست در محبت دوست که زندگانی او در هلاک گشتن اوست
مرا جفا و وفای تو پیش یکسانست که هر چه دوست پسندد بجای دوست نکوست

*** (سعدی)

میگیرم و مرادم از این چشم اشکبار تخم محبت است که در دل بکار مت

(حافظ)

خلل پذیر بود هر بنا که میبینی مگر بنای محبت که خالی از خلل است

*** (حافظ)

بین بنای محبت چه محکمست شکست بطاق کسری خورده است و بیستون بر پاست

*** (عارف قزوینی)

از جرم عشق پیش کسم گر چه راه نیست یارب تو آگهی که محبت گناه نیست

*** (هدایت طبرستانی)

بر وضع ما بچشم حقارت نظر مکن ما را بروز تیره محبت نشانده است

*** (علاجی)

در محبت

- جز بمحبت جهان قرار نگیرد
گر ز محبت نبود هستی انسان
بر زبر خاک پایدار نماند
- کون و مکان باقی از بقای محبت
خانه دل کی شدی بنای محبت ؟
هیچ بنائی بجز بنای محبت
(محسن شمس ملک آرا) * * *
- شیرین نشود کام جز از شور محبت
خوش باد دم پیر مغان کز نفس وی
محنت مکش ورنج مبر می خور و خوشباش
آن آتش موسی و عصا و ید و بیضا
دشمن که بسر پنجه شمشیر نشد دوست
بر نفس عطا غالب اگر گشت عجب نیست
- مستی ندهد جز می انگور محبت
شد زنده دل مرده مخمور محبت
کاین نغمه بلند است ز طنبور محبت
يك شعله بد از نائره طور محبت
دیدیم که چربید بر او زور محبت
باشیر ژیان پنجه زند مور محبت
(ادیب السلطنه سمیع «عطا») * * *
- زمست جام محبت مخواه چهره سرخ
نشان مستی این باده زرد رخساریست
(وصال شیرازی) * * *
- بجز بنای محبت که تا ابد باقیست
شود خراب بگردون اگر بر آری کاخ
(صفائی نراقی) * * *
- تو ای مطاع محبت چگونه کلائی
که قیمت تو نه بایع نه مشتری داند
(درویش مجید طالقانی) * * *
- بنازم ببزم محبت که آنجا
گدائی بشاهی برابر نشیند
(طیب اصفهانی) * * *
- محبت بیشتر قائم شود چون بشکند پیمان
شکوفه اول افشاند ورق آنگه ثمر گیرد
(نظیری) * * *
- طاغات منکران محبت قبول نیست
صد بار اگر بچشمه زمزم وضو کنند
(ملا شافی تکلو) (دلشاد خاتون) * * *
- باشد به از گلی که زند گلرخی بسر
خاری که در طریق محبت پیا رود
(وصال شیرازی) * * *
- ایدوست قصه ای ز محبت بگو که من
طفلم بطبع و طالب افسانه ام هنوز
(پژمان بختیاری) * * *

بخش سی و پنجم

بین بوالعجبی های محبت که دلم بود یکقطره و عمریست که جیحون رود از دل

(هدایت طبرستانی)

از محبت میکنند منع من خود ز مادر با محبت زاده ام

(صفائی نراقی)

یارب چه چشمه ایست محبت که من از آن یکقطره نوش کردم و دریا گریستم

(واقف هندی)

عجب که بیخ محبت نمیدهد باری که بر وی اینهمه باران شوق میبارم

(سعدی)

مراد خسرو از شیرین کناری بود و آغوشی

محبت کار فرهاد است و کوه بیستون کردن

(سعدی)

از گل و خاک بروینده همه نخل و نهال ای محبت تو چه نخلی که زدل میروئی

()

شکوفه جو روئمر دشمنی و برگ جدائی توای نهال محبت خدا کند که نروئی

(حسن نهاوندی)

بخش سی و ششم

در عشق و عقل

عشق مستغنی است از تدبیر عقل حيله گر شیر کی سازد عصای خود دم رو باه را؟
(صائب تبریزی) * * *

در قمار عشق آخر باختم دل و دین را و از دم در این بازی عقل مصلحت بین را
(فروغی بسطامی) * * *

عشق آمد خانمان عقل را ویران نمود پشت پازد بر سر آخر عقل دور اندیش را
(بانو مهرارفع جهانبانی) * * *

در پیش مار عقل مزن ای فقیه دم زیرا که عشق بازی و رندیست کار ما
(امین میرهادی) * * *

گفتم بیای عقل بر م جان زدست عشق چون دیدم این پیاده نه مرد سواری است
(وصال شیرازی) _____

عقل گوید عشق را بد نامی است عشق را پروای نام و ننگ نیست
(وصال شیرازی) * *

عقل را تدبیر باید عشق را تدبیر نیست عاشقان را عقل بر دامن گریبان گیر نیست
عشق بر تدبیر خندد زانکه در صحرای عقل هر چه تدبیر است جز بازیچه تقدیر نیست
(سنائی غزنوی) _____

راه عشق از روی عقل از بهر آن بس مشکلست

کآن نه راه صورت و پایست کآن راه دلست
(سنائی غزنوی) * * *

عقل از هجوم عشق برفتن شتاب کرد پیدا است پشه را بر صرصر در ننگ نیست
(خسروی قاجار) * * *

عقل میگفت که دل منزل و مأوای منست عشق خندید که یا جای تو یا جای من است
(قوام السلطنه) * * *

بخش سی و ششم

از شاه عشق خسرو عقل انهرام یافت
بگذاشت شهر و از سر منزل گذشت و رفت

(دهقان اصفهانی)

عقل پرسید که دشوار تر از مردن چیست
عشق فرمود فراق از همه دشوار تر است

(فروغی بسطامی)

نقطه عشق بود مرکز پرگار وجود
آنچه بیرون بود از دایره عقل اینست

(طراز یزدی)

خیل شاهنشاه عشقت چو قدم هشته پیش
شه عقل و سپهش رو بعبق بنشسته است

(فرصت شیرازی)

عشق آمد و عقل رفت و شورش برخاست
در خانه دل شور قیامت شده راست

ای عشق بجای خویش بنشین که بجاست

(محسن شمس ملک آرا)

عقل تا بوی می عشق تو یافت
دائما دیوانه لایعقل است

(عطار نیشابوری)

چون لشکر عشق از پی تسخیر دل آمد
عقلست حریف سپر انداز و دگر هیچ

(نجاتی)

خیمه زد پادشه عشق بخلوتگه دل
عقل بیچاره چو درویش برون میآید

(محیط قمی)

عقل در سلسله عشق گرفتار بود
عاشق دلشده مست است نه هشیار بود

عشق چون روی کند عقل نه در کار بود

()

عشق باز آمد و در خانه دل منزل کرد
عقل منزل نتواند که دگر در دل کرد

(فخری قاجار)

عشق ما را کرده رسوا از ازل
عقل اکنون سعی بیجا میکند

()

در عشق و عقل

عاقلان نقطهٔ پرگار وجودند ولی عشق داند که درین دایره سرگردانند
(حافظ)

هر آنکو خاطر مجموع و یار نازنین دارد

سعادت همراه او گشت و دولت هم قرین دارد
جناب عشق را در که بسی بالاتر از عقلست

کسی آن آستان بوسد که جان در آستین دارد

(حافظ)

عقل با عشق بیهوده زند لاف مصاف اسب تازی چه زیان از خر چوبین دارد

(نشاط اصفهانی)

عقل با عشق بر نمیآید جور مزدور میکشد استاد
(سعدی)

گفتم که بعقل از همه کاری بدر آیند بیچاره فروماند چو عشقش بسر افتاد
(سعدی)

مرا مگوی نصیحت که پادشاهی و عشق دو خصلتند که با یکدیگر نمیکنجند
(سعدی)

زمام عشق بدست هوای نفس مده که گرد عشق نگردند مردم هشیار
(سعدی)

عجب از عقل کسانی که مرا پند دهند بر وای خواجه که عاشق نشود پند پذیر

(سعدی)

عشق چون جا کرد در دل عقل زد کوس رحیل

خضم رفت و عرصه جولانگاه سلطانت و بس
(نصرت گیلانی)

عقل را گر هزار حجت هست عشق دعوی کند به بطلانش

(سعدی)

هر که عاشق گشت میدانند که در میدان عشق

عقل چون روبه بود در پنجهٔ شیر افکنش

(صفائی نراقی)

بخش سی و ششم

بزور عقل گذشتن زخود میسر نیست مگر بلند شود دست و تازیانه عشق

حدیث عقل در ایام پادشاهی عشق چنین شدست که فرمان حاکم معزول
(صائب تبریزی)

تا عقل داشتم نگرفتم طریق عشق جائی دلم برفت که حیران شود عقول
(سعدی)

سعدی از این پس نه عاقلست و نه هشیار عشق بچربید بر فنون فضائل
(سعدی)

دعوی مکن از فضل که چون جلوه کند عشق

از عقل فضولی بود اظهار فضائل

سلطان عشق خیمه و خرگاه بر کند در ملک هر دلی شه عشقت کند نزول
(عبرت نائینی)

قیاس عقل ره عشق را بدان ماند که مور را بود اندیشه سلیمانی

عقلم بکوی دوست هدایت نمیکند ای عشق بر فروز چراغ هدایتی
(ذوقی اصفهانی)

عشق آمد و عقلم را در پرده نهان فرمود کاین صورت بیمعنی در زیر نقاب اولی

آنجا که عشق خیمه ز ند جای عقل نیست غوغا بود دو پادشه اندر ولایتی
(غبار همدانی)

و آنکه که عشق دست تطاول دراز کرد معلوم شد که عقل ندارد کفایتی

طیب راه نشین درد عشق شناسد برو بدست کن ای مرده دل مسیح دمی
(سعدی)

قیاس کردم تدبیر عقل در ره عشق چو شب نمیست که در بحر میکشد رقی

(حافظ)

بخش سی و هفتم

در عشق و صبر

چند گوئی صبر کن کاخر بوصلم میرسی این سخن نشنیده ای کافت بود تأخیر را
(جلال الدین قاجار) * * *

عاشقی را صبر باید ایدریغ دل بزلف یار و صبر اندر دلست
(وصال شیرازی) * * *

عشق آمد و صبر از دل دیوانه برون رفت
صد شکر که بیگانه ازین خانه برون رفت
(ضمیری) * * *

تو خواه صلح کن و خواه جنگ امر از تست
کسی که عشق بمن داد صبر هم داده است
(میرنجات) * * *

بگو بصر که در پیش عشق وسیل سرشک مساز خانه که این جا حسابها پاکست
(دهقان اصفهانی)

شدم بر آنکه بیچم بصر پنجه عشق کنم چه چاره که صبرم بعشق فائق نیست
(دهقان اصفهانی) * * *

تکیه بر صبر و توان کم کن که در میدان عشق
آن ز پا افتاده ای وین ناتوانی بیش نیست
(رهی معیری) * * *

گفتم که عشقرا بصبوری دوا کنم هر روز عشق بیشتر و صبر کمتر است
(سعدی)

بخش سی و هفتم

درد عشق از تندرستی خوشتر است گر چه غیر از صبر درمانیش نیست

(سعدی)

بصبر خواستم احوال عشق پوشیدن ولی بگل نتوانستم آفتاب اندود

(سعدی)

صبر طلب میکنند از دل عاشق همچو خراجی که بر خراب نویسند

(جلال عضد) (امیر خسرو دهلوی)

صبر توقع مکن ز دل که نخواهند باج ز بیچاره‌ای که آه ندارد

(یغمای جندقی)

چاره در عشق صبور نیست ولیکن تا کی ستم از یار ضرور نیست ولیکن تا چند؟

(سلمان ساوجی)

حصار گرد دل از صبر بر کشیدم و عقل من آنچه ساختم آباد عشق ویران کرد

(دهقان اصفهانی)

دل اگر دیوانه شد دارا الشفای صبر هست میکنم یک هفته اش زنجیر عاقل میشود

(وحشی بافقی)

گر چه میدانم که دشوارست صبر از روی دوست

چند روزی صبر خواهم کرد گودشوار باش

(وحشی بافقی)

کوه صبرم نرم شد چون موم از دست غمت تا در آب و آتش عشقت گدازانم چو شمع

رشته صبرم بمقراض غمت بیریده شد همچنان در آتش هجر تو سوزانم چو شمع

(حافظ)

مرا گویند مشکلهای عشق از صبر بگشاید

مرا صبری اگر بودی نگشتی کار من مشکل

(اهلی شیرازی)

چندانکه بی تو غایت امکان صبر بود کردیم و عشق را نه پدیداست غایتی

(سعدی)

بخش سی و هشتم

در صبر

تا سرشکم بیشتر شد صبر من کمتر شده راست پنداری ز دیده صبر میبارم نه آب

(ادیب صابر ترمذی) * * *

راست گفتمی که فرج یا بی اگر صبر کنی صبر نیکست کسی را که توانائی هست

(سعدی) * * *

گویند صبر کن که ترا صبر بر دهد آری دهد ولیک بخون جگر دهد

من عمر خویش را بصبوری گذاشتم عمر دگر ببايد تا صبر بر دهد

(دقیقی سمرقندی) * * *

گویند صبر کن که شود خون ز صبر مشک آری شود ولیک بخون جگر شود

(جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی) * * *

گویند سنگ لعل شود در مقام صبر آری شود ولیک بخون جگر شود

(حافظ)

صبر و ظفر هر دو دوستان قدیمند بر اثر صبر نوبت ظفر آید

(حافظ) * * *

بصبر مشکل عالم تمام بگشاید که این کلید بهر قفل راست میآید

(صائب تبریزی) * * *

ایکه در شدت فقری ز پریشان حالی صبر کن کاین دوسه روزی بسر آید معدود

(سعدی)

صبر هم سودی ندارد کآب چشم درد پنهان آشکارا میکند

(سعدی) * * *

بخش سی و هشتم

بحشرم وعده دیدار اگر دادی نمیرنجم وصال چون توئیرا صبر این مقدار میباید

(شفائی اصفهانی)

گر بی تو یک دور و روز صبورم عجب مدار چون شاخ نوبریده ندارم خبر هنوز

(مسیح کاشی)

چه میتوان بصوری کشید بار عدو چرا صبور نباشم که بار یار کشم

(با نومهرارفع جها نباری)

شکر خوش است ولیکن حلاوتش تو چه دانی

من این معامله دانم که طعم صبر چشیدم

(سعدی)

گفتم نگشت کام دلم حاصل از لبث گفتا تو صبر کن که مرادت روا کنم

(حافظ)

اگر چه چاره ای از صبر بر نمی آید بغیر آنکه صبری کنم چه چاره کنم

(وصال شیرازی)

میروم یک چند روزی صبر پیدا میکنم یا زیادش میروم یا دردش جا میکنم

(زلالی خوانساری) (میر صبری اصفهانی)

ایدل از درد تو بی تابی و من بی طاقت چاره صبر است که آنهم نه تو داری و نه من

(شجاع کاشی)

نه صبر بی توازین بیشتر توان کردن نه غیر صبر علاجی دگر توان کردن

(غضنفر قمی)

مرا گویند درمان تو صبر است دریغا صبرا اگر بودی چه بودی؟

(خواجوی کرمانی)

بخش سی و نهم

در فراق و هجر

روزی که فلک از تو بُریدست مرا کس با لب پُر خنده ندیدست مرا
چندان غم هجران تو بر دل دارم من دامن و آنکه آفریدست مرا
(حافظ) * * *

بسکه فرو ریزم اشک دامن و چشم غیرت پروین شدست و رشک ثریا
(ذوقی اصفهانی) * * *

ز سوز سینه هر دم چند پوشم داغ هجران را
دگر طاقت ندارم چاک خواهم زد گریبان را
بزن یک خنجر و از دست جان کنندن خلاصم کن

چرا دشوار باید کرد برخود کار آسان را
(هلالی جغتائی)

سیه روزان هجران را چه حاصل بی تو از هجران
که روز تیره را خورشید میباید نه کوکبا
(هلالی جغتائی)

من از خوبان بسی غمهای مشکل دیده‌ام اما
غم هجران بود مشکلتر از این جمله مشکلا
(هلالی جغتائی) * * *

محنت جان کنندن و درد جدا ماندن زیار هر دو دشوار است اما این کجا و آن کجا؟
(فتحعلیشاه) * * *

اندرین مدت که بودستم ز دیدار تو فرد
جفت بودم با شراب و با کباب و با رباب
بود اشکم چون شراب سرخ در زرین قدح

ناله چون بانگ رباب و دل بر آتش چون کباب
(انوری ایوردی) * * *

بخش سی و نهم

شد خراب از غم هجران تو بنیاد دلم پی آبادی او آه که معماری نیست

(مستوره کردستانی)

میسوزم و مینالم پیوسته ز هجرانت

رحمی بدل و جانم دست من و دامانت

(مستوره کردستانی)

بسان مغز بادامی که از تو آم جداماند

در آغوشم نمایا نیست خالی بودن جاییت

(وحید قزوینی)

تلخی فرقت یکروزه و صدساله یکیست

میگشد زهرا گرانند و گر بسیار است

(مسیب تکلو)

مارا فراق روی تو کشته نه روزگار

مرگ و جفا و گردش گردون بهانه است

(دهقان اصفهانی)

هر زمان هجران نوزاید جهان از بهر من

خود جهان گوئی بهجر عاشقان آبستنست

(سنائی غزنوی)

ساقیا ساغر دمام کن مگر مستی کنم

ز آنکه در هجر دلا را ممر آ آرام نیست

(سنائی غزنوی)

دل نمیخواست جدائی تو اما چکند

دور ایام نه بر قاعده دلخواه است

(جامی)

گویند بهاری شد و گل آمد و دی رفت

ما بی تو ندانیم که کی آمد و کی رفت

(تسلی شیرازی)

بمن روز جدائی وعده ها کردی و میترسم

که آنرا برده باشد امتداد هجر از یادت

(حالتی ترکمان)

شرح هجر و مشتاقی دل بدل تواند گفت

آن نه شیوه قاصد وین نه کار پیغامست

()

شنیده ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت

فراق یار نه آن میکند که بتوان گفت

در فراق وهجر

حدیث روز قیامت که گفت واعظ شهر
کنایتیست که از روزگار هجران گفت

(حافظ)

بی روی دلارام تو ای شمع دلفروز
دل رقص کنان بر سر آتش چو کبابست

(حافظ)

ای غائب از نظر بخدا میسپارمت
جانم بسوختی و بجان دوست دارمت

(حافظ)

دور از رخ تو دمبدم از گوشه چشم
سیلاب سرشك آمدو طوفان بلارفت

(حافظ)

چرا دراز بود عمر هجر حیرانم
میان دیده و دل آنقدر مسافت نیست

(میرزا حیدر)

من طبیباً ز تو برخویش خبر دارترم
که مرا سوز فراقست و تو گوئی که تبست

(وصال شیرازی)

دیده‌ها بی تو پر آبست و مرا پر خونست
انس چندا نکه فروست فراق افزونست

چون وداع تو چنینست فراق چو نیست؟

(وصال شیرازی)

چون ساغر بی باده و چون دیده بی نور
هر جا که منم جای تو پیدااست که خالیست

(سعید حکیم)

ای هجر درون سیف خونکرده تست
وی خون دل اشك چشم پرورده تست

ای یار ستمگر اینهمه کرده تست

(امیر سیف الدین جها نباری)

ز هجر تلختر آبی نداشت جام سپهر
و گرنه دست قضا در گلوی ما میریخت

(ارشاد کازرونی)

افکنده مرا گردش دهر از کویت
جائی که صبا نیارد آنجا بویت

نه روی کسی که دیده باشد رویت

(مجدالدین همگر شیرازی)

بخش سی و نهم

دوری یاران همدم آفت جان بوده است درد بیدرمان که میگویند هجران بوده است

()

از محنت هجران تو جان دادم ورستم گر هجر چنین بوده که دشوار نبودست

(دولتشاه قاجار)

فراق یار که پیش تو پر گاهی نیست بیا و بردل من بین که کوه الو نداشت

()

مردم چشمم بحسرت شد سپید از اشک سرخ خود غلط گفت آنکه بالای سیاهی رنگ نیست

(آگاه قاجار)

شد سپید از غم هجر تو مرادیده کجاست آنکه میگفت که بالای سیه رنگی نیست

(پارسا تو یسرکانی)

بی روی تو زنده میتوان بود ولیک آن زندگی از هزار مردن بتراست

()

چند گهی را که از وصال تو دورم عمر مخوانش که مرگ بهتر از اینست

()

ز بسکه بی تو چمن در هم است پنداری که سبزه بر رخ گلزار چین پیشانی است

(هدایت اصفهانی)

چه گویمت که دلم از جدائیت چو نیست دلم جدا ز تو دل نیست قطره خونست

()

هوا خوشست و چمن سبز و دوستان جمعند ولی چه فایده جای نگار من خالیست

()

بی تو هر روز مرا ماهی و هر شب سالیست شب چنان روز چنین آه چه مشکل حال است

(هلالی جغتائی)

در فراق روی او تنها نه گل خون میگریست شمع را دیدم که آتش بر سرش افتاده است

(ابوالکرم فراهانی)

در فراق و هجر

هر شب و روزیکه بی تو میرود از عمر هر نفسی میرود هزار ندامت
(سعدی)

خبرت هست که بی روی تو آرام نیست طاقت بار فراق اینهمه ایام نیست؟
(سعدی)

تا نه تصور کنی که بی تو صبورم هر نفسی میزنم ز بازپسین است
(سعدی)

آنرا که غمی چون غم ما نیست چه داند کز هجر توام دیده چه شب میگذراند
فریاد که چون شرح فراق تو نویسم فریاد بر آید ز دل هر که بخواند
(سعدی)

میزنم هر نفس از دست فراق فریاد آه اگر ناله زارم نرساند بتو باد
چکنم گر نکنم ناله و فریاد و فغان کز فراق تو چنانم که بداندیش تو باد
روز و شب غصه و خون میخورم و چون نخورم چون ز دیدار تو دورم بیچه باشم دلشاد
تا تو از چشم من سوخته دل دور شدی ای بسا چشمه خونین که دل از دیده گشاد
از بن هر مژه صد قطره خون بیش چکد چون بر آرد دل از دست فراق فریاد
حافظ دلشده مستغرق یاد شب و روز تو از این بنده دلخسته بکلی آزاد
(حافظ)

عضو عضوم ز تو پر باشد و اینم عجبت کز فراق تو چونی ناله کنم بند ببند
(خسروی قاجار)

دور از تو گریه هم نتوانم بکام کرد ترسم که سیل اشکم از این دور تربرد
(ضمیری اصفهانی)

عاشق نشدی محنت هجران نکشیدی کس پیش تو غمنامه هجران چه گشاید
(صبوحی جغتائی)

گر خمیده قدم از اثر پیری نیست بجوانی قدم از بار فراق خم شد
(صفائی نراقی)

چون ابر در فراق تو از بس گریستم در چشم من چو چشمه خورشید نم نماند
(قاآنی شیرازی)

بخش سی و نهم

چه گویم از غم رویت چه میکنم بی تو کسی جز آیندهام شرح حال ننماید

(وصال شیرازی)

دوریم بصورت ز تو نزدیک بمعنی مانند دو مصرع که زهم فاصله دارد

(میرشوقی ساوۀ)

بلای هجر و درد اشتیاق پیر کنعانی

کسی داند که چون یوسف عزیز در سفر دارد

(وحشی بافقی)

بچه مشغول کنم دیده و دل را که مدام دل تو را میطلبد دیده ترا میخواهد

(فروغی قزوینی)

جدائی تو بنا کام در اوائل عشق چنان بود که بحسرت کسی جوان میرد

(طوقی تبریزی)

به نیمساعت هجر آذری نیاززد هزار سال گرت در جهان بقا بخشند

(آذری طوسی)

چو مستولی شود درد جدائی تن بمردن ده

دوای این مرض راهیچکس چون من نمیداند

(آذری طوسی)

که یاران زیاران جدا میکند

چگویم که با ما چه هامیکند

()

ای که گفתי عشق را درمان بهجران کرده اند

کاش میگفתי که هجران را چه درمان کرده اند

(میرمحمد مؤمن استرابادی)

طرفه حال است که آن آتش سوزان ز سرم دورتر هر چه رود بیشترم میسوزد

(ملولی اصفهانی)

بلای هجر تو مشکل بود خوش آن بیدل که مرد پیش تو کار خویش آسان کرد

(هلالی جغتائی)

درفراق و هجر

- دردا که مردم از غم هجران و کس نرفت در کوی او که از من مسکین خبر برد
(آگاه قاجار) * * *
- درد غم هجر تو بهر کس که بگفتم از بهر هلاک من بیچاره دعا کرد
(طرب نائینی) * * *
- بگل مشغول میدارم دماغ و دیده را بی تو که هم رنگ تو دارد هم از آن بوی تومیاید
(شوکت قاجار) * * *
- یادت نمیکنم بهمه عمر ز آنکه یاد آنکس کند که دلبرش از یاد میرود
() * * *
- گفتم که هجر دیر کشد عادتم شود نزدیک شد بمردن و عادت نمیشود
(نصیبی طرشتی) * * *
- هر کجا بی گل رویت نگرم از نگاهم گل حسرت روید
(سالك بختیاری) * * *
- کسی که تلخی هجران کشیده میداند ز جوی دیده چرا آب شور میاید
(محمد امین قمی) * * *
- بدرد هجر هر کس مبتلا شد علاجی بهتر از مردن ندارد
(حسین کاشی) * * *
- اجل را بیجهت خلقت نکردند علاج درد هجران آفریدند
(حاجب شیرازی) * * *
- باغبانان فلک را دست و پا باید برید در جهان تخم جدائی را چرا میکاشتند
() * * *
- گر صد هزار سال حکایت کند کسی افسانه فراق پ پایان نمی رسد
() * * *
- گفتم ببلبل که علاج فراق چیست از شاخ گل بخاک فتاد و طپید و مرد
(شیخ محمد علی حزین) * * *

بخش سی و نهم

چنان زهر فراق ریختی در ساغر عمرم
که مرگ از تلخی آن گرد جان من نمیگردد

(کلیم کاشی)

چشم من از فراق تو گوهر فروش شد
یا قوت می فروخت که هیچش در نبود

(شعاع الدین پرتو)

آنکه ریزد بی گنه خونم بتیغ هجر یار
به که از خون چو من شوریده حالی بگذرد
منکه از یک روز هجران این چنین رفتم زدست

وای جان من اگر ماهی و سالی بگذرد

(جامی)

آنچه در غیبتت اید و ست بمن میگذرد
نتوانم که حکایت کنم الا بحضور

(سعدی)

بی عمر زنده ام من و زین پس عجب مدار
روز فراق را که نهد در شمار عمر

(حافظ)

در بیابان فراق ز مصیبت زدگی
گرد بادی شود و خاک کنم بر سر خویش

(کیفی سیستانی)

اگر بدست من افتد فراق را بکشم
بآب دیده دهم باز خونبهای فراق

ز درد هجر و فراقم دمی خلاصی نیست
خدای را بستان داد و ده سزای فراق

فراق را بفراق تو مبتلا سازم
چنانکه خون بچکانم زدیده های فراق

(حافظ)

زبان خامه ندارد سر بیان فراق
و گرنه شرح دهم با تو داستان فراق

فراق و هجر که آورد در جهان یارب؟
که روی هجر سیه باد و خانمان فراق

(حافظ)

گر آنچه بر سر من میرود زدست فراق
علی التمام فرو خوانم الحدیث بطول

(سعدی)

در فراق و هجر

حدیث هجر بدقتر نوشت نتوانم که خیل سیل سرشکم نمیدهند مجال
(ذوقی اصفهانی)

هرگز از خاطر ناشاد فرامش نشدی تا بگویم که فلان لحظه شدی از یادم
(ذوقی اصفهانی) * * *

دور آنچنانم از تو که امید وصل نیست ما و تو را مگر برساند خدا بهم
() * * *

از هجر رخت رخت ز دنیا بردیم وز حسرت دیدار تو جان بسپردیم
دیدار ترا وعده بمردن دادند مردیم در انتظار مردن مردیم
() * * *

گذشت در غم هجر تو عمر من گوئی برای درد و بلا ساخت دست تقدیرم
() * * *

تا چند در شکنجه هجران گذاریم ای آفت قرار بین بقراریم
(مظهر تبریزی) * * *

زهجر دست رسم نیست چون بجامه جان چسود از اینکه گریبان جامه پاره کنم
(وصال شیرازی)

همه را دیده ز رخسار تو روشن شدو من قسمتم بود که از هجر رخت کور کنم
(وصال شیرازی)

صدجوی خون روان شود از چشم اشکبار هر ساغریکه بی تو بصد خون دل خورم
(وصال شیرازی)

با بدونیک جهان ساخته بودم همه عمر نه حریفیست غم هجر که با او سازم
(وصال شیرازی) * * *

چون زخم تازه دوخته از خون لبالم ای وای اگر بشکوه شود آشنا لبم
عمری گذشت و گفت و شنو با تو و نکرد ای بی نصیب گوشم و ای بینوا لبم
(عرفی شیرازی) * * *

از بسکه در فراق تو من دیده تر کنم روی زمین گلست چه خاک کی بسر کنم؟
() * * *

بخش سی و نهم

آنچه در مدت هجر تو کشیدم هیئات در دوصد ناله محالست که تحریر کنم

گفته بودی که خبر ده که ز هجرم چونی

آنچنانم که بینی و ندانی بازم

(حافظ) (شیخ اوحدی مراغه)

ترسم که کند محنت هجر تو هلاکم

جائی که تو هرگز نبری راه بخاکم

(کاتب یزدی)

همچو آن ماهی که در آبست دام او هنوز

از تو مهجورم ولی آگه ز هجران نیستم

(عاشق اصفهانی)

اگر وقت نظارهات مرده بودم

ز دست فراق تو جان برده بودم

(حزینی یزدی)

ز فراق آنچنانم که ز جان خود بجانم

ز تو دور زندگانی چکنم نمیتوانم

(دولتشاه قاجار)

جوانم من ولی هجران ماهی

بدینسان در نظرها کرده پیرم

()

صحیفه‌ای که در آن شرح هجر یار نویسم

ز گریه شسته شود گر هزار بار نویسم

امان نمیدهم گریه آنقدر که پیامی

بخاک پای تو از چشم اشکبار نویسم

(محتشم کاشی)

ز دوری تو نمردم چه لاف مهر زنم

که خاک بر سر من باد و مهربانی من

(محتشم کاشی)

ازین پهلوی آن پهلوی مرا هجرت بغلطاند

چور نجوری که گردانندش از هر سو پرستاران

(هدایت طبرستانی)

ایدل چو فراق یار دیدی خون شو

ای دیده موافقت کن و جیحون شو

ای جان تو عزیزتر نه‌ای از یارم

بی دوست نخواهمت ز تن بیرون شو

()

در فراق و هجر

دور نه ای که تا کنم شکوه ز درد دوریت آه که میکشد مرا هجر تو در حضور تو

(صفیر قمی) * * *

ای غائب از نظر ز فراق تو تا بچند تازیم سو بسو و بپوئیم کو بکو

(دهقان اصفهانی) * * *

زمانه هر دم آبی که بی تو داده مرا باشک حسرتم از چشم تر بر آورده

(اهلی ترشیزی) * * *

گر بمانیم زنده بر دوزیم

ور بمردیم عذر ما بپذیر

ای بسا آرزو که خاک شده

جامه‌ای کز فراق چاک شده

دور از تو مرا هجر تو کردست بحالی کز مویه چوموئی شدم از ناله چونالی

(مسعود سعد سلمان) * * *

چون خیال تو ز پیش نظر من نرود شرم دارم که شکایت کنم از تنهایی

() * * *

هر لحظه که بی تو میرود عمر مرگ‌یست بشکل زندگانی

() * * *

نه حاضری و نه غائب ندانمت که چه ذاتی نه آشکار بچشم و نه هم‌زدیده نهانی

(ذوقی اردستانی) * * *

ز چه هم‌چونی نالد دلم از غم جدائی که پرست بند بندم ز نوای بینوائی

(فنا ی اصفهانی) * * *

خسرو ز تشنگی بیابان هجر سوخت ای آب زندگی تو بجوی که می‌روی؟

(امیر خسرو دهلوی) * * *

حالم آن ماهی لب تشنه به جرت داند که بخاک افکندش موجه‌ای از دریائی

(میر مشتاق اصفهانی) * * *

از امتداد هجران شادم که میتوان کرد بیگانه وار با او آغاز آشنائی

(فراری گیلانی) * * *

بخش سی و نهم

دیده‌ما از غم هجر تو گریان تا بکی؟ چون سر زلف تو جمع ما پریشان تا بکی؟

(واله همدانی)

خوش بی‌تو زنده‌ما نده‌ام از بی‌سعادت‌ی من چون کنم نمیکشد این زهر عادت‌ی؟

(مسیح کاشی)

بخش چهارم

وصف الحال خود

غفلت ما گشت از گردیدن گردون زیاد جنبش گهواره در خواب افکند اطفال را
(حجة) * * *

شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل کجا دانند حال ما سبکباران ساحلها
(حافظ) * * *

ز دامنگیری پیری اگر آگاه میگشتم بدست غم نمیدادم گریبان جوانیرا
(مهری هراتی) * * *

ترسم بعجز حمل نماید و گرنه من شرمنده میکنم بتحمل زمانه را
(صائب تبریزی)

اگر کوه گناه ما بمحشر سایه اندازد نبیند هیچ مجرم روی خورشید قیامت را
(صائب تبریزی)

قسمت ما چون کمان از صید خود خمیازه است
هر چه داریم از برای دیگران داریم ما
(صائب تبریزی) * * *

ز بسکه غرق گناهم بحشر میترسم بسوزد آتش من کافر و مسلمان را
() * * *

لب بسته ام زدعوی اخلاص ز آنکه هست اظهار دوستی بزبان نوعی از ریا
(رفیق اصفهانی) * * *

مانند غنچه در دل خود گشته ام نهان صاحب دلی کجاست که پیدا کند مرا؟
(دانش) * * *

بخش چهلّم

گرفتم آنکه گشایند پای بستۀ ما چه میکنند بیال و پر شکستۀ ما
گواه آنکه نهرند و نه زاهدیم بسست پیالۀ تهی و سبجۀ شکستۀ ما

(امیری اصفهانی)

سنگ برشیشۀ دلّهای پریشان نزدیم ایمن از سنگ مکافات بودشیشۀ ما

(غیرت همدانی)

هر چند پنهان میکنم در سینۀ خود راز را

گوید که من تنگ آمدم بر کش زدل آوار را

(محوئی استرابادی)

پیش ما سرگشتگان یکسان نماید خوب و زشت

یکروش گردد ز آب تلخ و شیرین آسیا

(واعظ)

گدای شهرم و بر سرهوای آن دارم که سر نهم بکف پای پادشاهیرا

(فروغی بسطامی)

اشک حسرت میچکد از دیده ام برداغ دل

آبیاری می کنم گلّهای باغ خویش را

(سالک هروی)

خنده می بینی ولی از گریۀ دل غافل خانه ما اندرون ابرست و بیرون آفتاب

(فصیحی هروی)

دل تنگ و قدم لنگ و ره بادیه پر سنگ در راه طلب کس بگرا نجان می نیست

(فروغی بسطامی)

هر چه میخواهد دل از حق تمنا میکنم خاطر جمع است میدانم که صاحبخانه کیست

(اسیری اصفهانی)

نه من از خانه تقوی بدر افتادم و بس پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت

(حافظ)

بروای زاهد و دعوت نکنم سوی بهشت که خدادرازل از بهر بهشتم نسرشت

(حافظ)

وصف الحال خود

منم که گوشه میخانه خانقاه منست دعای پیر مغان ورد صبحگاه منست
گرم ترانه چنگ و صبح نیست چه باک نوای من بسحر آه عذرخواه منست
ز پادشاه و گدا فارغم بحمدالله گدای خاک در دوست پادشاه منست
مرا گدای تو بودن ز سلطنت خوشتر که ذل جور و جفای تو عز و جاه منست
از آن زمان که برین آستان نهادم روی فراز مسند خورشید تکیه گاه منست

شیشه دل از کفم افتاد گفتم هی بگیر بسکه نازک بود مینا از صدای هی شکست

من خراباتیم و باده پرست در خرابات مغان واله و مست
میکشندم چو صبو دوش بدوش میبرندم چو قدح دست بدست

ساغر از دست نهادن نه ز ترک طربست روز گاریست دل خون شده صهبای منست
سر و جان میدهم از کف به تماشای وصال

بی سبب نیست که دل گرم تماشای منست بی سبب نیست که دل گرم تماشای منست

(قوام السلطنه)

من از طبیب و پرستار هر دو آزادم دوی درد من این درد بیدوای منست

(وصال شیرازی)

ما را شکستگی بنهایت رسیده است چندان شکسته ایم که نتواند گر شکست

(کاظم تبریزی)

جان بلب دارم و تلخست دهان پنداری حرف شیرینی جان هم غلط مشهور است

(طالب آملی)

زیر این نه آسیا کز خون دل در گردشست استخوانی آرد میسازیم و نان معلوم نیست

(وحدت گیلانی)

پس حلقه زدم بر در و حرفی نشنیدم من هیچکسم یا که درینخانه کسی نیست؟

(بیدل شیرازی)

بخش چهلّم

تا حیاتی هست ما را روزی ما میرسد
آب تاجاری بود این آسیادر گردشست

ما برفتیم و عکس ما باقی است
گردش روزگار بر عکس است

از شاخ عمر مرغ جوانی پرید و رفت
()

نگرفت انس با من و دوری کشید و رفت
آن همدم قدیم که نامش شباب بود

برخاست از کنارم و دامن کشید و رفت
روزم سیاه گشت که آن آفتاب عمر

شد همچو ابر از نظرم ناپدید و رفت
آن طایر خجسته هراسان و بی قرار

بر بام من نشست و دمی آرمید و رفت
یارب مگر چه دید خطا کان بهار عمر

از پیش من چو آهوی وحشی رمید و رفت
گفتم بگو به ناله من رحمت آورد

نشید ناله های مرا یا شنید و رفت
از باغ عمر آن گل نو رسته مرا

گلچین روزگار بصد جور چید و رفت
آن مرغ خوش ترانه بستان سرای عشق

ناگه خموش گشت و زبان در کشید و رفت
جز درد و رنج نیست در این رهگذار عمر

خرم کسی که زود به منزل رسید و رفت
یادش بخیر باد مؤید که در جهان

خیری ز روزگار جوانی ندید و رفت

(مؤید ثابّتی)

وصف الحال خود

دوستان گویند سعدی خیمه در گلزار زن

من گلی را دوست میدارم که در گلزار نیست

(سعدی) * * *

بزیر مقنعه من بسی کله داریست
مسافران صبا را گذر بدشواریست
ز آفتاب که آن هرزه گرد بازاریست
نه هر سری بکلاهی سزای سرداریست
(لاله خاتون) * * *

من آن زنم که همه کار من نکوکاریست
درون پرده عصمت که جایگاه منست
جمال سایه خود را دریغ میدارم
نه هر زنی بدو گز مقنعه است کدبانو

تا بوده ایم شیوه ما خیرخواهی است
() * * *

از ما بدی بدشمن ما رو نداده است

بیچاره آنکسیست که در فکر چاره نیست
پستان خون دایه این گاهواره نیست
(عشقی همدانی)

بیچاره نیستم من و در فکر چاره ام
من طفل انقلابم و جز دردها نماند

برای مردم بد بخت مرگ خوشبختیست
ز بعد این همه جان نكندن این چه جان سختیست
(عشقی همدانی) * * *

هزار بار مرا مرگ به ازین سختیست
گذشت عمر بجان نكندن ای خدا مردم

برگ چشمان ما همیشه تر است

برگ تر خشك میشود بزمان

(سعدی) * * *

نالۀ بلبل مرا اینجا بزور آورده است
(فیاض لاهیجانی) * * *

من کجا و دست گلچیدن کجا ای باغبان

که خوش خوید بپهلوی کسی نزدلگدش
(فتح الله شیبانی)

خوشا بحال کسی کو ز مادر ابله زاد

سیاه بخت کسی کش متاع هست خرد
بدین زیادتى او را همی زنند لگد
(فتح الله شیبانی) * * *

متاع من خرد است و کسی خرد نخرد
خرد زیاده بیک حرف از خراست و خران

بها نه ای که توان از من انتقام کشد
(شقایق اصفهانی) * * *

بنا امیدى ازین خوشدم که چرخ نیافت

بخش چهارم

مرا بروز قیامت غمی که هست اینست که روی مردم دنیا دوباره باید دید

(صائب تبریزی)

نیست امروز کسی قابل زنجیر جنون آخر این سلسله بر گردن ما میافتد

(صائب تبریزی)

احوال من میسر که با صدهزار درد میبایدم بدرد دل دیگران رسید

(صائب تبریزی)

بی سروپائی ما بین که گدایان مارا مینمایند بمردم که چه بی پا و سرند

(مجموعه اصفهانی)

ما کار خویش را بخداوند کار ساز بگذاشتیم تا کرم او چه ها کند

(مجموعه اصفهانی)

ز آثار بدان چون قدر نیکان میشود پیدا در این عالم وجود ناقص ما هم بکار آید

(غیرت همدانی)

میان زهد و رندی عالمی دارم نمیدانم که چرخ از خاک من تسبیح یا پیمانه میسازد

(لسانی شیرازی)

ناخن کس گره از کار دل ما نگشود بسر انگشت تو این عقده مگر بگشاید

(پارسا تویسرکانی)

هر گز دل من ز علم محروم نشد کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد

هفتاد و دو سال فکر کردم شب و روز معلوم شد که هیچ معلوم نشد

(امام فخر رازی)

بسکه بسیار است تقصیرم سپاه مغفرت هر چه بادا باد گویان از گناهم بگذرد

(فاضل کاشی)

همچو پرگاریم یکپا در شریعت استوار پای دیگر سیر هفتاد و دو ملت میکند

(سعدی)

ز اعزاز کسی ممنون نیم گوهرم گوهر نهد منت بخود هر کس مرا از خاک بردارد

(قاضی یحیی لاهیجانی)

(قاضی یحیی لاهیجانی)

وصف الحال خود

نشسته گرد کدورت بخاطرم چندان که از غبار دلم میتوان تیمم کرد
خوشم ز سنگ حوادث که استخوان مرا چنان شکست که فارغ ز مومیائی کرد

() * * *

دیده ام خشك شد و میکنم از ناخن روی چشمه چون خشك شود موضع دیگر کاوند
(غیاثای حلوائی) * * *

بسو از قلم روزگار افتادم چو شعر خوب که از انتخاب میافتد
() * * *

ز بس بیگانه ام زین آشنایان غریبم در وطن چون شاخ پیوند
(حاتم بیک همدانی) * * *

ما وقت جمع خویش پریشان نمیکنیم کان گفت ناسزائی و این ناسزا شنید
(وصال شیرازی)

گر کسی از بیم یار یا بتمنای حور بی می و معشوق زیست آن نه منم زینهار
(وصال شیرازی) * * *

جام میم در بغل جامه زهدم ببر آه اگر پرده دار پرده گشاید زکار
() * * *

منصور وار گر ببرندم پپای دار مردانه جان دهم که جهان نیست پایدار
() * * *

من اینجا دیر ماندم خوار گشتم عزیز از ماندن دایم شود خوار
چو آب اندر شمر بسیار ماند شود طعمش بد از آرام بسیار
(دقیقی مروزی) * * *

گر سینه چون شیرم و برهنه چو شمشیر برهنه شیر گیر و گرسنه شیر
برهنه ام دستگیریم نکند کس دست نگیرد کسی ببرهنه شمشیر
من دم شیرم ببازیم نگرفتند کس نه بیازی گرفته است دم شیر
گر سینه از درد دلش همچو تهی طبل شهر خبر سازد ار نماید تقریر
طبل تهی را بلند آید آواز گرسنه را ناله بیش باشد تأثیر
عزت نفسم نگر که هست خورا کم خون دل و اشك چشم و چشم دلم سیر

بخش چهارم

بی سرو وضعم چو اغلی ز حکیمان
مرده شواین مرده دوست مردم ببرد
زنده در آتش برونو را بفکندند
درس پیری برهنه پا بد مولیر
بن جبرول آنهمه ز خلق ستم دید
از پی تجلیل نامشان نك میلیون
من نیز آنکه بمیرم و ماند
آنکه بینی که صد کنایه زهر حرف
آن يك اشعار من نماید تخمیس
همچو سگان بینشان پی ستخوانم
ترك سراید که ترك بودست او ترك
هندو گوید که هندو است او هندو
ژرمن گوید که ژرمنست او ژرمن
تاریخ آنکه بگوید افسوس افسوس
پستی این عصر گوید ار نه بتاریخ
باری ازین عمر سفله سیرشدم سیر
پیر پسند ای عروس مرگ چرائی
زود بمن آنچه میکنی بکن ایدهر
از چه بر اوضاع کائنات نخندم
آخر انصاف ده ای فلك انصاف!
گرسنه من نجل نان مدام خورد دخر؟

بشعر شهره آفاق گشته ام اینست

در دوزخم ز آتش شوم گناه خویش
از من بقدر عفو تو ناید گناه و من

گرسنه ماندم چو اکثری ز شاهیر
گو گل مرده شدست درشان تخمیر
مردۀ وی را کنند این همه تکبیر
گاو بدزدید در شباب شکسپیر
شد روسو در عهد خویش آنهمه تحقیر
میلیون اسراف میکنند و تبذیر
شهرت من همچو خسروان جهانگیر
سنجند از هر سخن هزاران تعبیر
وین يك گفتار من نماید تفسیر
جنگ بیفتد فتم من آنکه عجب گیر
شاهد من شرح نظم وقعه از میر
دفتر اشعارش کشف گشته بکشمیر
هست هزاران از او بپرلن تصویر
سود نبرد این ادیب زینهمه تحریر
هیچ ندارند سیر و گرسنه توفیر
تازه جوانم ز غصه پیر شدم پیر
منکه جوانم چه عیب دارم بی پیر
آنچه ز دست آیدت مباد کنی دیر
مسخره بازیست این جهان زبر و زیر!

(عشقی همدانی)

یکی ز جمله غلطهای در جهان مشهور

(نصیرای همدانی)

چون شمع سوختم ز دل رو سیاه خویش
شرمنده پیش عفو توام از گناه خویش
(نصرت)

وصف الحال خود

- بادوست هم لباسم چون اشك و آه شمع من میروم بیکطرف و او بیکطرف

 چرخ برهم زنم از جز بمرادم گردد من نه آنم که زبونی کشم از چرخ و فلک

 گرفت افتد بدستم گریبان مرگ در آغوش جان گیرمش تنگ تنگ

 محقق است که چیزیکه آنرسد بکمال بود هرآینه آنچه را نهیب و زوال
 اگر بنوبت من ختم شد سخن چه عجب رسیده است در ایام من سخن بکمال

 آنانکه شمردند مرا عاقل و دانا گو تا بنویسند گواهی بجنونم
 پرسید که چونی ز غم جور زمانه گفتم نه چنانم که توان گفت که چونم

 بارها گفته‌ام و بار دگر میگویم که من دلشده این ره نه بخود میپویم
 در پس آینه طوطی صفتم داشته‌اند آنچه استاد ازل گفت بگو میگویم
 من اگر خارم اگر گل چمن آرائی هست که از آن دست که میپروردم میرویم
 (حافظ)
-
- خرقه پوشی من از غایت دینداری نیست پرده‌ای بر سر صد تیب نهان میپوشم

 اگر دانستمی ناپایداریهای هستی را ز ملک نیستی هرگز قدم بیرون نه بنهادم

 ما خاک راه را بنظر کیمیا کنیم صد درد را بگوشه چشمی دوا کنیم
 رندان لاابالی و مستان سرخوشیم هشیار را بمجلس خود کی‌رها کنیم

 ما بیدلان بیاغ جهان همچو برگ گل پهلوی یکدیگر همه در خون نشسته‌ایم

 (شکوهی همدانی)

بخش چهلّم

کسی بخاک چو من گوهری نیندازد بسو از گره روزگار وا شده ام

(صائب تبریزی)

چون نیست پای آنکه ز عالم بدرزنم دستی بدل گذارم و دستی بسر زنم

(صائب تبریزی)

چون طفل نی سوار بمیدان اختیار در چشم خود سوار ولیکن پیاده ام

(صائب تبریزی)

میگشایم با تهی دستی گره از کار خلق بر سر مردم از آن فرمانروا چون شاه نام

(صائب تبریزی)

داریم یاد هر که بما کرده نیکوئی نیکی بهر که کرده فراموش کرده ایم

(صائب تبریزی)

در مشق جنون گر چه سرآمده همه عمر خطی که توان داد بدستی ننوشتیم

(صائب تبریزی)

ما خنده را بمردم بی غم گذاشتیم گل را بشوخ چشمی شبنم گذاشتیم

مردم بیادگار اثرها گذاشتند

چیزی برویهم ننهادیم در جهان

(صائب تبریزی)

ما نام خود ز صفحه دلها سترده ایم در دفتر جهان ورق باد برده ایم

(صائب تبریزی)

هر که بردارد مرا از خاک اندازد بخاک میوه خام ز سنگ از شاخسار افتاده ام

(صائب تبریزی)

ندانم کی بهاران رفت و کی فصل خزان آمد

همان گل بود در گلشن که من سر زیر پر کردم

()

من موی را نه از پی آن میکنم خضاب تا باز نوجوان شوم و نو گنه کنم

مردم چو مو بماتم پیری سیه کنند من موی را بمرگ جوانی سیه کنم

(کسائی مروزی)

وصف الحال خود

چو نخل پی براگر فیض من بکس نرسد برای سوختن آخر بکار می‌آیم
(راهب گیلانی) * * *

تا بدانجا رسید دانش من که بدانم همی که نادانم
(ابوشکور بلخی) * * *

دست برسینه از آن درصف محشر دارم که نیفتد دل صد پاره ز چاک کفتم
(میرزا محمود قاجار) * * *

غیر پندارد بسر دستار زر پیچیده‌ام این نه دستار است درد سر بسر پیچیده‌ام
(امانی هندوستانی) * * *

هر شبی گویم که فردا ترک این سودا کنم باز چون فردا شود امروز را فردا کنم
(هلالی جغتائی) * * *

خاکم بسر ز غصه بسر خاک اگر کنم خاک وطن که رفت چه خاکی بسر کنم
آوخ کلاه نیست وطن تا که از سرم برداشتند فکر کلاهی دگر کنم
مرد آن بود که این کلهش بر سر است و من نا مردم ار که بی کله آنی بسر کنم
من آن نیم که یکسره تدبیر مملکت تسلیم هرزه گرد قضا و قدر کنم
زیر و زبر اگر نکنی خاک خصم را ای چرخ زیروردی تو زیر و زبر کنم
هر آنچه میکنی بکن ای دشمن قوی من نیز اگر قوی شدم از تو بتر کنم
من آن نیم بمرگ طبیعی بمیرم این یک کاسه خون به بستر راحت هدر کنم
(عشقی همدانی)

من چو یک غنچه بشکفته گریبان چاکم گر چو گل باشم بر چشم خسان خاشاکم
داده فتوای بنا پاکی من مفتی شهر گرچه بر پاکی آرایش دین هتاکم
شکر الله که خود این عیب نکردند مرا که بر دیده ناپاک کسان ناپاکم
گر در آئینه ناپاک ببینی رخ پاک نقص رخ نیست چنین حکم کند ادراکم
باری آرای حکیمانۀ خود را همه گاه فاش میگویم و یک ذره نباشد باکم
منکرم منکه جهانی بجز این باز آید چه کنم درک نموده است چنین ادراکم
قصه آدم و حوا دروغست دروغ نسل میمونم و افسانه بود از خاکم

بخش چهارم

من همان دانه بی قیمت و قدرم که روم در دل خاک درون تا که بر آید تا کم

(عشقی همدانی)

پای تا سر آتش و سر تا به پا خوناب دل
قطره اشکم که از چشم کباب افتاده ام
میشود از پهلوی من رتبه هر کس بلند
گرچه هیچم لیک چون صفر حساب افتاده ام
اختیار پیچ و تاب من بدست دیگری است

روز گاری شد که چون عکسی بر آب افتاده ام
چون پریشان خاطری حیدر ندارم حاصلی

نقطه اشکم که بی جا در کتاب افتاده ام

(میر حیدر)

از شمع سه گانه کار می آموزم
میگیریم و میگذازم و میسوزم

(مسعود سعد سلمان)

من و شمعی سوزان هر دو لیکن شمع میسوزد
بکام دوستان و من بکام دشمنان سوزم

()

بلند مرتبه ز آن خاک آستان شده ام
غبار کوی توام گر بر آسمان شده ام

(علی فیضی خراسانی)

ورق هستیم از هم بدرانید که من دیده ام آنقدر اصلاح که باطل شده ام

()

چون بتکده کهنه بنزدیکی کعبه گویا که خدا خواسته آباد نگردیم

(نوری اصفهانی)

باغبان چون غنچه نرگس مرا در خواب چید
تا بحسرت در کدامین بزم چشمی واکنم

(مشرقی خراسانی)

وصف الحال خود

در رزم چو آه‌نیم و در بزم چو موم بر دوست مبارکیم و بر دشمن شوم
از حضرت ما برند انصاف بشام وز هیبت ما برند زنهار بروم
* * * (اتابك سعد بن زنگی)
پای کم ناورم ز دشمن و دوست سنگ را سنگ و خاک را خاکم
* * * (ملا واقف خلخالی)
گاهی هوس باده رنگین دارم گاه آرزوی وصل نگارین دارم
که سبزه بدست و گاه ز نار بدوش یارب چه کسم؟ کیم؟ چه آئین دارم؟
* * * (قاآنی شیرازی)
زندگی کردن من مردن تدریجی بود آنچه جان کند تنم عمر حسا بش کردم
* * * (فرخی یزدی)
عالم بیخبری طرفه بهشتی بودست حیف و صد حیف که ما دیر خبردار شدیم
* * * (فروغی بسطامی)
صحبت گرم من و آن بت بدمست بهم خوش بهشتیست اگر زود دهد دست بهم
با فلک دست و بغل میروم ایخوا چه ببین که تماشا است تلاش دو زبردست بهم
* * * ()
باخوش و ناخوش جهان سازم و شکوه کم کنم
میگذرد چو نیک و بد بد گذران چرا کنم
* * * (وصال شیرازی)
گر عصا نیست بدستم ز توانائی نیست آنقدر زور ندارم که عصا بردارم
* * * (میرزا سعید حکیم)
دل‌پراست ز خون بر لبم مزه انگشت که همچو شیشه می‌گریه در گلودارم
* * * (اسیری شیرازی)
زدوستی ثمری جز زیان نمی‌بینم که غیر دشمنی از دوستان نمی‌بینم
گذشت عمر سبک سیر آنچنان بشتاب که نقش پائی از این کاروان نمی‌بینم
به آب خضر فریبم مده که من خود را حریف زندگی جاودان نمی‌بینم

بخش چهلّم

بغیر لاله که داغ وفا بدل دارد

نشان اهل دلی در جهان نمی بینم

(رهی معیری)

طی نگشته روزگار کودکی پیری رسید

از کتاب عمر ما فصل شباب افتاده است

(رهی معیری)

بودم آنروز درین میکده از درد کشان

که نه از تارک نشان بود و نه از تارک نشان

(جامی)

نالہ را هر چند میخوام که پنهانی کشم

سینه میگوید که من تنگ آمدم فریاد کن

()

بدوران دو کس را اگر دیدمی

بگرد سر هر دو گردیدمی

یکی آنکه گوید بد من بمن

دگر آنکه پرسد بد خویشتن

(اسیری اصفهانی)

بسی رنج بردم بسی نامه خواندم

ز گفتار تازی و هم پهلوانی

بچندین هنر شصت و دو سال بودم

که توشه برم ز آشکار و نهانی

بجز حسرت و جز وبال گناهان

ندارم کنون از جوانی نشانی

بیاد جوانی کنون مویه آرم

بر این بیت بو طاهر خسروانی

جوانی من از کودکی یاد دارم

دریغ از جوانی دریغ از جوانی

(فردوسی)

شدا ز فشار گردون موی سفید و سرزد

شیریکه خورده بودم در روزگار طفلی

(صائب تبریزی)

هزار خانه چو زنبور کردمی پرشهد

اگر گزیدن مردم شعار داشتمی

(صائب تبریزی)

دلم ز غصه چنان تنگ شد که پیک نفس

برون همیبرد از سینه ره بدشواری

(نجیب الدین جرقادقانی)

یکدم سر من از سر زانو جدا نشد

اینجا بزیر کاسه بود نیم کاسه ای

(میر برهان ابرقوئی)

بخش چهل و یکم

در ثبات و وفاداری خود

بر کنم دیده اگر غیر توئیرا بیند کز دو بینی نبود فائده بینائی را
(زرگر اصفهانی) * * *

به مرگ هم نبریدم بهر که پیوستم کسی نخوانده چو من حرف آشنائی را
(قدسی) * * *

در این گلشن بود خاکم نه آن مرغ هوسناکم
که هر ساعت بگلزاری کشاند آشیانش را
(شفائی اصفهانی) * * *

درون جامه اگر موبمو مرا بشکافی نمیشود سر موئی بغیر مهر تو پیدا
(طلعت اصفهانی) * * *

بگشای پای ما که کمند وفای ما محکمتراست از همه بندی بپای ما
(سحاب اصفهانی) * * *

بدوستی تو با عالمی شدم دشمن چه دشمنیست ندانم که با منست ترا؟
(فروغی بسطامی) * * *

گشتیم فراموش و فراموش نکردیم در گنج قفس یکنفسی همقفسی را
(اشرف تبریزی) * * *

منکه با یاد تو دنیا را فراموش کرده ام از مروت نیست از خاطر بدر کردن مرا
(صائب تبریزی) * * *

ما همانیم که بودیم بمیدان محبت سر بیازیم و خود از سر نگذاریم وفارا
(خسروی قاجار) * * *

بخش چهل و یکم

گر مخیر بکنندم بقیامت که چه خواهی دوست مارا و همه نعمت فردوس شمارا

(سعدی)

عنایتی که ترا بود اگر مبدل شد خلل پذیر نباشد ارادتی که مراست

(سعدی)

قادری بر هر چه میخواهی بجز آزار من ز آنکه گر شمشیر بر فرقم نهی آزار نیست

(سعدی)

بتا هلاک شود دوست در محبت دوست که زندگانی او در هلاک بودن اوست
مرا جفا و وفای تو پیش یکسانست که هر چه دوست پسندد بجای دوست نکوست

(سعدی)

کهن شود همه کس را بروز گار ارادت مگر مرا که همان عشق اولست زیادت

(سعدی)

بسیار در دل آمد از اندیشه ها و رفت نقشی که آن نمیرود از دل نشان تست
با من هزار نوبت اگر دشمنی کنی ایدوست همچنان دل من مهربان تست

(سعدی)

تو از جفا وستم بر من آنچه خواهی کن بکن که من نکنم دامن ترها ایدوست

(وصال شیرازی)

با این دل شکسته بود عهد ما درست در حیرت از تو نیم و دل سخت و عهد دست

(وصال شیرازی)

ترا بمهر و وفا مهربان خود کردم وفا و مهر تو با من باختیار تو نیست

(میر صبری اصفهانی)

دل در غم عشق تو فدا کردم و جان نیز ثابت قدمی در ره عشق تو چوما نیست

(صفائی نراقی)

در وفا طایر تصویر توان خواند مرا بسته يك چمنم دائم و بالم باز است

(کلیم کاشی)

ما عهد تو چون بهر شکستن نبسته ایم پیوند جاودانه ما یکزمانه نیست

(وقوعی تبریزی)

در ثبات و وفاداری خود

نگذریم از یار اگر باید همه از جان گذشت	
جان چه باشد کز برای یار از آن نتوان گذشت	
*** (فصیحی تبریزی)	
ما را از یاد میتوان برد	از خاطر ما نمیتوان رفت
*** (صهبای قمی)	
من اسیرم در کف مهر و وفای خویشتن	ورنه اوسنگین دل نامهر بانی بیش نیست
*** (رهی معیری)	
گر جان رود برون نرودمهرت از دلم	از جان خویش دوست تر ای دوست دارم
*** (فتحعلیشاه)	
از حرف خود به تیغ نگردیم چون قلم	هر چند دل دونیم شود حرف مایکیست
*** (صائب تبریزی)	
نبرم از تو ببری اگر سرم که مرا	بتار هر سر مویت هزار پیوندست
*** (آگاه قاجار)	
بکسی نگیرم الفت ز جهانیان بجز تو	اگرم توهم برانی سر بیکسی سلامت
*** ()	
من آن نیم که دهم نقد دل بهر شوخی	در خزانه بمهر تو و نشانه تست
(حافظ)	
حاشا که من از جور و جفای تو بنالم	بیداد لطیفان همه لطفست و کرامت
(حافظ)	
گردیده دلم کند آهنگ دیگری	آتش زخم بدیده و بر دیده آرامت
تا دامن کفن نکشم زیر پای خاک	باور مکن که دست ز دامن بدارم
(حافظ)	
آنچنان مهر توام در دل و جان جایگرفت	که گرم سر برود مهر تو از جان نرود
در ازل بست دلم با سر زلفت پیوند	تا ابد سر نکشد وز سر پیمان نرود
(حافظ)	
هر دم چو بیوفایان نتوان گرفت یاری	مائیم و آستانت تا جان ز تن در آید
(حافظ)	

بخش چهل و یکم

بجای طعنه اگر تیغ میزند دشمن ز دوست دست برنداریم هرچه بادا باد

(حافظ)

گوهر مخزن اسرار همانست که بود حقه مهر بدان مهر و نشانست که بود

(حافظ)

گر تویی ما بودت خاطر مجموع ولی روز ما بی تو چو زلف تو پریشان آمد

(مستوره کردستانی)

همه از دائره عشق تو بیرون رفتند دل ما بود که چون نقطه پا برجا بود

(سنائی)

پیراهنی از تار وفا دوخته بودم چون تاب جفای تو نیاورد کفن شد

(طالب عاملی)

من نه آنم که سر از خط وفا بردارم گرچه سازند جدا چون قلم بندزبند

()

خدمت دیرین ما بین ورنه در آغاز عشق هر کرا بینی دم از مهر و وفائی میزند

(وحشی بافقی)

از تو ایدوست نگسلم پیوند گر بتیغم بُرند بند از بند

الحق ارزان بود ز ما صد جان از دهان تو نیم شکر خند

ای پدر پند کم ده از عشقم که نخواهد شد اهل این فرزند

(هاتف اصفهانی)

در قیامت که سر از خاک بدر خواهم کرد باز هم در طلبت خاک بسر خواهم کرد

(دهقان اصفهانی)

بگذار وفا را بدو عالم نفروشیم هر چند در این عهد خریدار ندارد

(صائب تبریزی)

طمع از دوست نه این بود و توقع نه چنین مکن ایدوست که از دوست جفا نپسندند

ما همانیم که بودیم و محبت باقیست ترك صحبت نکند دل که بمهر آ کنند

(سعدی)

در ثبات و وفاداری خود

گر دنیی و عاقبت بیارند کین هر دو بگیر و دوست بگذار
ما یوسف خود نمی فروشیم تو سیم سپید خود نگهدار
(سعدی)

شربت زهر ار تو دهی تلخ نیست کوه احد گر تو نهی نیست بار
(سعدی)

وفادار مهر توام تا زیم تو خواهی وفادار خواهی مدار
(مسرور طالقانی)

من نه آنم که روم از پی دلدارد گر یا بغیر از تو دهم دل بنگاری دیگر
رهسپار غم عشق توام ای راحت جان ز آن نیارم که روم از پی کاری دیگر
(فرست شیرازی)

در ضمیر ما نمیگنجد بغیر از دوست کس هر دو عالم دشمن ما باد و مارا دوست بس
(شیخ اوحدی مراغه)

عهد ما با تو نه عقدیست که تغیر پذیرد بوستا نیست که هرگز نرسد باد خزان
(سعدی)

دور با آخر رسید و عمر پایان شوق تو ساکن نگشت و مهر تو زائل
(سعدی)

اگر مراد نصیحت کنان من اینست که ترك دوست نمایم تصویر است محال
(سعدی)

بیرون نرود مهر تو گر خون رود از دل مهر تو نه خونست که بیرون رود از دل
(مجموعه اصفهانی)

تو مپندار که حرفی بزبان آرم اگر تا بسینه چو قلم باز شکافند سرم
(سعدی)

تو مپندار کزین در بملامت بروم دلم اینجاست بده تا بسلامت بروم
(سعدی)

گر بآتش بریم صدره و بیرون آری زر نابم که همان باشم اگر بگذازم
(سعدی)

بخش چهارم و یکم

مرا بهیچ بدادی خلاف عهد مودت هنوز با همه جور ت بجان و دل بخرم
(سعدی)

مردوزن گر بجفا کردن من برخیزند گر برگردم ز وفای تو نه مردم که زنم
(سعدی)

عهدم اینست که جان در سر کار تو کنم گر من این عهد بپایان نبرم نامردم
(سعدی)

من آن نیم که دل از بهر دوست بردارم اگر ز غصه دشمن بجان رسد کارم
(سعدی)

اگرچه مهر بریدی و عهد بشکستی هنوز بر سر پیوند و عهد و سو گندم
(سعدی)

مرا بهیچ بدادی و من هنوز بر آنم که از وجود تو موئی بعالمی نفروشم
(سعدی)

دمی با دوست در خلوت به از صد سال در عشرت

من آزادی نمیخواهم که با یوسف بزن دانم
(سعدی)

گر تیغ بر کشد که محبان همی زنم اول کسی که لاف محبت زند منم
گویند پایدارا گرت سردریغ نیست گو سر قبول کن که بیاییت درافکنم
(سعدی)

هنوز با همه بد عهدیت دعا گویم هنوز با همه بی مهریت طلبکارم
من از حکایت عشق تو بس کنم هیئات مگر اجل که بیند زبان گفتارم
(سعدی)

در آن نفس که بمیرم در آرزوی تو باشم بدان امید دهم جان که خاک کوی تو باشم
بوقت صبح قیامت که سر ز خاک بر آرم بگفتگوی تو خیزم بجستجوی تو باشم
(سعدی)

بمجمعی که در آیند شاهدان دو عالم نظر بسوی تو دارم غلام روی تو باشم
حدیث روضه نگویم گل بهشت نبویم جمال حور نجویم دوان بکوی تو باشم
(سعدی)

در ثبات و وفاداری خود

مراعه‌دست با جانان که تاجان در بدن دارم

هواداران کویش را چو جان خویشتن دارم

(حافظ)

من نه آنم که بجور از تو بنالم حاشا

چاکر معتقد و بنده دولت خواهم

(حافظ)

تو مپندار که از خاک در کوی تو من

بجفای فلک و جور زمان برخیزم

(حافظ)

گرم لحد بشکافی پس از هزاران سال

نشان مهر و وفا یابی از رمیم عظام

(وصال شیرازی)

صدبار اگر ز جور مرا کشت بیگناه

هر گز نگفتم که گناهی نکرده‌ام

(شعوری مشهدی)

در دوستی چو شمع ز جانم دریغ نیست

سرگرم دوستانم و با خویش دشمنم

(رهی معیری)

از تو برکندن دل ممکن اگر بود مرا

بتمنای تو کی اینهمه جان می‌کندم؟

(ثنائی هروی)

من از آن روز که بازلف تو کردم پیوند

رشته مهر و وفا از همه کس بگسستم

(ذوقی اصفهانی)

دل مال توست چون بکس دیگرش دهم؟

سر میدهم بغیر و دل تو نمیدهم

(قاسم مشهدی)

ما چو پیمان با کسی بستیم هر گز نشکنیم

گر همه زهر است چون خوردیم ساغر نشکنیم

(وحشی بافقی)

از یک دو سنگ جور که بر بال مازدی

پنداشتی ز گوشه بامت پریده‌ایم؟

(عاشق اصفهانی)

بخش چهل و یکم

چرو بالم بریدی و دل از عشق تو نبریدم
شکستی استخوانم را و من عهد تو نشکستم

(خسروی قاجار)

اگر صد بار سوزی باز بر گرد دست گردم

نیم پروانه کز یک سوختن بردست و پا اقم

(نظیری نیشابوری)

دو چشم خویش با انگشت خویشتن بکنم

اگر نظر نکنم بی تو بر شمایل غیر

پس از هلاک تنم گر بدجله غرق کنند

ز سوز آتش دل دود خیزد از کفتم

(قاآنی شیرازی)

بجرم عشق تو گر میزنند بر دارم

گمان مبر که ز عشق تو دست بردارم

(قاآنی شیرازی)

با تو چندان کنم وفا صنما

که جهان را وفا بیاموزم

(شمس الدین جوینی)

تو بر من مدعی را گرچه بگزیدی ز بی مهری

نباشم مرد عشق از دیگری را بر تو بگزینم

(عبرت نائینی)

کی روی از در تو بجای دگر کنم

صدبار اگر برانیم از آستان خویش

اول پیش تیغ تو من جان سپر کنم

گر تیغ برکشی ز پی قتل عاشقان

باور مکن که عشق وی از سر بدر کنم

در راه عشق او اگر سر رود بیاد

(عبرت نائینی)

یا کنم ترک تو از مهر تو دل بر گیرم

حاشا که من از غیر تو دلبر گیرم

دل دیگر بخرم دلبر دیگر گیرم

یکدلی را بدو دلبر نتوان داد مگر

من ندانم که کسی جای تو در بر گیرم

جای من گر تو گرفتی کس دیگر در بر

(نامی)

نخواهم دست از دامن گسستن

گرم دشمن شوی یا دوست گردی

(سعدی)

شمشیر نگسلاند پیوند مهربانان

باور مکن که من دست از دامن بردارم

(سعدی)

در ثبات و وفاداری خود

تو مرا سوزی و من سوزم ازین غم که مباد
باد بیرون برداز کوی تو خاکستر من

(میرا بوالحسن فراهانی)

نر نجم از تو بتیغم اگر زنی اید دوست
که نیست شیوه عاشق ز یار رنجیدن

(محیط قمی)

گر بتیغم بزنی یا که بتیغم بکشی
خودم محالست که مهرت ز دل آید بیرون

(محیط قمی)

پا نگیرم ز سر کوی تو تا جان دارم
گر مرا دست بدامان شود انشاء الله

مهر من بردل معشوقه اگر جای گرفت
گره مشکلم آسان شود انشاء الله

(دکتر لسان شمس ملک آرا)

من از تو روی نپیچم گرم بیازاری
که خوش بود ز عزیزان تحمل خواری

تو در دل من از آن خوشتری و شرینتر
که من ترش بنشینم ز تلخ گفتاری

اگر تو زهر دهی چون عسل بیا شام
بشرط آنکه بدست رقیب نسپاری

(سعدی)

گر تو بر گردیدی از من بیگناه و بی سبب

تا مگر من نیز بر گردم غلط ظن میبری

(سعدی)

من با تو دوستی و وفا کم نمیکنم
چندانکه دشمنی و جفا بیشتر کنی

(سعدی)

من کم نمیکنم سرموئی ز مهر دوست
ور میزنی بهر سر موئیم نشتری

(سعدی)

اگر گشی و گر از رحمتم ببخشائی
من ایستاده ام ایدوست تا چه فرمائی

(وصال شیرازی)

ارادتی که مرا هست کی بدل گردد
اگر بجور گشی ور بلطف بنوازی

(وصال شیرازی)

شرط عشقست جفا دیدن و تسلیم شدن
مهر ما کم نشود گر تو بجور افزائی

(وصال شیرازی)

بخش چهل و یکم

دل از تو برنگیرم و مهر از تو نگسلم صد بارم از برانی و از در جدا کنی

(ذوقی اصفهانی)

تو عهد کرده ای که کشانی بخون مرا من سعی میکنم که بعهدت وفا کنی

گر عمر من وفا کند ای تُرک تندخو چندین وفا کنم که تو تُرک جفا کنی

(فروغی بسطامی)

بخش چهل و دوم

در مناعت

هر دم چو تاك بار درختی نمیشویم چون سرو بسته‌ایم بدل بار خویشرا
(صائب تبریزی)

مهمان خوان خویشم اگر نيك یا بد است حاشا که هیچ شکوه بود از قضا مرا
از چرخ منت پر گاهی نمیکشم گر استخوان ز درد شود توتیا مرا
چون در تلاش جامه الوان نمیخورم سالی پس است کعبه صفت يك قبا مرا
(صائب تبریزی)

اگر خواهی بسنجی زور فقر و سلطنت با هم

بچینیهای فغفوری بزنی کشکول چوبین را
(مسیح کاشی)

نکنم طمع زدوان نبرم وقار خود را به تپا نچه سرخ سازم رخ اعتبار خود را
نگشایم از تعصب کف خود پی گرفتن اگر آسمان بدستم نهاد اعتبار خود را
(میر و الهی قمی)

نباشد کارسازان را به کس در کار خود حاجت

بخاریدن نباشد احتیاجی پشت ناخن را
(غنی کشمیری)

شانه هرگز زیر بار منت دوان مبر خود ببر بی منت بیگانه کار خویشرا
(عبرت نائینی)

از کشت عمل بسست يك خوشه مرا در روی زمین بسست يك گوشه مرا

در مناعت

تا چند چو گاو گرد خرمن گردیم چون مرغ بست دانه‌ای توشه مرا

(قاآنی شیرازی)

فزون ز تلخی مرگست تلخی خواهش بدرد خویش بمیر از کسی دوا مطلب

(راقم)

هرگز در خلق با رخ زرد مکوب با دست تمنی در نامرد مکوب

هرگز ز مس سیه نیاید ز سرخ با سفله مگو و آهن سرد مکوب

(«عطاء»)

چه غم ز بی کلهی کاسمان کلاه منست زمین بساط و درودشت بارگاه منست

گدای عشقم و سلطان وقت خویشتم نیاز و مسکنت و عجز و غم سپاه منست

زنند طعنه که اندر جهان پناهت نیست بجان دوست همان نیستی پناه منست

بروز حشر که اعمال خویش عرضه دهند سواد زلف بتان نامه سپاه منست

مرا بحالت مستی نگر که تا بینی جهان و هر چه در او هست دستگاه منست

(قاآنی شیرازی)

بچشم من همه آفاق پر کاهی نیست سرم خوششت بحمدالله ار کلاهی نیست

فضای ملک خداوند جایگاه منست مرا از آنچه که در شهر جایگاهی نیست

بغیر رزق مقدر که میخورم شب و روز مرا ز ملک جهان بهره جز نگاهی نیست

(قاآنی شیرازی)

گر گدای ژنده پوشم جای ننگ و عار نیست

کهنه می بندند بر نخلی که صاحب حرمت است

جلوه انسانی از آرایش تن کس نیافت

زینت مردان شجاعت زیب نسوان عفت است

(پارسیا توپسرکانی)

به تلخکامی ایام شاد باش و مزین بشهد کاسه هر سفله زینهار انگشت

()

در مناعت

پدید آورم از ره دهقنت ز بهر دونان بعدازین مسکنت زهی پادشاهی زهی سلطنت (عمر خیام)	مرا لقمه‌ای نان که درخور بود بنزدیک دونان نخواهم نمود من و طاعت و گوشه عافیت

نتوان کاسه بدریوزه دریا برداشت ()	آب اگر نیست بسازیم بخون جگری ***
با پادشه بگوی که روزی مقدر است بازار خود فروشی از آن راه دیگر است (حافظ)	ما آبروی صبر و قناعت نمی‌بریم درکوی ما شکسته دلی می‌خرند و بس ***
معلوم کرده‌ایم که روزی دهنده کیست (آذربیدگلی)	ما آبروی خود بدو عالم نمیدهیم ***
آنچه نتوانش زجا برداشت بار منت است (راقم)	نیست مشکل کوه را آسان زجا برداشتن ***
تاچه نخوت که در این خرقة پشمن منست (وصال شیرازی)	بکله گوشه شاهان ندهم افسر فقر ***
بر چرخ جز بچشم حقارت نظاره نیست ()	عار آیدم من ار بفلک اعتنا کنم ***
بیا بمیکده نوعی که خانه خانه‌هاست (نوعی خبوشانی)	رهین منت دربان کعبه نتوان شد ***
چرا که خوابگاه شیر در نیستان است ()	اگر چه فرش من از بوریاست طعنه‌مزن ***
بخل بجا بهمت حاتم برابر است (صائب تبریزی)	ما آبروی خویش بگوهر نمیدهیم
بادهان خشك مردن بر لب دریا خوششت (صائب تبریزی)	با کمال احتیاج از خلق استغنا خوششت

بخش چهل و دوم

بر نیاید از لیم در فقر آواز سئوال کاسه چوینم شکوه کاسه فغفور داشت

(صائب تبریزی)

غرض از ظرف اگر خوردن آبست و طعام کاسه چوین من و کاسه فغفور یکیست

(صائب تبریزی)

جفای برف بینی جور باران

دمی محکوم حکم دیگری بود

(جنتی اصفهانی)

حاجت بر این و آن توان برد

منت باید ازین و آن برد

تا چند توان برایگان برد

نتوان بامید استخوان برد

از کس نکشیدو مرد و جان برد

(ادیب السلطنه سمعی «عطا»)

گر چه محتاجیم چشم اغنیا بردست ماست هر کجا دیدیم آب از جو بدریا میرود

(طالب کلیم)

اظهار عجز پیش ستم پیشه ابله‌یست اشک کباب باعث طغیان آتشت

(صائب تبریزی)

چون سیه چشم که بر سر مه فروشان گذرد

(طالب آملی)

هر آنچه هست تسلط دهند و چیره کنند

تمام ریگ بیابان اگر که لیره کنند

سپس بگنجهام افلاك را ذخیره کنند

بچشم نفرت بر من نگاه خیره کنند

(عشقی همدانی)

آبرویی که بدریوزه گدا میریزد

(صائب تبریزی)

اگر صد سال باشی در بیابان

بسی بهتر که بر تخت زرا ندود

تا چند برای زندگانی

تا کی بهوای لقمه‌ای نان

عرض خود و آبروی مردم

بر سفره سگ طبیعتان دست

خوش باد روان آنکه منت

بی نیازانه ز ارباب کرم میگذرم

مرا اگر که زروسیم و ثروت دنیا

تمام برگ درختان گر اسکناس شود

گر آسمان همه زر گردد و بمن بخشند

بدین نیز زهر گز که مردم از چپ و راست

میشود گوهر اگر جمع تواند کردن

در مناعت

بحمالي رضا دادم از آنرو که پشتم بار منت برنگیرد

ز منت گر شفا باید بدردم الهی عاقبت سر بر نگیرد

*** (همت بختیاری)

نه بیم ز برقی و نه منت ز سحابی خوش آنکه چو من دانه در این خاک ندارد

*** (دولت‌شاه قاجار)

بر آفتاب اگر این سرم فرود آید بر آن سرم که ز گردش در بایم زود

(جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی)

من آن نگین سلیمان بهیچ نستانم که گاه گاه بر آن دست‌اهرمن باشد

*** (حافظ)

بهر يك قطره آبی جگرت بشکافند

ای صدف تشنه بمیر و سوی نیشان منگر

*** (زیب‌النساء مخفی)

چو دست گیر دشمن شکسته به که درست چو اسب عاریه باشد پیاده به که سوار

*** (عبدالواسع جبلی)

عالمی چون سیرچشمی نیست در ملک وجود

هست هر موری در این وادی سلیمان دگر

*** (صائب تبریزی)

چهره بختم سیاه باد اگر من روی طمع آورم بسیم و زر کس

ناوك دلدوز نور دیده من باد گر بودم چشم یاری از سپر کس

قطع حیاتم شود اگر بضرورت دست درازی کنم بما حضر کس

بشکنم خوبتر که از پی حاجت پای تمنای من رسد بدر کس

*** (ملاعلی حشمتی خوانساری)

گر فلك يك صبحدم با من گران باشد سرش

شام بیرون میروم چون آفتاب از کشورش

(صائب تبریزی) (حکیم رکنای) (مسیح کاشی)

بخش چهل و دوم

خار بدرودن بمژگان خاره فرسودن بدست

سنگ خائیدن بدندان کوه بپریدن بچنگ

لعب با دنبال عقرب بوسه بر دندان مار

پنجه با چنگال ضیغم غوص در کام نهنک

از سر پستان شیر شرزه دوشیدن حلیب

وز بن دندان مار گرزه نوشیدن شرنگ

نره غولی روز بر گردن کشیدن خیر خیر

پیرزالی در بغل شب بر گرفتن تنگ تنگ

از شراب و بنگ روز جمعه در ماه صیام

شیخ را بالای منبر ساختن مست و ملنگ

تشنه کام و پا برهنه در تموز و سنگلاخ

ره بریدن بی عصا فرسنگها با پای لنگ

طعمه بگرفتن بخشم از کام شیر گرسنه

صید بگرفتن بقهر از پنجه غضبان پلنگ

روزگار رفته را برگردن افکندن کمند

عمر باقی مانده را بر پا نهادن پالهنک

یار را زافسون بکوی هاتف آوردن بصلح

غیر را با یار از نیرنگ افکندن بچنگ

صد ره آسانتر بود بر من که در بزم لثام

باده نوشم سرخ سرخ و جامه پوشم رنگ رنگ

چرخ گرد از هستی من گر بر آرد گوهر آرد

دور بادا دور از دامان نامم گرد تنگ

(هاتف اصفهانی)

ز مهر افسر و از کهکشان کمر دارم

گدای میکده ام خشت زیر سر دارم

که بس جلال بدین وضع مختصر دارم

مبین بچشم حقارت بوضع مختصرم

در مناعت

خوشم به بی سرو پائیکه تا چنین شده ام
بسلطنت ندهم پیشه قناعت را
نه رنج پاس کلاه و نه بیم سر دارم
که اهل دانشم و بینش و بصر دارم
(محیط قمی) * * *

گرچه گرد آلود فقرم شرم باد از همتم
منکه دارم در گدائی گنج سلطانی بدست
گر بآب چشمه خورشید دامن تر کنم
کی طمع در گردش گردون دون پرور کنم
گر نظر در نور خورشید بلند اختر کنم
(حافظ) * * *

از غرور بی نیازی بارها بال هما
بر سر من سایه افکند است و سر پیچیده ام

ما داغ خود بتاج فریدون نمیدهیم
عریان تنی باطلس گردون نمیدهیم
(صائب تبریزی) * * *

من سر بآفتاب و فلک در نیاورم
گر تیر آفتاب زند چرخ بر سرم
(کمال الدین اسمعیل اصفهانی) * * *

ینوا مرا چه حاجت که بفر بینوائی
نه طمع بملک و دولت نه بیادشاه دارم
(ذوقی اصفهانی) * * *

دولت فقر مریزاد که از همت دوست
شاه را در بر خود کم ز گدا میبینم
(حیرت قاجار) * * *

دائم جوانم از مدد همت بلند
یعنی ز بار منت کس خم نگشته ام
(غنی کشمیری) * * *

جز غم بجهان هیچ نداریم و لیکن
گر هیچ نداریم غم هیچ نداریم
(خواجوی کرمانی) * * *

پیای من همت این دو عالمست دو کفش
که صبح پوشم و پیشین برهنه پاگردم
(مسیح کاشی) * * *

هنرمندان عالم را یکی پند
یکوه قاف رفتن پا برهنه
ازین بیچاره میباید شنیدن
وز آنجا سنگ صد من آوریدن

بخش چهل و دوم

به آتشدان فرو رفتن نگونساز
بدندان رخنه در فولاد کردن
بفرق سر نهادن صد شتر بار
بسی بر جامی آسانتر نماید

بمژگان خاکهای راه رفتن
به بی تقصیری اندر حبس تاریک
مرا خوشتر بود از یک تملق

ز جام دهر زهر قهر خوردن
بدست خویشتن خون دل خود
زمستان در بیابانهای مهلك
بتابستان ز گرماهای مفرط
بچندین مایه نزد اهل تحقیق

سؤال کردم از پیر فقر چون دیدم
که چیست فقر و چرا اهل فقر يك آهنگ
یکی نهاده بسر تاج افتخار از فقر
جواب داد سؤال مرا حکیمانه
بفقر فخر کند آنکه جز بیازوی خویش

رهن منت و مهمان خوان این و آن تا کی
غلام همت خود باش و فکر زندگانی کن

طعمه از سر پنجه خوردن خصلت شیراست و من

قطع و فصل حق و باطل کار شمشیر است و من

(صحبت لاری)

ز پلك دیده آتشبار چیدن
ز ناخن راه در خارا بریدن
ز مشرق جانب مغرب دویدن
ز بار منت دونان کشیدن
(جامی)

بناخن سنگهای خاره سفتن
پیام حکم قتل خود شنفتن
بنزد مردمان سفله گفتن

(سیدعلی یزدی)

بتلخی جان شیرین را سپردن
ببزم دشمنان در شیشه کردن
چو آب از شدت سرما فسردن
میان بادیه لب تشنه مردن
به از حاجت پیش خلق بردن

()

پیش فکرش اسرار زندگی روشن
در این زمینه نفرموده اند ساز سخن
یکی بتن زده از فقر چاك پیراهن
که ای روان تو جویای علم و حکمت و فن
نکرده پیش کسی عاجزانه کج گردن

(نظام وفا)

(مخبر فرهمند)

در مناعت

دو رویه زیر نیش مار خفتن
تن روغن زده با زحمت و زور
میان لرز و تب با جسم مجروح
بکوه بیستون بیرهنمائی
برهنه زخمهای سخت خوردن
بنزد من هزاران بار بهتر
سه پشته روی شاخ مور رفتن
میان لانه زنبور رفتن
زمستان زیر آب شور رفتن
شبانه با دو چشم کور رفتن
پیاده راههای دور رفتن
که يك جو زیر بار زور رفتن
(بهار خراسانی)

دو قرص نان اگر از گندمست اگر از جو
چهار گوشه دیوار خود بخاطر جمع
هزار مرتبه بهتر بنزد ابن یمن
دوتای جامه گراز کهنه است اگر از نو
که کس نگوید از اینجای خیز و آنجارو
ز فر مملکت کیقباد و کیخسرو
(ابن یمن)

اگر دو گاو بدست آوری و مزرعه‌ای
بدینقدر چو کفاف معاش تو نشود
هزار بار از آن به در پی خدمت
یکی امیر و یکی را وزیر نام کنی
روی و نان جوی از یهود وام کنی
کمر ببندی و بر احمق سلام کنی
(ابن یمن)

تا میتوان ز آبله دست رزق خورد
بهر چه خوشه چین ثریا شود کسی
(صائب تبریزی)

خوش فرش بوری و گدائی و خواب امن
درویشم و گدا و برابر نمیکم
کین عیش نیست در خور اورنگ خسروی
پشمن کلاه خویش بصد تاج خسروی
(حافظ)

رو کسب قناعت کن تا باز رهی ایدل
از منت هر خامی از طعنه هر عامی
(محیط قمی)

ای عارضت از ماه گرو برده بخوبی
گر چرخ به بیمایگیت نرم بگوید
بر قامت تو رشك برد قامت طوبی
زنهار در خلق فرومایه نکوبی
(علی اصغر حکمت)

بر آن سرم که اگر همتم کند یاری
اگر بکنج قناعت ز تشنگی میرم
ز بار منت دونان کنم سبکباری
بنیم جرعه نجویم ز جام کس یاری

بخش چهل و دوم

مرا ز نان جو خویش چهره گاهی به
که از شراب حریفان سفله گلناری
در این رباط دو در مشتری اهل هنر
چو نیست غیر فرومایگان بازاری
اگر به گرگ دهی همچو یوسفم ز آن به
که نا کسی کندم در جهان خریداری
اگر کنی ز برای یهود کناسی
و گر کنی ز برای مجوس گل کاری
ازین دوشغل خسیس آنقدر کراحت نیست
در این دو کار رذیل آنما به دشواری
که در سلام فرومایگان صدر نشین
بروی سینه نهی دست و سر فرود آری

مرا از شکستن چنان عار ناید
که از ناکسان خواستن مومیائی
(ابن یمین)
شکرها دارم ز بخت خود که در گیتی نشد
(حکیم قطران تبریزی)

خاطر آزاده ام هر گز دچار خواهشی
(پارسا تویسرکانی)

گر بخارد پشت من انگشت من
خم شود از بار منت پشت من
همتی کو تا نخارم پشت خویش
وا رهم از منت انگشت خویش
()

به يك قرص جو تاشب از بامگاه
قناعت نمایم چو خورشید و ماه
شکم چون به يك نان توان کرد سیر
مکش منت سفره اردشیر
(ابن حسام)

بدان منگر اندر کفم هیچ نیست
از آن داشته هست با عز و ناز
مرا چون نیازی نباشد به بر
که آید بکار تو روز نیاز
به یکسان نماید برم سنگ و زر
(پارسا تویسرکانی)

بخش چهل و سوم

در رفتن معشوق

کاروان بار سفر بست و از آن میترسم که کنم گریه و سیلاب برد محمل را
(ندیم شیرازی) * * *

رفتی و شکست محفل ما هم محفل ما و هم دل ما
(عاشق اصفهانی) * * *

از این دیار گذشتی و سالها بگذشت هنوز بوی تو میآید از منازل ما
(عماد فقیه) * * *

رفتی و میآورد جذبه عشقت ز پی خاک مرا عنقریب همراه باد صبا
(محتشم کاشی) * * *

رفتی و آرام و خواب رفت ز من تا دگر خواب کی آید بچشم یا تو کی آئی بخواب
(عتیقی سمرقندی) * * *

چون دیگران ز دل نروی گر روی ز چشم کاندر میان جانی و از دیده در حجیب
(سعدی) * * *

تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که بردیده چهارفت
(حافظ) * * *

شربتی از لب لعلش نچشیدیم و برفت روی مه پیکر او سیر ندیدیم و برفت
گوئی از صحبت ما سخت بتنگ آمده بود بار بر بست و بگردش نرسیدیم و برفت
(حافظ) * * *

آمد از ناز رخس سیر ندیدیم و برفت شکوه کردیم جوابی نشنیدیم و برفت

بخش چهل و سوم

گفت پیوند ز احباب پیر تا نروم بهر او از همه پیوند بریدیم و برفت

همه گفتند ز خود بگذرو و وصلش دریاب ما گذشتیم بوصلش نرسیدیم و برفت

(وصال شیرازی)

رفتی و ز رفتن تو جان رفت جان از پی عمر جاودان رفت

(وصال شیرازی)

آنکه محمل از بر عشاق بیدل بست و رفت

وہ کہ برجای جرس دلها بمحمل بست و رفت

(وصال شیرازی)

ز پیش دیده تا جانان من رفت تو پنداری که از تن جان من رفت

اگر خود همراه جانان برفتم ولی فرسنگها افغان من رفت

(وحشی بافقی)

رفت از برم چنانکه بگردش نمیرسم کی عمر رفته را بدویدن توان گرفت

(یقین کاشی)

دامن ز کفم میکشی و میروی امروز دست من و دامن تو فردای قیامت

(هاتف اصفهانی)

رفتی و بگریستم چندانکه آب از سر گذشت

از پیت ز آنرو نمیآیم که پایم در گلست

(طالب جاجرمی)

وقت سحرش چو عزم رفتن بگرفت دل را غم جان رفته دامن بگرفت

اشکم بدوید تا بگیرد راهش در وی نرسید و دامن من بگرفت

(کمال الدین اسمعیل اصفهانی)

بگذشت یار ازمن و از پی نرفتمش آری نمیتوان ز پی عمر رفته رفت

(میرزا ابوالقاسم شیرازی)

مانند خانه‌ای که رود صاحبش سفر بستیم دیده بر رخ مردم چو یار رفت

(بهرام بیك تبریزی)

آنقدر بنشین که یابد جان ناشادم قرار

ماه من سیرت ندیدم وقت رفتن نیست نیست

(رهی معیری)

در رفتن معشوق

- بی یار نمانده ذوق از زندگیم ایکاش بجای یار جانم میرفت
(آاهی اسدآبادی) * * *
- تا از نظر آن یار پسندیده برفت خون دلم از دیده غمدیده برفت
رفت از نظرو زدل نرفت این غلطست کزدل برود هر آنکه از دیده برفت
(دوری) * * *
- شب ماه من نشست بمحمل گذشت و رفت عمر عزیز بود که غافل گذشت و رفت
نشناختیم قیمت روز وصال را این چندروز عمر بیاطل گذشت و رفت
(دهقان اصفهانی) —————
- تو روزگار منی نیست بی تو روزم خوش چه میروی ز نظر روزگار میگذرد
(دهقان اصفهانی) * * *
- گر رفت و نمردم ز فراقش عجیبی نیست هستم بهمین زنده که بار دگر آید
(زرگر اصفهانی) * * *
- گفتم از دل برود چون زمقابل برود غافل از اینکه چو رفت از پی او دل برود
(امید اصفهانی) * * *
- دنبال یار رفته روان کردم آب چشم آن رفته خود نیامد و اشکم روان بماند
(امیر خسرو دهلوی) * * *
- تا تو رفتی ز برم ز آتش حرمان شب و روز از بن هر مژه ام اشک بدامان آید
(مستوره کردستانی) * * *
- نه اشکست بر چه راهم در وداعش عرق بر رخ از رفتن جان نشیند
(خضر خراسانی) * * *
- گویا تو برون میروی از سینه و گرنه جان دادن کس اینهمه دشوار نباشد
(نظیری نیشابوری) * * *
- دیده را ترکتم از عشق چو رفتی ز برم در قفای سفری آب بآئینه زنند
(دست غیب شیرازی) * * *
- تند مرو ای دلیل ره که مبادا خسته دلی در قفای قافله باشد
(فروغی بسطامی) * * *
- ناورد تاب و داعش دل بی تاب ایکاش که نهان بار سفر بندد و غافل برود
(فراری گیلانی) * * *

بخش چهل و سوم

تا دل بپریم هوای دلبر دارد افسانهٔ عشق دلبر از بر دارد
دل رفت ز پرچو رفت دلبر آری دل از دلبر چگونه دل بردارد؟
(قاآنی شیرازی) ***

تو تا جدا شدی از من زمانه سوخت مرا چنین بود چو گل از پیش خار بر خیزد
(حسن فراهانی) ***

ایکه از کوی من خسته سفر خواهی کرد این سفر تا چه مرا خاک بسر خواهی کرد
نه تو گفتی که مرا با تو نظر باشد و بس چه شد آخر که ز من قطع نظر خواهی کرد
(فرصت شیرازی) ***

رفتی ز چشم و نقش تو از دل نمی رود از شیشه گر گلاب رود بو نمی رود
() ***

ای نور دیده رفتی و بی نور دیده ماند مژگان چو آشیانه مرغ پریده ماند
() ***

میروی و گریه میآید مرا ساعتی بنشین که باران بگذرد
(حزین) ***

ای کاروان آهسته ران کارام جانم می رود و آن دل که با خود داشتم با دلستانم می رود
گفتم بنیرنگ و فسون پنهان کنم ریش درون پنهان نمی ماند که خون بر آستانم می رود
در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن

من خود به چشم خویش تن دیدم که جانم می رود
(سعدی)

تو سفر کردی و خوبان همه گیسو کنند در فراق تو عجب سلسله ها برهم خورد
(سعدی)

رفت از بر من آنکه مرا مونس جان بود دیگر بچه امید درین شهر توان بود
(سعدی)

دلی از سنگ بیاید بسر راه وداع تا تحمل کند آن روز که محمل برود
اشک حسرت بسر انگشت فرو می کردم که گرش راه دهم قافله در گل برود

(سعدی)

در رفتن معشوق

میروی چون شمع و جمعی از پس و پیشت روان
نی غلط گفتم نباشد شمع را خود پیش و پس
(حافظ) * * *

چون کرد وداع بامن آن کافر کیش
من نیز وداع کردم با دل ر -
او رفت چو عمر رفتۀ من بشتاب
من برگشتم چو بخت برگشته خویش

(میرزا ابوالقاسم شیرازی) * * *
بست بار سفر آن یار سفر کرده و رفت
دل ز پی صبر ز دنبال روان بر اثرش
(یغمای جندقی) * * *

میروی و از عقبیت میرو
جان و تن و دین و دل و عقل و هوش
وقت وداع جانان بر سینه بود دستم
(قاآنی شیرازی) * * *
میخواست جان بر آید میداشتم بزورش
() * * *

رفتی و نمیشوی فراموش
میآئی و میروم من از هوش
او میرود و من ز دنبال
چون سایه اسیر آفتابم
(سعدی) _____
(سعدی) _____

هر يك از دائره جمع بجائی رفتند
گر نسیم سحر از موی تو بوئی آرد
ما بماندیم و خیال تو بیک جای مقیم
جان فشانیم بسوقات نسیم تو نه سیم
(سعدی) * * *

بدر شدی و بدر شد روان خسته من
هزار چشمه شد از جویبار چشم و هنوز
بتن دوباره در آید در آئی از ز درم
کشد زبانه عشق تو آتش از جگرم
(ظهیر قاریابی) * * *

رفتی و چشمم در انتظار حبیبم
رفتی و گوشم در سراسر همه عمر
رفتی و اشکم چو جویبار حبیبم
از پی بانگ تو حلقه وار حبیبم
(محقق اصفهانی) * * *

چون جان عزیز رفتی ایمه ز برم
گر جان منی چرا کشی از من پای؟
چون عمر روان شدی ز پیش نظرم
ور عمر منی چرا نیائی بـ سرم
()

بخش چهل و سوم

ای آب زندگی چو گذشتی تواز برم چندان گریستم که گذشت آب از سرم
سوزم چو برق بالبخشك از شرار عشق یاران چو ابر میچکد از دیده ترم
(دهقان اصفهانی) ***

عجب که جان نسپر دم تور ابرو زوداع دلی ز آهن و فولاد سخت تر دارم
(الف کردستانی) ***

رفتم از هوش وقت رفتن یار او چنان رفت و من چنین رفتم
() ***

گویند که المسافر کالمجنون اینك تو مسافری و من مجنونم
(آصف بختیاری) ***

رفتی و نمیروی ز خاطر بیرون از دیده ز فرقت تو میبارم خون
باز آی که از حسرت دیدار تو دل خون گشته و از دیده سر آورده برون
(محسن شمس ملك آرا) ***

ای کرده بیوفائی آهنگ مرو باری سخنی ز بهر یزدان بشنو
اکنونکه دلم هست پیش تو گرو دل باز فرست و هر کجا خواهی رو
(حکیم ارزقی هروی) ***

رفتی و رفت جان و دلم در قفای تو خالیست بردو دیده ام ایدوست جای تو
() ***

رفتی و خموشم که در آغاز مصیبت ماتم زده یکچند بشیون نبرد راه
(علینقی کمره) ***

سلطان صفت همی رود و صدهزار دل با او چنانکه از پی سلطان رود سپاه
(سعدی) _____

دلم شکستی و رفتی خلاف شرط مودت با احتیاط رو اکنون که آبگینه شکستی
(سعدی) _____

رفتی و همچنان بخیال من اندری گوئی که در برابر چشم مصوری
(سعدی) ***

در رفتن معشوق

رفت و دلم ربود بمکر و فسونگری	از ما گذشت وای بر احوال دیگری

ز رفتن تو دری بست روزگار بمن	که هیچکس نگشاید مگر تو باز آئی

گمان رفتن جا نشد مرا یقین که تو رفتی	نعوذ بالله اگر جان رود چنین که تو رفتی

ماها تو سفر کردی و شب ماند و سیاهی	افزود شب غم بسیاهی و تباهی
شد آه منت بدرقه راه و خطا شد	کز بعد مسافر نفرستند سیاهی
تا صبح من و شمع نخفتیم ولیکن	شرح شب هجر تو بگفتیم کماهی
چشمی برهت دوخته ام باز که شاید	باز آئی و برهانیم از چشم براهی

رفتی و رفت بی رخت از دیده روشنی	در دیده ماند اشکی و آن نیز رفتنی

ز پیش دیده من همچو عمر ای بیوفارفتی	من و بیطاقتی را سر بهم دادی کجافرتی
()	

بخش چهل و چهارم

در رفتن ز نزد معشوق

رفتیم اگر ملول شدی از نشست ما فرمای خدمتی که برآید زدست ما

(سعدی)

فلک آواره بهر سو کندم میدانی رشک میآیدش از صحبت جان پرور ما

(سعدی)

رفتیم رفته رفته ز کویش بدین امید کآید کسی ز جانب او در قفای ما

(سائل فارسی)

ما برفتیم و تودانی و دل غمخور ما بخت بد تا بکجا میبرد آبخور ما

(حافظ)

ابرو باران و من و یار ستاده بوداع من جدا گریه کنان ابر جدا یار جدا

(امیر خسرو دهلوی)

اشک آمد و سیلی شد و از کوی توام برد

زین دیده چگویم که چه ها بر سر ما رفت

(وصال شیرازی)

اگر ز کوی تو رفتیم عذر ما بپذیرد جدائی که ضرور است بیوفائی نیست

(نادم لاهیجانی)

هزار طعن زدشمن شنیده خواهم رفت

برون کوی تو با خون دیده خواهم رفت

که پشت دست بدندان گزیده خواهم رفت

بیای بوس تو چون آمدم ندانستم

(خان احمد گیلانی)

میروم لیک ندانم بکجا خواهم رفت

از سر کوی تو با آه و نوا خواهم رفت

(پارسا تویسرکانی)

در رفتن از نزد معشوق

کردم سفر از کوی تو شاید روی از یاد فریاد که جز یاد توام همسفری نیست

(عبرت نائینی)

ای ناصبور دل بخدا میسپارمت از کوی یار میروم و میگذارمت
اغیار در کمین توو من قرین مرگه جان میسپارم و بخدا میسپارمت
دستی که کوتاه از همه جا کرده روزگار دانم نمیشود که بگردن در آرمت

(عاشق اصفهانی)

از سر کوی تو بادیده تر خواهم رفت چهره آلوده بخوناب جگر خواهم رفت
تا نظر میکنی از پیش نظر خواهم رفت گر نرفتم ز درت شام سحر خواهم رفت
نه که این بار چوهر بارد گر خواهم رفت روی باز آمدنم نیست دگر خواهم رفت

از جفای تو من زار چو رفتم رفتم

لطف کن لطف که این بار چو رفتم رفتم

(وحشی بافقی)

از کوی تو یکچند سفر خواهم کرد رو سوی پریوش دگر خواهم کرد
یاری ز تو دلنواز تر خواهم جست وز یاری او تو را خبر خواهم کرد

(هجری تفرشی)

از کوی تو تند خو سفر خواهم کرد وز خوی تو خلق را خبر خواهم کرد
از جور تو سربسنگها خواهم زد وز دست تو خاکها بسر خواهم کرد

(صافی اصفهانی)

بیخبر از سر کوی تو سفر خواهم کرد همه آفاق ز جور تو خبر خواهم کرد
تا که سودای سروزلف تو بر جان منست هر کجا پای نهم فتنه بپا خواهم کرد
گفته بودم بغم عشق تو دل خوش دارم بجهنم که نشد کار دگر خواهم کرد

(عارف قزوینی)

دانسته سفر کردم و از کوی تو رفتم تا گوش تو از ناله در آزار نباشد

(میرصیدی طهرانی)

عجبست اگر توانم که سفر کنم ز کویت بکجا رود کبوتر که اسیر باز باشد

(سعدی)

خبر دهید بصیاد ما که ما رفتیم بفکر صید دگر باشد و شکار دگر

(وحشی بافقی)

بخش چهل و چهارم

رفتیم و بُردیم مهر تو بر دل

وادی بوادی منزل بمنزل

(سعدی)

بشم و اشم ازین عالم بدرشم

بشم از چین و ماچین دورتر شم

بر دلداد پیغامی فرستم

که این دوری بسه یا دورتر شم

(بابا طاهر عریان)

تا درخت دوستی کی بر دهد

حالیا رفتیم و تخمی کاشتیم

(حافظ)

خوشدل بیزم او بنشین مدعی که من

هر جا غمیست همراه خود برده میروم

(میلی ترک)

میروم از سر حسرت بقفا مینگرم

خبر از پای ندارم که زمین میسپرم

میروم بیدل و بی یار و یقین میدانم

که من دلشده زار نه مرد سفرم

جان من زنده بتأثیر هوای لب تست

سازگاری نکند آب و هوای دگرم

بقدم رفتم و ناچار بسر میآیم

گر بدامن نرسد چنگ قضا و قدرم

(سعدی)

گردش دور فلک کرد ز نو در بدرم

باز افکند ز کوی تو بجای دگرم

وقت آنست که سالار چو سعدی گوید

میروم و ز سر حسرت بقفا مینگرم

(سالار جنگ شیرازی)

چه سفر بود که کردم بکجا میرفتم

بی تو صبرم چو همین بود چرا میرفتم

(ولی دشت بیاضی)

رفتیم بیاد تو سوی خانه و بُردیم

خاک سر کویت ز پی سرمه کشیدن

(سنائی غزنوی)

میروم زین شهر لیکن بسکه رویم در قفاست

میتوان هنگام رفتن کرد استقبال من

()

توان بهجر تو آسان وداع جان کردن

ولی وداع تو آسان نمیتوان کردن

(سید حسین قاضی)

در رفتن از نزد معشوق

اگر از کمند عشقت بروم کجا گریزم

که خلاص بی تو بنداست و حیات بی تو زندان

(سعدی)

با دست بلورین تو پنجه نتوان کرد

(سعدی)

رفتیم دعا کرده و دشنام شنیده

دل سوخته و ز دیده بیرون کرده

خاک ره و پشت موزه گلگون کرده

(عمیق بخارائی)

رفتیم ز خدمت تو دل خون کرده

قد چو الف بعشق تو نون کرده

بخش چهل و پنجم

در تمنای بازگشت معشوق

فرش رخت ز دیده تر میکنم بیا
گفتی چراغ چشم تو جای دو نور نیست

رخساره خاک راهگذر میکنم بیا
از نور دیده قطع نظر میکنم بیا
(لسانی شیرازی)

اگر چه رفتی و گشتی ز دوریت مارا

بیا که جز تو نخواهیم خونبها یارا
(نورعلیشاه اصفهانی)

ای سفر کرده دلم بی تو بفرسود بیا
سود من جمله ز هجر تو زیان خواهد شد
مایه راحت و آسایش جان بودی تو
ریختم در طلبت هر چه دلم داشت مرو
زود برگشتی و دیر آمده بودی بکفم

غمّت از خاک زمین بیشترم سود بیا
گر زیانست درین آمدن ار سود بیا
تا برقتی دل من هیچ نیاسود بیا
باختم در هوست هر چه مرا بود بیا
دیر گشت آمدنت دیر مکن زود بیا

(شیخ اوحدی مراغه)

باز آ و گر نه از غم تو تازه میکند

طوفان نوح چشم دل اشکبار ما

(صفائی نراقی)

آه تا کی ز سفر باز نیایی باز آ
شده نزدیک که هجران تو ما را بکشد

اشتیاق تو مرا سوخت کجائی باز آ
گر همان بر سر خونریزی مائی باز آ

(وحشی بافقی)

آنچه دیدم ز تو درد دلم افزود بیا
سود و سرمایه من گر برود با کی نیست
مونس جان و دلم بیرخ تو صبری بود

ای صنم زود بیا زود بیا زود بیا
ای تو عمر من و سرمایه هر سود بیا
دوریت صبر و قرارم همه بر بود بیا

(جلال الدین مولوی)

در تمنای بازگشت معشوق

باز آ و جان شیرین از من ستان بخدمت دیگر چه برگ باشد درویش بینوارا

(سعدی)

باز آ که در فراق تو چشم امیدوار چون گوش روزه دار بر الله واکبرست

(سعدی)

بیا که نوبت صلحست و دوستی و عنایت بشرط آنکه نگوئیم از آنچه رفت حکایت

(سعدی)

بیا بیا که خوش آمد مرا ز آمدنت هزار جان گرامی فدای هر قدمت

(سعدی)

باز آ که در دیده نماندست خیالت بنشین که بخاطر ننشسته است نشانت

(سعدی)

ز حد گذشت جدائی میان ما ایدوست بیا بیا که غلام توایم ما ایدوست

(سعدی)

بخشم رفتی و چندی بقهرم آزردی بیا که نوبت صلحست و روزگار صفاست

(خسروی قاجار)

بیا که بی تو مرا کار شد بجان ایدوست بیا که کار رسیدم با ستخوان ایدوست

(ذوقی اصفهانی)

بیا که وقت تماشا رسید و گل چیدن که گل شکفته و در باز و پاسبانی نیست

(صفائی نراقی)

آنچنان منتظرم در ره شوق که اگر زود بیائی دیر است

(مرتضی قلی شاملو)

رفتی و از فراق تو از پا در آمدم باز آ که جز تو هیچکس دستگیر نیست

(وحشی بافقی)

باز آ که بیروی تو ای شمع دلفروز در بزم حریفان اثر نور و ضیا نیست

(حافظ)

باز آ که باز آید عمر شده حافظ هر چند که ناید باز تیری که بشد از شست

(حافظ)

چراغ وصل گرازمهر میکنی روشن بیا بیا که هنوز آتشی ز من باقیست

(اهلی شیرازی)

بخش چهل و پنجم

رفتگی ز چشم و حسرت دیدار دارم باز آ که جان بخاک قدم میسپارم

(عاشق اصفهانی)

باز آ که نام وعده خلافی نمیبرم باز آ که دیر آمدنت را بهانه نیست

(وقوعی تبریزی)

بیا که خانه دل باز رو بویران نیست که زندگانی بی عیش مرگ طولانیست

(محسن شمس ملک آرا)

باز آی که دل در طلبت حیرانست بیچاره چو من واله و سرگردانست

گویند که هر درد دوائی دارد درد غم تو مگر که بی درمانست ؟

(محسن شمس ملک آرا)

بیا که در شب هجر تو چشم گریانم چو زخم آب رسیده بهم نیاید

(غنی کشمیری)

بیا بیا که تن و جان من فدای تو باد سریکه بر تن ماهست خاک پای تو باد

دلم بمهر تو صد پاره باد و هر پاره هزار ذره و هر ذره در هوای تو باد

(هلالی جفتائی)

باز آی و بر چشمم نشین ای دلفریب نازنین

کاشوب و فریاد از زمین بر آسمانم میرود

(سعدی)

بیا که در قدمت اوفتم و گر بکشی نمیرد آنکه بدست تو روح بسپارد

(سعدی)

بیا بیا که فراق مرا بجان آورد بیا که بی تو نفس بر نمیتوان آورد

(کمال الدین اسمعیل اصفهانی)

باز آ که بی وجود تو آغوش عشرتم همچون کمان حلقه زهم وا نمیشود

(تجلی اردکانی)

بلب آمد دست جانم تو بیا که زنده مانم پس از آنکه من نما نم بچکار خواهی آمد

(امیر خسرو دهلوی)

چشم بر راه تو داریم و شد ایامی چند وقت آنشد که نهی جانب ما گامی چند

(کامران میرزا تیموری)

در تمنای بازگشت معشوق

بیا بیا که جدائی نهایتی دارد طپیدن دل بی صبر غایتی دارد

(شکیبی اصفهانی) * * *

باز آی و بکنج فرقتم فرد نگر وز درد فراق چهره‌ام زرد نگر
از مرگ دواى درد خود میجویم بیمار نگر دوا نگر درد نگر

(هاتف اصفهانی) * * *

باز آی و بخون دیده‌ام غرق نگر در خون غرقم ز پای تا فرق نگر
اشکم ریزان ز دیده چون باران بین آهم سوزان بسینه چون برق نگر

(صافی اصفهانی) * * *

با او بگو که ایمه نامهربان من باز آ که عاشقان تو مردند از انتظار
(حافظ)

در آ که درد دل خسته توان در آید باز بیا که در تن مرده روان گراید باز
بیا که فرقت تو چشم من چنان بر بست که فتح باب وصال مگر گشاید باز

(حافظ) * * *

تا تو رفتی ز برم نور بصر با تو بر رفت باز باز آی که باز آید نور بصرم

(میرزا تقی) * * *

بتیغ هجر بکشتی مرا و برگشتی بیا و زنده جاوید کن دگر بارم
چه روزها شب آورده‌ام بدین امید که با وجود عزیزت شبی بروز آرم

(سعدی) * * *

باز آ که جان براه تو جانا فدا کنیم یکباره خویش فارغ ازین ماجرا کنیم

(ظهیرالدوله صفا) * * *

نوید آمدنت میدهند هر روزم تو فارغی و من از انتظار میسوزم

چراغ عیش من از تند باد هجر خاموش بیا بیا که ز شمع رخت برافروزم
بسوزن مژه ز آن رشته میکنم از اشک که دیده را ز ملاقات بر رخت دوزم

(جامی) * * *

بیا که گریه من اینقدر زمین نگذاشت که در فراق تو خاک بی سر توان کردن

(لسانی شیرازی) (فنائی شیرازی) * * *

من دست ز دامنم ندارم هر چند فشانیم تو دامن

بخش چهل و پنجم

ای عمر عزیز از [ره مهر] باز آی که عمر شد بیایان
 (آشفته ایروانی) ***
 یا جای درون دیده یا در دل کن
 یا تیغ جفا بکش مرا بسمل کن
 القصه بیا فکر من بیدل کن
 () ***

باز آی و مرا بکش که پشت مردن
 خوشتر که پس از تو زندگانی کردن
 (سعدی)
 گفته بودی چو بیایی غم دل با تو بگویم
 چه بگویم که غم از دل برود چون تو بیایی
 (سعدی)

ز حد گذشت جدائی میان ما ایدوست
 هنوز وقت نیامد که باز پیوندی ؟
 (سعدی) ***
 باز آی که با سوز و گدازم بینی
 بیرداری شبهای درازم بینی
 نی نی غلطم که خود فراق تو مرا
 کی زنده گذاردم که بازم بینی
 (فدائی لاهیجانی) ***

ای پادشه خوبان داد از غم تنهائی
 جان بی تو بلب آمد و قست که باز آئی
 مشتاقی و مهجوری دور از تو چنانم کرد
 کز دست نخواهد شد پایان شکیبائی
 (حافظ) ***
 بیا که بی تو ز سرمایه حیات مرا
 بدیده مانده نگاهی و بر زبان سخنی
 (عنوان تبریزی) ***

باز آ که ز هجر دردناکم بینی
 ترسم صنما که بر سر بالینم
 با حال خراب و قلب چاکم بینی
 آنروز قدم نهی که خاکم بینی
 (پژمان بختیاری) ***

گر رفتن تو مقصود از زندگی من بود
 جان رفت و تنم فرسود و قست که باز آئی
 (دیوانه اصفهانی) ***

گر نیائی گشدم غم و بیائی دهمت جان
 من که بایست بمیرم چه بیائی چه نیائی
 ()

بخش چهل و ششم

در هجر و وصل

ایکه گفتی هیچ مشکل چون فراق یار نیست

گرامید وصل باشد همچنان دشوار نیست

خلق را بیدار باید بود ز آب چشم من

وی عجب کآن وقت میگیریم که کس بیدار نیست

(سعدی)

در بر کنم از وصل تو تشریف کرامت

عمر همه در هجر تو بگذشت که روزی

(هاتف اصفهانی)

ماه من دیشب ندانم بر تو بی من چون گذشت

بر من محزون که از یک قرن سال افزون گذشت

روزگار وصل تو چون عمر من کوتاه بود

بگذرید آنسان که گفتی باد بر هامون گذشت

(خسروی قاجار)

غیر وصل تو مرا هیچ مداوایی نیست

تن بتبدل بتعب جان ز فراق بر لب

(بانومهر ارفع جهانبانی)

دردا که بهجران تو روزم بسر آمد

گفتم بوصالت شبی ایامه بسر آرم

(اقبال مازندرانی)

خار بپیری رسید گل بجوانی بمرد

وصل شد و هجر ماند آه که در باغ عمر

(رافعی قزوینی)

این بود که ناگاه ز وصلت خبر آمد

جان بود ز هجر تو مهای هزیمت

(وحشی بافقی)

ساقی بیار باده که این نیز بگذرد

آید وصال و هجر غم انگیز بگذرد

بخش چهل و ششم

ایدل به سردمهری دوران صبور باش کز پی رسد بهار چو پائیز بگذرد

(رهی معیری)

وصلی که رشك غیر دل از گریه خون کند با محنت فراق مقابل نهاده اند

(میر طرزی شیرازی)

هر گه که ناو کی ز کمانت کمانه کرد اول شکاف سینۀ ما را نشانه کرد
دستی که بر میان وصال تو میزدم تیغ فراق منقطعش از میانه کرد

(فروغی بسطامی)

همه از دیده شب وصل بدامانم ریخت آن گهرها که دل از وصل تواند دوخته بود
(وصال شیرازی)

خدایرا همه شکر ای ز تن گسسته روان که باز آمدی و جان رفته آمد باز
که گفت نیست بگیتی بگو بین که بود پس از فراق وصال و پس از نشیب فراز

(وصال شیرازی)

روز وصل و شب هجران تو ای صبح امید عمر کوتاه مرا ماند و امید دراز

(فرست شیرازی)

جزای آنکه نکردیم شکر روز وصال شب فراق نخفتیم لاجرم ز خیال
(سعدی)

مهرسم دوش چون بودی بتاریکی و تنهایی

شب هجرم چه میپرسی که روز وصل حیرانم
(سعدی)

شراب و صلم اندرده که جام هجر نوشیدم درخت دوستی بنشان که بیخ دشمنی کندم
(سعدی)

طمع وصل سمیدارم و اندیشه هجر دگر از هر دو جهانم نه امیدست و نه بیم

(سعدی)

دوری ز حد گذشت و میسر نشد وصال ترسم که رفته رفته بهجر تو خو کنم

()

بامید وصال در فراق تشاد و مسرورم ز تشویش فراق در وصال زار و غمگینم
(بلند اقبال شیرازی)

در هجر و وصل

بجرم آنکه نمردم زذوق روز وصال فراق آنچه بمن میکند سزاوارم

(حضوری قمی) * * *

ز ناله رخنه اگر من بسنگ خاره کنم نمیرسد بتو ای یار من چه چاره کنم
وصال نیست میسر کجا روم چکنم ز درد هجر گریبان صبر پاره کنم

() * * *

اعتمادی نیست بر کار جهان بلکه از گردون گردان نیز هم

چون سرآمد دولت شبهای وصل بگذرد ایام هجران نیز هم

(حافظ) * * *

شاید که بگوشش رسی ای ناله رسا شو باشد که ترحم کند ای آه اثر کن

خندم شب هجران چو شب وصل مگر چرخ رشك آرد و گوید بشب آغاز سحر کن

(ینمای جندقی) * * *

کسیکه قیمت ایام وصل شناسد بیایدش دوسه روزی مفارقت کردن

(سعدی) * * *

مرا بوصل تو ای گل امیدواری نیست شب فراق دراز است و عمر من کوتاه

(رهی معیری) * * *

بر زبان دارم شب هجران پی تسکین دل

گفتگوهاییکه روز وصل با من کرده ای

(عهدی ترشیزی) * * *

هر چند که هجران ثمر وصل بر آرد دهقان ازل کاش که این تخم نکشتی

(حافظ) _____

رسید دولت وصل و گذشت محنت هجر نهاد کشور دل باز رو بمعموری

(حافظ) _____

ز هجر و وصل تو در حیرتم چه چاره کنم نه در برابر چشمی نه غایب از نظری

(حافظ) * * *

بسی شکایتم از روزگار هجرانست دریغ کای شب وصل آنقدر نمیپائی

(وصال شیرازی) * * *

بخش چهل و ششم

دیروز چنان وصال روز افروزی و امروز چنین فراق عالم سوزی
فریاد که در دفتر عمرم ایام آنرا روزی نویسد اینرا روزی

(طغرل شاه سلجوقی)

دیشب شب وصل با چنان نوش لبی امشب شب هجر با چنین تاب و تپی
افسوس که مستوفی دیوان قضا آنرا بشبی نویسد اینرا بشبی

()

زفراقت ای نکورو شده ام زمویه موئی بوصال مزده ام ده که رسم به آرزوئی

()

بخش چهل و هفتم

در مژده و امید وصل

مژده وصل میدهد گردش آسمان مرا هیچ نبود از فلک این حرکت گمان مرا
(فخری ابروانی) * * *

داریم خیال وصل و گردون خندد بخیال باطل ما
(وصال شیرازی)

قاصد یار آمد و پیغام وصلی میدهد جان فدای دوست باید کرد یا پیغام دوست
(وصال شیرازی) * * *

امید وصال تو مرا عمر بیفزود خود وصل چه چیز است که امید چنین است
(سنائی غزنوی) * * *

اگر چه دولت وصلت بچون منی نرسد در این امید بمیرم که خوش تمنائیست
(آذری طوسی) * * *

رسید قاصد و پیغام وصل جانان گفت نوید رجعت جانرا بجسم بیجان گفت
(فروغی بسطامی) * * *

مژده دادند که میآئی وزین شادی مرا هم حیات رفته آمد هم غم آینده رفت
(وارسته اصفهانی) * * *

هر چند دورم از تو که دور از تو کس مباد لیکن امید وصل توام عنقریب هست
(حافظ)

رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند چنان نما ندو چنین نیز هم نخواهد ماند
غنیمتی شمر ای شمع وصل پروانه که این معامله تا صبحدم نخواهد ماند
(حافظ)

بخش چهل و هفتم

از دست رفته بود وجود ضعیف من صبحم بیوی وصل تو جان باز داد باد

(حافظ)

نشان هستی من زان جهان همیدادند امید وصل تو بازم بدین جهان آورد
دلم تو داشتی ار نه بدادمی در حال به آنکه مژده وصل تو نا گهان آورد
کنون وصال تو میآورد بجان مارا اگر فراق تو وقتی مرا بجان آورد

(کمال الدین اسمعیل اصفهانی)

دوشم بخواب مهر فلک بود در کنار این خوابرا بوصل تو تعبیر میکنند

(وصال شیرازی)

ز دوری تو نمردم ز سخت جانی نیست مرا امید وصال تو زنده میدارد

()

ایدل بیار مژده که جانان همیرسد وی دیده جای ساز که مهمان همیرسد
وی تن اگر چه کار تو از غم بجان رسید جانرا فرست پیش که جانان همیرسد
ایام درد و محنت و شدت همی گذشت هنگام روح و راحت و درمان همیرسد

(عبدالرافع هروی)

نوید وعده مرا کشت شوق اگر اینست هنوز شادی روز وصال تا چکند

(ولی دشت بیاضی)

مژده وصل چون شود نزدیک آتش عشق تیزتر گردد

(سعدی)

مژده وصل بفردا دهیم آه که نیست از ققای شب امروز تو فردای دگر

(ینمای جندقی)

تنم ز هجر تو چشم از جهان فرو میدوخت امید دولت وصل تو داد جانم باز

(حافظ)

شب از خیال وصل تو خوابم نمیبرد چون کودکان ز خوشدلی روز عید خویش

(نظیری نیشابوری)

در مژده و امید وصل

مرا امید وصال تو زنده میدارد و گونه هر دم از هجر هست بیم هلاک

(حافظ) * * *

چو شهد زهر فراق چشیدم می همه عمر اگر بوصل تو بودم شبی امید و صول

(ذوقی اصفهانی) * * *

مژده وصل تو کو کز سر جان برخیزم طایر قدسم و از دام جهان برخیزم

(حافظ) * * *

مژده وصل چون دهی سوخته فراق را نام عسل چه میکند کام پراز هلا هلم

(وصال شیرازی)

هم مگر مژده وصل تو بگو شم خوانند صبح محشر که از آن خواب گران برخیزم

(وصال شیرازی) * * *

بحشر وعده و صلص مده که میترسم تورا ببینم و شورش بمحشر اندازم

() * * *

به امید وصال در شب هجر نمیخواهم چو خون بیگناهان

(رضی دانش مشهدی) * * *

امید وصل تو جانم برقص میآرد چو باد صبح که در گردش آورد در یحان

(سعدی) * * *

رفتم ز هوش مژده وصلت شنیده دوش چون آمدم بهوش شنیدم نیامدی

(واقف هندی) * * *

نوید وصل بفردا دهی شوم راضی بشرط آنکه چو فردا شود تو فردائی

() * * *

امید وصالم از نبودی دل بی تو شکیب چون نمودی

(ابن عماد شیرازی)

بخش چهل و هشتم

در وصل

با صبح بگوئید که بی وقت مزن دم امشب شب وصلت نگهدار نفس را

(کمال خجندی)

شب وصلت رحمی کن زمن بستان روان جانرا
که پشت میرم و دیگر نبینم روی هجرانرا

(علاءالدوله سمنانی)

روز وصلت بکش تیغ و بکش زار مرا بشب هجر مکن باز گرفتار مرا

(امیرهایون اسفراینی)

دو دستم هر دو دربند است در زلف و لب ساقی
ندانم گر بگیرم جام بگذارم کدامین را

(کلیم کاشی)

اینکه میبینم به بیداریست یارب یا بخواب
خویشتر را در چنین نعمت پس از چندین عذاب

(انوری ابیوردی)

خلوت خاصست و جای امن و نزهتگاه حسن
اینکه میبینم به بیداریست یارب یا بخواب

(حافظ)

در شب وصل تو میلرزد دل چون آفتاب تا مبادا رخنه‌ای آرد شبیخون آفتاب

(صائب تبریزی)

دیدم که بکام ما جهان شد امشب یار آمد و سخت مهربان شد امشب
ای روز میا تو محرم راز نه‌ای ای شب تو مرو بخت جوان شد امشب

(محسن شمس ملک آرا)

در وصل

شب وصلست و با دلبر مرا لب بر لبست امشب
شبى کز روز خوشتر باشد آنشب امشبست امشب
بچشمى روى آن مه بینم از شوق و بصد حسرت
ز بیم صبح چشم دیگرم بر کو کبست امشب
دلا بردار از لب مهر خاموشى و با دلبر
سخن آغاز کن هنگام عرض مطلبست امشب
(هاتف اصفهانی) * * *
دوش در وصل توام تا بسحر گاه گذشت
خوش شبى بود و لى حیف که ناگاه گذشت
(وصال شیرازی)

نقد جان داری و جانان طلبی شرمت باد
ای گران جان گهر وصل چنین ارزان نیست
(وصال شیرازی) * * *
در وصالى که شود زود میسر مرز نیست
چند روزى بمیان نامه و پیغام خوشست
(طالب آملی) * * *
کوتهی شب وصالم گشت
تا تبسم کنی سحر پیدا است
() * * *
بنشین که عمر کوتاه ما همچو روز وصل
یکره که خاستی و نشستی گذشته است
(عجزى تبریزی) * * *
مار از شب وصل چه حاصل که تو از ناز
تا بند قبا باز کنی صبح دمیدست
(بیدل کرمانشاهی) * * *
یکنفس دم مزن ای صبح که امشب با یار
گفتگوهای پس افتاده مادر پیش است
(فطرت قمی) * * *
امشب براستی شب ما روز روشنست
بوی بهشت میگذرد یا نسیم صبح
عید وصال دوست علی رغم دشمنست
یا نکهت دهان تو یا بوی لادنست
(سعدی) * * *

بخش چهل و هشتم

گل در برو می در کف و معشوقه بکامست
گوشمع میارید درین جمع که امشب
سلطان جهانم بچنین روز غلامست
در مجلس ما ماه رخ دوست تمامست

(حافظ)

سحرم دولت بیدار بیالین آمد
مژدگانی بده ای خلوتی نافه گشای
گفت برخیز که آن خسرو شیرین آمد
که ز صحرای ختن آهوی مشکین آمد

(حافظ)

بعد عمری شب وصلی شده ما را حاصل
مهلت ای چرخ ده آنقدر که تا صبح شود

(ناصرالدین شاه)

از می وصل تو جامی زده ام نوشم باد
هر چه غیر از می و ساقیست فراموشم باد

(آذری طوسی)

بختم آورد بصد خون جگر تا در دوست
مژه برهم نزن ای دیده که آبم نبرد

(خضری لاری)

بوصل یار رساندی مرا و حیرانم
که این بکار تو ای آسمان نمی ماند

(شعیب قمی)

وصلت اگر نصیب شد از سعی ما نبود
گردون تلافی ستم خویش میکند

(ملک قمی)

چه کوتاهست شبهای وصال دلبران یارب
خدا از عمر ما بر عمر این شبها بیفزاید

(یوسف قزوینی)

حرف شب وصال که عمرش دراز باد
کوتاه تر است ز آنکه زدل بر زبان رسد

(طالب کلیم)

اگر بروز قیامت کشید وصل چه غم
وصال یار باین انتظار میارزد

()

بعد عمری که فصیحی شب وصلی رو داد
مردم دیده ما در سفر دریا بود

(فصیحی هروی)

فرداست وعده جنت و امروز شد نصیب
آری خلاف وعده کریمان چنین کنند

(فصیحی هروی)

در وصل

امشب منم و وصال آنسرو بلند کز لعل لبش چاشنی‌ای داده بقند
ای شب اگر هزار کارست مرو ای صبح اگر هزار شادیست مخند
(اثیرالدین اخسیکتی) * * *

حیف وصلست که در شکوه هجران گذرد

گله بستیم که آن زلف دو تا بگشایند

(وصال شیرازی)

دوشم که دست درختم زلف نگار بود هر آرزو که داشت دلم در کنار بود
چشمی که تا بروز در آنشب ببزم ما در خواب بود چشم بد روزگار بود

(وصال شیرازی)

در وصلم و نگاه بسویش نمیکنم ترسم که اضطراب دلم بیشتر شود

(شاهمراد خوانساری)

دیدار یار غائب دانی چه شوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه‌ای بیارد

(سعدی)

من بودم و دوش آن بت لاله عذار گه لب بلب جام و گهی بر لب یار

صد شکر که گشت روزی من شب وصل الحمد که شد میسرم بوس و کنار

(محسن شمس ملک آرا)

امشب چه شده که مه بما کرده نظر بیدار شد دست بخت خوابیده مگر

ایشب تو مرو مباد خورشید دمد ای صبح میا که بی حجابست قمر

(محسن شمس ملک آرا)

روز وصلست بیا تا سخن از وصل کنیم قصه هجر گذاریم بشبهای دگر

(همای شیرازی)

امشب ببر منست آن مایه ناز یارب تو کلید صبح در چاه انداز

ای روشنی صبح بمشرق برگرد ای ظلمت شب با من بیچاره بساز

()

* * *

بخش چهل و هشتم

شب وصل تو گر چه کوتاهست از خدا خواهش بعمر دراز

*** (وصال شیرازی)

مرا وصال تو رو داد گر غلط نکنم بکام غمزد گانست روزگار امروز

*** (فاضل)

هرگز اندیشه نکردم که تو بامن باشی چون بدست آمدی ای لقمه از حوصله بیش

این توئی بامن و غوغای رقیبان از پس این منم با تو گرفته ره صحرا در پیش

باور از بخت ندارم که تو مهمان منی خیمه سلطنت آنگاه فضای درویش

(سعدی)

گردن افراشته ام بر فلک از طالع خویش کاین منم با تو گرفته ره صحرا در پیش

عمرها بوده ام اندر طلبت چاره کنان سالها گشته ام از دست تو دوستان اندیش

پایم امروز فرو رفت بگنجینه کام کام امروز بر آمد بمراد دل خویش

چون میسر شدی ای قطره دریا پر تو چون بدست آمدی ای لقمه از حوصله بیش

تاج خاقانی و آنگاه سر خاک آلود خیمه سلطنت آنگاه فضای درویش

*** (سعدی)

خانه چشمان سیاه و منزل دل هم خراب یار میآید دمی خالی کن ای جان جای خویش

*** ()

شاهد بکام و شیشه بدست و سبو بدوش مستانه میرسم ز در پیر میفروش

*** (فروغی بسطامی)

ایدل امشب که من و یار به یک بالینیم صبح در خواب اگر مانده مکن بیدارش

*** (حجت)

شب وصلست و مینالم که شاید چرخ پندارد که باز امشب شب هجر است و دیر آرد پیاپانش

*** (سحاب اصفهانی)

ای شب نکنی اینهمه پر خاش که دوش راز دل من مکن چنان فاش که دوش

دیدم که دراز بود دوشینه شبم هان ای شب وصل آنچنان باش که دوش

*** ()

در وصل

گو همه شهرم نظر کنند و ببینند دست در آغوش یار کرده حمایل

(سعدی) * * *

یار میآید و هنگام نثار است مرا مرو ای جان گرامی بتوکاری دارم

(گرامی) * * *

چشم که بر تو میکنم چشم حسود میکنم شکر خدا که باز شد دیده بخت روشنم
هر گزم این گمان نبدا تو که دوستی کنم باورم این نمیشود با تو نشسته کاین منم
دامن خیمه برفکن دشمن و دوست گو ببین کاین همه لطف میکند دوست برغم دشمنم
(سعدی)

يك امشبى كه در آغوش شاهد شكرم ببند یكنفس ای آسمان دریچه صبح
ندانم این شب قدر است یا ستاره صبح بدین دو دیده که امشب ترا همی بینم
روان تشنه بیا ساید از کنار فرات سخن بگوی که بیگانه پیش ما کس نیست
میان ما بجز این پیرهن نخواهد ماند
گرم چو عود بر آتش نهند دم نزنم بر آفتاب که امشب خوشست با قمرم
توئی مقابل من یا خیال در نظرم دریغ باشد فردا که دیگری نگرم
مرا فرات ز سر برگذشت و تشنه ترم بغیر شمع و همین ساءتش زبان ببرم
اگر حجاب شود تا بدامنش بدرم
(سعدی) * * *

دیدار شد میسر و بوس و کنار هم زاهد برو که طالع اگر طالع منست
از بخت شکر دارم و از روزگار هم جامم بدست باشد و زلف نگار هم
(حافظ)

شد سالها که از بر من بخت رفته بود از دولت وصال تو باز آمد از درم
(حافظ) * * *

امشب خوشم که بامی لعل تو سرخوشم شادم ز عمر خویش که ناز تو میکشم
فرصت غنیمت است بچرخ آرجامرا ز آن پیش کز تو دور کند چرخ سر کشم
چشم فلك بخواب گران رفته تادمی من جای زهر از لب نوش تو می چشم
(محسن شمس ملک آرا) * * *

بخش چهل و هشتم

چشم بد دور که در گشت گلستان وصال دست بردوش هم انداخته چون برگ گلیم
(شکوهی همدانی) * * *

از خدا عمری بجان وصل ترا میخواستم شد میسر آنچه عمری از خدا میخواستم
(میر علی اکبر مشهدی) * * *

بعد يك عمر شبی وصل توام گشت نصیب چه شبی بود که يك عمر حسابش کردم
بودم آنسان بتو مشغول که از غایت شوق

گر نفس آمد و شد کرد جوابش کردم
(اوحدی یکتا) * * *

گفتم آبی ز ندم وصل تو بر آتش شوق وه کزین آب فرون هر چه خورم تشنه ترم

(هدایت طبرستانی)

گذشته یکدم و با یار خویش هم سختم مگر هنوز ندانسته آسمان که منم ؟

(هدایت طبرستانی) * * *

این توئی در بر من یا که بود خواب و خیال که من از بخت خود این واقعه باور نکنم
(عارف قزوینی) * * *

روز فراق رفت و بر آمد شب وصال ای روز منقطع شو ای شب علی الدوام
(سنائی غزنوی) * * *

شب وصال و دل خسته نارسیده بکام خدا جزای مؤذن دهد که رفته پیام
(جلال الدین قاجار) * * *

وصل تو را ز پیش زخم بانك و از شعف خود پیشتر دویده ز آواز بگذرم
ور بشنوم ز پشت سر آواز دلگشت پس پس چنان روم که ز آغاز بگذرم
(مسیح کاشی) * * *

بخیل غمزه امشب درو ثاق آرام جان دارم

بحمد الله که بختی کامیاب و کامران دارم

بده ساقی می احمر غم دوران ز یادم بر

میان عاشقان امشب زهی بخت جوان دارم

در وصل

برو بلبل بگلشن ناله زن از هجر روی گل

نخواهم همنو امشب چو حوری همزبان دارم

(بانو مهرارفع جهانبانی) * * *

شب وصلست گلو گیر شوای مرغ سحر پاسی از شب نگذشتست چه فریادست این

(مقصود کاشی) * * *

امشب بوصل او خوشم ای صبح دم مزن ای آسمان تو نیز شبم را سحر مکن

(امیرهمایون اسفراینی) * * *

شبست و شاهد و شمع و شراب و شیرینی غنیمتست چنین شب که دوستان بینی

بشرط آنکه منت بنده وار در خدمت کمر ببندم و تو شاهوار بنشینی

(سعدی) * * *

شب وصال تو دانستم از چه کوتاهست تو خود ستاره روزی چو پرده بگشائی

(قاآنی شیرازی) * * *

پس از عمری بوصلم امشب و گردون زمین غافل

تو هم خاموش باش ای مرغ یکشب در سحر خوانی

()

بخش چهل و نهم

در شکایت از روزگار

قسمت چنین شدست که ساقی روزگار جای میم لبالب خون کرده جامرا
* * * (سنا)
ننوشته لفظ عیش بدیوان روزگار من گشته‌ام ورق ورق این کتابرا
* * * (طاهر وحید)
افغان ز سخت گیری صیاد روزگار کآندم قفس شکست که بشکست بالما
* * * (دولتشاه قاجار)
بیمروت یکنفس هرگز بکام من نبود حیف اوقاتی که صرف زندگانی شدمرا
* * * (راقم)
کشت ما را میتواند قطره‌ای سیراب کرد آنقدر استادگی ای ابر دریا دل چرا
* * * (صائب تبریزی)
ما روزگار را همه قسم آزموده‌ایم هرگز نبوده است و نباشد بکام ما
* * * (عبرت نائینی)
بسکه از گرد کدورت خانه‌ما پُر شده است سقف پا برجا بماند گرفتد دیوارما
* * * (قاسم مشهدی)
معدوم شد مروت و منسوخ شد وفا ز آن هر دو نام ماند چوسیمرغ و کیمیا
شد راستی خیانت و شد زیر کی سفه شد دوستی عداوت و شد مردمی هبا
آمد نصیب من ز همه مردمان دو چیز از دشمنان خصومت و از دوستان ریا
* * * (عبدالواسع جبلی غرجستانی)

در شکایت از روزگار

- شد محو از صحیفه دوران خط وفا یا خود در او نبود چنین یار دلربا
خوش گفت یکدو حرف دلاویز آنکه گفت معدوم شد مروت و منسوخ شد وفا
گویا نبود بیخبر از این زمان که گفت زیشان دو نام ماند چو سیمرغ و کیمیا
ور نه در این زمانه که مائیم اندرو آمد شد صبا نبرد ره بسالها
در ساغر سپهر مجومی که کس نخورد از شیشه نگون فلک باده صفا
از گلشن زمانه مچین گل که شاخ گل ماریست کآتش دهن اوست گل نما
بر در هر کس که رفتم حلقه ای بر در زدم (امیر فیض الله حاجبی بغدادی) * * *
وزیدی ای صبا بر هم زدی گلهای رعنا را آمد آوازی که مهما نند صاحب خانه ها
(مختار بیک اسیری) * * *
گشته ام بر فرد فرد دفتر لیل و نهار شکستی ز آن میان شاخ گل نورسته ما را
(محمد مؤمن میرزا صفوی) * * *
ز روزگار ندانم چه طالعست مرا غیر حرف دشمنی در صفحه ایام نیست
(صائب تبریزی) * * *
باغبان دهر نخل عمر را آبی نداد که یک ستاره بهر هفت آسمانم نیست
(شاپور طهرانی) * * *
بفصل گل ستم باغبان نگر که برید کاشتن دانسته پروردن نمیداند که چیست
() * * *
غم در دل من در آمد و شاد برفت همان درخت که بر شاخش آشیان منست
(فدائی اردستانی) * * *
گفتم بتکلف که زمانی بنشین دهر گوئی دهان بیمار است
(طالب عاملی) * * *
باز آمد و رخت خویش بنهاد و برفت بنشست و کنون ز رفتنش یاد برفت
(جلال الدین مولوی) (فردوسی) * * *

بخش چهل و نهم

بر مراد هیچکس یکجا نمیگردد قرار دولت دنیا همای آشیان گم کرده است

(راقم)

ایام بقا چو روز نوروز گذشت روز و شب ما بمحنت و سوز گذشت

تا چشم نهادیم بهم صبح دمید تا دیده گشودیم ز هم روز گذشت

(همای شیرازی)

امتحان کرده ام این شوره زمین را صدمبار مهر تخم نیست که در خاک بنی آدم نیست

(شوکت)

هر روز اختیار جهان پیش دیگریست دولت مگر گداست که هر روز بردریست

(درویش دهکی)

دیدم آن چشمه هستی که جهانش خوانند آنقدر آب کز آن دست توان شست نداشت

(طاهر وحید)

ز روزگار بود تلخکامی همه کس ز تلخکامی من روزگار تلخ شدست

(لطفی تبریزی)

قطره ها جمع شد از دیده من دریا گشت ناله ها پهن شد از سینه من صحرای گشت

(مسیح کاشی)

نتیجه ای که دهد راستی تهی دستی است الف همیشه برای همین ندارد هیچ

(سلیم)

اینهمه فرق میان خط یک کاتب چیست سر نوشت همه گراز قلم تقدیر است؟

(کلیم کاشی)

قانون روزگار بود همچو گردباد جز خار و خس زمانه بیالا نمی برد

(کلیم کاشی)

چرا نالد بلبل ز بیوفائی دهر؟ امان نداد که گل خنده را تمام کند

(کلیم کاشی)

خیاط روزگار بیالای هیچکس پیراهنی ندوخت که آخر قبا نکرد

(جلال الدین مولوی) (خاقانی شروانی)

در شکایت از روزگار

هر که چون تیغ مدارش کجی و خونریزیست

خلق عالم همه گویند که جوهر دارد
_____ (آقارضی) (صائب تبریزی)

مرا زیاد تو بُرد و تو را ز دیده من

_____ (صائب تبریزی)

میدان تیغ بازی ، برقست روزگار

بیچاره دانه‌ای که سر از خاک بر کشد
_____ (صائب تبریزی)

جام می و خون دل هر يك بکسی دادند

در دائره قسمت اوضاع چنین باشد
_____ (حافظ)

درین بازار بشکن قدر خود را

که گیتی جنس ارزان می‌پسندد
_____ (سعید حکیم)

معمار روزگار کدامین بنا نهاد

کز تندباد حادثه زیروزبر نکرد
_____ (محیط قمی)

نرسد بسکه کس امروز بفریاد کسی

ناله از کوه عجب دارم اگر برگردد
_____ (صامت)

يك نیمه عمر خویش ببیهودگی بیاد

دادیم و ساعتی نشدیم از زمانه شاد
_____ (صامت)

از گشت آسمانی و تقدیر ایزدی

بر کس چنین نباشد و بر کس چنان مباد
_____ (صامت)

یا روزگار کینه‌اش از مرد دانشست

یا قسم من ز دانش من کمتر افتاد
_____ (ازرقی هراتی)

مردم بمن و بکار من می‌خندند

دیروز بروزگار می‌خندیدم
_____ (هجری تفرشی)

کوه با این عظمت در پی اوصحرا بود

دست بردا من هر کس که زدم رسوا بود
_____ ()

يك رنگتر ز بیضه ندیدم در این زمان

چون پرده‌اش دریدم و دیدم دورنگ بود
_____ ()

بخش چهل و نهم

- طرب افسرده کند دل چو ز حد در گذرد
 من ازین زندگی يك نهج آزرده شدم
 گر همه دیدن يك سلسله مکروهاتست
 آنهمه شوکت و ناموس شهان آخر کار
 عاقبت در دوسه خط جمع شود از بد و نیک
 حیف از آن روز که بی کسب هنر شام شود
- آب حیوان بگشدد نیز چو از سر گذرد
 گر چه قند است نخو اهم که مکرر گذرد
 کاش کاین عمر گرانمایه سبکتر گذرد
 چند سطر است که بر صفحه دفتر گذرد
 آنچه يك عمر بدارا و سکندر گذرد
 داد از آن شام که بی شاهد و ساغر گذرد
- ***
 (ایرج)
 گرفتن تیر قد و قامت کمائی داد
 (وصال شیرازی)
 که بد معامله با قاضی آشنا باشد
 (نصیرای همدانی)
 نعوذ بالله اگر روزگار برگردد
 (ملك قمی)
 تیغ را دائم برای امتحان برمو زنند
 (محمد قلی سلیم)
 داشت با باطن همان نسبت که رو با آستر
 (شفیعا اعمی شیرازی)
 دانه را در کعبه کشتم گشت در بتخانه سبز
 (ناسخ ترك)

 جای گریه است بر این عمر که چون غنچه گل
 پنج روزیست بقای دهن خندان
 (حافظ)
 خواندم و دیدم سراسر دفتر ایام را
 پای تا سر ناتمامی بود و سر تا پا غلط
 (شهید بلخی)
 تا با همند اهل جهان با همند دوست
 پروانه ای نسوخت شبی بر مزار شمع
 (نصرت گیلانی)

در شکایت از روزگار

تو نیز گوشه بگیر از جهانیان صائب کنونکه گوشه گرفتست از جهان انصاف

(صائب تبریزی) * * *

نیک و بد را امتیازی نیست در بازار دهر میشود در هر تر از و سنگ با گوهر طرف

(غنی کشمیری) * * *

دل تنگ و دست تنگ و جهان تنگ و کار تنگ

از چهار سو گرفته مرا روزگار تنگ

(بیدل نیشابوری) * * *

بدگمانی بین که با هر کس حکایت میکنم او تصور میکند کز وی شکایت میکنم

(حزنی اصفهانی) (خان احمد گیلانی)

* * *

با هر که حرف دوستی ابراز میکنم خوابیده دشمنی است که بیدار میکنم

(نافع قمی) * * *

شد سرد آتش دل و خشکید اشک چشم ای آه آخر از تو ستمداد میکنم

(عارف قزوینی) * * *

نیست هم دردی که پیش او تهی سازم دلی میروم تا گریه ای بر تربت مجنون کنم

(شفائی اصفهانی) * * *

بگرد بر سرم ای آسیای دور زمان بهر جفا که توانی که سنگ زیرینم

(سعدی) * * *

از جور روزگار نداریم شکوه ای این گرگ را بقیمت یوسف خریده ایم

(صائب تبریزی)

سیل بر خانه من زور چرا میآرد منکه بی وقت در خانه بازی نردم

(صائب تبریزی) * * *

اجلم بر سر و حسرت بدل و دیده براه خوش بکام دل اغیار نمود ایامم

(صبای کاشی) * * *

زن دنیا ندارد بهره ای از پاکی طینت عبث من پاکی دامن از این ناپاک میخواهم

(ملاحامد بهبهانی) * * *

بخش چهل و نهم

زبسکه آمد شام بصبح و صبح بشام
همانکه بود در آغاز رفت تا انجام
نه هیچ بهبود اندر توهمات عوام
نه بوی مرحمتی آید از کسی بمشام
زدوستان دل من گیرد اندکی آرام
که هیچگونه تمتع نیافتم ز ایام
نه يك مصاحب محرم که جویم از وی کام
هر آنچه دانه فشاندم بیای من شددام
نهفته داشت ز من تیغ دشمنی به نیام
برادرانه فکندم پیشت پای از بام
ور این بود سخن دوستی زهی دشنام
(عطاء سمیعی)

نه مردمم اگر از مردمی اثر دیدم
همه گشایش از چشمه جگر دیدم
وفا ز مردم این عهد هیچ اگر دیدم
که خوب وزشت و بدو نیک در گذردیدم
(کمال الدین اسمعیل اصفهانی)

امشب از دست توای صبح دلی پر دارم
(غیاثای حلوائی)

هر چه دیدم ز بد بتر دیدم
ظاهر هر که صافتر دیدم
(کلیم کاشی)

ازبسکه روزگار گره زد بکار من
(کلیم کاشی)

ملول گشتم از این روزگار بد فرجام
هر آنچه دیدم دیروز بینمش امروز
نه هیچ تغییر اندر تخیلات خواص
نه ذوق معرفتی آید از کسی بمذاق
گذشت عمرم در آرزوی اینکه مگر
ولیک بیهوده بود آنچه آرزو کردم
نه يك رفیق موافق که شوید از دل غم
همه دروغ شنیدم هر آنچه گفتم راست
همانکه گفت برای تو سینه ام سپر است
همانکه با من دست برادری میداد
گر این بود صفت دوستان زهی دشمن

جهان بگشتم و آفاق سربسر دیدم
در این زمانه که دلبستگی است حاصل آن
چو مردمی و وفا نامم از جهان گم باد
ز روزگار همین حالتم پسند آمد

زود خندیدی و خالی نشد از گریه دلم

نیک و بد در زمانه ما نیست
باطنش همچو پشت آینه بود

کوتاه گشت از همه جا رشته امید

در شکایت از روزگار

آنقدر بار کدورت بدلم جمع شده که اگر پایم ازین پیچ و خم آید بیرون
لنگ لنگان دم دروازه هستی گیرم نگذارم که یکی از عدم آید بیرون
(مسیح کاشی) * * *

پیش ازین بر رفتگان افسوس میخوردند خلق
میخورند افسوس در ایام ما بر زندگان
(صائب تبریزی) * * *

زاشك و آه ای دل بی صبر و سکون شکوه مکن
داشت کی مُلک وفا آب و هوایی به از این
(یغمای جندقی) * * *

جهان چیست ماتم سرائی دو رو نشسته دو سه ماتمی رو برو
جگر پاره ای چند بر خوان او جگر خواره ای چند مهمان او
(قادری هندی) * * *

اگر غم را چو آتش دود بودی جهان تاریک بودی جاودانه
درین گیتی سراسر گر بگردی خردمندی نیابی شادمانه
(شهید بلخی) * * *

هر که را بینی بدرد خویش تن افتاده است از که جوید نسخه درمان خود درمانده ای
(صائب تبریزی) * * *

خون میخورد چو تیغ درین دور هر که او یکر و و یک زبان بود از پاک گوهری
مانند شانه هر که دور و ست و صد زبان بر فرق خویش جای دهندش بسروری
(ابن یمین) * * *

دوری است که گر جاهل و بی باک افتی به ز آنکه خردمند به ادراک افتی
گر همچو کمان کجی زدست ندهند و راست روی چو تیر بر خاک افتی
(قانع اصفهانی) * * *

یه خرابی من ای ساقی دوران آخر آنقدر سعی نمودی که خرابم کردی
() * * *

بخش چهل و نهم

چون بد آید هرچه آید بد شود	يك بلا ده گردد و ده صد شود
آتش از گرمی فتد مهر از فروغ	فلسفه باطل شود منطق دروغ
پهلوانی را بنظراند خسی	پشهای غالب شود بر کرکسی
کور گردد چشم عقل گنجکاو	بشکند گردونه‌ای را شاخ گاو
	(و ثوق الدوله)

بخش پنجاهم

در شکایت از چرخ و فلک

يك عمر ما بكام فلک گشته ایم و او يك لحظه ای نشد که بگردد بكام ما

(محمود میرزا قاجار)

چون گنه کاری که هر ساعت ازو عضوی بُرند
چرخ سنگین دل کند هر دم زمن یاری جدا

(صائب تبریزی)

گردون ز بیم آنکه بیائی بخواب ما اول ربود خواب ز چشم پر آب ما

(سحاب اصفهانی)

بزرگان را فلک محتاج خردان میکند ورنه
چرا باید گشودن کف به پیش قطره دریا را

(میرزا جان سہائی اصفهانی)

سپهرم مایه بازیچه خود کرده پنداری که باز از گریه ام درخنده دارد نوشخندیرا

(مجتبای کاشی)

روباه فلک کجی ز خرچنگ گرفت هر لحظه بخم رفت و دو صدرنگ گرفت
دف داده به زرافه و نی بر لب خرس

(معین الاسلام بهبهانی)

چشم همت داشتن از سفره گردون غلط نان خشکی دارد آنهم صبح هست و شام نیست

(نصرت)

کام بخشی های گردون نیست جز داد و ستد
تا لب نانی عطا فرمود دندان را گرفت

(کلیم کاشی)

سپهر مردم دونرا کند خریداری بخیل سوی متاعی رود که ارزانست

(ناظم هروی)

بخش پنجاهم

کس از این ویرانه ده یکدانه حاصل بر نداشت

هر که آمد پاره‌ای تخم هوس پاشید و رفت

(صادق دست غیب شیرازی) ***

بر هر کسیکه مینگرم در شکایتست در حیرتم که گردش گردون بکام کیست

(طایر شیرازی) ***

خلق جهان تمام گرفتار محنتند در حیرتم که راحت دنیا برای کیست

(آذر بیگدلی) ***

با که گردون ساز گاری کرد تا با ما کند بر مراد دانه هر گز آسیا گردیده است؟

(کلیم کاشی) ***

گر مه عید نماید فلکت شاد مشو

که غرضهاست درین نعل که وارون زده است

(ملازمانی یزدی) ***

منم که روزازل ازمن آسمان و زمین محبت پدری مهر مادری برده است

(طیب اصفهانی) ***

فلک بوقلمون رنگ فکنده است مرا

بدیاری که سگ و گرگ و شبان هر سه یکیست

(میرزا مهدی عالی) ***

نکرد گریه ما در دل فلک تأثیر گناه تخم چه باشد زمین چوقا بل نیست

(صائب تبریزی)

بر فرد فرد دفتر املاک بارها گشتیم حرف مهر و حدیث وفا نداشت

(صائب تبریزی) ***

درد دل من از حد و اندازه در گذشت وز بسکه آب ریختم آبم ز سر گذشت

پایم زدست واقعه در قبر غم گرفت کارم ز جور حادثه از دست در گذشت

بر روی من چو بر جگر من نماند آب بس سیلهای خون که ز خون جگر گذشت

هر شب زدور چرخ بلائی دگر رسید هر دم ز روز عمرم دردی دگر گذشت

خواب و خورم نماند و گر قصه گویمت ز آن غصه ها که بر من بی خواب و خور گذشت

اشکم به قعر سینه ماهی فرو رسید آهم ز روی آینه ماه در گذشت

در شکایت از چرخ و فلک

درببر گرفت جان مرا تیر غم چنانك پیکان بجان رسید و ز جان تا پیر گذشت

(عطارد نیشابوری) * * *

هر کسی گویند دارد نوبتی در آسیا آسمان چون نوبت ما را فرا می‌ش کرده است؟

(صائب تبریزی)

عالمی دیگر بدست آور که در زیر فلک گو هزاران سال میمانی همین روز و شبست

(صائب تبریزی)

من کاسه سرنگون و فلک کاسه سرنگون در حیرتم مخالفت اندر میان چیست؟

ای خضر غیر داغ عزیزان و دوستان حاصل تور از زندگی جاودانه چیست؟

چون هر چه میرسد بتواز کرده‌های تست جرم فلک کدام و گناه ستاره چیست؟

(صائب تبریزی)

مرامسوز که خواهی کباب شد ای چرخ سپند شوخ من آتش بمجمهر اندازد

(صائب تبریزی) * * *

هر سنگ فتنه‌ای که رها شد ز دست چرخ اول چرا بکنج قفس یال من شکست؟

(اوحدی یکتا) * * *

چون فلک خواهد غمی از جان ناشادم برد آورد پیشم غمی را کآ نغم از یادم برد

(طوقی تبریزی) * * *

بود از دود آه ما مدار گردش گردون ز آه ما فلک چون آسیای باد می‌گردد

(غیاث‌ای حلوائی) * * *

فلک خرابه‌ها را از آن کند تعمیر که آشیانه صد جغد را خراب کند

(کلیم کاشی) * * *

از چرخ بیمروّت حاجت روا نگردد تا آب رو نریزی این آسیا نگردد

(غنی کشمیری) * * *

با همه کجروشی ای فلک کجرفتار میتوان رفت بکام دل ما گامی چند

(روشن اصفهانی) * * *

هزار دل شکند تا یکی بدست آرد فلک طبیعت شاگرد شیشه‌گر دارد

(امیرهمايون اسفرايني) * * *

این چرخ که خالی از مروّت باشد تائب بمنش چگونه الفت باشد

بخش پنجاهم

یکبار بکام ما نگرید فلک

حرفیست که آسیا بنوبت باشد

(تائب کرمانی)

همه درهای خشنودی برویم بست و خرسندم

که يك در نیست دیگر تا برویم آسمان بندد

(شیدای اصفهانی)

فلک بسیار گردید و نشد کام کسی حاصل گلستان میشود عالم اگر يك لحظه بر گردد

(غافل)

فلک اگر بتن خود زره نمیپوشید خدنگ آه من از آسمان گذرمیکرد

()

گره گشاد ز کارم که سخت تر بندد جز این نبود فلک گر گره گشائی کرد

(کلیم کاشی)

چون نیست درین سراچه کون و فساد از گردش آسمان دلی خرم و شاد

خوشوقت کسی که این دم از عالم رفت بدبخت کسیکه ایندم از مادر زاد

(مشرّب عامری)

گر فلک نشناخت قدر مازهی عیبش مکن ابله از کف گوهر نایاب را ارزان دهد

(رهی معیری)

آسمان هر شب زره پوشست ز انجم تا سحر

تا خدنگ آه من بروی نگرود کارگر

(دارشکوه قادری)

فغان ز سفلی و علوی و ثابت و سیار

چه اعتبار بر این روزگار ناهموار

از آن بهرزه شکایت نمیکنند احرار

که با کسی بفسون مهربان نگرود مار

(عسجدی مروزی)

فغان ز دست ستمهای گنبد دوار

چه اعتبار بر این اختران نامسعود

جفای چرخ بسی دیده اند اهل هنر

طمع مدار که با تو وفا کند دوران

تا بُرد برون ز دستم آن طرفه نگار

یارب تو بگیر داد ما زین غدار

(محسن شمس ملک آرا)

دیدي که چهرنگها فلک ریخت بکار

چون گردش چرخ بر خلاف دل ماست

شرمی آخر مگرت سنگ بمینا زده ام

(ینمای جندقی)

آسمان چند مرا شیشه دل میشکني

در شکایت از چرخ و فلک

مینماید که جفای فلک از دامن من دست کوتاه نکند تا نکند بنیادم

(سعدی) * * *

فریاد و فغان زین فلک خون آشام کز صبح نشاط او دمد ماتم شام

هر پیره‌نی که صبح پوشد بینی آغشته بخون بیگناهی هر شام

(شیخ ذوالنون قزوینی) * * *

شد بکام عالم و هرگز بکام مانشد ما بمینای فلک گویا که سنگ انداختیم

(میرزا خمسی) * * *

دوست بکینست و آسمان بکمینم در تعب از دست آسمان و زمینم

(پیرمان بختیاری) * * *

فریب مهربانی خوردم از گردون ندانستم

که دردل بشکندخاری که بیرون آرد از پایم

(صائب تبریزی) * * *

پس از عمری که میخوام بساط عشرتی چینم

فلک گوید مچین زرگر که من ناچیده بر چینم

(زرگر اصفهانی) * * *

دارم ز جفای فلک آینه‌گون پُر آه دلی که سنگ ازو گردد خون

روزی بهزار غم بشب می‌آرم تا خود فلک از پرده چه آرد بیرون

() * * *

دارم ز عتاب فلک بوقلمون وز گردش روزگار خس پروردون

چشمی چو کناره صراحی همه اشک جانی چو میانه پیاله همه خون

(طغرل فرومدی) * * *

میکند پهلوتی از بینوایان آسمان در بغل هرگز نگردد تیربی پر را کمان

() * * *

فلک تا چند مرغان دگر را آشیان بندی بشاخ گل مرا هم رشته‌ای آخر ز پاوا کن

(یغمای جندقی) * * *

گردش چرخ بدو نیک زهم نشناسد آسیا تفرقه از هم نکند گندم و جو

(صائب تبریزی)

بخش پنجاهم

آنچنان گشت پریشان دل صد پاره من که مرا جمع کند زلف پریشان کسی

(صائب تبریزی)

فلک در قصد آزارم چرائی؟

گلم گر نیستی خارم چرائی؟

ته که باری ز دوشم برنداری

میان بار سر بارم چرائی؟

(باباطاهر عریان)

آسمان در کشتی عمرم کند دائم دو کار

گاه شادی بادبانی وقت انده لنگری

گر بخندم کان بهر عمریست گوید زهر خند

ور بگریم کان بهر روزیست گوید خون گری

(انوری ایوردی)

غیر از آزار دل اهل هنر درهمه عمر

من از این چرخ ستم پیشه ندیدم هنری

(فروغ شیرازی)

بخش پنجاه و یکم

در شکایت از بخت

گیرم ز هنر پاره کنی شمس و قمر را	تا بخت نداری تو نبینند هنر را
با منکر اکسیر و دگر خارق عادت	کبود که رساند ز من این طرفه خبر را
کاین بخت چه باشد که اگر روی نماید	دارای جهانی بکند سفلۀ خر را
بختست که بر صدر دیران بدهد جای	آنرا که نداند صفت زیر و زبر را
بختست که منشور فصاحت بفرستد	هر ابکم گنگی و هر آن اخبص کر را
	(معین الاسلام بهبهانی)

نه مورش خاید از سختی نه مرغش چیند از تلخی
نمی بینم ز جنس هیچ خرمن دانه خود را
(نظیری نیشابوری)

بهر کس قسمتی زین کار که دادند چون مخمل
مقرر شد نصیب بخت ما را نیز خواب ما
(میر مشتاق اصفهانی)

از گاه کهر با بگریزد ز بخت ما
خنجر بجای برگ بر آرد درخت ما
(وحشی بافقی)

افسوس که تا بوی گلی بود بگلزار
صیاد نیاو بخت ز گلبن قفس ما
(غیرت اصفهانی)

جز خار غم نرست ز گلزار بخت ما
آنهم خلید در جگر لخت لخت ما
(جمیلۀ اصفهانی)

بیکسانیم گذاری بسر ما که کند
مگر از گریه گهی بگذرد آب از سرما
نشئه از باده ندیدیم و طرب از مستی
خاک محنت زده ای بود گل ساغر ما

(کلیم کاشی)

بخش پنجاه و یکم

یا نیست شادی در جهان یا خود نصیب ما نشد

هر گز ندیدم شادمان این خاطر افسرده را

(بسمل شیرازی)

بر فلک هر شب رسا نم برق آه خویش را تا بسوزم کو کب بخت سیاه خویش را

(اهلی ترشیزی)

زدست طالع بد میرویم شهر بشهر چو بد قمار که تغییر میدهد جا را

(ملاوچی نطنزی)

که میآید بسر وقت دل ما جز پریشانی؟ که میپرسد بغیر از سیل راه خانه ما را

(صائب تبریزی)

دست کوتاه من و دامن او هیها تست بال خفاش کجا تارک خورشید کجا؟

(صائب تبریزی)

در یتیم را چه شناسد صدف که چیست سهل است اگر سپهر نداند بها مرا

(صائب تبریزی)

بهر شاخی که بنشستم پری بشکست صیادم بکام دل نکردم گرم هر گز آشیان را

(والی کردستانی)

خانه دنیا خراب و عاقبت معمور نیست جغد طالع بوده ام اینجا خراب آنجا خراب

()

سبحان الله من و تو ای در خوشاب پیوسته مخالفیم اندر هر باب

من بخت توام که هیچ خوابم نبرد تو بخت منی که بر نخیزی از خواب

(جلال الدین مولوی)

چشمی دارم چو لعل شیرین همه آب بختی دارم چو چشم خسرو همه خواب

جسمی دارم چو جان مجنون همه درد جانی دارم چو زلف لیلی همه تاب

(میر باقر اشراق اصفهانی)

از خدا بر گشتگان را کار چندان سخت نیست

سخت کار ما بود کز ما خدا بر گشته است

(میر باقر اشراق اصفهانی)

در شکایت از بخت

- مستوفی دیوان قضا روز نخست مجموعه شادی و الم کرد درست
شادی بتمام مردمان قسمت کرد غم باقی ماند گفت کاین قسمت تست
(جدائی افشار) * * *
- دستم تهی کنار تهی دامنم تهیست پا و سرم تهی و دلم در میان پراست
(شاپور طهرانی) * * *
- مارا شکستگی بنهایت رسیده است چندان شکسته ایم که نتوان دگر شکست
(کاظم) * * *
- نه صبر و نه قرار نه امید وصل یار چون من کسی بکام دل روزگار نیست
(عزتی شیرازی) * * *
- گریار مرا بر من مسکین نظری نیست مارا گنه از بخت خود دست از دگری نیست
گفتی پس هر تیر گئی روشنی هست چونست که هر گز شب ما را سحری نیست
(کمال خجندی) * * *
- بخت اگر بد گندم فاش نگویم بکسی که ز بد بختیم این بخت بمن بد کرد است
(بی ریا) * * *
- بخت و ارون دوست دشمن یار یار دیگر است رفت آن روزی که دیدی روزگار دیگر است
(خان احمد گیلانی) * * *
- تزنم یکنفس خوش که تلافی نکند بخت بد گر چه بخوابست خبر دار منست
(کلیم کاشی) * * *
- غم بهر جا که رود سر زده آید بدلم چکنم خانه من بر سر راه افتادست
(میرسنجر کاشی) * * *
- سیاه بختی ما بین که هر چه یار گره گشود از سر گیسو با پروان پیوست
(ذوقی اصفهانی) * * *
- ای غم چرا دمی ز دلم پا نمیکشی گر خود فرا خنای جهان بر تو تنگ نیست
(خسروی قاجار) * * *

بخش پنجاه و یکم

در خور یاد آوری ما را ز عمر پر ملال دوره پیش از تولد بود کآ نهم یاد نیست

(فروغ شیرازی)

فتادم از نظر هر که بود در عالم هنوز چشم بداندیش در قفای منست

(حاتم کاشی)

گفتی شبی چو شمع بیزمت قدم نهم این بخت روزی من حسرت نصیب نیست

(نیاز جوشقانی)

هر چه هست از قامت ناساز بی اندام ماست

ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست

(حافظ)

روزگار اندر کمین بخت ماست دزد دائم در پی خوابیده است

(طالب کلیم)

نفس بر آمد و کام از تو بر نمیآید فغان که بخت من از خواب بر نمیآید

(حافظ)

کارم ز دور چرخ بسامان نمیرسد خون شد دلم ز درد و بدرمان نمیرسد

چون خاک راه پست شدم همچو باد و باز تا آبرو نمیرودم نان نمیرسد

(حافظ)

همه از دست غیر ناله کنند سعدی از دست خویشتن فریاد

(سعدی)

در طالع من نیست که نزدیک تو باشم میگویمت از دور دعا گر برسانند

(سعدی)

اگر این داغ جگر سوز که در جان منست بر دل کوه نهی سنگ بفریاد آید

(سعدی)

اگر بهر سرمویت هنر دوصد باشد هنر بکار نیاید چو بخت بد باشد

(سعدی)

بگرد خاطر مای خوشدلی چه میگردی؟ کدام روز مرا با تو آشنائی بود؟

(ضمیری اصفهانی)

اگر درد دلم قسمت توان کرد نماند در جهان يك جان پی‌درد

(فخر گرگانی)

در شکایت از بخت

قسمت این بود که کامم ز تو حاصل نشود

ورنه زین بیش شب و روز دعا نتوان کرد.
(مجموعه اصفهانی)

منجم کوکب بخت مرا از برج بیرون کن

که من کم طالع ترسم ز آهم آسمان سوزد.
()

نه شمع خانقه و نه چراغ مدرسهام
به بخت لاله مگرزاده روزگار مرا
مرا زمانه برای چکار میسوزد ؟
که بی فتیله دل داغدار میسوزد
(سعید حکیم)

غم بیحد و درد بیشمار و من فرد
یا درد باندازه درمان بفرست
یارب چکنم که صبر نتوانم کرد
یا حوصله‌ای بده باندازه درد

(میرمشتاق اصفهانی)

چرا ای مرگ نمائی شتابی ؟

مگر يك عمر هم جان میتوان کند
(فروغ شیرازی)

من بمردن راضی و پیشم نمیآید اجل

بخت بد بین کز اجل هم نازمیباید کشید.
()

بهل تا خوش بحال خود دلی خالی کند گردون

سیه بختی چو من نادر بچنگ روزگار افتد

()

شدم بکوه که از ناله دل کنم خالی
ز ناله‌ام دل کوه آنچنان بدرد آمد
چو ناله دل من کوه سنگدل بشنید
که من خموش شدم او هنوز مینالید
(خضری لاری)

حدیث وصل از آن بر لب نمیآرم که میترسم

ز بهر کینه‌ام کاری بدست روزگار افتد

(اختری یزدی)

شمعیم و خوانده ایم خط سر نوشت خویش
مارا برای سوز و گداز آفریده اند
(زیب النساء)

بخش پنجاه و یکم

تا پپای دار آمد از پیم شیون کنان
هیچ جا در حق ما زنجیر کوتاهی نکرد

(باقر خلیل کاشی)

نصیب ما بجهان حسرتست و ناکامی
تو نیز اگر ندهی داد ما چه خواهد شد؟

(رهی معیری)

آنچنان بیکس و خارم که دم کشته شدن
غیر شمشیر کسم دست بگردن نکند

()

هر پنبه‌ای که بر سر داغ جگر نهم
از سوز دل قتیله داغ دگر شود

(عزتی شیرازی)

صبح عید تیره بختان را نباشد روشنی
کسب نور اینروز از شام غریبان میکند

(مشهور اصفهانی)

هزار دام فکندم بصید بخت و هنور
برهگذار من اقبال خوش گذرنکند

(محسن شمس ملک آرا)

بیدادکن که ناله اگر ناله منست
از صد یکی بجانب گردون نمیرود

(ملاشافی تکلو)

این چه بختست که باهر که نهم جان بمیان
خضم جانم شود از عیسی مریم باشد؟

()

منشی لوح قضا قسمت ما غم بنوشت
دراز قصه همانست که تقدیر افتاد
(مستوره کردستانی)

نساج قضا بافت چو دیبای وجودم
یارب بچه طالع من دل داده بزادم

(مستوره کردستانی)

بوستانها همه خرم شدو گلها بشکفت
عید شد روزه گشای همه از نقل و نبید
گلشن ما بهمانگونه خزانست که بود
باز در خانه ما آن رمضانست که بود
(وصال شیرازی)

در شکایت از بخت

نیارد سنگ تاب قصه ما با همه سختی دلی از سنگ باید سخت تر تا حال ما داند

(وصال شیرازی)

گر ز بیصبری بگویم راز دل با سنگ و روی
روی را تن آب گردد سنگ را دل خون شود

(سنائی غزنوی)

زمانه وصل ترا صد سبب مهیا ساخت ولی چسود که اقبالم اتفاق نکرد

(وحشی بافقی)

دلدار اگر بدام خویشم فکند از نو نمکی بر دل ریشم فکند

ترسم بغلط ر بوده باشد دلرا بیند چو دل منست پیشم فکند

(حالتی ترکمان)

غایت ناکسیم بین که باین رسوائی اگر از یار بپرسند مرا نشناسد

(میلی ترک)

جنونی کو که آتش در دل پرشورم اندازد
ز عقل مصلحت بین صد بیابان دورم اندازد

نیم سنگ فلاخن لیک دارم بخت ناسازی
که بر گرد سر هر کس که گردم دورم اندازد

(صائب تبریزی)

کی به کوشش میتوان شد از سیه روزی خلاص
هیچکس از سایه خود در دویدن نگذرد

(بهرام بیگ تبریزی)

گر روم سوی بحر بر گردد
آتش از یخ فسرده تر گردد
سنگ نایاب چون گهر گردد
هر دو گوشش بحکم کر گردد
زیر رانم روان چو خر گردد

طالعی دارم آنکه از پی آب
ور بدوزخ شوم پی آتش
ور ز کوه التماس سنگ کنم
ور سلامی برم بنزد کسی
اسب تازی اگر سوار شوم

بخش پنجاه و یکم

اینچنین حادثات پیش آید
با همه شکر نیز باید گفت
هر که را روزگار بر گردد
که مبادا ز بد بتر گردد

(لطف الله نیشابوری)

بر مراد خود نرفتم نیم گام از دست دل
همچو آن بینا که عمری دست نا بینا کشد

(تسلی شیرازی)

هجوم لشکر غم آنچنان بیادم داد
به سست بختی من تا بحال مادر دهر
که کس ندیده و نشنیده و ندارد یاد
نزاده است و نمیزاید و نخواهد زاد

()

جهان بگشتم و در دا بهیچ شهر و دیار
ز منجنیق فلک سنگ فتنه میبارد
نیافتم که فروشد بخت در بازار
من ابلهانه گریزم با بگینه حصار

(عرفی شیرازی)

گناه بخت سیه بود و دست کوتاه ما
و گر نه سلسله موی دوست بود دراز

(محیط قمی)

پشت و روی نامه ما هر دو یک مضمون بود
روز ما را دیدی از شبهای تار ما می پرس

(صائب تبریزی)

اگر طفل دلم را دایه حور آید و گر مریم
بهنگام مکیدن زهر میریزد ز پستانش

(عرفی شیرازی)

ما آزموده ایم درین شهر بخت خویش
باید برون کشید از این ورطه رخت خویش

(حافظ)

ز تیره بختی من روزگار من شامیست
که روشنی نپذیرد بصد هزار چراغ

(حبیب بختیاری)

یک روز بکام دل نچیدیم بساط
تقدیر بهر کسی نصیبی دادست
یکشب بمراد جان نکردیم نشاط
رنجست نصیب ما در این کهنه رباط

(محسن شمس ملک آرا)

کوکب بخت مرا هیچ منجم نشناخت
یارب از مادر گیتی بچه طالع زادم

(حافظ)

در شکایت از بخت

من طالع بخت خویش دانم

تو خود سر وصل ما نداری

(سعدی)

بخت این نکند با من کآن شاخ صنوبر را بنشینم و بنشانم گل بر سرش افشانم

(سعدی)

رزق دست و دهن ما ز سر خوان فلک

پشت دستیست که پیوسته بدندان داریم

(صائب تبریزی)

هیچکس از بی سرانجامی نمیخواند مرا نامه‌ای در رخنه دیوار نسیان مانده‌ام

(صائب تبریزی)

دست کوتاه ز دامان گل و پا در گل حال خار سر دیوار گلستان دارم

(صائب تبریزی)

چون قلم شد تنگ بر من از سیه کاری جهان

نیست جز يك پشت ناخن دستگاه خنده‌ام

(صائب تبریزی)

ز شاخ شعله بر آید اگر بهار بنالم

ز سنگ سبزه بروید اگر خریف بگریم

ز دشت برق جهد گر بکوهسار بنالم

بکوه سیل بر آید اگر بدشت بگریم

(یغمای جندقی)

محروم بوستانم و مردود آتشم

خار ترم که تازه ز باغم دروده‌اند

(فصیحی هروی)

نام ما مردود عالم روزی ما خون دل ما وغم گویا بيك طالع ز مادر زاده‌ایم

(فصیحی هروی)

بگلشن و قفس و دام و آشیانه غریبم

کسی بطالع من بلبلی ندید و نبیند

(عاشق اصفهانی)

در بادیه عشق چه بیقدر گیاهیم

نه شعله برقی و نه باران سحابی

(بسمل شیرازی)

پس ما بجهان چکار داریم؟

نه سیم نه دل نه یار داریم

(سنائی غزنوی)

بخش پنجاه و یکم

نه گل بفکر محبت نه باغبان عاشق درین چمن بچه امید آشیان بندیم

()

هرگز لب من چاشنی خنده ندانست چون غنچه آفت زده نشکفتم و رفتم

(پاشای تبریزی)

فغان که نیست بکوی تو و بروی تو هرگز گذار سال بسال و نگاه ماه بماه

(صبح اصفهانی)

منم آن درخت بی بر که شکست بارو بر گم

بامید سایه هر کس که نشست در پناهم

(واله اصفهانی)

منم آن لاله که در دامن صحرای وجود داغها بر دل خونین بلاکش دارم

(امیر فیروز کوهی)

هیچ از این خوبان گندم گون نصیب ما نشد

ما سیه بختان مگر اولاد آدم نیستیم ؟

(ادهم ترکمان)

شد بکام عالم و یکدم بکام ما نشد ما سیه بختان مگر فرزند آدم نیستیم ؟

(صباغ خراسانی)

رشته ای نیست ز اسباب جهان در دستم که بآن رشته دل خویش بدنیا بندم

(طالب آملی)

بزم گردون چون چراغ عمر ما بی نور بود

موم دل بگداختیم و شمع آهی ریختیم

(طالب آملی)

چون جام درین میکده از دست حریفان خون میخورم و زهره فریاد ندارم

(کلیم کاشی)

نه در غربت دلم شاد و نه روئی در وطن دارم

الهی بخت بر گردد از این طالع که من دارم

()

از باغ وصل جانان هر بلبلی گلی چید بیچاره من تهیدست در پا شکست خارم

(غبار همدانی)

در شکایت از بخت

یکشب من و بخت و شادی و غم با هم
چون نو سفران ز نیمه ره بخت بخت
کردیم سفر بملک هستی ز عدم
شادی ره خود گرفت من ماندم و غم
() * * *

از کاسه شکسته نخیزد صدا درست
احوال ما می پرس که ما دل شکسته ایم
(جلال اردستانی) * * *

ز بخت بد نبود در زمانه ماندم
چنان بغصه و غم مایلم که پنداری
جهان بگشتم و بسیار مردمان دیدم
ز بس ملولم از اوضاع نا گوار جهان
همین نه دیده ز بیگانگان فرو بستم
چنانکه تشنه کند آرزوی آب زلال
ببخت خویش گهی گریم و گهی خندم
غم بود پدر و غصه است فرزندم
ز مردم از در طالع نبود ماندم
کسی ندید و نبیند بعمر خرسندم
دل از مصاحبت خویش نیز برکندم
هزار چندان بر مرگ آرزومندم
(عبرت نائینی) * * *

نخست نیست که گردون مرا سپرد بغم
منم که از پس تیمار بهتر است مرا
اگر سلامت ماه است از او ندیدم نور
فلک برای من انبار مینهد بجفا
مرا و غم را هرگز جدا نداشت ز هم
هزار بار ز باغ وجود راغ عدم
اگر سعادت بحر است از او ندیدم نم
جهان برای من اندوه میخرد بسلم
(عمادی شهریاری) * * *

تا زاده ام ای شگفت محبوسم
بر مغز من ای سپهر هر ساعت
در خون چه کشی تنم نه زو بینم
حمله چکنی که کند شمشیرم
رو رو که بایستاد شب دیزم
سبحان الله مرا نگوید کس
از جمله من گدا کیم آخر
تا مرگ مگر که وقف زندانم
چندین چه زنی که من نه سندانم
در تف چه بری دلم نه پیکانم
پویه چه دهی که تنگ میدانم
بس بس که فرو گسست خفتانم
کآخر چه سزای بند سلطانم
نه رستم زالم و نه دستانم

بخش پنجاه و یکم

من اهل مزاح و ضحکه و زبجم	مرد سفر و عصا و اثبانم
از کوزه این و آن بود آبم	در سفره آن و این بود نانم
والله که چو گرگ یوسفم والله	بر خیره همی نهند بهتانم
چون سایه شدم ضعیف در محنت	وز سایه خویشان هراسانم
پیوسته چو ابر و شمع میگیریم	وین بیت همی چو حرز میخوانم
فریاد رسیدم ای مسلمانان	از بهر خدا اگر مسلمانم

باورم ناید ازین بخت که دارم هرگز	لب خود کامروا بینم از آن کنج دهن
	(مستوره کردستانی)

نه بتنھا تو گریزان ز منستی ای عمر	آنچنانم که اجل هم نبود مایل من
	(علیل)

هرگز ندید گلشن عمرم شکفتگی	یکسان همیشه بود خزان و بهار من
	(عالی شیرازی)

یا من برای درد شدم خلق در جهان	یا خلق گشته درد جهانی برای من
	(محبت هندوستان)

آن بخت کو که یکشب عیدی بکوی تو	ماهی چو ابروی تو ببینم بروی تو
	(واقف خلخالی)

بآب زمزم و کوثر سفید نتوان کرد	گلیم بخت کسی را که بافتند سیاه
	(حافظ)

ز تیره بختی خود آن زمان شدم آگاه	که دایه ام سرپستان خویش کرد سیاه
	(غیاثای حلوائی)

نه از سپهر مرادو نه از زمانه پناه	چه طالعست مرا لاله الا الله
	()

قسمت ما ز سرخوان ازل منشی چرخ	ننوشتست بجز خون جگر ما حضری
	(مستوره کردستانی)

در شکایت از بخت

جز خون دیده زینت دامن ما نشد در پای هر گلی که گشودیم دامنی

(وصال شیرازی) * * *

چندانکه جهد بود نمودیم در طلب کوشش چسود چون نکند بخت یاوری

(سعدی) * * *

بخت بد ما بین که شب و روز و مه و سال

با دوست قرینیم و ندیدیم وصالی

این واقعه پیش که توان گفت که در بحر

غرقیم و همان تشنه لب آب زلالی

(فرهنگ شیرازی) * * *

اگر دردم یکی بودی چه بودی ؟ اگر غم اندکی بودی چه بودی ؟

بیالینم حبیبم یا طبیبم از این دو گریکی بودی چه بودی ؟

(باباطاهر عریان) * * *

نالم زدل چونای من اندر حصار نای پستی گرفت همت من زین بلند جای

آرد هوای نای مرا ناله های زار جز ناله های زار چه آرد هوای نای

گردون چه خواهد از من سرگشته ضعیف گیتی چه جوید از من درمانده گدای

ای محنت ارنه کوه شدی ساعتی برو ای دولت ارنه باد شدی ساعتی بپای

ای بی هنر زمانه مرا پاک در نورد ای کور دل سپهر مرا نیک بر گرای

ای دیده سعادت تاریک شو مبین ای مادر امید سترون شو و مزای

ای ازدهای چرخ دلم بیشتر بخور ای آسیای حبس تنم تنگتر بسای

(مسعود سعد سلمان)

نه گفت توانم غم خود را بکسی

بر من نگرید و شکر گوئید بسی

(مسعود سعد سلمان)

نه هست مرا بشادیئی دسترسی

صد غم دارم نهفته در هر نفسی

* * *

بخش پنجاه و یکم

تیره بختی بین که شناسی که فریاد منست

بعد عمری غافل از گوشی بفریادم دهی

(حیدری سبزواری) ***

بشست و شوی نگر دد سفید جامه بخت

کرا که رفته قلم در حقش برو سیهی

(محیط قمی) ***

بخت بد بُرد ز گلزار و بدامم نرساند

نه گلی قسمت من شد نه نصیبم قفسی

(نشاط اصفهانی)

بخش پنجاه و دوم

در شکایت از دوست و معشوق

رشتهٔ عمر پاره شد بسکه ز دست جور او

دوخته‌ام بیکدیگر سینه پاره پاره را

(فروغی بسطامی)

یار بی پرده کمر بست بر سوائی ما ما تماشائی او خلق تماشائی ما

(فروغی بسطامی)

خواندی بمهر سویت و راندی بکین مرا

بردی بر آسمان و زدی بر زمین مرا

(غیرت اصفهانی)

محتشم شکسته دل تا بتو شوخ بسته دل داده بدست ظالمی مملکت خراب را

(محتشم کاشی)

تا کی ز جفارا نیم از کوی خود ایکاش جای دگرم بود که نایم دگر آنجا

(آذر بیگدلی)

کناره کرده ز من آنچنان که پنداری نبوده یکسر مو دوستی میانه ما

(زرگر اصفهانی)

سازد خموش تا من حسرت کشیده را گوید شنیده‌ام سخن ناشنیده را

(میلی ترک)

گر ترک چشم رهنم نشناخت قدر دل چه شد

قیمت چه داند لشکری جنس بغارت برده را

(کلیم کاشی)

نبودی بر زبانت غیر نامم تا چه شد اکنون

که نتوان بر زبان آورد در پیش تو نامم را

(طاهر شیرازی)

بخش پنجاه و دوم

زدی بستی شکستی سوختی انداختی رفتی

جوابت چیست فردای قیامت دادخواها نرا؟

*** (عارف شیرازی)

مارا زیاد خویش فراموش کرده‌ای درخاطرت چو آبله پیدا است جای ما

*** (معلوم شبستری)

با من سخت نیست ولی بهر تسلی گویم بدل خود ز زبان تو سخنها

*** (آصفی هراتی)

بفراق خود پیامی نفرستدم چو داند که بدان دهم تسلی دل بیقرار خود را

*** (محرم شیرازی)

ز تو هر جفا که دیدم بتو می‌کنم شکایت بکسی نمیتوانم برم از تو داوریرا

*** (فرصت شیرازی)

چرا از کوی خود راندی چو من آزرده جانیرا

غریبی خاکساری بیکسی بی‌خانمانیرا

*** (مفتون شیرازی)

دوستانرا پیش دشمن آبرو بردن چرا

هر که بینی دوست دارد آبروی خویشرا

*** ()

گشتیم خاک و پا ننهادی بروی ما زین بیشتر بیاد مده آبروی ما

بیچاره ما در آرزوی يك نگاه تو بیچاره تر کسیکه برد آرزوی ما

*** (وصال شیرازی)

دیدهٔ مرحمت بما باز نمی‌کنی چرا کار همیشه کرده را باز نمی‌کنی چرا؟

*** (وصال شیرازی)

نرگس مست تو ریخت خون جهانی از چه بچشم منش فتاد غرامت

*** (وصال شیرازی)

در شکایت از دوست و معشوق

ناید ز من گناهی و شرمنده‌ام که تو آهنگ جنگ داری و هیچت بها نه نیست

(خضری قزوینی) * * *

چندین هزار شیشه دل را بسنگ زد افسانه است اینکه دل یار نازکست

(صائب تبریزی)

نه بوسه‌ای نه شکرخنده‌ای نه دشنامی

بهیچوجه مرا روزی از دهان تو نیست

(صائب تبریزی) * * *

ما را بنام نیز فراموش کرده‌ای دانسته‌ای که دیده ما را سواد نیست

(میربرهان ابرقوئی) * * *

گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله من آنچه البته بجائی نرسد فریاد است

(یغمای جندقی)

پیش ازین بود حکایت همه از شیشه و سنگ

مثل امروز حدیث دل ما و دل تست

(یغمای جندقی) * * *

اظهار دوستی زبانی کجا شده ؟ ای سنگدل مترس کسی در دل تو نیست

(میرصبری اصفهانی) * * *

در آشنائی تو بسر رفت عمر و تو بیگانه‌ای چنانکه مگر روز اولست

(نوری اصفهانی) * * *

سر تا قدم آئینه حسنی و لطافت

افسوس که در چشم ولبت صلح و صفا نیست

(صفائی نراقی) * * *

از در کلبه ما دوش ندانسته گذشت لیک دانسته نپرسید که ویرانه کیست

(زمانی یزدی) (حاتم کاشی) * * *

اول گرمی عشقست ز قاصد بعتاب روی بر تافتن و نامه دریدن زوداست

(میرمحمد باقر) * * *

هزار مرتبه از تربتم گذشت و نگفت که این بلاکش افتاده خاک راه منست

(قاآنی شیرازی) * * *

بخش پنجاه و دوم

تو کرده ای دل من خون و تا ز غصه کنی

دوباره خون بدلم پرسیم دلت چونست ؟

(هاتف اصفهانی)

يك گریبان نیست کز بیداد آن مه پاره نیست

رحم گویا در دل بیرحم آن مهپاره نیست

کو دلی کز آن دل بیرحم سنگین نیست چاك

کو گریبانی کز آن چاك گریبان پاره نیست ؟

ای دلت در سینه سنگ خاره با ما جور بس

در تن من آخر این جانست سنگ خاره نیست

(هاتف اصفهانی)

گلشن کویش بهشتی خرمست اما دریغ

کز هجوم زاغ يك بلبل درین گلزار نیست

(هاتف اصفهانی)

بیگانه وار میگذری از سواد چشم ای نور دیده حب وطن در دل تو نیست

(مخلص کاشی)

تهمتش وصال و در گرد کوی تو جز گرد کوچه بهر من کوچه گرد نیست

(محتشم کاشی)

گفتی که رفته رفته چو عمر آیمت بسر عمرم ز دیر آمدنت رفته رفته رفت

(محتشم کاشی)

خوب رویان همه جا مایل جورند ولی در صف سیم تنان چون تو جفا کاری نیست

(مستوره کردستانی)

سنگ ستم بقصد دل خسته برمدار کاین شیشه را بیاد نفس میتوان شکست

()

چون هست شبیه دل تو گیرم و بوسم هر سنگ که بینم بزمین سخت و سیاه هست

(آگاه قاجار)

در شکایت از دوست و معشوق

از تو درد دلم ای عهد شکن بسیار است

بر سر حرف میارم که سخن بسیارست
(رشکی همدانی) * * *

فریاد مرا در دل سخت اثری نیست در حلقه خوبان ز تو دل سخت تری نیست
تا بال و پرم بود ز دالم نرها ندی امروز رها ندی که مرا بال و پری نیست
(دهقان اصفهانی) * * *

تابکی در پی تخریب دل من [دل تست

آخر ای خانه خراب این دل من منزل تست
() * * *

در پاش او فتادم و اصلا ثمر نداشت تا خون من نریخت ز من دست برنداشت
(بهار خراسانی) * * *

از سینه میکشم ز جفای تو آه و باز در دل ز آه خود بخدا میسپارمت
(صهبای قمی) * * *

از بزم تا ز آمدن من برون رود برخاست گرم و دادن جارا بهانه ساخت
(میلی ترك) * * *

برون ز کوی تو با خون دیده خواهم رفت

هزار طعن ز دشمن شنیده خواهم رفت

بیای بوس تو چون آمدم ندانستم

که پشت دست بدندان گزیده خواهم رفت
(خان احمد گیلانی) * * *

گر نمیخواهی دلم را حاجت آزار نیست من با و صد کار دارم گر ترا در کار نیست
(ولی دشت بیاضی) * * *

ای مست ناز گر همه باید بخاک ریخت یکبار ساغر از کف ما میتوان گرفت
(کلیم کاشی) * * *

بخش پنجاه و دوم

تا بر گزفتی از سر عشاق دست مهر

هر جا که در هوای تو دستیست بر سر است

*** (طهیر فاریابی)

ربودن دل خلق و نهان نمودن رخ ندانم او ز پری یا پری ز وی آموخت

خوشا بحال دل عاشقی که دلدارش بعکس دلبر من ذره پروری آموخت

*** ()

یکسر موی ترا رحم نیامد بر من با وجودیکه دل گبر و مسلمان میسوخت

*** ()

دل بازده که صید دلارای دیگر است بر چین بساط ناز که سودای دیگر است

در دل نمانده تاب جفای تو پیش ازین موقوف يك تغافل بیجای دیگر است

*** (قاسم اردستانی)

تو خود بگوی دگر دامن کرا گیرم مرا که چاک زدست تو در گریبانست

*** (نصیبی طرشتی)

از آن بخاک نشستم که آن کمان ابرو

مرا چو تیر سوی خود کشید و دور انداخت

*** ()

گر یار ضرر میکند از دوستی ما ما را بفروشد به بهائی که خریدا است

*** (مهری هراتی)

بخنجر سینه من میشکافد بهانه اینکه پیکان من اینجاست

*** (مظهر تبریزی)

صد دوست بیش گشته نه من نیز دوستم

آخر چه شد که این کرم از من دریغ داشت

*** (امیر خسرو دهلوی)

گریم ز غم تو زار گوئی زرقست چون زرق بود که دیده در خون غرقست

تو پنداری تمام دلها دل تست نی نی صنما میان دلها فرقست

*** (حلال الدین مولوی)

در شکایت از دوست و معشوق

خواجه آخر بشخنهاى بد اندیش فروخت

بنده را که گنه خدمت و عیبش هنر است

*** (احمد علیمیرزا قاجار)

تیمار غریبان سبب ذکر جمیلست

جانامگر این قاعده در شهر شما نیست؟

*** (حافظ)

دشمن اگر میکشد بدوست توانگفت

با که توانگفت اینکه دوست مرا کشت

*** (شاطر عباس صبوچی)

فریاد مردمان همه از دست دشمنست

فریاد سعدی از دل نامهربان دوست

(سعدی)

پیش که بر آورم ز دستت فریاد

هم پیش تو از دست تو میخواستاهم داد

(سعدی)

ایکه هرگز فرامشت نکتم

هیچت از بنده یاد میآید؟

(سعدی)

دل چنین سخت نباشد که کسی بر سر راه

تشنه میمیرد و شخص آب زلالی دارد

(سعدی)

نه من از دست نگارین تو مجروحم و بس

که بشمشیر غمت کشته چو من بسیارند

عجب از چشم تو دارم که شبانگه تا روز

خواب میگیرد و جمعی ز غمت بیدارند

(سعدی)

تو را چه غم که یکی در غمت بجان آمد

که دوستان تو چندان که میکشی بیشند

(سعدی)

عیب شیرین دهنان نیست که خون میریزند

عیب صاحب نظرانست که دل میبندند

(سعدی)

قتل این خسته بشمشیر تو تقدیر نبود

ورنه هیچ از دل بیرحم تو تقصیر نبود

بخش پنجاه و دوم

یارب آئینه حسن تو چه جوهر دارد که در آن آه مرا قوت تأثیر نبود

(حافظ)

هزار بار شود آشنا و دیگر بار مرا ببیند و پرسد که این چه کس باشد

(حافظ)

نه در برابر چشم و نه غیب از نظر نه یاد میکنی از من نه میروی از یاد

(حافظ)

نگه نداشت دل ما و جای رنجش نیست ز دست بنده چه خیزد ؟ خدا نگهدارد

(حافظ)

دلبر برفت و دلش دگانرا خبر نکرد یاد حریف شهر و رفیق سفر نکرد

من ایستاده ام که کنم جان فدا چو شمع او خود گذر بمن چو نسیم صبا نکرد

گفتم مگر بگریه دلش مهربان کنم در سنگ خاره قطره باران اثر نکرد

(حافظ)

در سنگ خاره ناله من رخنه کرد لیک سختی نگر که در دل جانان اثر نکرد

(محیط قمی)

اگر چه خون مرا ریخت بیگناه ولی کسی مطالبه از یار خونبها نکند

()

ز آه و ناله بریدم طمع که در دل سنگ نه آه با اثر افتد نه ناله کارگر آید

(وصال شیرازی)

آه دلم در دل تو راه ندارد آه از آن دل که راه آه ندارد

دیدن روی بتان گناه شمردند گر تو بما بنگری گناه ندارد

(وصال شیرازی)

با دل سخت تر از سنگ چه سازم گیرم آه ما را بدل سنگ سرایت باشد

(وصال شیرازی)

آنکه دل عالمی برد بنگاهی وه که دل هیچکس نگاه ندارد

(وصال شیرازی)

در شکایت از دوست و معشوق

تو چنین که بسته‌ای در کسی از کجا درآید

مگر آنکه در سرایت ملک از هوا درآید
(وصال شیرازی)

اولم در صدر جا فرمود و در دل مهر خویش

آخرم چون دید عاشق ره بدر گاهم نداد
(وصال شیرازی)

جانان نظری کو ز وفا داشت ندارد	لطفی که از این پیش بماداشت ندارد
رحمیکه باین غمزده اش بود نمادست	لطفی که باین بی سروپاداشت ندارد

(وحشی بافقی)

خواهم که زبیداد تو فریاد برآرم
چندانکه دگر طاقت فریاد نباشد
(وحشی بافقی)

رسم کجاست این تو بگو در کدام ملک	دل میبرند و چشم ببالا نمیکنند؟
رحمی نمیکنی مگر این محرمان تو	اظهار حال ما ، بتو اصلا نمیکنند؟

(وحشی بافقی)

آهین دل بین بسختی سنگ ازوی وام خواهد

سخت تر ز آن دل دل من کز چنین دل خواهد

(حجاب شیرازی)

نالۀ من اثری در دل صیاد نکرد	پرو بالم نگشود از قفس آزاد نکرد
------------------------------	---------------------------------

()

گرچه کردیم تحمل بجفای تو ولیک	اینهمه جور و جفا از تو سزاوار نبود
-------------------------------	------------------------------------

()

من از جفاش ترسم ولی از آن ترسم	که عمر من بجفا کردنش وفا نکند
--------------------------------	-------------------------------

(قراری گیلانی)

خدا بشکوه زبان من آشنا نکند	من و شکایت و آنگه ز تو خدا نکند
-----------------------------	---------------------------------

(قسمی افشار)

بخش پنجاه و دوم

با وجود آنکه چشم بزمش از من روشنست

قدر من چون شمع هر ساعت تنزل میکند

(ابوالحسن شیرازی)

تو بدین گمان نبودی که بمن چنین توان زیست

بجفا چنین دلیرت دل بردبار من کرد

(میرصبری اصفهانی)

فرشته خوی من آیا ستمگری داند؟

(میرصبری اصفهانی)

هر که امروز ترا دید بفردا نرسد

(شاهدی نیشابوری)

هر گز نگذاری که بود منزلت آباد

آن شهر کزو خواستی آباد همی باد

(سنائی غزنوی)

نشیدیم کزین راه کسی برخیزد

(صافی اصفهانی)

هر چه کردی بگذشت آنچه کنی هم گذرد

(جامی)

چون نظر بر توفتد غیر دعا نتوان کرد

(بستی قزوینی)

دهم فریب که بر قاصد اعتماد نکرد

(میر محمد جعفر تبریزی)

با کلبه ویران چقدر فاصله دارد؟

(مستورده کردستانی)

دل آن زمان ربود که نامهربان نبود

(میر اصلی قمی)

صید را میکشد آن شوخ که لاغر نشود

(طالب کلیم)

در شکایت از دوست و معشوق

آورده زیر تیغ و تا خون کند دلم نی میکشد مرا و نه آزاد میکند

(ملاشافی تکلو) * * *

نمیآئی نمیخوانی نمیجوئی نمیپرسی چرا از آشنایان اینقدر کس بیخبر باشد

(صائب تبریزی) * * *

خاطر من جمعست از بدگوئی دشمن که یار

گوش بر حرفش نمیدارد چو نام من برد

(میلی ترک)

بهر هزار وعده خلافی دیگر است گر از هزار وعده یکی را وفا کند

(میلی ترک) * * *

ز بزم دوش نه اورا خیال رفتن بود بهانه جوئی از بهر رفتن من بود

(واقفی خواجه علی) * * *

با من سخت نیست و گرنه باشاره بتوان سخنان گفت که اغیار ندانند

(ولی دشت بیاضی) * * *

مرا نخواهد اما ز رشک آنکه مباد کند اسیر مرا دیگری رها نکند

(عزی فیروز آبادی) * * *

بسکه بر ناله دل گوش ندادی آخر هم دل از ناله و هم ناله ز تأثیر افتاد

(فروغی بسطامی)

تو که از قید گرفتاری دل آزادی کی توان با تودم از حال گرفتاران زد

(فروغی بسطامی) * * *

از دل سخت تو باید طمع مهر برید که کجا نرمی از آن بیضه فولاد آید

(الفت کردستانی) * * *

گفتم چگونه میکشی و زنده میکنی از يك نگاه کشت و جواب دگر نداد

(امیر خسرو دهلوی) * * *

بروز گار تو هر دل که بود پر خون شد ستم تو کردی و تهمت نصیب گردون شد

جنون ز روز ازل بود قسمتم لیکن باین که دیر رسیدم نصیب مجنون شد

(ملادر کی قمی) * * *

بخش پنجاه و دوم

نومید چو آیم بسر کوی تو گویم امید که این بار چو هر بار نباشد
(ضمیری اصفهانی)

چو میبینم کسی از کوی او دلشاد میآید

فریبی کاوّل از وی خورده بودم یاد میآید

(ضمیری اصفهانی)

این جور دیگر است که آزار عاشقان چندان نمیکنی که بجور تو خو کنند

(حکیم شقائی اصفهانی)

میراندم از ناز چو مرغیکه پریدی بالش بگشایند و پریدن نگذارند

(حکیم شقائی اصفهانی)

کنی کباب دلم را و گوئی آه مکش بلند چون نشود از کباب سوخته دود

(دهقان اصفهانی)

بیمن عشق ز بیداد آسمان رستم ولی ز جور تو بیداد گرچه خواهم کرد

بسنگ رخنه توانم بناله کرد ولی نمیکند چو در آندل اثر چه خواهم کرد

(عاشق اصفهانی)

تغافل کرد تادر آرزوی دام او بودم کنون کز گوشه بامش پریدم دانه میریزد

(عاسق اصفهانی)

ازما بهلی لیک مباد اینهمه بیداد در حوصله حلم خداوند نگنجد

(نوری اصفهانی)

گفتی که دهم کام دلت روزی و بسیار ماه آمد و سال آمد و آنروز نیامد

(واله اصفهانی)

ایخواجه جفا و جور تاکی ؟ آخر همه کس غلام دارد

(نیاز اصفهانی)

سوی من ایخواجه يك نگاه نکردی بنده کسی اینچنین نگاه ندارد

(صافی اصفهانی)

بسکه شد چاك ز دست تو درین شهر نماند يك گریبان که کسی در غم ما پاره کند

تو از این شاد که شد سینه من چاك ودلم

شاد کز رخنه آن روی تو نظاره کند

(مجموعه اصفهانی)

در شکایت از دوست و معشوق

دوست آنست کو معایب دوست همچو آئینه روبرو گوید
نه که چون شانه با هزار زبان پشت سر رفته مو بمو گوید
() * * *

قاتای خون مرار یخت که در روز جزا نظر از ناز بهنگامه محشر نکند
(صراف اصفهانی) * * *

نه من ببندگی خواجه دگر راضی نه خواهام روش بنده پروری داند
(درویش مجید طالقانی) * * *
فغان که میکشم اکنون جفای پادشهی را که در گهش ز جفاها مرا پناهی بود
(طرب نائینی) * * *

وه که تیر آه من صد سنگ خارا را شکافت
دردل چون سنگ آن بیرحم راهی هم نکرد
(صفائی نراقی) * * *

شکایت از تو ستمگر کجا برم چکنم تو داد درس تو جفا جو مرا که داد دهد؟
(شهیدی قمی) * * *

دل داشت پیش از پی نقد وصال دست چندان ندادیش که بدست گدا دهند
(میر و الهی قمی) * * *

آئی و بگذری و بمن باز ننگری ایجان من فدای تو این نیز بگذرد
(انصاری قمی) * * *

خوشی به دشمنی جعفری ولی اوهم باین خوشست که همچون تو دشمنی دارد
(جعفری قزوینی) * * *

روز گاری رفت و از ما نایدت یکبار یاد دردمندان فرامش کرده را میدار یاد
منکه دایم سر گران بودم ز لطف اندک این زمان ز آن لطف اندک میکنم بسیار یاد
(محتشم کاشی) * * *

بخش پنجاه و دوم

آخر ای پیمان شکن یاران یاران این کنند ؟

دوستان بیموجبی با دوستداران این کنند ؟

(محتشم کاشی)

بجوی هم نخرد خرمن اخلاص مرا کم بود قیمت جنسی که فراوان باشد

(حسینی هروی)

چو مرگم شدیقینت لطفها کردی دهند آری مریض مردنی را آنچه درد دل آرزو دارد

(غیاثای حلوائی)

تغافل تا بکی ؟ حرفی نگاهی گوشه چشمی

جفا قدری ستم حدی و جور اندازه ای دارد

دل مجذوب خود را با تغافل بیش از این مشکن

که در قانون خوبان امتحان اندازه ای دارد

(مجدوب تبریزی)

یک جهان دل بگرفتی و فکندی ز نظر علم الله که این کار ز تدبیر نبود

(خسروی قاجار)

هزار بار برویم بیسته او درو باز دلم گشایش از آن آستانه میطلبد

(خسروی قاجار)

امروز هم بوعده وصل تو شام شد عمرم بوعده های دروغت تمام شد

(فتحعلیشاه)

روی چو مهت بما نبایست نمود

گر قصد ربودن دل مات نبود

ناچار بکام مات میباید بود

واکنون که نمودی و ربودی دل ما

(واحد تبریزی)

تو این جوری که با من میکنی و لطف پنداری

بچشم من خوشست اما بین مردم چه میگویند

()

در شکایت از دوست و معشوق

خانه جانم ز غم کردی خراب خوب کردی خانهات آباد باد

(لطف داغستانی) * * *

گر تو ز ما غافلی ما بتو مستظهریم ورتو ز ما بی خبر ما بتو امیدوار

(سعدی) * * *

از دست ستمهای تو دارم گله بسیار مارا گله بسیار و تورا حوصله بسیار

(قابل ایروانی) * * *

هر عضو من ز دست تو دارد شکایتی چون ارغنون لبالبم از ناله های زار

(فطرت قمی) * * *

مارا چو روزگار فراموش کرده ای جانا شکایت از تو کنم یا ز روزگار

(عمیق بخارائی) * * *

گفته ای پیش کسان یار که ما هر جائیست تو نرو جای دگر تا نروم جای دگر

() * * *

ترا گمان که دلم برده دلستان دگر من از غم تو هلاک و تو در گمان دگر

(شاهی سبزواری) * * *

غمم نمیخوری و میبری گمان که فلک مرا ز مهر تو بیخواب و خور نکرده هنوز؟

ز چشم اگر چه فکندی فتاده خود را ز التفات تو قطع نظر نکرده هنوز؟

(محترم کاشی) * * *

من بیدل و در دل ترا قصد دل آزاری هنوز

آن دل که وقتی داشتم دارم تو پنداری هنوز

() * * *

فریاد که چندان ز جفای تو نمردم گفتم که کنون جور تو باور نکند کس

از گریه کنم گل همه شب خاک درت را تا روز زبیداد تو بر سر نکند کس

(آذر بیگدلی) * * *

بخش پنجاه و دوم

بمن گوید ز لطف خود بغیر و ساده لوحی بین

که من خوش میکنم خاطر که گشتم محرم رازش

(طایر شیرازی)

هر شبم وعده دهی کآیم و نائی بر من

چند ازین عشوه خرم من ز تو ای عشوه فروش

(سنائی غزنوی)

بجز تو کز ستمت سوختی دل ما را بدست خویش که آتش زند بخانه خویش

(رهی معیری)

تا چه کردیم دگر باره که شیرین لب دوست بسخن باز نمیباشد و چشم از نازش

غرق دریای غمت را رمقی بیش نماند آخر اکنون که بکشتی بکنار اندازش

(سعدی)

چه جرم رفت که باما سخن نمیگوئی چه کرده ام که بهجران تو سزاوارم؟

(سعدی)

از دشمنان برند شکایت بدوستان گردوست دشمنست شکایت کجا برم؟

(سعدی)

مرا دو دیده براه و دو گوش بر پیغام تو فارغی و بافسوس میروود ایام

شبى نپرسی و روزی که دوستدارانت چگونه شب بسحر میبرند و صبح بشام

(سعدی)

ترا ببینم و خواهم که خاک پای تو باشم مرا ببینی و چون باد بگذری که ندیدم

(سعدی)

بغیر آنکه بشد دین و دانش از دستم دگر بگو که ز عشقت چه طرف بر بستم

(حافظ)

عهد کردی که بسوزی زغم خویش مرا هیچ غم نیست تو میسوز که من میسازم

*** (حافظ) (شیخ اوحدی مراغه)

بخاطر میرسانی هر کجا گمگشته ای داری

همین از خاطرت جان گرامی من فراموشم

(گرامی ترك)

در شکایت از دوست و معشوق

گر مرا میکشی از کشتنم انکار مکن که من از بهر همین کار ز مادر زادم
تو قوی پنجه شکار افکن و من صید ضعیف ترسم از ضعف بجائی نرسد فریادم

(فروغی بسطامی)

تو شاد از آنکه بجورم زپا فکندی و من خوش

بدین که قوت رفتن نماند از آن سر کویم

(یغمای جندقی)

معموره دل شد ز تو ویران بکه گویم ملکی که خرابست ز سلطان بکه گویم

(غزالی هروی)

بر خاستی ز جا به شتابی که ما و دل فرصت نیافتیم که همراه خبر کنیم

(راقم)

شکستی در دلم خاری و میگوئی برون آور

باین تقریب میخواهی که ماند زخم سوزن هم

(هلالی جغتائی)

گفتم که چه شد شیشه دل گفت شکستم گفتم که چرا؟ خنده کنان گفت که مستم

()

پس از عمری که در بزمش بصد تقریب بنشستم

سخن از مدعای من کند تا زود برخیزم

(میلی ترک)

شکوه نیارم من از جفای تو جانا از که وفا دیده‌ام که از تو ببینم

(پژمان بختیاری)

دیدي از دورم و دانسته تغافل کردی

خوب کردی که ترا خوب تماشا کردم

(شوکتی اصفهانی)

بخش پنجاه و دوم

فریب بین که فرستد نوید وصل دمام بدین خیال که شاید در انتظار بمیرم

(ضمیری اصفهانی)

چو برخیزد ز خواب ناز بیند سوی خود رویم

بهانه چشم مالیدن کند تا تنگردد سویم

(ضمیری اصفهانی)

از کوی تو روزی که زبیداد تو رفتم از دیده نهان ناشده از یاد تو رفتم

(میرمشتاق اصفهانی)

نزد یکبار بردر حلقه و امیدواری بین که هر کس حلقه بردرزد گمان یار میگردم

(عاشق اصفهانی)

بغیر آنکه بپوشد رخ تو از نظرم چسود آنکه نهی آستین بچشم ترم

(مجموعه اصفهانی)

بیگانگی نگر که من و یار چون دو چشم همسایه ایم و خانه هم را ندیده ایم

(میرصیدی طهرانی)

روز محشر چو پیرسند که خون تو که ریخت

آه حسرت کشم و سوی تو نظاره کنم

()

مانه تنهادست خود را بلکه صد دست دگر وام میگیریم و از دست تو بر سر میزنیم

(امیناء نجفی)

ز من تا چند بگریزی بترس آخر از آن روزی

که چون پیدا شوی از دور منهم از تو بگریزم

(ملک قمی)

بمن چندین گناه از بد گمانی میدهد نسبت که منهم در گمان افتاده پندارم گنهکارم

(محتشم کاشی)

تو بملک حسن هر قدر سپاه ناز داری بهمان قدر ز جور تو من اشک و آه دارم

سپه غمت بجانم همه شب زند شبیخون مگر تو گمان هنوز است بدل که آه دارم؟

(ذوقی اصفهانی)

در شکایت از دوست و معشوق

چو خواهد بی سبب رنجاندم اوّل کند لطفی

که وقت شکوه چون او را بیا دآرم خجل گردم
(بخستی قزوینی) * * *

توئی که گوش بحر فم نمیکنی و نه زکوه با همه تمکین جواب می شنوم
(حسنعلی اصفهانی) * * *

دارم سخنی راست بگویم یا نه ؟ با من تو چنان نه ای که بودی، منم
(علینقی کمره) * * *

تو آن نه ای که کسی زنده در جهان بگذاری

یقین که نوبت من میرسد شتاب ندارم
(رشکی همدانی) * * *

مکش بخون پرو بالم که من هر آنچه پریدم بغیر گوشه بامت نشیمنی نگزیدم
هزار دانه فشانند رامشان نشدم من هزار سنگ ببالم زدی و من نپریدم
(صباحی بیدگلی) * * *

ز آغاز طلبکاری دیدم ز تو صد خواری انجام چه خواهد شد اینست چو آغازم
(غبار رازی) * * *

خاکی و ترا مُشک ختن دانستم خاری و ترا گل چمن دانستم
دردا که من آنم که تو میدانستی افسوس تو آن نه ای که من دانستم
(عمادی شهریاری) * * *

همم خود میدهی می هم ز مستی میکند عیبم

همم خود میکند مجنون و هم خود میدهی پندم
(وصال شیرازی)

گریه دانم که در آن دل نکند تأثیری زنگی از آینه خاطر خود میشویم
شکوه دانم که رهی در دل سنگش نکند سخنی از پی آسایش دل میگویم
(وصال شیرازی) * * *

بخش پنجاه و دوم

نه یادم کردی و نه رفتی از یادم چه خوش بودی

چنان کز یاد خود بردی اگر میرفتی از یادم

(اختر گرجی)

ابرام در شکستن من اینقدر چرا آخر نه من بیال تو پرواز میکنم؟

(صائب تبریزی)

ما زیاران چشم یاری داشتیم خود غلط بود آنچه ما پنداشتیم

()

بندگی کردیم و دیدیم از تو ما پاداش خویش

زرد رخساریم و از جورت بجان آزرده ایم

از برای کشتن ما چند تازی اسب کین

کز جفایت مرده و دل در غمت پرورده ایم

_____ (سنائی غزنوی)

حاصل نبود کسرا از عشق تو درد دنیا جز نامه سیه کردن جز عمر هبا کردن

(سنائی غزنوی)

یادم نمیکنی و ز یادم نمیروی یادت بخیر یار فراموشکار من

()

بسکه دامن کشی از دست من بی سامان خاک بر سر کنم از دست تو دامن دامن

(ملکی تویسرکانی)

نشیند در برم لیکن بنوعی که در میخانه کافر با مسلمان

(مرشد بروجردی)

ز دستم بر نمیآید که انصاف از تو بستانم

روا داری گناه از خویش و آنکه بر من آشفتن

(سعدی)

در شکایت از دوست و معشوق

کسان گویند هر جوینده‌ای یا بنده می‌باشد

ترا می‌جویم و هرگز نمی‌یابم چسانست این؟

(هلالی جغتائی) * * *

از بسکه بینمت به جدائی بهانه جوی صدبار رنجم از تو و دارم نهان ز تو

(میلی ترک) * * *

جفا و جور تو کم شدم گershدی آگاه که من بجور و جفانیز خوشدلم از تو؟

(شهاب اصفهانی) * * *

گر با دگران به از منی وای بمن و ر با همه کس همچو منی وای همه

(شیخ ابوسعید ابوالخیر) * * *

جز چاک گریبان تو در شهر ندیدم يك چاك گریبان که ز دستت ندیده

(زرگر اصفهانی) * * *

حیفست از آن دهن که تو داری جواب تلخ و آن سینه سفید که داری دل سیاه

بیچارگان در آتش عشقت بسوختند آه از تو سنگدل که چه نامهربانی آه

شهری بتنگنای تو در تنگنای عشق شب روز میکنند و تو در خواب صبحگاه

(سعدی)

من چرا دل بتو دادم که دلم میشکنی یا چه کردم که نگه باز بمن می‌نکنی

(سعدی)

من اگر هزار خدمت بکنم گناه دارم تو اگر هزار چون من بکشی که بیگناهی

بکسی نمیتوانم که شکایت تو گویم همه جانب تو گیرند و تو آنکنی که خواهی

(سعدی) * * *

گفتی که دهم کامت و جانت بستانم ترسم ندهی کامم و جانم بستانی

(حافظ) * * *

آوخ که وصل ما و ترا شرط مهر تست ورنه چه مهری از قبل ما چه کینه‌ای

(وصال شیرازی) * * *

نه دلمست اینکه تو داری که یکی سنگ سیاه بکف آورده و بر شیشه دلها زده‌ای

(ینمای جندقی) * * *

بخش پنجاه و دوم

دانی ای ناله که درد دل ز چه تأثیر نکردی رخنه بر سنگ محالست تو تقصیر نکردی

() * * *

فریاد از آن نر گس مستی که توداری آه از دل دیوانه پرستی که توداری

ترسم که یکی ز اهل وفا زنده نماند در کشتن این طایفه دستی که توداری

(میرزا محمد گسکنی) * * *

کی چنین بود دل انصاف بده چون بتو دادم کش بدین روز تو امروز بمن باز سپاری

(وصال شیرازی)

تو این چنین که دل دوستان بیازاری نه دوستی بخدا دشمنی و خونخواری

(وصال شیرازی)

خوش گلشنی است باغ جمالت ولی دریغ کز روی نهال جور و جفا بر نمیکنی

(وصال شیرازی)

حز آنکه جور و جفایت زد لبران بیش است دگر ز لطف و ملاححت زد دیگران چه کمی؟

اگر تو پنجه بخونم زنی ز دست غمت کجا روم که تو هم حاکمی و هم حکمی

(وصال شیرازی)

دل میبری و هیچ محابا نمیکنی خوش پردلی که دزدی و حاشا نمیکنی

گفتم که دلبری زمن و دل دهی بمن غافل از اینکه دزدی و سودا نمیکنی

یکروز یاد ما نکنی از ره وفا این خود نه غفلتست که عمدا نمیکنی

(وصال شیرازی) * * *

گر ز بیمهری مرا از شهر بیرون میکنی دل که در کوی تو میماند با و چون میکنی؟

(همائی نشائی) * * *

ترسم که رفته رفته به بیگانگی کشد از من تکاهلی و ز جانان تغافلی

() * * *

تا بکی چشم بره بر سر راه تو نشینم؟ با میدی که ز راهی تو بیائی و نیائی

(رفیق اصفهانی) (هاتف اصفهانی) * * *

آگه از روز جزائی و کشی زارم آه اگر امروز نمیداشت ز پی فردائی

(میر مشتاق اصفهانی) * * *

در شکایت از دوست و معشوق

یکچند خوش بدرد دلم زود میرسید چون حاکمی که تازه رسد در ولایتی

(نوری اصفهانی) * * *

منکه داد از تو بغیر از تو نبردم بکسی شرط انصاف نباشد که بدادم نرسی

(زرگر اصفهانی) * * *

بنالهام دل صد مرغ میکشد اینجا مرا برای چه از دام خود رها کردی؟

(کلیم کاشی) * * *

نه تفقد کنی به بنده نه جور تو چه نا مهربان خداوندی

() * * *

تا چند جفا بما تو صیاد کنی بر مرغ دلم ز کینه بیداد کنی

تا بال و پری داشت نکردی آزاد اکنون که پرش ریخته آزاد کنی

(عندلیب کاشی) * * *

پرسم ز تو پرسیدن اگر عیب نباشد عاشق چون میخواهی معشوق چرائی؟

(خواجوی کرمانی) * * *

آخرای جانا تو با ما آشنائی داشتی از چه قانون محبت از میان برداشتی

کاشتی تخم محبت بر دل و بر جان من عاشقم کردی و دست از دامنم برداشتی

() * * *

میرانیم ز مجلس و میخوانیم ز در هم بنده میفروشی و هم بنده میخری؟

(فروغی بسطامی) * * *

تا نیاریم حدیثی ز جفایت بمیان بمیان حرف وفای دگران آوردی

بسته بودیم لب از حرف جفایت بوقا سخنی گفتی و ما را بسخن آوردی

(عذری بیگدلی) * * *

تا کی هدف تیر تغافل باشم لطفی ، قهری ، تبسمی ، دشنامی

(ابوعلی رودباری) * * *

ما چه کردیم و چه گفتیم چه دیدی چه شنیدی

که ز ما قطع نظر کردی و پیوند بریدی ؟

(فضولی بغدادی) * * *

بخش پنجاه و دوم

بلبل از گل نکشید آنچه کشیدم ز تو من گل به بلبل نکند آنچه تو با من کردی

(غالب صفوی)

بصد کرشمه و نازم شکار خود کردی کنون کناره گرفتی چو کار خود کردی

()

بکدام مذهبست این بکدام ملتست این بکشند عاشقی را که تو عاشقم چرائی

()

دیگری جز تو بمن اینهمه بیداد نکرد جز تو کس در نظر خلق مرا خوار نکرد

آنچه کردی تو بمن هیچ ستمکار نکرد هیچ سنگین دل بیدادگر اینکار نکرد

این ستمها دگری با من بیمار نکرد هیچکس اینهمه آزار من زار نکرد

گر ز آزدن من هست غرض مردن من

مردم آزار نکش از پی آزدن من

(وحشی بافقی)

بخش پنجاه و سوم

در شکایت از سست عهدی و بیوفائی

- سست عهدی که بدو عهد مودت بستم ترسم آخر که بسختی شکند پیمانرا
(فروغی بسطامی) * * *
- با آن همه بدعهدی من عهد تو نشکستم چون شد که شکستی تو پیمانۀ پیمانرا؟
(ذوقی اصفهانی) * * *
- گشته ام بسکه ز بیمهری یاران دلتنگ میکشم آرزوی گوشۀ تنهائی را
(زرگر اصفهانی) * * *
- ز بیمهری چنان دم میزنی با ما که پنداری بعمر خویشتن نشنیده ای نام محبت را
(اقدسی مشهدی) * * *
- آروز که تعلیم تو میکرد معلم بر لوح تو ننوشت مگر حرف وفارا؟
(هلالی جغتائی) * * *
- ایدل برنده هر چه توانی همیکنی میدان فراخ یافته ای گوی زن هلا
عشق ترا وفا ز تو بیشست ز آنکه تو از من جدا شدی و نشد عشق تو جدا
(مسعود رازی) * * *
- آن یار که عهد دوستی را بشکست میرفت و منش گرفته دامان در دست
میگفت که بعد ازین بخواهم بینی پنداشت که بعد از او مرا خوابی هست
(سعدی) * * *
- بر عهد سست یار زند خنده روزگار با آنکه سست عهد تراز روزگار نیست
آسوده ام ز رشک وفای تو با رقیب دانم که دوستی ترا اعتبار نیست
(وصال شیرازی)

بخش پنجاه و سوم

مست شد خواست که ساغر شکند عهد شکست

فرق پیمانه و پیمان ز کجا داند مست

(وصال شیرازی)

تکیه بر عهد تو کردیم و نمیدانستیم
کأنچه نزد تو حقیر است همان میثاق است

(سرمد)

دیده‌ام دفتر پیمان وفا حرف بحرف
نام خوبان همه ثبت است همین نام تو نیست

(نظیری نیشابوری)

از بس بعهد دوستیت اعتماد نیست
یار منی و یار کسان می‌شمارمت

ترسم ز عادت‌ی که مرا با جفای تست
یار کسان شوی و همان دوست دارمت

ای سنگدل که عاشق مسکین اسیر تست
تخم وفا چسان بدل سنگ کارمت

(عاشق اصفهانی)

چه غم که غیر بیزم وصال یار نشست
دو روز نگذرد او هم بحال زار منست

(بهار شیروانی)

گردند شهیدان تو چون روز جزا جمع
معلوم شود وسعت صحرای قیامت

(مشرقی قمی)

هزار عهد بیستند و باز بشکستند
بجیرتم که چرا نیست عهد ماهم سست

(سعید نفیسی)

دل ز پیغام وفا هر کس که می‌آرد زیاد
میدهم تسکین و میدانم که حرف یار نیست

(هاتف اصفهانی)

بوفای تو من دلشده جان خواهم داد
بیوفائی بتو ای مونس جان خواهد ماند

(هاتف اصفهانی)

تنها نه همین دلبر من عهد شکن بود
باهر که دم از مهر زدم دشمن من شد

(طالب آملی)

اشک من رنگ شفق یافت ز بیمهری یار
طالع بی‌شفقت بین که درین کار چکرد

(حافظ)

در شکایت از سست عهدی و بیوفائی

خوبی و خوشی و دلفریبی و جمال داری همه جز وفا خدایت بدهاد
(اثیرالدین اخسیکتی) * * *

بی تو چو شمع کرده ام گریه و خنده کار خود
خنده بعهد سست تو گریه بروزگار خود
(اهلی شیرازی) * * *

گر ماه من ز مهر بود دور دور نیست تا بوده مهر و ماه ز هم دور بوده اند
(رهی معیری) * * *

او خلاف وعده کردست و من از خجلت هلاک
میکشد از خجلتم گر وعده دیگر دهد
(شعیب میمندی) * * *

گفتی که چه شد قاعده مهر و محبت رسم کهنی بود بعهد تو بر افتاد
(شفائی اصفهانی) * * *

وفا مجوی ز خوبان که در شکستن عهد چو در شکست سر زلف خود سبک دستند
(سنجر کاشی) * * *

ای عهد شکسته و وفا داده بیاد مادر همه شیر بیوفائی بتو داد
اول تو چنان بدی که کس چون تو نبود و آخر تو چنان شدی که کس چون تو مباد
(ولی دشت بیاضی) * * *

جور و بیداد غایتی دارد بیوفائی نهایتی دارد
(میرزا محمد گسکنی) * * *

در مزرع وفای تو از آب چشم خویش تخم امید کاشتم اما ثمر نکرد
(دفتری بختیاری) * * *

گل عهد بیوفائی خود را علاج کرد نشنیده است عهد تو بوی وفا هنوز
(صائب تبریزی) * * *

بیوفا بین که نپرسید پس از رفتن من که کج رفت و چرا رفت و چه آمد بسرش
(فرخ خراسانی) * * *

بخش پنجاه و سوم

آن عهد که با تو بسته بودم
یادست مرا ترا فراموش
(حیرت قاجار) * * *

عهد خود را شکست چون دل ما
دل ما را شکست چون سر زلف
(ولی دشت بیاضی) * * *

رو رو که دل از مهر تو بد عهد گسستیم
از دام و هوای تو بجستیم و برستیم
چونانکه تو از صحبت ما دور شدستی
ما نیز هم از صحبت تو سیر شدستیم
چونانکه تو بیریدی ما نیز بریدیم
(سنائی غزنوی) * * *

من عهد تو سخت سست میدانستم
بشکستن آن درست میدانستم
این دشمنی ای دوست که با من زجفا
آخر کردی نخست میدانستم
(مهستی گنجوی) * * *

چه حاصل رفتن از کوی تو چون ناید وفا از کس

گرفتم دل بمهر سست پیمانی دگر بستم
(آزاد اصفهانی) * * *

بی وفا بودی از اول من ترا شناختم
حیف ز اوقاتی که در عشق تو ضایع ساختم
(مجنون اصفهانی)

گشت کوتاه چنان رشته مهرت که ز دستم

شد رها عاقبت از بسکه تو بگسستی و بستم
من اگر نیکم اگر بد که پس از این همه رندی

به نخواهم شدن ایدوست همینست که هستم

(مجنون اصفهانی) * * *

نیاز عاشقان معشوق را بر ناز میدارد
تو سرتا پا وفا بودی ترا من بی وفا کردم

(میر اصلی قمی) * * *

در شکایت از سست عهدی و بیوفائی

جفا نگر که بعهد تو در زبان کسی نمیرود سخن از بیوفائی ایام

(وصال شیرازی)

من پیرسال و ماه نیم یار بیوفاست بر من چو عمر میگذرد پیرز آن شدم

(حافظ)

آخر نه من و تو دوست بودیم عهد تو شکست و من همانم

(سعدی)

نبایستی ز اول عهد بستن چو در دل داشتی پیمان شکستن
بناز وصل پروردن کسیرا خطا باشد بتیغ هجر خستن
اگر کنجی بدست آرم دگر بار من و این نوبت و تنها نشستن

(سعدی)

ای از تو مرا امید بهبودی نه بامن تو چنانکه پیش ازین بودی نه
میدانستم که عهد و پیمان مرا درهم شکنی ولی باین زودی نه

(امیر خسرو دهلوی)
دیده‌ام دفتر پیمان ترا فرد بفرد هر کجا حرف وفا آمده منها زده‌ای

(یغمای جندقی)

من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفائی عهد نابستن از آن به که ببندی و نیائی

(سعدی)

چه خطا ز بنده دیدی که خلاف عهد کردی؟ مگر آنکه ما فقیریم و تو دستگاه داری

(سعدی)

معلمت همه شوخی و دلبری آموخت بدوستیت وصیت نکرد و دلداری

(سعدی)

تو بهنگام وفا گر چه ثباتت نبود میکنم شکر که بر جور دوامی داری

(حافظ)

گر تو رأی جنگ داری ما سپر انداختیم کس نجنگد با کسی کاید ز راه راستی
فصلها بنگاشتی در راه و رسم دلبری لیک در باب وفا حرفی در آن ننگاشتی

(اشرف تبریزی)

بخش پنجاه و سوم

کی فکر من فکر داری چون من نه یکی هزار داری
کارتو جفاست رو جفا کن با مهر و وفا چه کار داری

(معیر الممالك)

ترسم که یکی ز اهل وفا زنده نماند در کشتن این طایفه دستی که توداری

(صائب تبریزی)

عهد بشکستی و پیوند محبت بیریدی ما بر آنیم که بودیم ولیکن تو نه آنی

(مستورۀ کردستانی)

بآن گناه که بیگانه را کسی بکشد تو بیوفا همه یاران با وفا بخشی

(رفیق اصفهانی)

سست تر از همه آن عهدی بود که مؤکد بقسمها کردی

(رفیق اصفهانی)

همه جا بیوفائی مثلند خوب رویان تو میان خوب رویان مثلی بیوفائی

(هاتف اصفهانی)

دلی بستم بآن عهدی که بستی تو آخر هر دو را باهم شکستی

(راهب نائینی)

جز عهد دل آزاری عشاق که بستی يك عهد نبستی که هماندم نشکستی

(قیدی شیرازی)

شادم که بنقد اینک در دست تو دارم دست دانم که نمیپائی این عهد که می بندی

()

گیرم دلت از ره وفا شد آن دعوی دوستی کجا شد ؟

این عهد که عهد من شکستی در پهلوی دیگری نشستی

من با تو بکار جان فروشی کار تو همه زبان فروشی

با من بزبان فریب سازی با او بمراد عشق بازی

خون میخورم این چه مهر با نیست جان میکنم این چه زندگانیست

(نظامی گنجوی)

بخش پنجاه و چهارم

در شکایت از خیانت معشوق و پیوستن با اغیار

با غیر نشینی و فرستی ز پی ما آنکس که ندانده کاشانه ما را

(میلی ترک) * * *

کند تا خون ز غیرت هم دل او هم دل ما را مدام از غیر میگیرد سراغ خانه ما را

(شرر بیگدلی) * * *

من وصل یارم آرزو او را بسوی غیرو نه من گنه دارم نه او کار دلست اینکارها

(آذر بیگدلی) * * *

چو آنمه یار اغیارست گرد او مگرد ایدل چرا پروانه باید شد برای شمع محفلها؟

(هلالی جغتائی)

حیف باشد که چو گل بر کف هر خار نهی دامنرا که بصد ناز کشیدی از ما

(هلالی جغتائی) * * *

بغل از نامه احباب پُر کرد و نمیخواند که میترسد شود مکتوب منم ز آن میان پیدا

(نظیری نیشابوری) * * *

غیرت من بین که ریزدمی بجام مدعی چون در آید نوبت من بشکند ساغر مرا

کی قفس را در گشودی سنگدل صیاد من قوت پرواز گر دیدی بیال و پر مرا

(صفائی نراقی) * * *

برای خاطر بیگانه ما را خطا کردی که کشتی آشنا را

(غیرت اصفهانی) * * *

داری هوس که غیر برای تو جان دهد آه این چه آرزوست مگر مرده ایم ما؟

(عالمی دارا بجردی) * * *

بخش پنجاه و چهارم

تو و با لاله رویان گل ز شاخ عیش چیدن

من و چون غنچه از دست تو پیراهن دریدن

(رهی معیری)

در میان عاشقان این سرزنش ما را بپست

گل ز دست غیر میگیری و بر سر میزنی

(سهیلی سمنانی)

آخر بغیر عشق تو ما را گناه چیست؟

ما بی نصیب از تو و خلقی بکام دل

(همای شیرازی)

ببرید ز من مهر و از آن دگرانست

میمیرم ازین غم که مهی کو مه من بود

(فتحعلیشاه)

در حاشیه سلام هم از من دریغ داشت

بر دیگران نوشت بسی نامه از وفا

(امیر خسرو دهلوی)

لطف فرمودی برو کاین پای رفتار نیست

میروی باغیرو میگوئی بیاعرفی توهم

(عرفی شیرازی)

مردمت از دور بنمایند و گویم یار نیست

مردم از شرمندگی تا چند با هر نا کسی

(نظیری نیشابوری)

بیخت ما چور سدا این همه تغافل چیست؟

بهر شکسته دلی میکنی ز لطف نگاه

(ملا جامی)

کند مضایقه از یک نگه که قسمت ماست

هزار بنده چو وحشی گرفت و کرد آزاد

(وحشی بافقی)

ز ما برید و پس آنکه بدیگری پیوست

بین توشومی اختر که یار بی سببی

(مستورۀ کردستانی)

از مصلحت امشب سوی منم نظری داشت

تا تیز کند آتش شوق دگران را

(ندیم کابلی)

همراه غیر آمد و دردم فزود و رفت

پنداشتم کز آمدنش غم ز دل رود

(بهار دارا بجردی)

در شکایت از خیانت معشوق و پیوستن با اغیار

با منت کینه و با جمله صفاست اینهم از طالع شوریده ماست

*** (خواجوی کرمانی)

من بدربان روز و شب در عجز و زین غافل که غیر

آنچنان محرم که در بر روی دربان بسته است

*** (شرر بیگدلی)

دستی بدوش غیر نهاد از ره وفا مارا چو دید لغزش پا را بهانه ساخت

*** (نوای هندی) (ندیم خراسانی)

ناکسی بین که سر از صحبت من میپيچد سر زلفی که بدست همه کس افتاده

*** (صائب تبریزی)

برای خاطر دشمن زما بریدی مهر طریق دوستی اینست؟ مرحبا ایدوست

(وصال شیرازی)

ساغر اغیار پرمی جام ما پر خون کند هر کرا گفتند خوبی کارها وارون کند

هر گره کاقتد بکاری میتوانش باز کرد آنکه افتد کار او بازلف خوبان چون کند؟

*** (وصال شیرازی)

بذکر من خط نسیان کشیده ای اما بفکر غیر ز دستت قلم نمی افتد

*** (نظیری نیشابوری)

این قرب و بعد چیست نه ما جمله عاشقیم آنها چه کرده اند که اینها نمیکنند؟

*** (وحشی بافقی)

ما در دل نگشائیم بروی همه کس این دل تست که در وی همه کس میگذرد

*** (شفائی اصفهانی)

رود با دیگران در خشم و بر من دامن افشاند

غباری در دل از هر کس که دارد بر من افشاند

*** (ضمیری اصفهانی)

بخش پنجاه و چهارم

تا افتمش مباد ز پی هر کجا مرا بیند سراغ خانه اغیار میکند

(طایر شیرازی)

بعد عمری گر نگاهی جانب من میکند صد نگه بهر تسلی سوی دشمن میکند

گرم سازد تار قیبان را بمهر خویشتن بی سبب اظهار رنجش هر دم از من میکند

(حبیب الله سبزواری) (طالب لاهیجانی)

ز همان بزم که جز من دگری راه نداشت بایدم رفت که بهر دگران جا باشد

(کلیم کاشی)

مرا کشتی و یار مدعی گشتی بر غم من کجار سم وفاداری نگارا اینچنین باشد

(همای شیرازی)

من بار راه هجر کشیدم جهان جهان او غیر را بیار که وصل بار داد

(محتشم کاشی)

پس از عمری که بهر پرسش من یار میآید غم دل تا نگویم همزه اغیار میآید

(ذوقی ترك)

از رفتن من ز جای برخاست ولیك برخاست که تا بكام دل بنشیند

(میرزا ابوالقاسم شیرازی)

از همان خم کاین سفال ما ز خون پر میشود

ساغر غیر از شراب لاله گون پر میشود

(نوری اصفهانی)

بعمری يك سخن گر بامن آن نامهربان گوید

نشیند با رقیبان عذر ها از بهر آن گوید

(حالتی ترکمان)

انصاف نباشد که چو بلبل رود از باغ گل با زغن و خار بگلزار نشیند

(فرست شیرازی)

حدیث وصل تو شرطی نداشت بهر رقیب کنونکه نوبت ما شده هزارا گر دارد

(سرمد)

درشکایت از خیانت معشوق و پیوستن با اغیار

عشاق تو هر يك بنوائی ز تو خرسند گر شد ستمی در سر کوی تو باشد

(طالب آملی) * * *

ترك ما کردی برو هم صحبت اغیار باش یار ما چون نیستی با هر که خواهی یار باش

(وحشی بافقی) * * *

یا بپر از صحبت اغیار و با من یار باش

یا بگو ترك من و یکباره با اغیار باش

من چور فتم زین درو بر کندم از مهر تو دل

هر کجا خواهی برو با هر که خواهی یار باش

(شرف قزوینی)

لطف تو دانسته‌ام با غیر از محرم نرنج

کآن نگفت این با من از جای دگر دانسته‌ام

(شرف قزوینی) * * *

رقیبان در بهار وصل او بشکفته همچون گل

چرا من از خزان هجر بی برگ و نوا باشم؟

() * * *

جستجوی دگری داشت چو پرسیدم از تو منفعل گشت و مرا گفت ترا میجویم

(سالك اصفهانی) * * *

گرم حرف دگران بود چو او را دیدم شد خجل گفت که احوال تو میپرسیدم

(شجاع کاشی) * * *

از پس عمری مرا خواندی و آنهم با رقیب بلکه تنها با تو من رازنهانی داشتم

(صفائی نراقی) * * *

تا کی بیزم غیر بدان روی آتشین بنشین و بر آتش حسرت نشانیم

(رهی معیری)

بخش پنجاه و چهارم

با غیر گرم شد مه نا مهربان من آتش بجان گرفته زد آتش بجان من

(رهی معیری)

گر بمجلس خواندم از بهر حرف اغیار را پهلوی خود مینشاندا تا نباشد جای من

(حالتی ترکمان)

ز رشکم تا کشی با غیر میگوئی پنهانی حکایتها که آنرا آشکارا میتوان گفتن

(ذوقی ترکمان)

میرود با دگران و بقفا مینگرد تا ببیند که بحسرت نگرانم یا نه

(میرزا ابوالقاسم شیرازی)

تو همزانوی غیر و من ز حسرت بخون دیده تا زانو نشسته

(فکری اصفهانی)

شنیدم که دوشینه در بزم غیر می لعل از جام زر خورده‌ای

ندانم در آن بزم پرشور و شر دو پیمانه یا بیشتر خورده‌ای

بهر حال در شهر آوازه‌ایست که جز باده چیزدگر خورده‌ای

(رامی یزدی)

چشم رضا و مرحمت بر همه باز می‌کنی چونکه ببخت ما رسید این همه ناز می‌کنی

(سعدی)

مینوازی غیر را هر لحظه از لطف و مرا دم بدم خون در دل از جور پیاپی می‌کنی

(هاتف اصفهانی)

برای خاطر غیرم بصد جفا کشتی بین برای که ای بیوفا کرا کشتی

چو من هلاک شوم از طبیب شهر پیرس که مرگ کشت مرا یا تو بیوفا کشتی

(محتشم کاشی)

برای خاطر غیرم چرا ای بیوفا کشتی چو می‌کشتی برای خاطر غیرم چرا کشتی؟

(رفیق اصفهانی)

در شکایت از خیانت معشوق و پیوستن با اغیار

برای غیر مرا کشتی آفرین بر تو که بهر خاطر بیگانه آشنا کشتی
(رفیق اصفهانی)

برای مدعی ترك من ای پیمان شکن کردی

ترا گفتم که ترك مدعی کن ترك من کردی
سخن با غیر میگفتی بریدی چون مرادیدی

چه میگفتی که چون دیدی مرا قطع سخن کردی
(رفیق اصفهانی) * * *

وفا کاموختی از ما بکار دیگران کردی

ربودی گوهری از ما نثار دیگران کردی
(انسی شاملو) * * *

من آن دیدن نمیخواهم که بینی سوی غیرا دل

که گر آگه نباشد او نظر سوی من اندازی
(رفیعی کاشی) * * *

همه جاکشی می لاله گون ز ایاغ مدعیان دون

شکنی پیاله ما که خون بدل شکسته ما کنی
(هاتف) * * *

ببزمش رفته ام ناخوانده و بینم هراسانش

نهان از من پی غیری فرستادست پنداری
(میلنی ترك) * * *

گر قصد تو این نیست که از رشك بمیرم گوئی زچه بودم براغیار و نبودی
(طرب شیرازی) * * *

چون شاخ گل بهر طرفی میل کرده ای ترسم دراز دستی بیجا کند کسی
(قصاب کاشی) * * *

خونم برنگ باد خوری آه تا بکی در بزم غیر باشی و مهمان من شوی
(میروالهی قمی) * * *

بخش پنجاه و چهارم

من بگرد تو بگردم توبه گردد گری طرفه رسم است که هم صیدی و هم صیادی

() * * *

بریدی از من و بستی بغیر عهد مودت بین که از که بریدی نظر نما بکه بستی

(کاظم تو سر کانی) * * *

ای بت هرزه گرد هر جائی ای بر آورده سر بشیدائی

هرزه گردی و باده پیمائی عاقبت می کشد بر سوائی

بسکه گفتم زبان من فرسود

چکنم پند من ندارد سود

(ضیاء اصفهانی)

بخش پنجاه و پنجم

وصف الحال خود در عشق

دادیم بیک جلوۀ رویت دلو دین را
من سیر نخواهم شدن از وصل تو آری
بر خاک رهی تا نشینی همه عمر
روزی که کند دوست قبولم بغلامی
تسلیم تو کردیم همان را و همین را
لب تشنه قناعت نکند ماء معین را
واقف نشوی حال من راه نشین را
آنروز کنم خواجگی روی زمین را
(فروغی بسطامی)

حالیا مست و خرابیم ز کیفیت عشق
پس ازین تا چهرسد بر سر سودائی ما
(فروغی بسطامی) * * *

منم و دل خرابی بتو میگذارم او را
دم آخرست همدم بمنش گذار یکدم
چوبه او رسم سخنها ز زبان غیر گویم
بچه کار خواهم او را که نگاهدارم او را
که بصد هزار حسرت بتو میگذارم او را
که باین بهانه شاید که نگاهدارم او را
(میلی ترک) * * *

منم و دلی که دایم بدو دست دارم او را
اگرش نگاهداری بتو میسپارم او را
(میر صبری اصفهانی) * * *

منم و دلی بعالم بتو میسپارم او را
که بجز تو کس ندارم که بدو گذارم او را
(مشهور اصفهانی) * * *

ما ملک جهانرا بدمی وصل تو دادیم
چه ملک جهانرا چه نعیم دو جهانرا
(وضال شیرازی) * * *

من از حکایت عشق تو لب نخواهم بست
مخوان بمسجدم ای شیخ ز آنکه هادی عشق
مگر دمی که ببندد اجل دهان مرا
بسوی میکده خوش میکشد عنان مرا
(ذوقی اصفهانی)

بخش پنجاه و پنجم

يك زخمه ز چو گان غمت خوردم و عمر يست چون گوی بهر سوی روانست دل ما

(ذوقی اصفهانی) * * *

اسرار غمش گفتم در سینه نهان دارم رسوای جهانم کرد این رنگ پریدنها

(یغمای جندقی)

بعد ازین بر سر آنم که اگر دست دهد دامن وصل تو، در پای تو ریزم جانرا

(یغمای جندقی) * * *

تا دلم شد رام او يك لحظه آسایش ندید طفل کی فارغ گذارد مرغ دست آموز را

(نظام دست غیب) * * *

تن که پیراهن جانست بوصلت بدرم تا نباشد بمیان پیرهنی حایل ما

(زرگر اصفهانی) * * *

در میان یار و من يك پیرهن باشد حجاب خرم آن ساعت که بدرد پیرهن دلدار ما

(بانو مهرارفع جهانبانی) * * *

که سجده خاک راهت ز سر شک میکنم گل غرض آنکه دیر ماند اثر سجودم آنجا

(هلالی جغتائی) * * *

تاجر عشقم بکف مایه و سودم وفا تا که شود مشتری تا چه دهد در بها

ما و دل بی نصیب هر دو فقیر و غریب تا که شود مهربان تا که شود آشنا

(عاشق اصفهانی) * * *

تا نخسبد سگ و ناید بسر کوی تو غیر پاسبانی کنم ای دوست سگ کوی ترا

(فتحعلیشاه) * * *

بعمرخویش فکر دیده ام به گرد گلی همین ز چاک قفس دیده ام گلستان را

(انیسی طوسی) * * *

شادم با سیری که بجز کُنْج قفس نیست جائی که توان برد سری زیر پر آنجا

(صهبای قمی) * * *

وصف الحال خود در عشق

دلم را در غمت کردم زهر ویرانه ویرانتر چو دیدم دوست میدارد دلت دلهای ویرانرا

(خرم اصفهانی)

ما پاک دامنیم و لیکن بخون دل آلوده کرده عشق تو دامن پاک ما

(منصف قاجار)

روز محشر که بپرسند زمن قاتل را دیده را نام برم اولوز آن پس دلرا

چاکهای دل من دیر فرو گیر ای خون تا زهر چاک کند دل نگهی قاتلرا

(هدایت طبرستانی)

تا بر دلت از ناله غباری نشینند از بیم تو در سینه نهفتیم نفسرا

(طیب اصفهانی)

خاک پایش خواستم شد باز گفتم زینهار من بآن دامن نمیخواهم غبار خویشرا

(سعدی)

تیری بمن افکندی وین طرفه زیك تیرت در هر بن موی من پنهان شده پیکانها

(صفائی نراقی)

ز سینه این دل بی معرفت را میکنم بیرون چرا بیهوده گیرم در بغل مینای خالیرا؟

(کلیم کاشی)

مرا از قید مذهبها برون آورد عشق او

که چون خورشید طالع شد نهان گردند کوکبها

(صائب تبریزی)

ما مهر مهر یار بدل بر نهاده ایم شد سکه سعادت و دولت بنام ما

(حاجب شیرازی)

دل خود بروز گار جوانی کباب بود موی سفید شد نمکی بر کباب ما

(میر آلهی اسدآبادی)

بخش پنجاه و پنجم

ایکه گفتی ز رخس دیده نگیرم گیرم بر گرفتم ز رخس دیده چسازم دلرا
نگذارم که کند جز تو کسی جا بدلم ز آنکه بهر توصفا داده‌ام این منزلرا

منکه از خانه نرفتم پی خوبان قدمی میکشد عشق تو در کوچه و بازار مرا

قوت پروازم ای صیاد چون سوی تو نیست آنقدر نالم که سوی آشیان آرم ترا

رفو کردیم چاک سینه را تا رفت دل بیرون

چو آن مفلس که از بیرونقی بندد دکانشرا

او بر سر بهانه و من هر زمان بعجز گویم هزار عذر گناه نبوده را

خاک کویت همه در دیده کشم تادگری ننشیند ز غم عشق تو بر خاک آنجا

تمام عمر بگرد سر تو میگردم بمن اگر بگذارند اختیار مرا

نیست یکذره بجز مهر تواندر دل ما گوئی آمیخته با مهر تو آب و گل ما

بطواف حرم دوست روانیم ولی عشق دریا و عمل کشتی و غم ساحل ما

خلق جمعند بنظاره چشم تر ما بروای اشک بپر معر که را از سرما

یکجهان برهم زدم کز جمله بگزیدم ترا من چه میگردم بعالم گر نمیدیدم ترا

(فیاض لاهیجی)

وصف الحال خود در عشق

پند کسم بدل ننشیند که دل ز عشق پرشد چنانکه جای نمادست پند را

(امیر خسرو دهلوی) * * *

برای آنکه ز غیر تو دیده بر دوزم بجای هر مژه بر چشم سوز نیست مرا

(خاقانی شروانی) * * *

در تن ما ز ازل عشق تو با جان بسرشت تا ابد عشق تو بیرون نرود از سر ما

(حافظ) * * *

بغیر شغل محبت که اختیاری نیست نمانده است تعلق بهیچکار مرا

(صائب تبریزی)

ما از تو به پیغام دروغیم تسلی اینست خطائی که صوابست در اینجا

(صائب تبریزی)

جاجت دام و کمندی نیست در تسخیر ما گردش چشمی بود بس حلقه زنجیر ما

(صائب تبریزی)

دل صد پاره ما را نگاهی جمع میسازد

که از يك رشته بتوان بخیه زد چندین جراحت را

(صائب تبریزی) * * *

دنبال اشك افتاده ام جویم دل گم کرده را

کز خون توان برداشت پی نخجیر پی گم کرده را

(کلیم کاشی) * * *

شب آدینه و من مست و خراب عاشقی در سرو در دست شراب

عاشق و مست و خرابم چکنم عاشق آن به که بود مست و خراب

(ادیب صابر ترمذی) * * *

دوشینه فتادم برهش مست و خراب از نشئه عشق او نه از باده ناب

دانست که عاشقم ولی میپرسید این کیست کجائست چرا خورده شراب؟

(قائمی شیرازی) * * *

بخش پنجاه و پنجم

بستر شده در کوی تو خاکسترم امشب یا سوخته از آتش دل بسترم امشب
جان دادم و فارغ شدم از محنت هجران یعنی که ز شبهای دگر بهترم امشب

بی تا بیم کشد همه جا بر قفای او افتاده ام چو سایه بدنبال آفتاب
(هادی ابرقوئی) ***

چنان ببوی تو آشفته ام بروی تو مست که نیستم خبر از آنچه در دوا عالم هست
(سعدی)

وقتی امیر مملکت خویش بودمی اکنون باختیار و ارادت غلام دوست
(سعدی)

هرگز وجود حاضر و غائب شنیده ای من در میان جمع و دلم جای دیگر است
(سعدی)

عمر نبود آنچه غافل از تو نشستم باقی عمر ایستاده ام بغرامت
(سعدی)

دیگر از آن جانب نماز نباشد گر تو اشارت کنی که قبله نه اینست
گوشه گرفتم ز خلق و فایده ای نیست گوشه چشمت بالای گوشه نشینست
تا نه تصور کنی که بی تو صبورم هر نفسی میزنم ز بازپسینست
سیم و زرم گو مباش و ملکت و اسباب روی تو خواهم که ملک روی زمینست
(سعدی)

بدان یکی شده بودم که گرد عشق نگردم ترا بدیدم و بازم بدوخت چشم درایت
ملامت من بیدل کسی کند که نداند که عشق تا بچه حدست و حسن تا بچه قامت
(سعدی)

مشنواید دوست که غیر از تو مرا یاری هست
یا شب و روز بجز عشق توأم کاری هست
گر بگویم که مرا با تو سر و کاری نیست
در و دیوار گواهی بدهد کاری هست
هر که عیبم کند از عشق و ملامت گوید
تا ندیدست تو را بر منش انکاری هست
(سعدی) ***

وصف الحال خود در عشق

بر ماه رسیده آهم امشب
آه ار نرسد بما هم امشب
بی ماه رخت نخفت چشمم
ای ماه توئی گواهم امشب
(معیر الممالک)

بسر و زلف تو گرجز تو مرا یاری هست
یا بجز زلف توام رشته زناری هست
حامل عشقم و بارم همه کالای وفاست
نه گمانم که درین شهر خریداری هست
مشک تاتار دو صد بار بیک جو نخرم
بر کفم از شکن زلف تو تاتاری هست
همه دانند که من مات و گرفتار توام
خود در آئینه نظر کن اگر انکاری هست
بیوفائی بوفائی مکن اینسان که وفا
نه متاعیست که در هر سر بازاری هست
(وفائی)

گفته بودی که مرا با تو سروکاری هست
تو چنان باش، مرا، با تو سروکاری هست
دین و دل در سر سودای تو کردیم و خوشیم
که ازین سود بیزار تو بسیاری هست
(خسروی قاجار)

دل آشفته چنان شیفته روی شماست
که پریشا نتر و سر گشته ترازموی شماست
هر زمان گم شود از سینه سوزان دل من
چون نشا نگیرم ازو معتکف کوی شماست
(خسروی قاجار)

اوراق دفتر دل اگر چه مشوشست
لیکن مذهبست سراسر بنام دوست
(خسروی قاجار)

درد تو در دل نهفته ایم و طیبیان
درد سر ما دهند کاین خفقانست
(شکسته قاجار)

ما خود ز خویش سیر و تو مشتاق خون ما
امروز را حواله بفردا چه حاجتست
از زخم ما پدید بود ضرب دست تو
اظهار بازوان توانا چه حاجتست
رنج طبیب و زحمت خود تا بکی دهیم
چون درد بید و استمدا و اچه حاجتست
دل رفت و هوش رفت و خرد رفت و نام رفت
ناصح کنون نزاع تو با ما چه حاجتست
(وصال شیرازی)

مرا ز خون نبود زندگی که از عشقت

و گر نه بی توام از خون دل دودیده چو جواست
(وصال شیرازی)

بخش پنجاه و پنجم

ما پیش غمت گردن تسلیم نهادیم با خصم قوی چاره کدامست؟ اطاعت
(وصال شیرازی)

از تو تا دورم هزاران شکوه دارم در خیال

وین عجب کاندلر حضورم رخصت گفتار نیست

(وصال شیرازی)

عاشقم من دل و دین با ختن آئین منست هر که پاس دل و دین کرد نه بردین منست

(وصال شیرازی)

بخواب زلف تو دیدم ببند عشق شدم برغم عقل که آن خواب را پریشان گفت

(وصال شیرازی)

بیمم مده که دانه خالست و دام زلف دل دید دام را و بامید دانه رفت

(وصال شیرازی)

پروانه بیک سوختن آزاد شد از شمع بیچاره دل ما ست که در سوز و گداز است

(وصال شیرازی)

یک شهر با تو لاف محبت زند ولی همچون وصال عهد کسی استوار نیست

(وصال شیرازی)

چشمم باین و آن و جمال تو در نظر حرفم بدیگران بود و با تو گفتگو ست

(وصال شیرازی)

ای تنگدل بسنگدلی میسپارمت تو آتشی بسینه نهان چند دارمت
دارم هوس که غنچه شادی دمد ز نو ای خار غم که در دل مجروح کارمت
نگذاشت سر بر آوری ای تخم آرزو باران دمبدم که من از دیده بارمت
چون من بسوختم همه آفاق گو بسوز ای ناله وقت آن شده کزدل بر آرممت
جانا تو حلقه ای ز سر زلف خود شمار تا من حدیث غصه هجران شمارمت
جان بهر زیست نیست که بهر نثار تست بگذر همینقدر که امانت سپارمت
تا بر تن منست سر من ز من مدان کآندم سر منست که بر پا گذارمت
من با تو جان خویش ندانم ز خویشتن

(وصال شیرازی)

وصف الحال خود در عشق

جز آستان توام در جهان پناهی نیست سر مرا بجز این در حواله گاهی نیست

(حافظ)

حافظ از عشق خط و خال تو سرگردانست همچو پرگار ولی نقطه دل پا بر جاست

(حافظ)

گر من آلوده دامنم چه عجب همه عالم گواه عصمت اوست

(حافظ)

ز بیم دشمنیم ای رقیب فارغ باش که مهر او بدلم جای کین کس نگذاشت

(قیدی شیرازی)

من بفکر تو و سر گرم نصیحت ناصح بگمانش که مرا گوش با فسانه اوست

(بسمل شیرازی)

ناصر که منع ما کند از عشق نیکوان پندار آنکه در کف ما اختیار ماست

(فرصت شیرازی)

بر سر مانده کنون عشق تو سودا انگیخت روز گاریست که سودای تو ما را بسر است

(همای شیرازی)

نروم از سر کوی تو که اندر همه شهر خیمه درویش بدر گاه توانگر زده است

(همای شیرازی)

بیاد لعل تو چشمم ز اشک پر گهر است که این نثار ترا لایقست و در نظر است

مرانه از توشکایت ز گردش قمر است

بگیر دامن وصلش که عمر در گذر است

(ابن عماد شیرازی)

تا مرا شور بسر ز آن دهن شیرینست مینمایند با نگشت که فرهاد اینست

(دهقان اصفهانی)

گرفته ام ره صحرای عشق اندر پیش هر آنچه میروم او را کنار و پایان نیست

(دهقان اصفهانی)

ز مور کمترم و میکشم بقوه عشق بدوش باری کز حد پیل بیشتر است

(هاتف اصفهانی)

بخش پنجاه و پنجم

در حریمش بار دارم لیک در بیرون در کرده ام جاتا چو غیر آید بگویم یار نیست

(هاتف اصفهانی)

هر گاه میروم که شکایت کنم ز تو چون گوش میدهم بزبانم دعای تست

(ضمیری اصفهانی)

برهم زدم از ذوق اسیری پرو بالی ورنه سر پرواز ز گنج قفسم نیست

(طیب اصفهانی)

حسرت مرغ اسیری گشدم کز دمی کرده پرواز و بکنج قفسی افتادست

(طیب اصفهانی)

گر خانه دلم نه برای تو ساختند نقش رخ تو بر درو دیوار خانه چیست

(عاشق اصفهانی)

ز اشتیاق تو خوشدلم و ز دیده برو نشد چه شد که دیده ترا دید و دل کشید غرامت؟

(مونس اصفهانی)

زمن اگر تو بر آنی که مهر بر گیری بدوری تو مرا هم بدل خیالی هست

(شیدای اصفهانی)

عشق تو ام از خیر و شر دهر بری ساخت در حشر مرا نامه اعمال سفید است

(خازن اصفهانی)

بر پای تو تا نهاده ام سر هر گز خبرم ز پا و سر نیست

(نورعلیشاه اصفهانی)

مرغ هوای عشقم و در پیش چشم من آفاق دام و هستی ده روزه دانه ایست

دستم نمیرسد بسر زلف ایدریغ طالع نگر که پنجه من کم زشانه ایست

بر هر کجا نظاره کنم بینمت بچشم گیتی بعهد حسن تو آئینه خانه ایست

(آتش اصفهانی)

دست و پا بسیار زد تا عشق ما را پاک سوخت شعله خونها خورد تا این هیزم نمناک سوخت

(صائب تبریزی)

از بهار آفرینش آنچه میآید بکار روزگار عشق ما و روزگار حسن اوست

(صائب تبریزی)

وصف الحال خود در عشق

تنها نه اشك راز مرا جسته جسته گفت غماز رنگ هم بزبانی شکسته گفت

(صائب تبریزی)

نیست باز آمدن از فکر و خیال تو مرا با رفیقان موافق سفر دور خوشست

(صائب تبریزی)

هر بلائی که هست جمله مراست

دو رخ لعل قام و قامت راست

اینهمه درد و سختی از دل خاست

عشق را جایگاه تیر کجاست ؟

عشق چون پادشاه کامرواست

کند و کرد هر چه خواهد و خواست

خنك آن کو ز دام عشق رهاست

(فرخی سیستانی)

با بدرقه عشق تو بیم عسسم نیست

(سنائی غزنوی)

تا بدانند که بغیر از دل من جایی نیست

(فکارت سبزواری)

دلم خوشست که نامم کبوتر حرمت

(حالتی ترکمان)

این کاهش و سوزش من از بهر چراست ؟

ور ماه توئی چرا مرا باید کاست ؟

(امیر معزی سمرقندی)

غیر از دل من دل دگر نیست

(فتحعلیشاه)

من ندانم که عاشقی چه بلاست

زرد و چمچاخ^۱ کردم از غم عشق

کاشکی دل نبودیم که مرا

دل بود جای عشق و چون دل شد

دل من چون رعیتی است مطیع

برد و برد هر چه بیند و دید

وای آن کو بدام عشق آویخت

هر شب بسر کوی تو آیم متوالی

جهد دارم که غمت را نگذارم بیرون

شکسته بال تراز من در آستان تو نیست

گر نور مه و روشنی شمع تراست

گر شمع توئی مرا چرا باید سوخت ؟

شادم بهمین که در کمندت

بخش پنجاه و پنجم

یکشب آخردامن باد سحر خواهم گرفت
داد خود را ز آنمه بیداد گر خواهم گرفت
چشم گریبان را بطوقان بلا خواهم سپرد
تو که مژگان را بخوناب جگر خواهم گرفت

بعد قرنی که زمزگان تو خوردم تیری
آنهم از بخت بد و طالع ما کاری نیست

گر مرا وعده دیدار ندادی امشب
پس چرا دیده من از همه بیدار تر است؟

عشق تو بلا بود خریدیم و گذشت
هجر تو گران بود کشیدیم و گذشت
خواهی یکی نشین و خواهی بهزار
مقصود نمک بود چشیدیم و گذشت

مو نیست بر سرم همه خار محبت است
یک یک پیا خلیده و از سر بدر شدست

سر عشق تو اگر فاش شود جرم نیست
ز آنکه گنجینه اسرار که دل بود شکست

چشم چپ خویشتن در آرم
تا دیده نبیندت مگر راست

بهر چه مینگریم من بخواب و بیداری
بجز خیال تو آم هیچ در برابر نیست

ز پاره دل ما هیچ گوشه خالی نیست
کدام سنگدل این شیشه بر زمین زده است؟

ز کارهای جهان عاشقی خوشست مرا
و گر نه کار در این کارخانه بسیار است

کار ما در شهر باشوخ بلا افتاده است
دل بدستم بود و می گشتم بگرد کوی دوست

بیخبر بودم نمیدانم کجا افتاده است
(سائل دماوندی)

وصف الحال خود در عشق

مایل ترا بغیر نخواهم و گر نه من بیزارم از کسی که دلش مایل تو نیست
()

چه گفتیم که برو پیش آمدم از شوق که هست بودم و این فهم کردم از سخت
(شهیدی قمی)

شوخی که دائماً دل او مایل جفاست عمر عزیز ما ست چه حاصل که بیوفاست
رفتم بر طبیب علاج دلم کند نبض گرفت و گفت که این درد بیدواست
تنها نه من بخال لبش مبتلا شدم بر هر که بنگری بهمین درد مبتلاست
دیدم که یار میرود و از پیش رقیب گفتم که عمر میرود و مرگ در قفاست

(فریدون حسین میرزا صفوی)

عشقت آتش بدل کس نزند تادل ما ست کی بمسجد سزد آتش مع که در خانه رواست
(بهار خراسانی)

ز سر بگذشت بی تو آب چشمم یکی از سر گذشتم بی تو اینست
(امید کرمانشاهی)

بیرضای ما ست سویت آمدن از ما مرنج این نه جرم ما گناه پای نافرمان ما ست
(وحشی بافقی)

کجا بود اینقدر پروانه گستاخ بگرد یار گشتن از من آموخت
(مرشد بروجرودی)

ما پی تحصیل یار و یار در دل بوده است حاصل تحصیل ما تحصیل حاصل بوده است
(علاءالملک لاری)

به بند چون تو در یغست صید همچو منی و گر نه ایندل دیوانه در خور بند است
(منصف قاجار)

نماند قوت پرواز در پریم ورنه قفس شکسته و صیاد غافل افتادست
(حاجت شیرازی)

بخش پنجاه و پنجم

هر شب بر آسمان ز تو دستم ولی چه سود دستم بر آسمان و لبم بر دعای تست

(مجموعه اصفهانی)

هر کس بآرزوی خیالیت در جهان مائیم و آرزوی خیال جمال دوست

(شاه نعمه الله کرمانی)

گردن بیندگی نهم و سر بچا کری خواهی ببخش خواه بکش رأی رأی تست

هر ذره ای ز آب و گلم در هوای تست

(خواجوی کرمانی)

نه آنکه بجز کوی تو جای دگری نیست گلزار بسی هست ولی بال و پری نیست

(آمانی طهرانی)

بجای هر مژه شمعی اگر برافروزم چراغ چشم مرا بی تو روشنائی نیست

(ملاحسن یزدی)

من از کلام تو دشنام آرزو دارم شنیده ام که کلام تو سخت شیرینست

رسیده کار بجائی که گر نباشد کفر ترا پرستم و گویم خدای من اینست

(طوقی تبریزی) (سید قزوینی) (سهوی)

ناصر حاجیهوده میگوئی که دل بردارازو من بفرمان دلم کی دل بفرمان منست

(هلالی جغتائی)

هرزه پردازی دل سخت ملولم دارد اندرین شهر پیر سید قفس سازی هست؟

(آزاد کشمیری)

تن خسته دل شکسته نظر بسته لب خموش ای عشق کار ما همه بر مدعای تست

(نشاط اصفهانی)

نه من پرستش روی نکو نمایم و بس کسیکه روی نکو را نمیپرستد کیست؟

(رهی معیری)

وصف الحال خود در عشق

ما روزگار خویش بعشقت بسر بریم
من پایدار گشته‌ام اندر جهان عشق
مهر و وفا و صدق و صفا جور عاشقان
گر تو باختیار خودی ترك عشق گو
با عشق اگر بسر نرود روزگار نیست
از این هراچه غم که جهان پایدار نیست
سالوسیان صومعه را این چهار نیست
مارا در این معامله هیچ اختیار نیست
(علینقی کمره) * * *

زدوست غیر خیالی ندیدم و ترسم
او شاد که جان دادم از غم شده آسان
که دوست بینم و گویم بدوست مانند است
من خوش که ز درد دلم اورا خبری نیست
(نوعی خیوشانی) * * *
(ولی دشت بیاضی) * * *

نه من از عشق گل روی تو جان دادم و بس
جان بلبل هم ازین زمزمه قربان گلست
(صفائی نراقی)

گندم خال تو از جنت رویت چیدم
تا نگوید پدر من پسر بی هنر است
(صفائی نراقی)

ای طبیبان همه دانید که درد من زار
غیر عشقش که کند غارت ملک دل ما
درد عشقست و نگر ددمگر از دوست علاج
نستاند کسی از کشور ویرانه خراج
(صفائی نراقی) * * *

با مهر رخت زادن و با عشق تو مردن
تقدیر من این بود ز آغاز و دگر هیچ
(جامی) * * *

اگر بمذهب تو خون عاشقست مباح
زدیده‌ام شده صد چشمه در کنار روان
صلاح ما همه آنست که آن تراست صلاح
که خود شنا نکند در میان آن ملاح
اگر بمذهب تو خون عاشقست مباح
(حافظ)

عشقت نه سرسریست که از سر بدر شود
عشق تو در وجودم و مهر تو بر دلم
مهرت نه عارضیست که جای دگر شود
باشیر اندرون شد و با جان بدر شود
(حافظ)

آنچه سعی است من اندر طلبت بنمودم
اینقدر هست که تغییر قضا نتوان کرد
(حافظ)

بخش پنجاه و پنجم

بهای وصل تو گر جان بود خریدارم که جنس خوب مبصر بهر چه دید خرید
بلب رسید مرا جان و بر نیامد کام بسر رسید امید و طلب بسر نرسید

(حافظ)

مرا از ازل عشق شد سر نوشت قضای نوشته نشاید سترد

(حافظ)

گر رود از پی خوبان دل من معذور است درد دارد چکند کز پی درمان نرود

(حافظ)

اشک خونین بطیبیان بنمودم گفتند درد عشقست و جگر سوز دوائی دارد

(حافظ)

اگر ز کوی تو بوئی بمن رساند باد بمژده جان جهان را بیاد خواهم داد

(حافظ)

مجال من همین باشد که پنهان عشق او ورزم

کنار و بوس و آغوشی چگویم چون نخواهد شد

(حافظ)

هوای کوی تو از سر نمی رود ما را غریب را دل آواره در وطن باشد

(حافظ)

من نمیدانم که دل میسوزد از غم یا جگر آتش افتادست در جائی و دودی میکند

(حافظ) (سایر مشهدی)

گر مرا هیچ نباشد نه دنیا نه بعقبی چون تو دارم همه دارم و گرم هیچ نباشد

(سعدی)

اگر چه هر دو جها نت بجان خریدارند منت بجان بخرم تا کسی نیفزاید

(سعدی)

خواستم تا نظری بنگرم و باز آیم گفت ازین کوچه ماراه بدر می نرود

(سعدی)

دو عالم را بیکبار از دل تنگ برون کردیم تا جای تو باشد

(سعدی)

قصد من از کعبه روی اوست و گر نه هیچکس از آب و گل نیافته مقصود

(همای شیرازی)

وصف الحال خود در عشق

بادۀ عشق تو آنروز بجام ما بود که نه میخانه و نه ساقی و نه مینا بود
(همای شیرازی) * * *

در سینه دلم گمشده تهمت بکه بندم ؟ غیر از تو درین خانه کسی راه ندارد
(زکی یزدی) (ادهم کاشی) (منصف شیرازی) * * *

مرغ دلم از گوشۀ بام تو چو برخواست مشکل که در آن گوشه دگر بار نشیند
(فرصت شیرازی) * * *

تنها نه جاریست مرا خون دل ز چشم بر هر که دل بکس دهد این ماجرا رود
(وصال شیرازی)

من همانروز که آمد برم آن یار عزیز گفتم این عمر گرامی بیقین میگذرد
(وصال شیرازی)

اول عشق از بصر را پا نهادم عیب نیست

کاین چنین شد هر کرا لیلی وشی مجنون کند
(وصال شیرازی)

عقل و دل و دین دادم تا از نظر افتادم سرمایه کس چون رفت ناچار گدا گردد
(وصال شیرازی)

گر مستمند و خسته و مجروح میکشی ما عاجزیم و خسته و مجروح و مستمند
گوشم بچنگ و چشم بساقی و دل به یار کو فرصتی که گوش نمایم بو عظ و پند
(وصال شیرازی) * * *

اگر ز کوی تو بوئی بمن رساند باد بمژده جان جهانرا بیاد خواهم داد
(عبدالمجید) (فکار شیرازی) * * *

شدم موئی و پیچیدم بر آتش یار حاضر شد

عزایم خوان پری حاضر کند چون موبسوزاند
(صحیفی شیرازی) * * *

اگر چه بر سر بازار عشق رسوائی مرا همیشه زیان بر سر زیان آید
گشوده ام در دکان خویش و منتظرم که بد معامله ای بر در دکان آید

بخش پنجاه و پنجم

مریض عشق تو زهر اجل چنان نوشد که از تصور آن آب در دهان آید

(نوری اصفهانی)

نمیدانم چه گرمی کرده‌ای با دل نهان از من

که تا غافل شوم از وی دوان سوی تو می‌آید

شفائی را تمام عمر در راه تو می‌بینم

بکویت می‌رود یا از سر کوی تو می‌آید

(حکیم شفائی اصفهانی)

شادم که وعده داد بصرای محشرم

که آنروز هیچ وعده بفردا نمیشود

(ضمیری اصفهانی)

گفتم از دل برو چون ز مقابل برو

غافل از اینکه چورفت از پی او دل برو

(امید اصفهانی)

دلم دانسته در دام تو افتاد

تو پنداری که صید غافلی بود

(میرمشتاق اصفهانی)

روزی زده‌ام در قفسی بال و پری چند

از خیل اسیران کهن نیستم اما

(میرمشتاق اصفهانی)

دامن کوه ز اشکم شده تر کو خاکی

تا که بر سر کنم از عشق تو دامانی چند

(دهقان اصفهانی)

بی تو احوال مرا در دل شبها داند

هر که بی همجو توئی صبح کند شامی چند

(هاتف اصفهانی)

ایدریغا که بدامان تو دستم نرسد

با وجودیکه زدم دست بدامانی چند

از پی قتل تو صادر شده فرمانی چند

(فروغی بسطامی)

خجلت عشق بحدیست که در مجلس دوست

آستین هم نتوان بر مژه پر نم زد

اولین نقطه پرگار محبت مائیم

پس از آن کلاک قضا دائره عالم زد

(فروغی بسطامی)

در جنون عاشقی مردان عاقل دیده‌اند

حالتی از من که صدر حمت بمجنون کرده‌اند

(فروغی بسطامی)

وصف الحال خود در عشق

ایزد اندر عالمت ای عشق تا بنیاد داد
عالمی بر باد شد بنیادت ای بر باد باد
من نه آن بودم که آسان رفتم اندر دام عشق
آفرین بر فرط استادی آن صیاد باد
(عشقی همدانی)

نسوزم تا نسوزم دیگر را
که هرگز چوب تر تنها نسوزد

(خواجه محمد حسین)

آن آتشی که دوش بکویت بلند بود
آتش نبود آه من دردمند بود

(حیرانی قمی)

ما کاشتیم ریشه عشقت بیابان دل
دل را فرو گرفت ولیکن ثمر نبود

(شاعرالدین پرتو)

در عوض دل ز دوست هیچ نخواهم
کلبه مخروب ما اجاره ندارد

()

بهر کس میدهم دل را دگر واپس نمیگیرم
مرا هر کس که مهمان گشت صاحبخانه میگردد

(آذریگدلی)

عوض اشک ز نوک مژه خون میآید
با خبر باش دل از دیده برون میآید

(عارف قزوینی)

خوشم از گریه خود گرچه همه خون دلست
ز آنکه بوی تو ز هر قطره خون میآید

(امیر خسرو دهلوی)

کار دلم عشق و بار دل همه اندوه
کس به ازین هیچ کار و بار ندارد

(حیرت قاجار)

ز بس دارد دل آواره ام شوق گرفتاری
بنای آشیان در خانه صیاد خواهم کرد

(آذریگدلی)

ز دیدن تو دلم یافت لذتی که فلك
نعوذ بالله اگر فکر انتقام کند

(میلی ترك)

کردم بدیگری پی دفع گمان غیر
اظهار عشق و یاربمن بد گمان بماند

(میلی ترك)

نرفتم آنچنان از خود که باز آیم بخود هرگز
کجا گم گشته عشقش سر پیدا شدن دارد

(حجة)

بخش پنجاه و پنجم

از ضعف بهرجا که نشستیم وطن شد
هر سنگ که بر سینه زدم نقش تو بگرفت
وز گریه بهرجا که گذشتیم چمن شد
آنهم صنمی بهر پرستیدن من شد

شبها تو خفته من بدعا کز تو دور باد
آه کسان که بهر تو در خون نشسته اند

نالم ز جفای تو و دارم بدعا دست
کآن ناله مبادا که اثر داشته باشد

ز جام عشق او مستم دگر پندم مده ناصح
نصیحت گوش کردن را دلی هشیار میباید

گویا تو برون میروی از سینه و گر نه
جان دادن کس اینهمه دشوار نباشد

(نظیری نیشابوری)

نیازارم ز خود هر گز دلی را
که میترسم در آن جای تو باشد

(نظیری نیشابوری)

من آن صیدم که هر کس را نظر بر حال من افتد

ز بس زخم دلم کاریست در دنبال من افتد

(نظیری نیشابوری)

رسوا منم و گر نه تو صد بار در دلم
رفتی و آمدی و کسیرا خبر نشد

دل خود تنگ میخواهم که در آن
نمیخواهم بجز جای تو باشد

عاشق خود گر کشی بجرم محبت
بیشتر از من کسی گناه ندارد

زدل بیچاره تر من در ره عشق و بنا چاری
دل بیچاره را بنگر که از من چاره میجوید

دلخسته که از تو بحسرت جدا شود
در حیرتم که با که دگر آشنا شود

از بسکه در غم تو کشیدم ز سینه آه
چندان اثر نماید که صرف دعا شود

(امینی تربتی)

وصف الحال خود در عشق

عشق میورزم و امید که این فن شریف
چون هنرهای دگر باعث حرمان نشود
()

یاد تو مرا از دل ویران نرود
ویران شده خاک دل چه دامنگیر است
اندیشه‌ات از خاطر محزون نرود
هرغم که در آن نشست بیرون نرود
(میرزا جانی فسائی)

ز بسکه خاک بسر کردم از غمت مشکل
که روز حشر سراز خاک بر توانم کرد
(میر صبری اصفهانی)

زدست دیده و دل هر دو فریاد
بسازم خنجری نیشش ز پولاد
هر آنچه دیده بیند دل کند یاد
زنم بر دیده تا دل گردد آزاد
(باباطاهر عریان)

پیریم ولی چو بخت دمساز آید
از زلف دراز تو کمندی فکنیم
هنگام نشاط و طرب و ناز آید
بر گردن عمر رفته تا باز آید
(رشیدالدین وطواط)

پشت خم موی سفیداشك دمام یحیی
تو باین هیئت اگر عشق نبازی چه شود؟
(قاضی یحیی)

ما عذر آنکه بی تو چرا زنده مانده ایم
خواهیم خواست از تو اگر مرگ امان دهد
(ملاحامد بهبهانی)

ایدل من ترا بشارت باد
دوست از من ترا همی طلبد
تو بدو شادمانه‌ای به جهان
تا نگوئی که مرا نفرست
دست و پایش بیوس و مسکن کن
تا ز بیداد چشم او برهی
که ترا من بدوست خواهم داد
رو بر دوست هر چه بادا باد
شاد باد آنکه تو بدوئی شاد
که کسی دل بدوست نفرستاد
زیر آن زلفکان چون شمشاد
وز لب لعل او بیایی داد
(فرخی سیستانی)

عشقم چنان گداخت که موران تربتم
عضوی نیافتند که نیشی فرو کنند
(ملا شافی تکلو)

بخش پنجاه و پنجم

در روز وعده جان بخداهم نمیدهم جانم توئی چگونه ترا کس بکس دهد

(مسیح کاشی)

زدست داده دل و دین و با خودم در جنگ چو مایه باختی کز قمار برخیزد

(فضلی جرقا دقانی)

یادت نمیکنم بهمه عمر ز آنکه یاد آنکس کند که دلبرش از یاد میرود

()

با کم از کشته شدن نیست از آن میترسم که هنوزم رمقی باشد و قاتل برود

(قسمی افشار)

تنها نه من از واقعه عشق خرابم مجنون هم ازین واقعه رسوای جهان بود

(هلالی جغتائی)

یار را در بر گرفتن چون فراموشم شود کی رود از یاد کس چیزی که از بر میکند

(عالی)

خواستم سوز دل خویش بگویم با شمع داشت او خود بزبان آنچه مرا درد دل بود

(مهری هراتی)

تیشه فرهاد گرد در عشق شیرین کوه کند من بمرگان کوه را زیر و زبر خواهم نمود

(اشرف بهبهانی)

دل دیدن رویت از خدا میخواهد وصلت به تضرع و دعا میخواهد

لیکن دل دیوانه ترا میخواهد

()

خواهم که ناله را برسانم بگوش یار از ضعف چون کنم که بجائی نمیرسد

(شاه عنایت الله دیلمی)

فتاده بسکه حدیث من و تو در افواه بهر که مینگرم گفتگوی ما دارد

(محتشم کاشی)

اگر چه عشق بتان سر بسر بلا باشد دلم بعشق همه ساله مبتلا باشد

بلا که دید که همواره در بلا باشد

(ادیب صابر ترمذی)

()

وصف الحال خود در عشق

گفتم که بیک نظر نیفتم بکمند
دل رفت واسیر گشت و گریان شد و گفت

دیدم دو هزار دام از طره فکند
خواهی که بکس دل ندهی دیده ببند
(محسن شمس ملک آرا)

من نه ام روز شدم مست و خراب از می عشق

کز ازل در سر من شور ازین صها بود
(سنا)

طیب آمد و عاجز شد از علاج دلم

علاج درد دلم را مگر حبیب کند
(طیبه قاجار - فتحعلی شاه)

بعشق صادق اگر دست من شکست چه باك

هر آنکه عاشق صادق بود چنین باشد

پی ثبوت مرا احتیاج بینه نیست

گواه عاشق صادق در آستین باشد
(قاضی محمد)

غلط است این که گویند بدل رهیست دل را

دل من ز غصه خو نشد دل تو خبر ندارد
(وحشی بافقی)

نسوزم تا نسوزم دیگر را

در آتش چوب تر تنها نسوزد

(نورس قزوینی)

تا گرفتارم بدرد عشق وقت من خوشست

وقت آنکس خوش که بنیاد گرفتاری نهاد

(حقیری تبریزی)

جای درست در جگر ما نمانده است

چندانکه دلبران سر مژگان فرو کنند

(صائب تبریزی)

سر آمد گشته ام چون سرمه در علم نظر بازی

زبان چشم خوبان را کسی چون من نمیداند

(صائب تبریزی)

جائی نمیروی که دل بدگمان من

تا باز گشتن تو بصد جا نمیرو

(صائب تبریزی)

بغیر عشق که از کار برد دست و دلم

نمیرو دلم و دستم بهیچ کار دگر

(صائب تبریزی)

بخش پنجاه و پنجم

بيك نظر دل و دين با ختيم و جان با قيست
برای آنکه بيازم بيك نگاه دگر

از يك ايمای تو جان دادم و افسوس که ماند
تأقيامت بدلم حسرت ايمای دگر

(ينماي جندقي)

بر سر خار بباد تو چنان خوش بروم
که کسی خوش برود بر سردی با و حریر

بر ما که بيدل انيم فرمان کس روا نيست
جز عشق ما نداريم فرمانروای ديگر

(هدايت طبرستاني)

عاشق يارم مرا با کفر و با ايمان چکار
از لب جانان نمی يابم نشان زندگی

(حافظ)

ما که داديم دل و دیده بطوفان بلا
زلف چون عنبر خامش که ببويد هيئات

(حافظ)

من از اين باک ندارم که بريزي خونم
هر کسی راست نظر در رخ منظوري و من

(عبرت نائيني)

چون نبض واقعه من طبيب عشق بدید

چه گفت؟ گفت که اين ورطه ايست سخت خطير

ضما د صبر همی کن برين دل مجروح

طلای اشك همی کش بر اين رخ چو زير

بر اين معالجه گر به شدي شدي ورنه

برو بنال که يا جابراً لکل کسير

(اثير الدين اخسيکتی)

از تو دل برکندم و بستم بدلداردگر
قحط آدم نيست جای ديگر و ياردگر

(ملاقوسی شوشتری)

وصف الحال خود در عشق

ما درین شهر غریبیم و درین ملک فقیر
گرچه در خیل تو بسیار به از ما باشد
من از آن هر دو کما نخانه ابروی تو چشم
سعدیا پیکر مطبوع برای نظر است
بکمند تو گرفتار و بدام تو اسیر
ما ترا در همه عالم شناسیم نظیر
برنگیرم اگر گرم دیده بدوزند بتیر
گر نبیند چه بود فائده چشم بصیر

(سعدی)

من نتوانم ز تو دل برگرفت
گو بتوانی تو دل از من بگیر

(وصال شیرازی)

حاصلم از عمر همین عشق تست
باقی دیگر نبود در شمار

(وصال شیرازی)

تو شوخ پا کدامن و من رند پاکباز
از من تمام الفت و از تو همه نفور

(وصال شیرازی)

حرفی زنی از عشق که دلها بر بائی
ما را بجز از عشق نه یارست و نه یاور
هر کس طلبد یآوری و صحبت یاری

(وصال شیرازی)

نهان کنند بدل مهر دوستداران را
مرا که نیست دلی چون نهفته دارم راز؟

(وصال شیرازی)

ملک وجود جمله بینمای عشق رفت
مردم گمان برند که من عاقلم هنوز

(غبار همدانی)

سر دل باد سلامت که اگر پیر شدم
آنقدر عشق بورزم که جوان گردم باز

()

هر چند همه دفتر عشاق بخواندیم
با اینهمه در عشق تو هستیم نوآموز

(سنائی غزنوی)

بیماری من چون سبب پرسش او شد
میمیرم ازین غم که چرا بهترم امروز

(آفتابی ساوۀ) (انیسی طوسی)

بخش پنجاه و پنجم

شادیم بزندان محبت که ندارد
همچون قفس آفر خنده که بیرون نکرد کس

(میرمشتاق اصفهانی)

کرده ام عهد که کاری نگزینم جز عشق
من نه آنم که خورم بار دگر بازی چرخ

بی تأمل زده ام دست بکاریکه می پرس
دیده ام زین قفس تنگ فشاری که می پرس
(صائب تبریزی)

نی توانم در تو دید و نی در آغوش کشید
عاشق خورشیدم و یک پر توام از دور بس
(وصال شیرازی)

دلبر ز شرم حسن زبان بسته از سخن
من در حجاب عشق لب از گفتگو خموش
(وصال شیرازی)

دلم بردی و بیدل زنده ام این بس عجب نبود

غمّت می آید و چون دل بپهلو میدهم جایش
(وصال شیرازی)

چنان ضعیف شدم از غمش من درویش
که سایه را نتوانم کشید در پی خویش

(خواجه درویش عراقی)

وقتی علاج مردم بیچاره کردم
اکنون چنان شدم که ندانم دواي خویش

(شیخ اوحدی مراغه)

حالیا دست ز جان شستم و پا بنهادم
در ره عشق تو تا بعد چه آید در پیش

(صفائی نراقی)

هر کسیرا هوسی یا سروکاری در پیش
من بیچاره گرفتار هوای دل خویش

(سعدی)

آنچنان با یاد نامت برده ام خود را زیاد
کز فراموشی نمی آید بیاد نام خویش

(بابا فغانی)

خاک کویت دم مردن همه در چشم کشم
تا بمرگم نفشاندد گری بر سر خویش

(سلطان محمد قمی)

وصف الحال خود در عشق

نام تو بردم و زدم آتش بجان خویش در آتشم چو شمع زد دست زبان خویش

(نورجهان بیگم) * * *

زاهد از صومعه ام را ندو از دیر کشیش مژده ای عشق که کافر شده ام در همه کیش

(معاون الحکماء) * * *

دلم عاشق شدن فرمود و من بر حسب فرمانش

در افتادم بدان دردی که پیدا نیست درمانش

(ادیب صابر ترمذی) * * *

یکنظر دیدیم عقل و دین و دل بر باد رفت وای جان ما اگر بینیم بار دیگرش

() * * *

نمانده ز آتش دل آب چشم و میترسم بجای آب ز چشم روان شود آتش

(رشیدالدین و طواط) * * *

نخواهم رفتن از کویش ولی هر کس ز من پرسد

بگویم میروم فردا که تا خاطر کنم شادش

بسی ممنونم از دشمن که پیش دوست هر ساعت

بدم میگوید و میآردم هر لحظه در یادش

(هدایت طبرستانی) * * *

شب شمع یکطرف رخ جانانه یکطرف من یکطرف در آتش و پروانه یکطرف

(ناصرالدین شاه) * * *

هزار دشمنم ار میکنند قصد هلاک

نفس نفس اگر از باد بشنوم بویت

اگر تو زخم زنی به که دیگری مرهم

عنان نییچم اگر میزنی بشمشیرم

گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باك

زمان زمان کنم از غم چو گل گریبان چاك

و گر تو زهر دهی به که دیگری تریاك

سپر کنم سر و دستت ندارم از فتراك

(حافظ) * * *

شود ز چشم پر آبم هزار کشتی غرق

دمیکه قلزم خوناب دل زند کولاك

() * * *

بخش پنجاه و پنجم

باغ اگر شد تنگ یاران را در آغوش آوریم

تا ز جای تنگ نبود خاطر احباب تنگ

(وصال شیرازی)

تا رسیده به لبم جرعه‌ای از ساغر عشق

میزند دست جفا جام مرادم بر سنگ

()

در جان و دل ترا جاست از این چه باک اگر نیست

روی تو در برابر نقش تو در مقابل

(خسروی قاجار)

فرستی کو که کنم فکر پرستاری دل

آخر عمر من و اول بیماری دل

(عاشق اصفهانی)

بهر گل میرسد میبوید این دل

(حسرت همدانی)

دل صد پاره را دادم درین شهر

بهر مه پاره‌ای یک پاره دل

(حسن نهاوندی)

ایکه برزاری دل میکنی انکار بیا

من و دل زار چنانیم که شبها نکنند

(جامی)

با جذبه شمس رخت ایماه چکل

با هر نفسی بلرزه آیم چو زمین

از حلقه زلف تو فرارم مشکل

کاتشکده مهر تو شد مرکز دل

(معین الاسلام بهبهانی)

تا تو چنین مست میروی متمایل

کس نتواند که هوشیار نشیند

روی تو ما را بسمت قبله مقابل

کعبه و بتخانه آن مسلم و کافر

(خسروی قاجار)

ما و جدائی از تو محالست ز آنکه تو

(ذوقی اصفهانی)

وصف الحال خود در عشق

دل بردی و جان میدهمت غم چه فرستی چون نیک حریفیم چه حاجت بمحصل
(حافظ)

چو آیم جانب کوی تو صد منزل یکی سازم
و گر بیرون روم در هر قدم صد جا کنم منزل
(اهلی ترشیزی)

ما را بجز تو در همه عالم عزیز نیست گر رد کنی بضاعت مُزجاة و ر قبول
(سعدی)

من آن نیم که حلال از حرام شناسم شراب با تو حلالست و آب بیتو حرام
(سعدی)

دل پیش تو دیده بجای دگرستم تا خلق نبینند ترا مینگرستم
(سعدی)

هزار جهد بکردم که سر عشق بپوشم نبود بر سر آتش میسرم که نجوشم
(سعدی)

من همان روز که این خال بدیدم گفتم بیم آنست بدین دانه که در دام افتم
هر گز آشفته روئی نشدم یا موئی مگر اکنون که بروی تو چو موی آشفتم
رنگ رویم غم دل با همه کس میگوید فاش کرد آنچه ز بیگانه همی بنهفتم
پیش از اینم که به آشفته گی انجامد کار معرفت پند همیداد و نمی پذیرفتم
(سعدی)

ز دستم بر نمیخیزد که بی یاد تو بنشینم
بجز رویت نمیخواهم که روی هیچکس بینم

من اول روز دانستم که باشیرین در افتادم
که چون فرهاد باید شست دست از جان شیرینم
(سعدی)

ما در خلوت بروی غیر بیستیم از همه باز آمدیم و با تو نشستیم
آنچه نه پیوند یار بود بریدیم آنچه نه پیمان دوست بود گسستیم

بخش پنجاه و پنجم

دیده نگه داشتیم تا نرود دل با همه عیاری از کمند نجستیم

(سعدی)

من این طمع نکنم کز تو کام برگیرم مگر ببینمت از دور و گام برگیرم
ستاده ام بغلامی گرم قبول کنی ورم برانی کفش غلام برگیرم

(سعدی)

ما با توئیم و با تو نه ایم این چه حالتست در حلقه ایم با تو و چون حلقه بردریم
ما خود نمیرویم دوان از قفای کس او میبرد که ما بکمند وی اندریم

(سعدی)

دردیست بر دل که گراز پیش اشک چشم در دارم آستین برود تا بدامنم
دردی نبوده را چه تفاوت کند که من بیچاره درد میکشم و نعره میزنم

(سعدی)

نه بخت و دولت آنم که با تو بنشینم نه صبر و طاقت آنم که از تو در گذرم
من از تو روی نخواهم بدیگری آورد که زشت باشد هر روز قبله دگر
بلای عشق تو بر من چنان اثر کرد دست که پند عالم و جاهل نمیکند اثرم

(سعدی)

گر بزنی بخنجرم کز غم دوست توبه کن نعره شوق میزنم تا رمقیست در تنم
پیشم از این سلامتی بود دلی و دانشی عشق تو آتشی بزد پاک بسوخت خرمم

(سعدی)

هزار جهد بکردم که گرد عشق نگردم همی برابرم آید خیال روی تو هر دم
بگلبنی برسیدم مجال صبر ندیدم گلی هنوز نچیدم هزار خار بخوردم

(سعدی)

من از آن روز که در بند توام آزادم پادشاهم چو بدست تو اسیر افتادم
منکه در هیچ مقامی نزد خیمه انس پیش تو رخت بیفکندم و دل بنهادم

(سعدی)

ما دگر کس نگرقتیم بجای تو ندیم الله الله تو فراموش نکن عهد قدیم

(سعدی)

وصف الحال خود در عشق

سخنها دارم از درد تو بر دل و لیکن در حضورت بیزبانم
(سعدی)

چه کنم دست ندارم بگریبان اجل تا بتن در ز غمت پیرهن جان بدرم
(سعدی)

گر خانه محقر است و تاریک بر دیده روشنت نشانم
(سعدی)

رقیب گفت درین درچه میکنی شب و روز چه میکنم؟ دل گمگشته باز میجویم
(سعدی)

تو مپندار کزین در بملامت بروم دلم اینجاست بده تا بسلامت بروم
(سعدی)

شب دراز بامید صبح بیدارم مگر که بوی تو آرد نسیم اسحارم
(سعدی)

ما بدین در نه پی حشمت و جاه آمده ایم از بد حادثه اینجا به پناه آمده ایم
رهر و منزل عشقیم و ز سرحد عدم تا با قلم وجود اینهمه راه آمده ایم
سبزه خط تو دیدیم و ز بستان بهشت بطلبکاری این مهر گیاه آمده ایم
با چنین گنج که شد خازن او روح الامین بگدائی بدر خانه شاه آمده ایم
حافظ این خرقة پشمینه مینداز که ما از پی قافله با آتش و آه آمده ایم
(حافظ)

من دوستدار روی خوش و موی دلکشم مدهوش چشم مست و می صاف بی غشم
در عاشقی گریز نباشد ز سوز و ساز استاده ام چو شمع مترسان ز آتشم
از بسکه چشم مست درین شهر دیده ام حقا که می نمیخورم اکنون و سرخو شم
شهریست پر کرشمه و خوبان زشش جهة چیزیست نیست و نه خریدار هر ششم
(حافظ)

قدح پر کن که من از دولت عشق جوانبخت جهانم گر چه پیرم
چنان پر شد فضای سینه از دوست که فکر غیر گمشد از ضمیرم
(حافظ)

بخش پنجاه و پنجم

فاش میگویم و از گفته خود دلشادم بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم
من ملک بودم و فردوس برین جایم بود آدم آورد بدین دیر خراب آبادم

(حافظ)

نیست بر لوح دلم جز الف قامت یار چکنم حرف دگر یاد نداد استادم

(حافظ)

تو هم چو صبحی و من شمع خلوت سحرم تبسمی کن و جان بین که چون همی سپرم
چنین که در دل من داغ زلف نر گس تست بنفشه زار شود تربتم چو در گذرم
بر آستان امیدت گشاده ام در چشم که یکنظر فکنی خود فکندی از نظرم
چه شکر گویمت ای خیل غم عفاک الله که روز بیکسی آخر نمیروی ز برم

(حافظ)

تا شدم حلقه بگوش در میخانه عشق هر دم از نو غمی آید بمبار کبادم

(حافظ)

هر چند پیرو خسته دل و ناتوان شدم هر گه که یاد روی تو کردم جوان شدم

(حافظ)

امید خواجگیم بود بندگی تو کردم هوای سلطنتم بود خدمت تو گزیدم

(حافظ)

عشق آمد و زد خیمه بصرای دلم زنجیر جنون فکند در پای دلم
گر یار بفریاد دل من نرسد پس وای دلم وای دلم وای دلم

(فریدون حسین میرزا صفوی)

دل عجب دوش چه خورد دست که من مخمورم یا نمکدان که دیدست که من در شورم
هر چه امروز بریزم شکنم تا وان نیست هر چه امروز بگویم بکنم معذورم
بوی او هر نفسی از لب من میآید تا شکایت نکند جان که ز جانان دورم
گر گذاری لب خود بر لب من مست شوی آزمون کن که نه کمتر ز می انگورم

(جلال الدین مولوی)

ما در ره عشق تو اسیران بلائیم کس نیست چنین عاشق بیچاره که ما ئیم

(جلال الدین مولوی)

وصف الحال خود در عشق

عشقبازی نه من آخر بجهان آوردم یا گناه هست که اول من بیدل کردم
()

من نه امروز بدام غم عشق افتادم بلکه آنروز فتادم که ز مادر زادم
يك سرم بود بهر در که رسیدم بزدم يك دلم بود بهر کس که رسیدم دادم
عاشقان درس محبت زمن آموخته اند که من امروز درین شیوه نغز استادم
(وصال شیرازی)

نه کنونم هوس وصل تو افتاد بسر هست عمری که درین فکر محال افتادم
وه که افتاد مرا کار بفریاد رسی که رسد هر نفس از وی بفلاک فریادم
عمر خود بیهده در کار نصیحت مکنید گر بداند پدر این خصلت مادر زادم
(وصال شیرازی)

کاروان گو بسلامت سفر آغاز که من مانده در شهر گرفتار دل مسکینم
ساربان دیر خبر کرد مرا طاقت نیست کاین چنین بادل گمگشته سفر بگزینم
گر چنین بیدل و دین سوی وطن باز روم يك تن از اهل وطن می نکند تمکینم
من چنین آمده بودم که چنین زار روم؟ عقل کو؟ صبر چشد؟ دل بکجا؟ کودینم؟
(وصال شیرازی)

بعبت ترش مکن رو که چه میکنی درین کو دل خویش کرده ام گم بکسی چکار دارم
تو نه عاشقی نه حیران نه غریب و نه پریشان بچنین کسی چگویم که چه روزگار دارم
بچنین کسی چگویم که چه روزگار دارم (وصال شیرازی)

مرا از عشق ترساند که بیم جان در آن باشد بر این آتش من اول بار ننشستم که برخیزم
مرا پرهیز بایستی چو بود این سیل تا زانو چو غرقابی شد و از سر گذشت اکنون چه پرهیزم

بخش پنجاه و پنجم

من آن ساعت که با خورشید تابان مهر بر بستم

یقین کردم که خواهد کرد مجنون ذره ناچیزم

(وصال شیرازی)

گمان برند که الفت گرفته با قمرم
که ماه ابروی دلدار بود در نظرم
که هر چه بیش خورم باده هوشیار ترم
چه میشود که یکی هم بعاشقی بدرم
دل شکسته مجروح را کجا ببرم ؟
ندانی از غم عشقش چه میرود ب سرم
که گریه دانه از آن دلر باست غم نخورم
بیاغ خشک چه حاصل زمیوه های ترم

(وصال شیرازی)

با دولت وصلش ز کف این هر دو بهشتیم
زشتست که بر خود بپسندیم که زشتیم
ما دیده ندوزیم بخاکی که نکشتیم

(وصال شیرازی)

از نقل و پسته و شکر افطار میکنم
من کودکم که اینهمه تکرار میکنم

(وصال شیرازی)

بهر این کشته بجز خون جگر آب نخواهم

(وصال شیرازی)

بهمین قدر که در یاد توام خرسندم

(وصال شیرازی)

خود بفرما دگر آباد کنم یا نکنم

(وصال شیرازی)

جای او را بعثت در دل ویران کردم

(وصال شیرازی)

ز بس بیاد تو شبها بماء مینگرم
شهادت مه عید از من ای فقیه مخواه
شراب بیخودی آرد ولی نه در شب هجر
هزار جامه تقوی و زهد فرسودم
گرفتم اینکه تودادی و بستدم ز تو باز
چودانه تا بسرت سنگ آسیا نرود
چو میدهی غمی ای آسمان بگو غم اوست
نداشت بهره در ایران روایت تو وصال

نه طالب دنیا و نه مشتاق بهشتیم
ما آینه روی تو و عکس تو در ما
با اهل وفا غیر وفا نیست سزاوار

در روزه چون خیال لب یار میکنم
درس ادیب عشق یکی درس بیش نیست

تخم مهر تو بدل کشتم و گریم که دهد بر

گر تو خرسند بازار منی باش که من

هر چه تعمیر کنم دل کندش عشق خراب

هر سر تیر تو گنجیست مپندار که من

وصف الحال خود در عشق

مادرم زاد و بپیوند توام ناف برید
شکرها میرسد از طالع مادر زادم
(وصال شیرازی)

دست بردم بدل خویش که تیرش بکشم
تیردیگر زدو بر دوخت دل و دست بهم
(وصال شیرازی)

خاك راهم ولی ار باد عنایت بوزد
تا ثریا ز ثری دست فشان برخیزم
(وصال شیرازی)

عشاق را ز آتش دوزخ کنند بیم
ما خود کنون ز عشق تو در آتش اندریم
(وصال شیرازی)

عاشقی فاش کنم تا همه خلق آموزند
غنچه تا گل نشود فیض نبخشد بنسیم
(وصال شیرازی)

چه دانی آتش سودا چه میکند بصرم
بمحفلی که حدیث تو در زبان آید
ز سر گذشت غم اکنون زمن می پرس که من
تو خوب و زشت جهان بنگرای حکیم که من
بجز وصال حجابی میان ما و تو نیست
مگر ز مهر نشینی دمی چو دل ببرم
چه جای نام کس آنجا که نام خود نبرم
ز سر گذشتم و این سیل بود تا کمرم
دو چشم دارم و بر روی خوب می نگرم
اگر مدد رسد از عشق در همش بدرم
(وصال شیرازی)

سحر بیوی نسیمت بمژده جان سپرم
چو بگذری قدمی بر دو چشم من بگذار
گرفت عرصه عالم جمال طلعت دوست
برغم فلسفیان بشنو این دقیقه ز من
اگر تو دعوی معجز عیان نخواهی کرد
که سر ز خاك بر آرم چو شمع دیگر بار
اگر مرا بهمین سوز بسپرید بخاك
بدان صفت که بموج اندرون رود کشتی
چنان نهفتم در سینه داغ لاله رخت

اگر امان دهد امشب فراق تا سحر
قیاس کن که منت در شمار خاك درم
بهر کجا که روم آن جمال مینگرم
که غایبی تو و هرگز نرفتی از نظرم
یکی ز تربت من در گذر چو در گذرم
بپیش روی تو پروانه وار جان سپرم
درون خاك ز سوز درون کفن بدرم
همی رود تن زارم در آب چشم ترم
که شد چو غنچه لبالب ز خون دل جگرم
(ادیب نیشابوری)

بخش پنجاه و پنجم

هر زمان گویند دل در مهر دیگر یار بند پادشاهی کرده باشم پاسبانی چون کنم
گر بخوانی و بر برانی بر منت فرمان رواست گر بخوانی بنده باشم و بر برانی چون کنم
(سنائی غزنوی) * * *

تو مپندار که از عشق تو دل بر گیرم ترك روی تو کنم دلبر دیگر گیرم
بعد صد سال اگر بر سر خاکم گذری كفتم چاك دهم زندگی از سر گیرم
() * * *

من تخم محبت تو انباشته‌ام و آنگاه بصرای دلم کاشته‌ام
از چشمه چشم آب دادم هر روز این خرمن عشقست که برداشته‌ام
(محسن شمس ملک آرا) * * *

گاهی افتم گهی خیزم گهی از دیده خون ریزم
نه آن دستم که بستیزم نه آن پایم که بگریزم
() * * *

یکسر رشته بدست من و یکسر با دوست سالها در سر این رشته کشاکش داریم
() * * *

بر مراد دوست با صد مدعی سر میکنم بهريك بت سجده يك شهر کافر میکنم
(نادم لاهیجی) * * *

شرح سوز خود که عمری از تو پنهان داشتم
گر نگویم دل و گر گویم زبان میسوزدم
(عالمی دارا بجردی) * * *

دل نیست کبوتر که چو بر خاست نشیند از گوشه بامی که پریدیم پریدیم
رم دادن صیاد خود آغاز غلط بود حالا که رماندیم رمیدیم رمیدیم
(وحشی بافقی) * * *

به بازار محبت از پی سودای دل رفتم دچارم شد خریداری و سودا شد فراموشم
(صفیای اصفهانی) * * *

من جان وزندگی خود ای جان وزندگی گر دوست داشتم ز برای تو داشتم
(کمال الدین اسمعیل اصفهانی) _____

وصف الحال خود در عشق

- گر بر کنم دل از تو و بردارم از تو مهر
این مهر بر که افکنم این دل کجا برم
گویند بر گرفت فلان دل ز مهر تو
من داوری مردم جاهل کجا برم
(کمال الدین اسمعیل اصفهانی) * * *
- روز محشر بدر آیم ز لحد رقص کنان
بنویسند اگر نام ترا بر کفنم
(روشن اصفهانی) * * *
- دنبال دل فتاده بهر خانه میروم
دیوانه‌ام که در پی دیوانه میروم
(مایل اصفهانی) * * *
- که ره دیر و گهی راه حرم میپویم
مقصدم دیر و حرم نیست ترا میجویم
(هاتف اصفهانی) * * *
- باهمه محرومیم هر شب در آن بزم مست جا
میخورم خون دل اما خون بدلها میکنم
(طلعت اصفهانی) * * *
- از ما می‌پرس حال دل ما که یکزمان
خود را بحیله پیش تو خاموش کرده‌ایم
(میر صبری اصفهانی) * * *
- از دل دیوانه‌ام دیوانه‌تر دانی که کیست
منکه دائم در علاج این دل دیوانه‌ام
(سحاب اصفهانی) * * *
- از دفتر وصال تو چون طفل خود نما
یک حرف خوانده‌ایم و بصد جا نوشته‌ایم
(شکیبی اصفهانی) * * *
- تا توانی بخرابی من ای عشق بکوش
من نه آنم که ازین پس دگر آ بادشوم
(نشاط اصفهانی) * * *
- گنه شد فراموشم از دیدن تو
و گرنه ز شرمندگی مرده بودم
(نوری اصفهانی) * * *
- درد عشق تو بتدبیر مداوا نشود
من در این واقعه بیچاره تراز تدبیرم
(دهقان اصفهانی)
-
- هر که بینی زره دیده گرفتار دلست
آنکه دل داده و روی تو ندیدست منم
(دهقان اصفهانی) * * *

بخش پنجاه و پنجم

شد کفن جامه که من دو ختم از تار و فا
روغن دیده گرفتم ز سر شک مژگان
آخرم دوست نگشتی ز تو داغم که چرا
آخر ای خرم من مه از تو چه کم میگردد
گفتم از عشق فروغی رسدم آه که شد
سیه آن روز که این رشته بسوزن کردم
بچراغ شب هجران تو روشن کردم
دوستان را بخود از بهر تو دشمن کردم
از نگاهی که من سوخته خرم کردم
تیره تر روزم ازین شمع که روشن کردم
(میر مشتاق اصفهانی) * * *

بال و پر ما سست شد از ذوق نشستن
شاید که شبی یا سحری در بگشایند
هر وقت که از گوشه آن بام گذشتیم
هر صبح بر آن کوچه و هر شام گذشتیم
(عاشق اصفهانی)

همه روی زمین را در غمت از گریه تر کردم

غنیمت بود پیش از گریه گر خاک کی بسر کردم
(عاشق اصفهانی) * * *

هر جا بخاک رونهم از گریه تر کنم
زین چشم تر چه خاک ندانم بسر کنم
(رفیق اصفهانی) * * *

گشت کوتاه چنان رشته مهرت که زدستم
شد رها عاقبت از بسکه تو بگستی و بستم
(مجموعه اصفهانی)

زینسان که خاک از غم عشقش بسر کنم
دردا که زنده ماندم و شوق وصال تو
که دستم از تو بردل و گاهی بر آسمان
مشگل که روز حشر سر از خاک بر کنم
نگذاشت در فراق تو فکر دگر کنم
آن فرصتم کجاست که خاک کی بسر کنم
(مجموعه اصفهانی)

بی طاقتی نگر که همان قاصد از برم
گامی نرفته بود که از پی روان شدم
(مجموعه اصفهانی) * * *

در وصل هم ز عشق تو ای گل در آتشم
ای خفته سر به بالش ناز شب وصال
پروانه را شکایتی از جور شمع نیست
عاشق نمیشوی که به بینی چه میکشم
صبح است و سیل اشک بخون شسته بالش
عمری است در هوای تو میسوزم و خوشم

وصف الحال خود در عشق

یکشب چو ماهتاب به بالین من بیا
گر زیر پیرهن شده پنهان کنم ترا
لب بر لبم بنه بنوازش دمی چو نی
ساز صبا بناله شبی گفت شهریار
ای آفتاب دلکش و ماه پریوشم
کش میرود بقدر تو پیراهن کشم
تا بشنوی نوای غزلهای دلکشم
این کارتست من همه جور تو میکشم
(شهریار)

سر خاک شد براهت و خواهم که بعد ازین
در گوشه‌ای نشینم و خاکی بسر کنم
(عبرت نائینی)

چون نیست دست آنکه نهم سر بیای تو
هر جا که خاک پای تو یا بم بسر کنم
(ینمای جندقی)

دستی بدامن تو و دستی بر آسمان
دست دگر کجاست که خاکی بسر کنم
(آشفته ایروانی)

جائیکه دل قرار تواند گرفت نیست
یک عمر هر طرف ز پی دل دویده‌ام
(راقم)

نه قوت بازوئی تا با تو زنم پنجه
نه طاقت و نیروئی تا دل ز تو بر گیرم
(ذوقی اصفهانی)

میرود بر فلک از دست غمت فریادم
در بیابان جنون دوش چو پا بنهادم
بر سر کوی توای لیلی من خاکی نیست
همه شب از غم رخسار توای مردم چشم
سیلها بسکه روان داشتم از چشمه چشم
بکش ای خسرو خوبان که ز شیرین صدره
ترسم آخر ندهد داور حسنت دادم
وحشیان جمله بگفتند مبارک بادم
که چو مجنون رخ اخلاص بر آن نهادم
از بن هر مژه جاریست شط بغدادم
چون جهان بر سر آ بست کنون بنیادم
هم تو شیرین تر و هم من نه کم از فرهادم
(ذوقی اصفهانی)

روز و شب گر بدر دیر و حرم میگردم
طلب وصل تو کردست چنین در بدرم
(صفائی نراقی)

هر شام که میخوابم بر یاد تو میخوابم
هر صبح که بر خیزم از عشق تو بر خیزم
(صفائی نراقی)

بخش پنجاه و پنجم

با آنکه دامن دشمنی جای تو در دل داده‌ام

مهمان صاحبخانه گش در خانه منزل داده‌ام

(خاور شیرازی) * * *

ما شیفته روی تو از روز الستیم

آشفته چو مویت ز ازل بوده و هستیم

من اهل زهد بودم و پرهیز و خا نقا

در عشق تو کنون بهمه عمر کافر

(همای شیرازی) * * *

بر سر کوی توام دایم و از بیخبری

هر که از راه رسد پرسش کوی تو کنم

فرزین صفتا اسیر غمها ت شدم

وز اسب پیاده جفاها ت شدم

از بازی فیل و شاه چون درماندم

رخ بر رخ تو نهادم و مات شدم

() * * *

گر دیر دیر مینگرم بر رخت مرنج

خود را بدوری تو بد آموز میکنم

بسیار اگر نظر بر رخت میکنم مرنج

بسیار هم گذشته که رویت ندیده‌ام

(قامتی گیلانی) * * *

ز من مرنج بسی گر نظر کنم سویت

گر سینه چشم و سیری ندارم از رویت

(شیخ بهائی) * * *

جز سیل اشک و ناله غم آه دردناک

سوز درون و چهره از غم منقش

نبود متاع دیگرم اندر دیار عشق

ای وای اگر مدد نکند بخت سر کشم

(بانو ایران الدوله جنت) * * *

بروز وصل همیگشت ذوق دیدارم

کنون تصور آنروز گار میکشدم

از چشم محرمان تو خون میرود مدام

ز آنگریه‌ها که من ز غمت دوش کرده‌ام

(ثنائی هروی) * * *

وصف الحال خود در عشق

نه نام بمن گذاشت عشقت نه نشان من عشق تو را چنین نمیدانستم

(آذری طوسی) * * *

شرمنده ز آسمان و زمینم که بهر تو تا کی بسجده افتم و تا کی دعا کنم

() * * *

همچو نی در غم تو چهره زردی دارم گر بنالم عجیبی نیست که دردی دارم

(شاهرضا) * * *

دل بصورت ندهم ناشده سیرت معلوم بنده عشقم و هفتاد و دو ملت معلوم

(نورجهان بیگم) * * *

رخستی خواهم که قربانت شوم گویم بلند

تا بکی در زیر لب گویم که قربانت شوم

(نیکی) * * *

بلبل نیم که بر سر هر گل نوا کنم مجنون نیم که صورت خود را گدا کنم

پروانه نیستم که بسوزم ز شعله‌ای شمعم که پاک سوزم و جانرا فدا کنم

() * * *

با خیال تو شبی خفتم و با خود گفتم کاین مراد دو جهانست که دربر دارم

() * * *

از بسکه سینه‌کندم و ناخن در او شکست چون پشت ماهیست سراپای سینه‌ام

(غیاثای حلوائی) * * *

هر سو که رفته‌ام بهوای تو رفته‌ام هر جا که بوده‌ام بخیال تو بوده‌ام

(هلالی جغتائی) * * *

عاشقانیم و ز کار همه عالم فارغ ما نه آنیم که هرگز پی‌کاری گیریم

(هلالی جغتائی) * * *

صد گره در دلم از حسرت پیکان تو بود سست جنبیدی و زد سخت کمان دگرم

(تقی اوحدی) * * *

چندانکه می‌پریم پیر و بال بیخودی از عالم خیال تو بیرون نمی‌روم

(وحید قزوینی) * * *

بخش پنجاه و پنجم

من نقد دل بدست تو جاهل نمیدهم تا ضامنی بمن ندهی دل نمیدهم

() * * *

هر که نالد بقفس میکشدش سیادم وقت آنستکه ای ناله کنی امدادم

() * * *

تدبیر کنم هرشب تادل ز تو برگیرم چون روز بر آرد سر مهر تو ز سر گیرم

(میرزا اسود) (نظامی گنجوی)

* * *

گر بر ندارم از سر زلف تو دست شوق عیبم مکن که تازه بدولت رسیده‌ام

(فروغی بسطامی)

نه طاقتی که ز نظاره‌ات بپوشم چشم نه قدرتی که برخساره‌ات نظاره کنم

نه پای آنکه بسوی تو ره بپیمایم نه دست آنکه زخوی تو جامه پاره کنم

(فروغی بسطامی) * * *

گرچه مرا صدهزار مرتبه گشتی غیر محبت نبود هیچ گناهم

بندگی حضرت تو مایه شاه‌یست تا که شدم بنده تو بر همه شاهم

(ناصرالدین شاه) * * *

پیوند دوستداری از آن پاره میکنم تا باز بندم و بتو نزدیکتر شوم

(ذوقی اردستانی) * * *

من اگر ز عشق دعوی بکنم گواه دارم که بدیده‌اشک خونین و بسینه آه دارم

(جلال‌الدین قاجار)

پرده بر کار چه پوشم زن و مرد از چپ و راست

همه دانند که من عاشق رویت هستم

(جلال‌الدین قاجار) * * *

هر طرف مینگرم روی تو پیدا است و گرنه این هویدا است که بی روی تو یک لحظه نیایم

(خسروی قاجار) * * *

اولین روز بیای تو در افکندم سر تا شود در ره عشق تو سبکبار تنم

(اوحدی یکتا) * * *

وصف الحال خود در عشق

گفتم ستانم از نگهی خونبهای خویش چندان امان نداد که بروی نظر کنم

(منصف قاجار) * * *

بیجان خریدم و نفرو ختم بهالت آری بمفت می ندهم از گفت چومفت خریدم

(دولتشاه قاجار) * * *

گر نسیم سحر از کوی تو آرد خبری سر و جان در قدم باد سحر میریزم

دور از لعل تو از دیده تر در دل جام عوض باده همی خون جگر میریزم

بر رخ غیر غباری ز تو تا ننشیند هر چه در راه تو خاکست بسر میریزم

(سنا) * * *

که خوشه چین زلفم و گه دانه دزد خال چون مور قحط دیده بخر من ققاده ام

() * * *

صد سال دویدیم چومجنون بره عشق افسوس که يك لحظه بلیلی نرسیدیم

(بانو مهرارفع جها نیا نی) * * *

ما نقد عمر صرف ره یار کرده ایم حاصل ز عمر خویش همین کار کرده ایم

(مظفر حسین کاشی) * * *

ملك الملوك عشقم که بمن نمانده الا تن بی قبا که بروی سربیکلاه دارم

ز بتان ترا گزیدم که شه بتان حسنی من اگر چه خود گدایم دل پادشاه دارم

(محتشم کاشی)

بکش مرا و میندیش از گنه که همان من بروز حشر عقوبت کش گناه تو گردم

(محتشم کاشی) * * *

خویش و بیگانه طلبکار تو هستند ولی آنکه در راه تو بیگانه شد از خویش منم

(عبرت نائینی)

دمی کازاد بودم قدر آزادی ندانستم

کنونش قدر میدانم که در بند تو افتادم

نخواهم رفت از کویت که دست آموز مرغم من

تو خواهی بند بر پایم نه و خواهی کن آزادم

(عبرت نائینی)

بخش پنجاه و پنجم

سرهمچو گوی در خم چو گان حکم دوست بنهاده ایم و کوی سعادت ربوده ایم
ز آن پیشتر که خضر خورد آب زندگی ما از می محبت او زنده بوده ایم
(عبرت نائینی)

دلم چو در پی زلف تو رفت دانستم که رفته رفته بدیوانگی کشد کارم
چنان بنقش جمال تو محو گردیدم که هر که دید گمان کرد نقش دیوارم
ز درد عشق تو من جان بدر نخواهم برد اگر که عیسی مریم بود پرستارم
(عبرت نائینی) * * *

سلطان مُلک فقرم و عشقت لشکرم ترک دو کون و جمله آفاق عسکرم
(ینمای جندقی) * * *

بنشینم و با غم تو سازم پنهان ز تو با تو عشقبازم
(عبدالرحمن) * * *

عمریست که با مهر تو در ساخته ایم پنهان ز تو با تو عشقها باخته ایم
() * * *

در و دیوار من آئینه شد از شدت شوق هر کجا مینگرم روی ترا میبینم
() * * *

بسکه پوشیده بروی تو کنم مشق نگاه بر رخت پرده توان بست ز تار نظرم
(آفرین) * * *

ز اشتیاق بغل گیری تو مدتهاست چو ماه یکشبه ماندست باز آغوشم
() * * *

عاشقانه گر ازین پیش سخن میگفتم عشق میگفت و جوانی نه که من میگفتم
(امیر مقبول قمی) * * *

خاطر از زلف تو امروز پریشان کردم دیده از فرقت رخسار تو گریان کردم
شکر الله که بیمن شرف دولت عشق خویش را مالک صد ملک سلیمان کردم
(محیط قمی) * * *

وصف الحال خود در عشق

- کو حریفی که کند سیر قمارم در عشق پاك بازم بخدا پاك بری میخوام
(ملا عشرتی محلاتی) * * *
- چنان طوطی صفت حیران آن آئینه رویم که میگویم سخن اما نمیدانم چه میگویم
(حیدر هراتی) * * *
- گریب خود آمدیم بکوی تو دور نیست فرصت نیافتیم که خود را خبر کنیم
(اوجی نظری) * * *
- هرگز دمی ز یاد تو غافل نبوده ایم یا گفته ایم حرف ترا یا شنیده ایم
(ناطق بهبانی) * * *
- بیزم وصال ببرد محبت اگر دل نمیباشم برده بودم
برای نثارت ز شرمندگیها اگر جان نمیداشتم مرده بودم
(الفت بهبانی) * * *
- من عهد شکن نبودم اما با عهد تو عهدا شکستم
(هدایت طبرستانی) * * *
- یا بحالت یا بحیلت یا بزاری یا بزر عاقبت اندر دل سخت تو راهی میکنم
(هدایت طبرستانی) * * *
- ز آشیان شده ام دلگران و میترسم گمان برند که دنبال دانه میگردم
(میرزا مقیم) * * *
- درخور مهر بتان جای ندارم جز دل شرم ازین خانه تاریک محقر دارم
(ذوقی بسطامی) * * *
- چون گل چیده که در آب نگه میدارند عکس رخسار تو در دیده پر نم دارم
(ابوتراب) * * *
- قفس شکسته و بال و پرم گشاده و ترسم خدا نکرده دهد فکر آشیانه فرارم
(شرر بیگدلی) * * *
- میروم یکچند طاقت آزمائی میکنم بعد از آن میآیم و فکر جدائی میکنم
(بیگانه) * * *

بخش پنجاه و پنجم

نام تو کنم نقش چونی بر گیرم
سوی تو کنم نظر چو پی بر گیرم
یاد تو کنم نوش چومی بر گیرم
با عشق چنین دل از تو کی بر گیرم

(مسعود سعد سلمان)

منکه بلای عشق تو روز بروز میکشم
بر رخ تو نظر چرا ماه بماه میکنم

()

عشق باقی بسروموی سر از غصه سپید
زیر خاکستر خود آتش پنهان دارم

(ایرج)

نادیده رخت عمری سودای تو ورزیدم

فارغ ز تو چون باشم اکنون که رخت دیدم

()

ایکه میگوئی دم مردن فراموشم مکن
منکه میمیرم برایت چون فراموشت کنم

(خادم هندی)

دارم از عشق نشانی که جگر خون شده ام
خواهم آرام و قراری که دگر گون شده ام

(سر هنگ حسین فرزانه)

مدتی شد که بجان با تو در آمیخته ایم
در سر زلف دلاویز تو آویخته ایم

جوی آبیکه روان در نظرت میگذرد
آب چشمیست که ما در گذرت ریخته ایم

(شاه نعمه الله ولی)

من بتقریبی در آنکوپای در گل داشتم
کافر مگر ذره ای مهر تو در دل داشتم

خوشخرام دیگر آنجا گاهگاهی میگذاشت
زین سبب عمری سر کوی تو منزل داشتم

منکه پیشت میزدم فریاد و میرفتم ز هوش
صورت دلداری دیگر در مقابل داشتم

راست گویم عشق دلداری دگر دارد نقی
عاقبت اظهار کردم آنچه در دل داشتم

(علینقی کمره)

بصحرا بنگرم صحرا ت بینم
بدریا بنگرم دریا ت بینم

بهر جا بنگرم کوه و در و دشت
نشان از قد و بالای ت بینم

(بابا طاهر عریان)

وصف الحال خود در عشق

در بند هر چه در دو جهان هست نیستم در حیرتم که این همه مفتون کیستم
 رازم چو شمع بر همه آفاق گشته فاش خندم بحال خویشتن از بس گریستم
 (غبار همدانی) * * *

هزار بار گرم همچو تاج سربزنی ز شوق تیغ تو بار دگر همی رویم
 (محیط قمی) * * *

گاهی بکوه و گاه بصحرا گریستم هر جا که عشق خواست هما نجا گریستم
 (حکیم تبریزی) * * *

تا بنده آنرخان تا بنده شدم همچون سرزلفین تو تا بنده شدم
 در پیش تو ای نگار تا بنده شدم چون مهر فروزنده و تا بنده شدم
 (قطران تبریزی) * * *

منصور دار عشقم و دائم که عاقبت بر پای دار میکشد این پایداریم
 (مظهر تبریزی) * * *

امروز نیست سینه ما داغدار عشق چون لاله ما ز روز ازل داغ دیده ایم
 (صائب تبریزی) _____

داغ عشق تو ز اندازه ما بیرونست دستی از دور برای این آتش سوزان داریم
 (صائب تبریزی) _____

بشتابی که سپند از سر آتش خیزد بهوای تو من از خویش چنان برخیزم
 (صائب تبریزی) _____

کس زبان چشم خوبان را نمیداند چو من روز گاری این غزالانرا شبانی کرده ام
 (صائب تبریزی) _____

نه چنان گشته پریشان دل سودا زده ام که بشیرازۀ آنزلف توان بست بهم
 (صائب تبریزی) _____

آنقدر خون ز لب لعل تو بردل دارم که بصد گریه مستانه نیاید بیرون
 (صائب تبریزی) * * *

بخش پنجاه و پنجم

آورم پیش تو هر لحظه پیام دگران گویمت تا سخن خویش بنام دگران
(حقیری تبریزی) * * *

چو اسیر تست ایندل بکس دگر چه بندم منم و دلی که نتوان بهزار پاره کردن
(ظریفی تبریزی) * * *

بتکلم به تبسم به خموشی به نگاه میتوان برد بهر شیوه دل آسان از من
() * * *

چنانست دوست میدارم که وصلت دل نمیخواهد

کمال دوستی باشد مراد از دوست نگرفتن

(سعدی)

انصاف نیست پیش تو گفتن حدیث عشق من عهد میکنم که نگویم دگر سخن
(سعدی)

اگر از کمند عشقت بروم کجا گریزم که خلاص بی تو بند است و حیات بیتوزندان
(سعدی)

وه که جدا نمیشود نقش تو از ضمیر من تا چه شود بعاقت در هوس تو حال من
(سعدی) * * *

غنچه دهان من بیا تنگدلی من بین بی تو هنوز زنده ام سنگدلی من بین
(حافظ)

منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن منم که دیده نیالوده ام بید دیدن
وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم که در طریقت ما کافر است رنجیدن
(حافظ) * * *

بسکه از چشم ترم خون دل آید بیرون ارغوان از پس مرگم گل آید بیرون
این عجب بین که دلم بردی و باز از چشمم همچنان پاره دل متصل آید بیرون
(حکیم شیرازی) * * *

آنچنان ترد محبت بتو بازم که شود عشق بازی بجهان ختم با سم تو و من
(ذوقی اصفهانی) * * *

وصف الحال خود در عشق

بند گانیم جان و دل بر کف
گر دل صلح داری اینک دل
چشم بر حکم و گوش بر فرمان
ور سر جنگ داری اینک جان
(هاتف اصفهانی) * * *

دگرانت نگرانند و من دل نگران
توانم نگرم بر تو ز بیم دگران
(دامی همدانی) * * *

شد دیده بعشق رهنمون دل من
ز نهار اگر دلم نماند روزی
تا کرد پر از غصه درون دل من
از دیده طلب کنید خون دل من
(کمال الدین اسمعیل اصفهانی) * * *

از همه کار جهان ما بتو پرداختیم
عمر تلف کردیست جز بتو پرداختن
(عبرت نائینی) * * *

هنرم نیست بجز عشق چنان پندارم
که ندارد بجهان کس هنری بهتر ازین
(صفائی نراقی) * * *

بخانه اش روم و این بود بهانه من
تو گفته ای که نیاید فلان بخانه من؟
(پریشان قراگزلو) * * *

نچنان گرفته ای جان بمیان جان شیرین
که توان ترا و جانرا زهم امتیاز کردن
(نظیری نیشابوری) * * *

بزنجیرم چو کرد از بیکراری دلستان من
دل زنجیر شد سوراخ سوراخ از فغان من
(امیرهمایون اسفراینی) * * *

بجفات سر نهادم بکن آنچه میتوانی
چکنم نمیتوانم ز تو احتراز کردن
(امیر خسرو دهلوی) * * *

بخش پنجاه و پنجم

کسیکه پاره دل دید در کنارم گفت کدام سنگدل این شیشه را شکسته چنین

() * * *

بجای قبله کنم سجده خاک پای ترا ملامت از نکنندم به بت پرستیدن

(محسن شمس ملک آراء) * * *

ناله را هر چند میخوام که پنهان بر کشم

سینه میگوید که من تنگ آمدم فریاد کن

() * * *

بسکه ز کلام امید صفحه اوراق دل پر شده ز اسرار دوست نیست دگر مال من

(سرتیپ حسین فرزانه) * * *

آنچنان نقش تو بنشسته در الواح ضمیر که توان دید سراپای تو از منظر من

() * * *

گر بمیرم ز غمت تا به ابد خواهد ماند آتش عشق نهان در ته خاکستر من

() * * *

گریبان دلم در دست طفلیست که نشناسد گریبان را ز دامن

(مرشد بروجردی) * * *

مگر از عشق سرشته شده آب و گل من که گرفتار بتانست همیشه دل من

ناله ام مطرب و می خون و سر شکم ساقی هر شب از عشق چنین گرم بودم محفل من

() * * *

بسویت گر کم آیم بر دلم نبود غبار از تو

که از آمد شد بسیار گشتم شرمسار از تو

(نسبتی مشهدی) * * *

بار عشقی که نیارست کشیدن فلکش بر گرفتند و نهادند بدوش من و تو

(دهقان اصفهانی) * * *

وصف الحال خود در عشق

دور نیم که تا کنم شکوه زدست دوریت آه که میکشد مرا هجر تو در حضور تو

() * * *

چشمم که همیشه جوی خون آید ازو سیلاب سرشك لاله گون آید ازو

ز آن ترس نگریم که خیال رخ تو با اشك مبادا که برون آید ازو

(اثرالدین اومانی) * * *

نه طاقت وصلت مرا نه تاب در هجران تو

هجرت بلا وصلت بلا ای من بلا گردان تو

() * * *

میخواهم از خدا بدعا صد هزار جان تا صد هزار بار بمیرم برای تو

(شرف قزوینی) * * *

دلهای اسیران شده فرش حرم او ای اشك روانشو که نسوزد قدم او

(کامی لاهیجانی) * * *

تا کس نداند آمدنم را بسوی تو هر بار از ره دگر آیم بسوی تو

(طوقی تبریزی) * * *

مو نیست بر سرم همه خار محبت است یکیک پیا خلیده و از سر بدر شده

() * * *

بگیرم در برو بنشانمت در دیده چون مردم

اگر یکشب بچشم آئی چو خواب آهسته آهسته

(صفائی قمی) * * *

مقصود من از کعبه و بتخانه توئی تو مقصود توئی کعبه و بتخانه بهانه

(ابو اسمعیل هروی) * * *

بس در عقبش کوشش بیهوده نمودیم چون طفل دوان از پی گنجشك پریده

(سعدی) * * *

بخش پنجاه و پنجم

اختیاری داشته دل دادم و دلبر گرفتم حال یاد دلبر گرفتن را ندارم اختیاری
(دهقان اصفهانی) * * *

بسکه شبها بخیال تو نشستم مردم داشت بیداری من خواب گرانی از پی
(صالحی مشهدی) * * *

همچو آئینه مرا زندگی از دیدن تست جانم از تن برود گرز مقابل بروی
(قاسمی کاشی) * * *

هر چه میخواهی بگوی و هر چه میخواهی بکن
دوست میدارم ترا گر دشمن جان منی
() * * *

زحمت چه میکشی پی درمان ما طبیب ما به نمیشویم و تو بد نام میشوی
(سعدی)

کم می نشود تشنگی دیده شوخم با آنکه روان کرده ام از هر مژه جوئی
(سعدی)

آسوده خاطر م که تو در خاطر منی گرتاج میفرستی و گرتیغ میزنی
این عشق را زوال نباشد بحکم آنک ما پاک دیده ایم و تو پاکیزه دامنی
یا مدعی بگوی که ما خود شکسته ایم محتاج پنجه نیست که با ما در افکنی
(سعدی)

گفتم این درد عشق پنهان را بتو گویم که هم تو درمانی
باز گفتم چه حاجتست ایدل که تو خود در دلی و میداننی
(سعدی) * * *

هوا خواه توام جانا و میدانم که میداننی که هم نادیده میداننی و هم ننوشته میخواننی
(حافظ) * * *

معاشران همه خفتند شمع مانده و من که سوزدا و بمن و من به او زغم خواری
(وصال شیرازی)

من آن دل کز تو اش گیرم بگو تا بر که بر بندم؟
تو آن رخ کز منش پوشی بگو تا بر که بنمائی؟
(وصال شیرازی)

وصف الحال خود در عشق

من بدینگونه کی آشفته و رسوا بودم
راست خواهی تو بدین روز مرا افکندی
(وصال شیرازی)

شادم که از منت نتوان کرد کس جدا
کآن نیستی که در بری آنی که در تنی
(وصال شیرازی)

تا قیامت شرح عشقت دادمی
گر کسی بودی که باور داشتی
(عمادی شهر یاری)

بجای سرمه غبار رهش بدیده کشیدم
تو ای سرشك بنوعی برون بیا که نشوئی
()

چند رسوا شوم از عشق من شیدائی
عشق خوبست ولیکن نه بدین رسوائی
(هلالی جغتائی)

بغیر جان دگری نیست با تو درد دل تنگم
امید هست که آنهم نماند و تو بمانی
(هلالی جغتائی)

منم که يك سرمویت بعالمی نفروشم
توئی که عاشق بیچاره را بهیچ فروشی
()

شبی در برت گر بیا سودمی
قلم در کف تیر بشکستی
جمال تو گر ز آنکه من دارمی
بیچارگان رحمت آوردمی
سر فخر بر آسمان سودمی
کلاه از سر ماه بر بودمی
بجای تو گر ز آنکه من بودمی
بدلدادگان بر ببخشودمی

(فردوسی) ***

مرا دلیست گروگان عشق چندین جای
دلم یکی و در او عاشقی گروه گروه
شگفت و خیره فرو ما نده ام که چندین عشق
ندانند این دل غافل که عشق حادثه ایست
عجب ترازد دل من دل نیا فریده خدای
تو در جهان چو دل من دلی دگر بنمای
بیکدل اندر یارب چگونه گیرد جای
که کوه آهن با رنج او ندارد پای

(فرخی سیستانی) ***

صفت باده عشقش زمن مست می پرس
ذوق این می شناسی بخدا تا نچشی
(جامی)

بخش پنجاه و پنجم

گوپروانه که سوز من و تو یکسانست که تو از وصل بسوزی و من از مشتاقی

(ذوقی اصفهانی) * * *

در سینه ندانم که چه کرد آتش عشقت از ناله خود میشنوم بوی کبابی

(ینمای جندقی)

حسرت بال و پر م بود که در دام افتم این زمان میگذدم حسرت بی بال و پری

(ینمای جندقی) * * *

گریبان چاک و بردل دست و در گل پا میان عاشقان احوال من دارد تماشائی

(رفت نه او ندی) * * *

نهادم سر تسلیم زیر شمشیرت بیار بر سرم ای عشق هر چه میخواهی

(رهی معیری) * * *

غم رسوائی خود اینقدرم نیست که تو طعن خلقی ز برای چو منی میشنوی

(فصیحی تبریزی) * * *

باز ایدل با که میباشی که با ما نیستی در کجائی چند روزی شد که پیدا نیستی؟

(نوری اصفهانی) * * *

چو صبر از تو میسر نمیشود چه کنم بخشم رفتم و باز آمدم به مسکینی

() * * *

ترا لذت ندانم تا چه حداست ای غم جانان

که در دل هر چه گردی بیش خواهم بیشتر گردی

(زرگر اصفهانی) * * *

بهر تو شنیده ام سخنها شاید که تو هم شنیده باشی

بر سینه چاک ما نخندی گر پیرهنی دریده باشی

(ولی دشت بیاضی) * * *

با خبر از حال ما هیچ نخواهی شدن تا نکند با تو عشق آنچه بما کرده ای

(فروغی بسطامی) * * *

دل من پیش تو و دیده من بر چپ و راست تا ندانند حریفان که تو منظور منی

() * * *

وصف الحال خود در عشق

دوستان شرح پریشانی من گوش کنید
داستان غم تنهایی من گوش کنید
قصه بیسر و سامانی من گوش کنید
گفتگوی من و حیرانی من گوش کنید
شرح این ناله جانسوز نهفتن تا کی
سوختن سوختن این راز نهفتن تا کی
روزگاری من و دل ساکن کوئی بودیم
ساکن کوی بت عریضه جوئی بودیم
دین و دل باخته دیوانه روئی بودیم
بند در سلسله سلسله موئی بودیم
کس در این سلسله غیر از من و دل بند نبود
يك گرفتار ازین جمله که هستند نبود
نرگس غم زده اش این همه بیمار نداشت
سنبل پرشکنش هیچ گرفتار نداشت
این همه مشتری و گرمی بازار نداشت
یوسفی بود ولی هیچ خریدار نداشت
اول آنکس که خریدار شدش من بودم
باعث گرمی بازار شدش من بودم
عشق من شد سبب شهرت و زیبائی او
داد رسوائی من رونق رعنائی او
بسکه کردم همه جا شرح دلارائی او
شهر پر گشت ز غوغای تماشائی او
این زمان عاشق سرگشته فراوان دارد
کی سر برگ من بی سرو سامان دارد

(وحشی بافقی)

بخش پنجاه و ششم

در صبر و هجر

صبر است مرا چاره ز هجران تو لیکن چون صبر توان کرد که مقدور نما ندست

 (حافظ)

برو خواجو صبوری کن که از صبر دوی درد هجران میتوان یافت

 (خواجوی کرمانی)

بالای هجر گذشت از حد و نمیدانم که چاره غیر شکیبائی و تحمل چیست

 (جامی)

صبر را یار گرفتم که کشم بار فراق ترسم او بیشتر از ناله بمنزل برسد

 (وصال شیرازی)

در هجر صبور باش یکچند کز صبر گشاده گردد این بند
 صبر است کلید گنج مقصود از صبر بکام دل رسی زود

 (ابن عماد شیرازی)
 ایدل بساز با غم هجران و صبر کن ای دیده در فراقش ازین بیش خون مبار
 (حافظ)

رود بخواب دو چشم از خیال توهیهات شود صبور دل اندر فراق تو حاشاك

 (حافظ)

فراق صبر و سکون خواهد و یقین دارم که من نه طاقت آن و نه تاب این دارم

 (غیرت اصفهانی)

بغیر صبر که بر می نیاید از دل مسکین کدام چاره که بردرد دوری تو نکردم؟
 (وصال شیرازی)

در صبر و هجر
بهر فراق گفته اند از همه چاره صبر را من همه چاره کرده ام سبر نشد میسر م
(وصال شیرازی)

چنانست دوست میدارم که گر روزی فراق افتد
تو صبر از من توانی کرد و من صبر از تو نتوانم
فراقت سخت میآید و لیکن صبر میباید

که گر بگریزم از سختی رفیق سست پیمانم
(سعدی)

من از تو صبر ندارم که بی تو بنشینم کس دگر نتوانم که بر تو بگزینم
(سعدی)

ما را جگر بتیغ فراق تو کشته شد ای صبر بر فراق بتان نیک جوشنی
(منجیک)

بخش پنجاه و هفتم

شبهای فراق

جزای یکشب هجرم اگر دهد ایزد بسوی خلد برم کافر و مسلمان را

(قاضی قلندر اصفهانی)
ریزم زمزه کوکب بی ماه رخت شبها تاریک شبی دارم با اینهمه کوکبها

(جامی)
گر بسنجند بحشر اجر شب هجران را غالب آنست که شاهین شکند میزانرا

(ینمای جندقی)
هر شب از محنت هجران تو میمیرم و پس میکند باد سحر زنده ببوی تو مرا

(میر محمد صالح جغتائی)
وای بر جان خالایق اگر آرند بحشر عوض روز قیامت شب تنهائی را

(علینقی کمره)
شب هجر است و دارم بر فلک دست دعا امشب
بغیر از مرگ حیرانم چه خواهم از خدا امشب

(هاتف اصفهانی)
آه از شب هجران تو و روز قیامت کانرا نه شبی از پی وایشرا سحری نیست

(درویش مجید طالقانی)
شب فراق و تنم زار و جان بلبای مرگ ندانم اینهمه از بهر چیست تأخیرت

(مجموعه اصفهانی)

شبهای فراق

روزمرگ و شام هجرانرا ز هم فرقیکه بود
آن باسانی سرآمد این بدشواری گذشت
(دولتشاه قاجار) ***

غم های مرده در دل من زنده کرد هجر
گویا شب فراق تو روز قیامت است
(مسیح کاشی) ***

شب فراق تو بهر تسلیم گردون چراغ ماه بدست از پی سحر می گشت
(اختری یزدی) ***
شب فراق که داند که تا سحر چند است مگر کسی که بزندان عشق در بند است
() ***

دامنم چون دامن گردون پراختر گشته است
در شب هجرم ز بس از دیده اختر رفته است
(میرزا نقی) ***

شب نیست کز فراق تو ای آفتاب حسن
از آب دیده دامن من پر ستاره نیست
(وصال شیرازی)

عشق اگر هست گنه از چه بعمر افزاید ؟
که شب هجر تو کیفیت سالی دارد
(وصال شیرازی) ***

حکایت شب هجران که باز داند گفت ؟
مگر کسیکه چو سعدی ستاره بشمارد
(سعدی) ***

شبهای هجر را گذرانندیم و زنده ایم
ما را بسخت جانی خود این گمان نبود
(شکربی اصفهانی) ***

بخش پنجاه و هفتم

قصه شبهای هجران نیست اینجا گفتنی روزم حشر این سر طومار و خواهیم کرد

(صائب تبریزی)

شب فراق ز هجر جمال چون قمرش ز اشک دامن خود پر ستاره خواهیم کرد

(ذوقی اصفهانی)

قصه چکنم که اشتیاق تو چکرد با من دل پر زرق و نفاق توجه کرد

چون زلف دراز تو شبی میباید تا با تو بگویم که فراق تو چه کرد

(مهستی گنجوی)

شب نیست کز فراق تو ای مه بر آسمان

ما را خروش و ناله و غوغا نمیرود

(دهقان اصفهانی)

بدا بحالت آن مجرمی که روز حساب

بقدر یکشب هجر تو اش عذاب کنند

(قاآنی شیرازی)

شب هجر تو مگر روز جزا صبح شود کان شبی نیست که دردوره ما صبح شود

(ناصرالدین قاجار)

در شب هجر تو شرمنده احسانم کرد دیده چندان گهر اشک بدامانم کرد

داستان شب هجران تو گفتم با شمع آنقدر سوخت که از گفته پشیمانم کرد

(حاج محمد کریمخان)

نیست درازی عجب از شب هجران یار

ز آنکه شهیدان عشق عمر باو داده اند

(طالب آملی)

من ماندم و هجر و اشک و شبهای دراز با درد و غم و رنج صبوری دمساز

بی یار بمرگ راضیم آنهم نیست این بخت منست کز اجل بینم ناز

(محسن شمس ملک آرا)

شبهای فراق

گر موبمو بزلف تو شرح شب فراق گوئیم تا بحشر کشد این حدیث طول
(ذوقی اصفهانی)

زبان شکوه همان به که بندم از غم هجر
که کوتاه است شب هجر والحدیث بطول
(وصال شیرازی)

ز بس بیاد تو شبها بماء مینگرم
گمان برند که الفت گرفته باقمرم
(وصال شیرازی)

شب فراق تو بگسست در کف مطرب ز سوز سینۀ من پرده های ساز از هم
(شاطر عباس صبوحی)

چو روی دوست نبینی جهان ندیدن به
شب فراق منه شمع پیش بالینم
(سعدی)

از فراق تو شب و روز ندارم آرام بفرغان آمده شهری همه از فریادم
(یغمای جندقی)

شنیدم کز برای هر شبی روزی مقرر شد
ندانم روز کی خواهد شدن شبهای هجرانم
(فروغی بسطامی)

فراقت بجانم چو آرد شبیخون شبی آیم از دیده آید شبی خون
(هدایت طبرستانی)

بدم ای صبح و گر با تو بود روز قیامت
که مرا نیست دگر طاقت شبهای جدائی
(وصال شیرازی)

بخش پنجاه و هفتم

روزگار و هرچه در وی هست بس ناپایدار است

ای شب هجران تو پنداری برون از روزگاری

(وصال شیرازی)

زینسان نبرد یارب جان هیچ مسلمانی

من دست نخواهم زد هر روز بدامانی

(الفت کردستانی)

اما چکنم چون تو خدا را شناسی

(عاشق اصفهانی)

دیشب ز غم هجرت بردیم بدرجانی

دست من و دامانت دامن چه کشی از من

نالم بخدا شب همه شب در غم هجران

بخش پنجاه و هشتم

در بیخوابی شب فراق - بخواب دیدن معشوق

دوش در خوابم در آغوش آمدی این بیداری نبینم جز بخواب
(سعدی)

همه آرام گرفتند و شب از نیمه گذشت آنکه در خواب نشد چشم من و پروین است
(سعدی)

امشب ز غمت میان خون خواهم خفت وز بستر عافیت برون خواهم خفت
باور نکنی خیال خود را بفرست تا او نگردد که بی تو چون خواهم خفت
(حافظ)

بگو بخواب که امشب میا بدیده من جزیره ای که مکان تو بود آب گرفت
(ظاهر کرمانی)

بگرد دیده من بعد از این مگرد ای خواب که آن جزیره که جای تو بود آب گرفت
(ملادرکی)

گفتی که شب بخواب تو آیم ولی چه سود ؟ چون من بمرخویش ندانم که خواب چیست ؟
(جامی)

هر شب از افغان من بیدار خلق اما چسود آنکه باید بشنود فریاد من بیدار نیست
(هاتف اصفهانی)

نشد شبی که بیاد تو وقت خواب مرا دودیده تا بسحر دوخته بر اختر نیست
()

مرا هر شب چو دزدان خواب گرد چشم تر گردد دلم را با غمت بیدار بیند باز بر گردد
(علی احمد) (نشانی دهلوی)

بخش پنجاه و هشتم

چگونه خواب بچشم من خراب آید مگر خیال تو بیرون رود که خواب آید

() * * *

بدور دیده خود خار بستی از مژه دارم که نه خیال تو بیرون رود نه خواب آید

(امیر خسرو دهلوی) * * *

دوش بیروی تو آتش بسرم بر میشد آیم از دیده همی رفت و زمین ترم میشد

تا با فسوس پایان نرود عمر عزیز همه شب ذکر تو می رفت و مکرر میشد

چون شب آید همه را دیده بیارامد و من گفتمی اندر بن مویم سر نشتر میشد

آن نه می بود که دور از نظرت می خوردم خون دل بود که از شیشه بساغر میشد

(سعدی) * * *

از بسکه بخون طپیدم از دیده خویش نادیده کس آنچه دیدم از دیده خویش

چون شمع شب فراق از سر تا پای بگداختم و چکیدم از دیده خویش

(مجدی کردستانی) * * *

دلا بچشم نبینی دگر جمال حبیب مگر بخواب که آن نیز هست خواب و خیال

(ذوقی اصفهانی) * * *

روم بخواب که شاید تو را بخواب ببینم

کجاست خواب مگر خواب را بخواب ببینم

(سحاب اصفهانی) * * *

شب از فراق در فغان روز از غمت در زاریم

دارم عجب روز و شبی آن خواب و این بیداریم

(عاشق اصفهانی) * * *

شب فراق بامید صبح بیدارم مگر که بوی تو آرد نسیم اسحارم

(سعدی) * * *

شبان تیره که تا بامداد بیدارم بیاد صبح جمالت ستاره میبارم

() * * *

در بیخوابی شب فراق - بخواب دیدن معشوق

دیگران سرمست در آغوش جانان خفته اند

آنکه بیدار است هر شب مرغ شبگیر است و من

(ایرج)

خواب خواهد که گذری تو کند از چشم این خیالست که در خاطر خواب افتاده

(قدسی)

بخواب دیدمت اما نه از تو خرسندم که این معامله میخواستم به بیداری

(وصال شیرازی)

سحرت بخواب دیدم که نشسته ای بدامن چون نظر گشودم آو خ ز کنار رفته بودی

(صحبت لاری)

بخش پنجاه و نهم

در انتظار

تو ساده لوحی دل بین که بر سر راهی نکرده وعده نشانده با انتظار مرا

کردی سفید چشم نقی را در انتظار این بود پنبه‌ای که نهادی بداغ ما

آنانکه روز هجر تو دوزخ شمرده‌اند گویا ندیده‌اند شب انتظار را

نوید وصل بمن می‌دهی و می‌ترسم گُشد بوعده وصل تو انتظار مرا

با آنکه صرف شده‌ام عمرم در انتظار آگه نیم‌هنوز که چشمم براه کیست

جان بر لب و تن در تب و بیم شب و از شوق بی‌وعده دلم منتظر دیدن یار است

بوعده تو نیا سود چشم منتظرم حکایتی است که افسانه خواب می‌آرد

امشب نیامدی و ز چشم رمید خواب این در در انتظار تو تا صبح باز بود

نزدیک شد که مردم چشم بجای اشک در انتظار دوست بدامن روان شود

گر برون می‌آید آن پیر حم زارم می‌کشد و ر نمی‌آید ز درد انتظارم می‌کشد

(هلالی جفتائی)

در انتظار

انتظار او نمیگویم که زارم میکشد نا امیدیهای بعد از انتظارم میکشد

(حزینی یزدی) * * *

اگر چه وعده خوبان وفا نمیداند خوش آن حیات که در انتظار میگذرد

(صائب تبریزی) * * *

از آن بوعده و صلح امیدوار کند که آنچه هجر نکرده است انتظار کند

() * * *

مگذار که انتظار زارم بکشد نادیده رخت زارو زارم بکشد

گر کشتنیم تو خود بکش تیغ و مرا ز آن پیش بکش که انتظارم بکشد

() * * *

کی ز دخل عمر بر خوردار گردد همچو من

هر که نقد زندگانی کرد خرج انتظار

(عبرت نائینی) * * *

بمیهمانی عشاق رفته باز امروز نیاید و کشدم بیشک انتظار امروز

(پژمان بختیاری) * * *

جان رفت و عمرهاست که در انتظار تو دزدیده ام بدل نفس واپسین خویش

(امینی تربتی) * * *

گر چه میدانم نمی آئی ولی هر دم ز شوق سوی در می آیم و هر سونگاهی میکنم

(هدایت طبرستانی) * * *

هر سر مو چشم گشته هر بن موشد نگاه این چنین از پای تا سر انتظار کیستم؟

() * * *

نوید آمدنت میدهند هر روزم تو فارغی و من از انتظار میسوزم

(جامی)

وعده آمدن مده غصه هجر بس مرا بر سر آن فزون مکن غصه انتظار هم

(جامی) * * *

تا کی ز انتظار تو هر دم ز اضطراب آیم برون ز خانه و در کوچه بنگرم

(میرزا اشرف) * * *

بخش پنجاه و نهم

جانم بلب رسیده و چشمم براه دوست بامرگ و انتظار عجب در کشاکش

قطع امید من کنی دمبدم از وصال خود تا نکنی دل حزین شاد با انتظار هم

بیا بصلح من امروز و در کنار من امشب (شرف الدین بافقی)

که دیده خواب نکردست ز انتظار تو دوشم (سعدی)

شوقم ز بسکه ساخته امیدوار تو بیوعده انتظار بهر رهگذر کشم

سپید گشت دو چشمم به انتظار شبی که پیش زلف تو گویم حدیث بخت سیاه

با انتظار چه شبها چو سایه در رهت ای مه فتاده ماندم و مانند ماهتاب گذشتی

جان بلب دیده بره منتظر مقدم یار وای اگر ناید از این قافله بانگ جرسی

در انتظارت ای ثمر دل شکوفه وار چشمم سفید گشت و تو در دیده بوده ای

(محمد سعید قمی)

بخش شصتم

در امثال

- صلاح کار کجا و من خراب کجا ؟ بین تفاوت ره از کجاست تا بکجا
(حافظ)
-
- در کوی نیکنامی ما را گذر ندادند گر تو نمی پسندی تغییر ده قضا را
(حافظ)
- ***
- خم زمانه تهی شد ز می پرستی ما کفاف کی دهد این باده ها بمستی ما
()
- ***
- باز از شراب غیر بر افروختی چرا ما را باتش دگری سوختی چرا ؟
(ملافاخر بهبهانی)
- ***
- مگیر! از دهن خلق حرف را زینهار بآسیا چه شدی پاسدار نوبت را
(صائب تبریزی)
- ***
- چونکه گل بگذشت و گلشن شد خراب بوی گل را از که جوئیم ؟ از گلاب
(جلال الدین مولوی)
- ***
- هر که نقش خویشتن بیند در آب برزگر باران و گازر آفتاب
()
- ***
- خانه از پای بست ویرانست خواجه در فکر نقش ایوانست
(سعدی)
-
- میان ماه من تا ماه گردون تفاوت از زمین تا آسمانست
(سعدی)
-
- گر خود همه عیبه بدين بنده دراست هر عیب که سلطان بپسندد هنراست
(سعدی)
-
- آنرا که جای نیست همه شهر جای اوست درویش هر کجا که در آید سرای اوست
(سعدی)
-
- بخندید و گفت این نه شکل منست و لیکن قلم در کف دشمنست
(سعدی)
-
- پشه چو پر شد بزند پیل را با همه تندی و صلابت که اوست
(سعدی)

بخش شصتم

جوابست ای برادر این نه جنگست کلوخ انداز را پاداش سنگست

(سعدی)

ترسم نرسی بکعبه ای اعرابی کین ره که تو میروی به ترکستانست

(سعدی)

پرتو نیکان نگیرد آنکه بنیادش بد است

تریت ناهل را چون گردکان برگنبداست

(سعدی)

در هر که بنگری بهمین درد مبتلاست يك دل ندیده ام که ز عشقت کباب نیست

(حافظ)

آندم که دل بعشق دهی خوش دمی بود در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست

(حافظ)

فریب جهان قصه روشنست سحر تا چه زاید شب آستینست

(حافظ)

هر چه هست از قامت ناسازی اندام ماست

ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست

(حافظ)

دولت آنست که بی خون دل آید بکنار ورنه با سعی و عمل باغ جنان اینهمه نیست

(حافظ)

هر که خواهد گو بیا و هر که خواهد گو برو

گیرو بند و حاجب و دربان در این درگاه نیست

در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست

در صراط المستقیم ای دل کسی گمراه نیست

(حافظ)

تو پنداری که بد گو رفت و جان برد حسابش با کرام الکاتبین است

(حافظ)

دور مجنون گذشت و نوبت ماست هر کسی پنجروزه نوبت اوست

(حافظ)

در امثال

شدم بدریا غوطه زدم ندیدم درُ گناه بخت منست این گناه دریا نیست

(فردوسی)

نه بینی که با گرز سام آمدست جوان است و جویای نام آمدست

(فردوسی)

چنین است رسم سرای درشت گهی پشت برزین گهی زین پشت

(فردوسی)

گرین تیر از ترکش رستمی است نه بر مرده بر زنده باید گریست

(فردوسی)

دلی که عاشق صابر بود مگر سنگ است

ز عشق تا به صبوری هزار فرسنگ است

()

گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله من آنچه البته بجائی نرسد فریاد است

(یغمای جندقی)

دست بیچاره چون بجان نرسد چاره جز پیرهن دریدن نیست

(سعدی)

به رندان می ناب و معشوق مست خدا میرساند ز هر جا که هست

()

میان ماه من تا ماه گردون تفاوت از زمین تا آسمانست

(نیازی صفوی)

پرسی که تمنای تو از لعل لبم چیست؟ آنجا که عیانست چه حاجت به بیانست

(زرگر اصفهانی)

بر یخت دردمی و محتسب ز دیر گذشت رسیده بود بلائی ولی بخیر گذشت

(جمال الدین عبدالرزاق) (آصفی هروی)

اندکی پیش تو گفتم غم دل ترسیدم که دل آزرده شوی ورنه سخن بسیار است

(ذوقی ترکمان)

هزار نقش بر آرد زمانه و نبود یکی چنانکه در آئینه تصور ماست

(انوری ایوردی)

تا منزل آدمی سرای دنیا است کارش همه جرم و کار حق لطف و عطا است
خوش باش که آن سراچنین خواهد بود سالی که نکوست از بهارش پیداست

(شیخ بهائی)

يك دو روزی پیش و پس شد و رنه از جور سپهر

بر سکندر نیز بگذشت آنچه بر دارا گذشت

(دولتشاه قاجار)

رشته‌ای برگردنم افکنده دوست میکشد هر جا که خاطر خواه اوست

(سلمان ساوجی)

مرو بهند برو باخدای خویش بساز بهر کجا که روی آسمان همین رنگست

()

عمر اگر خوش گذرد زندگی خضر کمست

ور بنا خوش گذرد نیم نفس بسیار است

(حسن بیگ رفیع)

کفاره شرابخوریهای بی حساب هشیار درمیانه مستان نشستن است

()

دور مجنون گذشت و نوبت ماست هر کسی پنجروزه نوبت اوست

(حافظ)

گر ما مقصریم تو دریای رحمتی عذریکه میرود بامید عطای تست

()

ما که مخموریم جام می بیاران کی رواست

تا چراغی خانه را باید بمسجد کی رواست

()

در امثال

در جبین این کشتی نور رستگاری نیست

یا خطراً ازو دور است یا کناره نزدیکست

() * * *

در نومیدی بسی امید است پایان شب سیه سپید است

() * * *

گر نخل وفا بر ندهد چشم تری هست تا ریشه در آبست امید ثمری هست

(عرفی شیرازی) * * *

دل گفت مرا علم لدنی هوسست تعلیم کن اگر ترا دسترس است
گفتم که الف گفت دگر هیچ مگوی در خانه اگر کس است یک حرف بس است

(عزالدین محمود کاشی) * * *

عاقل به کنار آب تا پل میجست دیوانه پا برهنه از آب گذشت

(سایر مشهدی) * * *

بداصل گدا چو خواجه گردد نه نکوست مغرور شود نداند از دشمن دوست

گر دائره کوزه ز گوهر سازند از کوزه همان برون تراود که در اوست

(بابا افضل کاشی) * * *

در جهان پیل مست بسیار است دست بالای دست بسیار است

() * * *

عدو شود سبب خیر اگر خدا خواهد خمیر مایه دکان شیشه گر سنگست

(وحید قزوینی) * * *

راستی خاتم فیروزه بواسحقى خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود

(حافظ)

ستم از غمزه میاموز که در مذهب عشق هر عمل اجری وهر کرده جزائی دارد

(حافظ)

با خرابات نشینان ز کرامات ملاف هر سخن جائی و هر نکته مقامی دارد

(حافظ)

خوش گرفتند حریفان سرو زلف ساقی گر فلکشان بگذارد که قراری گیرند

(حافظ)

خوش بود گرم محک تجربه آید بمیان تا سیه روی شود هر که در او غش باشد

(حافظ)

بگذرد این روزگار تلخ تر از زهر بار دگر روزگار چون شکر آید

(حافظ)

بس تجربه کردیم در این دار مکافات با درد کشان هر که در افتاد بر افتاد

(حافظ)

فیض روح القدس از باز مدد فرماید دگران هم بکنند آنچه مسیحامی کرد

(حافظ)

شهر خالیست ز عشاق مگر از طرفی دستی از غیب برون آید و کاری بکند

(حافظ)

مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد

قضای آسمانست این و دیگر گون نخواهد شد

(حافظ)

خون دل و جام می هر یک بکسی دادند در دایره قسمت اوضاع چنین باشد

(حافظ)

سیل سرشک ما زدش کین بدر نبرد در سنگ خاره قطره باران اثر نکرد

(حافظ)

در تنگنای حیرتم از نخوت رقیب یارب مباد آنکه گدا معتبر شود

(حافظ)

در امثال

قومی بجد و جهد گرفتند وصل دوست قوم دگر حواله بتقدیر میکنند
(حافظ) * * *

کشته از بسکه فرو نست کفن نتوان کرد فکر خورشید قیامت کن و عریانی چند
(نظیری نیشابوری) * * *

اقبال خصم هر چه فرو نتر شود نکوست قواره چون بلند شود سرنگون شود
() * * *

تا پریشان نشود کار بسامان نرسد شرط عشقست که تا این نشود آن نشود
(عبدالباقی کرمانی) * * *

وفا بوعده نکرد از هزار يك آری هزار وعده خوبان یکی وفا نکند
(فرخ خراسانی) * * *

گفت پیغمبر با آواز بلند با تو کل زانوی اشتر ببند
(جلال الدین مولوی)

چون قضا آید طیب ابله شود و آن دوا در نفع خود گمره شود
(جلال الدین مولوی) * * *

نیم جانیست تحفه درویش چکند بینوا همین دارد
(وحشی بافقی) * * *

پامال پشت پای تو شد روی آفتاب آنانکه منکرند بگو روبرو کنند
(ملاشانی تکلو) * * *

منت قتل از رقیبم باز می باید کشید بخت بد بین کز اجل هم ناز میباید کشید
(اهلی شیرازی) * * *

گذار عارف و عامی بدار میافتاد اگر برای مجازات چوب داری بود
(عارف قزوینی)

نام تو گشته ورد زبانم ولی چه سود شیرین دهن بگفتن حلوا نمیشود
(عارف قزوینی) * * *

بلا ندیده دعا را شروع باید کرد
علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد

گر شهنه شهر مست گیرد
باید که هر آنکه هست گیرد

تا صبح قضا سهل سهیلش بکه باشد
تا شام قدر رجعت و میلش بکه باشد
در بزم وصالش همه کس طالب دیدار
تا یار کرا خواهد و میلش بکه باشد

سنی که روز حشر شفیعش عمر بود
کوری بین عصاکش کور دگر بود

بعد از این لطف تو با من بچه ماند دانی
()

نوشدارو که پس از مرگ به سهراب دهند

دیوانه چو دیوانه ببیند خوشش آید
مجنون چو سیه دانه ببیند خوشش آید

تا دور فلک گرد زمین خواهد بود
با اهل دلش همیشه کین خواهد بود
با شیوه بیداد قرین خواهد بود
تا بود چنین بود و چنین خواهد بود

*** (سلطان محمد صدقی استرآبادی)

هر چه نصیب است نه کم میدهند
ور نستانی به ستم میدهند

هر که را میل خم ابرو بود
رو برو بودن به از پهلوی بود

چو از راستی بگذری خم بود
چه مردی بود کز زنی کم بود

(سعدی)

منت از حاتم طائی نبرد

(سعدی)

هر که نان از عمل خویش خورد

در امثال

نابرده رنج گنج میسر نمیشود مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد
(سعدی)

درویش و غنی بنده این خاک درند آنانکه غنی ترند محتاج ترند
(سعدی)

منشین ترش از گردش ایام که صبر تلخست ولیکن بر شیرین دارد
(سعدی)

حریف مجلس ما خود همیشه دل میبرد علی الخصوص که پیرایه‌ای بر او بستند
(سعدی)

خدا کشتی آنجا که خواهد برد اگر ناخدا جامه بر تن درد
(سعدی)

خرج که از کیسه مهمان بود حاتم طائی شدن آسان بود
(سعدی)

خواجه گر لطف بیعدد راند بنده باید که حق خود داند
(سعدی)

اندك اندك بهم شود بسیار دانه دانه است غله در انبار
(سعدی)

چو به گشتی طبیب از خود میازار که بیماری توان بودن دگر بار
(سعدی)

منه بر روشنائی دل به یکبار چراغ از بهر خاموشی نگهدار
(سعدی)

گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست رنگ رخساره خبر میدهد از سر ضمیر
(سعدی)

چنین نماید شمشیر خسروان آثار چنین کنند بزرگان چو کرد باید کار

شنیده‌ای که کلاهی چو بر هوا فکنی هزار چرخ زند تا رسد دوباره بسر

(قائمی شیرازی)

ای زمین بر قامت رعنا نگر زیر پای کیستی بالا نگر

(شیخ کمال دیلمی)

سخن سر بسته گفتن با حریفان خدایا زین معما پرده بردار

(حافظ)

تو نیکی میکنی و در دجله انداز که ایزد در بیابانت دهد باز

(سعدی)

آنکه در بحر قلزم است غریق چه تفاوت کند ز بارانش

(سعدی)

دلربائی همه آن نیست که عاشق بکشند خواجه آنست که باشد غم خدمتکارش

(حافظ)

فرستاده گفت ای خداوند رخس بدشت آهوی ناگرفته مبخش

(فردوسی)

من گنگ خواب دیده و عالم تمام کر من عاجزم ز گفتن و خلق از شنیدنش

(مؤید هندی)

تو پاک باش و مدارای برادر از کس پاک زنند جامه ناپاک گازران بر سنگ

(سعدی)

پای ما لنگست و منزل بس دراز دست ما کوتاه و خرما بر نخیل

(حافظ)

یا مکن با پیلبانان دوستی یا بنا کن خانه را در خورد پیل

(حافظ)

در امثال

گیرم پدر تو بود فاضل از فضل پدر ترا چه حاصل

(سعدی)

سر چشمه شاید گرفتن به بیل چو پر شد نشاید گذشتن به پیل

(سعدی)

گر خانه محقر است و تاریک بر دیده روشنت نشانم

(سعدی)

ما ز یاران چشم یاری داشتیم خود غلط بود آنچه ما پنداشتیم

(حافظ)

چاک خواهم زدن این دلقریائی چکنم روح را صحبت نا جنس عذایبست الیم

(حافظ)

سخن درست بگویم نمیتوانم دید که می خورند حریفان و من نظاره کنم

(حافظ)

هفت شهر عشق را عطار گشت ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم

(مولوی)

داغ عشق تو ز اندازه ما بیرونست دستی از دور بر این آتش سوزان داریم

(صائب تبریزی)

تا تو مراد من دهی کشته مرا فراق تو تا تو بداد من رسی من بخدار سیده ام

(رهی معیری)

ابلیس کی گذاشت که ما بندگی کنیم یکدم نشد که بی سر خرزندی کنیم

()

باز آمدند و خر مگس طبع ما شدند یکدم نشد که بی سر خرزندی کنیم

()

ما را ز تو هیچ پای کم نیست ای چرخ بگرد تا بگردیم

(یوسف خوانساری)

بخش شصتم

امیدوار بود آدمی بخیر کسان مرا بخیر تو امید نیست شمرسان

(سعدی)

کهن جامه خویش پیراستن به از جامه عاریت خواستن

(سعدی)

زلیخا گفتن و یوسف شنیدن شنیدن کی بود مانند دیدن

()

حسد چه میبری ایدل بکشتگان غمش توهم بمطلب خود میرسی شتاب مکن

(میر میران)

موقوف التفاتم تا کی رسد اشارت از دوست يك اشارت از ما بسر دویدن

(همام تبریزی)

بدخل و خرج خود هر دم نظر کن چودخلت نیست خرج آهسته تر کن

()

گردش چرخ بد و نیک زهم نشناسد آسیا تفرقه از هم نکند گندم و جو

(صائب تبریزی)

از مکافات عمل غافل مشو گندم از گندم بروید جو ز جو

()

بلبل بیباغ و جغد بویرا نه ساخته هر کس بقدر همت خود خانه ساخته

(هلالی جغتائی)

مکن باور سخنهاى شنیده شنیده کی بود مانند دیده

(ناصر خسرو)

مقصود من از کعبه و بتخانه توئی تو مقصود توئی کعبه و بتخانه بهانه

(شیخ بهائی)

در امثال

در کوی تو معروfum و از روی تو مهجور گر گ دهن آلوده و یوسف ندیده

(سعدی)

ما از تو بغیر از تو نداریم تمنی حلوا بکسی ده که محبت نچشیده

(سعدی)

که بُود کز حکیم روشن رای بر نیاید درست تدبیری
گاه باشد که کودک نادان بغلط بر هدف زند تیری

(سعدی)

اسب لاغر میان بکار آید روز میدان نه گاو پرواری

(سعدی)

خدا گر ز حکمت به بندد دری ز رحمت گشاید در دیگری

(سعدی)

از بدان نیکوئی نیاموزی نکند گر گ پوستین دوزی

(سعدی)

بهر چمن که رسیدی گلی بچین و برو پپای گل منشین آنقدر که خوار شوی

(عبدالعزیز ترکستانی)

رو مسخرگی پیشه کن و مطربی آموز تا داد خود از کھتر و مهتر بستانی

(عبید زاکانی)

دنیا و آخرت بنگاهی فروختیم سودا چنین خوشست که یکجا کند کسی

(قصاب کاشی)

چشم گیرا قد رعنا رخ زیبا داری آنچه خوبان همه دارند تو تنها داری

()

خوب رویان گشاده رو باشند تو که رو بسته ای مگر زشتی

()

۱- سبك خرامتر از باد در چمن بگذر

بخش ششم

همی باید در اول داد دل بر طفل هر جائی

چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی

()

زلیخا مرد ازین حسرت که یوسف گشت زندانی

چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی

()

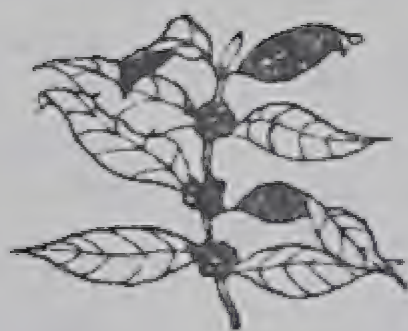
به يك كار خطا انسان بود يك عمر در زحمت

چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی

()

ملحقات و اضافات

درین بخش قصائد و غزلیات و قطعاتی از نظر خوانندگان گرام میگذرد که در موضوعهای جمع آوری شده کتاب نبوده و از طرفی هم حیف بود صرف نظر گردد گرچه این انتخاب از بین دواوین شعراء با سرمایۀ ادبی مزجات من کاری بس دشوار بود ولی امید است پاره‌ای از آنها مورد پسند خاطر خوانندگان گردیده بر من خرده نگیرند، اگر در بین این اشعار ترجیع بند معروف هاتف یا ترکیب بند وحشی بافقی بنظر نمیرسد علت آنست که در بخشهای شصت گانه در موضوعهای مختلفه درج شده است.



ملحقات و اضافات

ابن یمین

دو دوست باهم اگریکدلند درهمه کار
 هزار طعنه دشمن به نیم جو نخرند
 و اتفاق نمایند و عزم جزم کنند
 سزد که حلقه افلاک را ز هم بدرند
 مثال آن بنمایم ترا ز مهره نرد
 یکان یکان بسوی خانه راه می نبرند
 ولی دومهره چو هم پشت یکدگر گردید
 دگر طپانچه شش را بهیچرو نخورند

ابوالعلاء گنجوی

عمری بچشم خویشتن از روی مردمی^۱
 چون طفل اشک عاقبت آنشوخ شوخ چشم
 جا دادمش که گردد از اغیار ناپدید
 از چشم من برآمد و بر روی من دوید

ابوحنیفه اسکافی

شاه چه دل بر کند ز بزم و گلستان
 آسان آرد بچنگ مملکت آسان
 کیست که گوید ترا مگر نخوری می
 می خور و دادطرب ز بستان بستان
 باده خور و آنچنان مخور که به آخر
 زو بشکیدی چه شیر خاره ز پستان
 شاه چه داند که چیست خوردن و خفتن
 وینهمه دانند کودکان دبستان
 مار بود دشمن تو بر کن دندانش
 زو مشو ایمن اگرش باشد دندان
 از عدو آنکه حذر نما که شود دوست
 از مغ ترس آنزمان که گشت مسلمان
 شاه چو بر خود قبای عجب کند راست
 غول بدر دش تا به بند گریبان
 مأمون آنک از ملوک دولت اسلام
 هرگز چون او ندید تازی و دهقان
 جبه از خز بداشت بر تن چند آنک
 سوده و فرسوده گشت بروی و خلقان
 مر ندما را از آن فزود تعجب
 کردند از وی سؤال از سبب آن
 گفت ز شاهان حدیث ماند باقی
 در عرب و در عجم نه تیزی و کتان
 شاه چو بر خز و بز نشیند و خسبد
 بر تن او بس گران نماید خفتان
 ملکی کانرا بدرع گیری و زوبین
 دادش نتوان به آب حوض و بریحان
 چون دل لشکر ملک نگاه ندارد
 در گه ایوان چنانکه در گه میدان
 گر چه شود لشکری بسیم قوی دل
 آخر دلگرمی بیایدش از خوان
 دار نکو مر پزشک را که صحت
 تات نکو دارد او بدارو و درمان

۱- در شکایت از خاقانی که شاگرد او بوده گفته است.

ملحقات و اضافات

ابوعلی سینا شیخ الرئیس

کفر چو منی گزاف و آسان نبود محکمر از ایمان من ایمان نبود
در دهر چو من یکی و آنهم کافر پس در همه دهر یک مسلمان نبود
از قعر گل سیاه تا اوج زحل کردم همه مشکلات گیتی را حل
بیرون جستم ز قید هر مکر و حیل هر بند گشاده شد مگر بند اجل

احمدی بختیاری

قطعه :

گذر کرد از زیر تاکی بلند
نگه کرد هرسو در آغوش رز
یکی خوشه انگور رخشنده دید
یکی عقد برگردن تـاک دید
روانش بفرسود از رنج راه
بحیلت همی خواست آرد بدست
و لیکن از آن جایگاه بلند
به پیچید بر خویش و شد خشمگین
ز نومیدی او را زبان شد دراز
کاه زین ترش غوره جانگزای
بسوزد از آن جسم و کاهد روان
حرام است آتش بفتوای شرع
چنان خوانده‌ام در حبیب‌السر

یکی روبه اندر دیار حلب
فرو خفته دوشیزگان غلب
فروزان چو پروین بهنگام شب
درخشنده چون بر فلک دوزنب
برون غرق آب و درون ملتهب
یکی خوشه زانمیوه منتخب
چو کوتاه میدید دست طلب
بدندان لب خود گزید از غضب
بدشنام بگشود آنگاه لب
بطب دیده‌ام زوست صفراء و تب
فزاید وزان رنج و زاید تعب
شنیدم چنین از فقیهی عرب !
چنین دیده‌ام در مروج الذهب

فرومایه مردی بخواند از حسد
ادب چون در او مرد دانا ندید
چنین است آئین نابخردان
مجوی از فرومایگان مردمی

ادیبی گرانمایه را بی ادب
نیامد ز گفتارش او را کرب
« ز بد گوهران بد نباشد عجب »
که از شاخ حنظل نچینی رطب !

ملحقات و اضافات

ادیب پیشاوری

یکی گل درین نغز گلزار نیست که چیننده را زان دوصد خار نیست
منه دل بر آوای بزم جهان جهان را چو گفتار کردار نیست
مشو غره بر عهد و زنهار وی که نزدیک وی عهد و زنهار نیست
فرو بند جنبنده لب از گله که این بدکنش را ز کس عار نیست
کسی کو گله آرد از بدگهر هم از بدگهر کم بمقدار نیست
گاهی قیرگون که چوروشن چراغ جز این دو جهانرا دگر کار نیست
دراز است طومار گردون و لیک نگارش بجز درد و تیمار نیست
ازین پرده بیرون سراپرده ایست مرا و ترا اندر آن بار نیست

ادیب نیشابوری

نیست امید برون آمدن دست خدای ز آستینی که بدو دست فقیری نرسد

آذر بیگدلی

تا کی بدرت نالیم هر شب من و دربانها آنها ز فغان من من از ستم آنها
دامان توام شاید از سعی بدست آید لیک آه که میباید زد دست بدامانها

مرا عجز و ترا بیداد دادند بهر کس هرچه باید داد دادند
گران کردند گوش گل پس آنگاه به بلبل رخصت فریاد دادند

بعد از این ای مدعی چون بر در جانان روی منم آیم از قفا و ایستم پهلوی تو
یا ترا بینند و بکشایند در بر روی من یا مرا بینند و نگشایند در بر روی تو

این مزد قاصد است که آید ز کوی تو کو را دوباره باز فرستم بسوی تو

مکن بیهوده تکلیف می و معشوق زاهد را

مکرر امتحانش کرده ام آدم نمیگردد

ازرقی هروی

گر شاه دوشش خواست دویک نقش افتاد^۱ هان ظن نبری که کعبتین داد نداد
آن نقش که کرده بود شاهنشاه یاد در خدمت شاه روی بر خاک نهاد

۱- در موقعیکه طغان شاه سلجوقی نردم میباخته فقط دو مهره در خانه شش داشته در موقع ریختن کعبتین دوشش خواسته دو خال آمده ازرقی هروی در مجلس حضور داشته فی البدیهه سروده .

ملحقات و اضافات

اصلی دماوندی (بابا)

جهان جام و فلك ساقی اجل می
خلاصی نیست اصلا هیچکس را
خلایق باده نوش مجلس وی
ازین جام و ازین ساقی ازین می

آفرین اصفهانی

ز کشتیم خبری نیست آنقدر دانم
که تخته پاره چندی بساحل افتاده است

افسر سبزواری

این کاخ که میباشد گاه از تو و گاه از من
جاوید نخواهد ماند خواه از تو و خواه از من
گردون چو نمیگردد بر کام کسی هر گز
گیرم که تواند بود مهر از تو و ماه از من
گر هیچ نبازی باز چون هیچ نخواهی برد
رنجی ز چه زین شطرنج فرزین زتو شاه از من

کبکی به هزاری گفت پیوسته بهاری نیست
این خنده و افغان چیست گل از تو گیاه از من
با خویش در افتادیم تا ملك ز کف دادیم
از چنگ کسان شادیم داد از تو و آه از من
نه تاج کیانی ماند نه افسر ساسانی
افسر ز چه نالانی تاج از تو کلاه از من

اقبال لاهوری

من کیم؟ تو کیستی؟ عالم کجاست؟
من چرا در بند تقدیرم بگوی؟
در میان ما و تو دوری چراست؟
تو نمیری من چرا میرم بگوی؟
سحر میگفت بلبل باغبان را
به پیری میرسد خار بیابان
درین گل جز نهال غم نگیرد
ولی گل چون جوان گردد بمیرد

آگاه قاجار

پا را با احتیاط نهد بر درت نسیم
از بس شکسته شیشه دلها بکوی تو

ملحقات و اضافات

آگه شیرازی

ز سوز شمع حرفی در میان نیست حدیث از سوزش پروانه کردند

امامی هروی

در خواب شب دوشین من باشعرا گفتم کای یکسره معنی‌تان بالفظ بهم درسی
شاعر ز شما بهتر شعران که نیکوتر از طایفه تازی وز انجمن فرسی
آوازه بر آوردندیکرویه همه گفتند فردوسی و شهنامه و شهنامه و فردوسی

امیر خسرو دهلوی

گر تو ز بهر کشتنم جرم دروغ مینهی حیف بود ز بهر جان دعوی بیگناهیم

امیر معزی سمرقندی

توانگری و جوانی و عشق و بوی بهار	شراب و سبزه و آب روان و روی نگار
خوشست خاصه کسیرا که بشنود بصبوح	ز چنگ ناله زیر و ز مرغ ناله زار
ای ماه چو ابروان یاری گوئی ^۱	یا همچو کمان شهریاری گوئی
نعلی زده از زر عیاری گوئی	بر گوش سپهر گوشواری گوئی
آنزلف مشکبار بر آن روی چون بهار	گر کوتاه است کوتهی ازوی عجب مدار
شب در بهار میل کند سوی کوتهی	آنزلف چون شبست بر آن روی چون بهار
در زیر آن دوسنبیل مشکین نهفته بود	آن عارضین همچو سمن زار لاله زار
لختی از آن دوسنبیل مشکین بکاستند	تا گشت لاله زار و سمنزارش آشکار
آنزلف کز درازی با دوش بود جفت	کوتاه شد از بریدن و با گوش گشت یار
گر بود جفت گوش چرا گشت یار گوش	با گوش یار چون شد گر نیست گوشوار
گفتم رسن کنم من از آنزلف تا کمر	دل بر کشم ز چاه زنخدان آن نگار
با من ستیزه کرد سرش را بریده کرد	گفتا برو دل از چه من بی رسن بر آر
در پیش گوش او سر زلفش حجاب بود	برداشت او حجاب سر زلف تا بدار
تا بی حجاب شعر من آید بگوش او	در جشن سال گردش سلطان روزگار

۱- در حضور ملک‌شاه سلجوقی در موقع دیدن هلال ماه نو فی البدیهه سروده.

ملحقات و اضافات

انوری ابیوردی

« مدح سلطان سنجر »

دل و دست خدایگان باشد
در جهان پادشه نشان باشد
حال گردان و غیب دان باشد
دو اثر در جهان عیان باشد
که ز تقدیر در نهان باشد
که چو اندیشه بیکران باشد
همچو معنی که در بیان باشد
گرد را کسوت دخان باشد
هم رکاب اجل گران باشد
از پس قبضه کمان باشد
نسخه راه کهکشان باشد
تیغ را با کفت قران باشد
فلک از کشته میزبان باشد

گر دل و دست بحر و کان باشد
شاه سنجر که کمترین خدمش
من نگویم که جز خدای کسی
گویم از رای و رایقت شب و روز
رایقت رازها کند پیدا
رای تو فتنه ها کند پنهان
در جهانی و از جهان پیشی
روز هیجا که از درخش سنان
هم عنان امل سبک گردد
هر کمین کز قضا گشاده شود
اشک بر درعهای سیمایی
هر مصافی که اندر آن دو نفس
صد قران و حش و طیر را پس از آن

ایرج (جلال الممالک)

« بوالعلی »

لحم نخورد و ذوات لحم نیازد
خادم او جوجه را بمحضراو برد
اشک تحسّر ز هر دودیده بیفشرد
تا نتواند کست بخون کشد و خورد
هر قوی اول ضعیف گشت سپس مرد

تا لب دجله بمعشوقه رسید
که فلک دسته گلی داد بآب
فارغ از عاشق دلسوخته بود

قصه شنیدم که بوالعلی بهمه عمر
در مرض موت با اشاره دستور
خواجه چو آن طیر کشته دید برابر
گفت بطیر از چه شیر شریزه نگشتی
مرگ برای ضعیف امر طبیعی است

عاشقی محنت بسیار کشید
نشده از گل رویش سیراب
نازنین چشم بشط دوخته بود

ملحقات و اضافات

دید در روی شط آید بشتاب
گفت وه وه چه گل زیبائست
حیف ازین گل که برد آب او را
زین سخن عاشق معشوقه پرست
خوانده بوداین مثل آن مایه ناز
خواست کازاد کند از بندش
گفت رو تا که ز هجرم برهی
مورد نیکی خاصت کردم
باری آن عاشق بیچاره چو بط
دید آبیست فراوان و درشت
دست و پائی زد و گل را بر بود
گفت کی آفت جان سنبل تو
بگنش زیب سر ای دلبر من
جز برای دل من بوش مکن
خود ندانست مگر عاشق ما
عاشقان را همه گر آب برد

نو گلی چون گل رویش شاداب
لایق دست چو من رعنائیست
کند از منظره نایاب او را
جست در آب چو ماهی از شست
که نکوئی کن و در آب انداز
اسم گل برد و در آب افکندش
نام بی مهری بر من ننهی
از غم خویش خلاصت کردم
دل بدریا زد و افتاد بشط
بنشاط آمد و دست از جان شست
سوی دلدارش پرتاب نمود
ما که رفتیم بگیر این گل تو
یاد آبی که گذشت از سر من
عاشق خویش فراموش مکن
که ز خوبان نتوان خواست وفا
خوبرویان همه را خواب برد

بهار خراسانی

« دماوند »

ای دیو سپید پای در بند
از سیم بسر یکی کله خود
تا چشم بشر نبیندت روی
تا وارهی از دم ستوران
با شیر سپهر بسته پیمان
چون گشت زمین ز جور گردون
بنواخت ز خشم بر فلک مشت
تو مشت درشت روزگاری

ای گنبد گیتی ای دماوند
ز آهن بمیان یکی کمر بند
بنهفته بابر چهر دل بند
وین مردم نحس دیو مانند
با اختر سعد کرده پیوند
چونین خفه و خموش و آوند
آن مشت توئی تو ای دماوند
از گردش قرنهای پس افکند

ملحقات و اضافات

ای مشت زمین بر آسمان شو
نی نی تو نه مشت روزگاری
تو قلب فسرده زمینی
تا درد و ورم فرو نشیند
شو منفجر ای دل زمانه
خامش منشین سخن همیگوی
گر آتش دل نهفته داری
بر ژرف دهانت سخت بندی
من بند دهانت برگشایم
از آتش دل برون فرستم
من این کنم و بود که آید
آزاد شوی و بر خروشی
هرای تو افکند زلازل
وز برق تنورهات بتابد
ای مادر سر سپید بشنو
از سر بکش آن سپید معجر
بگرای چو ازدهای گرز
از نار سعیر^۳ و گاز گوگرد
از آتش آه حلق مظلوم
ابری بفرست بر سر ری
بشکن در دوزخ و برون ریز
زانگونه که بر مدینه عاد
چونانکه بشارسان پمپی^۴
بفکن ز پی این اساس ترویر

بر وی بنواز ضربتی چند
ای کوه نیم ز گفته خرسند
از درد ورم نموده یکچند
کافور بر آن ضماد کردند
و آن آتش خود نهفته میسند
افسرده مباش خوش همی خند
سوزد جانت بجانت سوگند
بر بسته سپهر دیو پر فند
ور بگشایند بندم از بند
برقی که بسوزد آن دهان بند
نزدیک تو این عمل خوش آیند
ماننده دیو جسته از بند
از نور و کجور تا نهاوند
ز البرز اشعه تا بالوند
این پند سیاه بخت فرزند
بنشین بیکی کبود اورند^۱
بخروش چو شرزه شیر ارغند^۲
از دود و حمیم و بخره و گند
از شعله کیفر خداوند
بارانش ز هول بیم و ترفند^۴
بادافره^۵ کفر کافری چند
صرصر شرر عدم پراکند
ولکان اجل معلق افکند
بگسل ز هم این نژاد و پیوند

۱- اورنگ ۲- غرنده ۳- دوزخ ۴- دهشت و وحشت ۵- مکافات بدی.

ملحقات و اضافات

برکن ز بُن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند
زین بیخردان سفلہ بستان داد دل مردم خردمند

(کیهان اعظم)

بامہ نو زہرہ تابان شد ز چرخ چنبیری
چون نگین دانی جدا از حلقہ انگشتی
راست چون نیلوفر بشکفته در سطح غدیر
سر زدند انجم ز سطح گنبد نیلوفری
گفتی از بُنگہ برون جستند رب النوع‌ها
با کمرهای مرصع با قباہای زری
برق انجم در فضای تیرہ گفتی آتشت
پارہ پارہ جسته در نیلی پرند ششتی
کہکشان گفتی ہمی پیچیدہ گردون بر میان
دیبہی زربفت زیر شعری خاکستری
تافتہ عقد پرن نزدیک راہ کہکشان
ہمچو مجموعی گہر پیش بساط گوہری
یا یکی آویزہای زالماس کش گوہر فروش
گیرد اندر دست و بگمارد بچشم مشتری
آسمان تا بنگری ملکست و آفاقست و نقش
حیف باشد گر بر این آفاق و انفس ننگری
مردم چشم تو زین آفاق و انفس بگذرد
خود تو مردم شو کزین آفاق و انفس بگذری
سرسری بر پا نگشتست این بنای باشکوه
ہان و ہان تا خود نپنداری مرا آنرا سرسری
ہست کیهان پیکری ہشیار و ذرات ویند
این ہمہ اختر کہ بینی بر سپہر چنبیری

ملحقات و اضافات

ذرّهای از پیکر کیهان بود جرم زمین
با همه زور آزمائی با همه پهناوری
جرم غبرا ذره و ما و تو ذرات ویم
کرده یزدانمان پدید از راه ذره پروری
باز اندر پیکر ما و تو ذرات دگر
هست و هر يك کرده ذرات دگر را پیکری
بین ذرات وجود ماست از روی حساب
فسحتی کآن هست بین ما و مهر خاوری
پیکر کیهان اعظم نیز بیشك ذره ایست
زان مهین پیکر که هم جزو یست زین صنعتگری
اینهمه صنعتگری ها ای پسر بهر تو نیست
چند ازین نخوت فروشی چند ازین مستکبری
تو بچشم اندر نیائی پیش ذرات وجود
ای سراسر شوخ چشمی ای همه خیره سری
نیک بنگر تا چرا پیدا شدند این اختران
گر بدانستی توانی دعوی نیک اختری
عشق آتش زد نخست اندر نخستین مشعله
مشعله ز آن شعله شد سرگرم آذرگستری
عشق همت بود از همت حرارت شد پدید
و آن حرارت کرد در کالای کیهان اخگری
ساقی آتش پاره بُد آتش بساغر درفکند
هم در اول دور سرها خیره ماند ازداوری
اختران جستند اندر این فضای بی فروغ
همچو آتشپارگان در دَکّه آهنگری
از یکی نبطون شد آندیکر اورانوس آن زحل
و آندگر بهرام و آن يك تیرو آن يك مشتری

ملحقات و اضافات

و آن مجرّه گشت تابان بر کمر گاه سپهر

همچو تینی پر گهر در دست مرد لشکری

ذره ذره گرد شد پس گونه گون تفریق شد

نیز گرد آیند و هم پیرا کنند از ساحری

عامل این سحرها عشقست و جز او هیچ نیست

عشق پیدا کن و گر پیدا نکردی خون گری

جند و جنگ

فغان ز جند جنگ و مرغوای^۱ او

بریده باد نای او و تا ابد

ز من بریده کرد آشنای من

چه باشد از بلای جنگ صعبتر؟

شراب او ز خون مرد رنجبر

همی زند صلاى مرگ و نیست کس

همی دهد ندای خوف و می رسد

همی تند چو دیو پای^۲ در جهان

چو خیل مور گرد پاره شکر

بهر زمین که باد جنگ بوزد

در آن زمان که نای حرب دردمد

بگوشها خروش تندر^۳ اوفتد

جهان شود چو آسیا و دمبدم

رونده تانک همچو کوه آتشین

همی خزد چو اژدها و در چکد

چو پر بگسترد عقاب آهنین

که تا ابد بریده باد نای او

گسسته و شکسته پر و پای او

کزو بریده باد آشنای او

که کس امان نیابد از بلای او

وز استخوان کارگر غذای او

که جان برد ز صدمت صلاى او

بهر دلی مهابت ندای او

بهر طرف کشیده تارهای او

فتد بجان آدمی عنای^۴ او

بحلقها گره شود هوای او

زمانه بی نوا شود ز نای او

ز بانگ توپ و غرش و هرای او

بخون تازه گردد آسیای او

هزار گوش کر کند صدای او

بهر دلی شرننگ^۵ جانگرای او

شکار اوست شهر و روستای او

۱- مرغوا بضم میم و غین معجمه، فال بد و شوم، بمعنی نفرین هم آمده

۲- عنکبوت ۳- رعد ۴- رعد ۵- زهر کشنده.

ملحقات و اضافات

هزار بیضه هر دمی رو نهد
کلنگ^۱ سان دژ پرنده بنگری
چو پاره پاره ابر کافکند همی
بهر کرانه دستگاهی آتشین
زدود و آتش و حریق و زلزله
برزمکه (خدای جنگ) بگذرد
اهل جهان ز قعقع سلاح وی
بخوی^۲ نهفته جوشن و پنام^۳ وی
بهر زمین که بگذرد بگسترد
دو چشم و گوش دهر کورو کر شود
جهانخوران گنجبر به جنگ بر
بقای غول جنگ هست درد ما
ز غول جنگ و جنگبارگی بتر
الا حذر ز جنگ و جنگبارگی
نبینی آنکه ساختند از اتم
که برقش از بکوه خاره بگذرد
تف سموم او بدشت و در کند
شود چو شهر لوط شهر بقعتی
نماند ایچ جانور بجای بر
بژاپن اندرون یکی دو بمب از آن
تو گفتی آنکه دوزخ اندر و دهان
سپس بدم فرو کشید سر بسر
شد آدمی بسان مرغ با بز^۴

اجل دوان چو جوجه از قفای او
بهندسی صفوف خوش نمای او
تگرگ^۵ مرگ، ابرمرگزای او
جحیمی آفریده در فضای او
ز اشک و آه و بانگ هایهای او
چو چشم شیر، لعلگون قبای او
اجل دوان بسایه لوای او
بخون کشیده موزه و ردای او
نهیب درد و مرگ و ویل وای او
چو بر شود نفیر کرنای او
مسلطند و رنج و ابتلای او
فناي جنگبارگان^۶ دوی او
سرشت و جنگباره و بقای او
که آهریمن است مقتدای او
تمامتر سلیحی اذکیای^۷ او
شود دوپاره کوه از التقای او
ز جانور تفیده تا گیای او
کزین سلاح داده شد جزای او
نه کاخ و کوخ و مردم و سرای او
فتاد و گشت باژگون بنای او
گشاد و دم برون زد اردهای او
ز خلق و وحش و طیر و چارپای او
فرسپ خانه گشت گرد نای^۸ او

۱- درنا ۲- عرق ۳- دهان بند ۴- دلبسته و مستعد جنگ
۵- جمع (ذکی) هوشیاران ۶- سیخ کباب ۷- چوب بزرگی که با آن سقف خانه را پوشند

ملحقات و اضافات

بود یقین که زی خراب ره برد
 بخاک مشرق ازچه رو زنند ره
 گرفتم آنکه دیگه شد گشاده سر
 کسی که دردش بجز هوای زر
 رفاه و ایمنی طمع مدار هان
 بخویشتن هوان و خواری افکند
 نهند منت نداده بر سرت
 به نان ارزنت بساز و کن حذر
 بسان که که سوی کهربا رود
 نه دوستیش خواهم و نه دشمنی
 همه فریب و حیلست است و رهنی
 غنای اوست ز اشک چشم رنجبر
 عطاش را نخواهم و لقاش را
 لقای او پلید چون عطای وی

کجاست روزگار صلح و ایمنی ؟
 کجاست عهد راستی و مردمی ؟
 کجاست دور یاری و برابری ؟
 زهی کبوتر سپید آشتی
 رسید وقت آنکه جغد جنگ را

بهار طبع من شکفته شد چومن
 بر این چکامه آفرین کند کسی
 شد اقتدا به اوستاد دامغان^۲

کسی که شد غراب رهنمای او
 جهانخوران غرب و اولیای او
 کجاست شرم گربه و حیای او
 نیافریده بویه بی^۱ خدای او
 ز کشوری که گشت مبتلای او
 کسی که در دل افکند هوای او
 و گردهند چیست ماجرای او !!!
 ز گندم و جو و مس و طلای او
 رود زر تو سوی کیمیای او
 نترسم از غرور و کبریای
 مخور فریب جلوه و جلای او
 همین بچش ساده در غنای او
 که شومتر لقایش از عطای او
 عطای وی کریه چون لقای او

شکفته مرز و باغ دلگشای او
 فروغ عشق و تابش و ضیای او
 حیات جاودانی و صفای او
 که دل برد سرود جانفزای او
 جدا کنند سر به پیش پای او

مدیح صلح گفتم و ثنای او
 که پارسی شناسد و بهای او
 (فغان از این غراب بین و وای او)

۱- خواهشی - آرزو

۲- استاد دامغان مراد منوچهری دامغانی است که قصیده‌ای بمطلع ذیل دارد :
 (فغان از این غراب بین و وای او) که درنوا فکنده مان نوای او

ملحقات و اضافات

بیدل

گردبادی را که می بینی تو در دامن شب
روح مجنون است آنجا خاک بر سر میکند

بینش آق اولی

« کج »

این مثل باشد که تا گردون رود دیوار کج
گر ز غفلت خشت اول را نهد معمار کج
پایه کاخ حیات ما کج از بنیاد بود
صحن کج شد بام کج شد در کج و دیوار کج
چرخ با ما کج و از آنروست کاندر ملک ما
مردمان راست باشند اندک و بسیار کج
راست ناید کارمان تا هستان خرچنگ و ار
راه کج کردار کج گفتار کج پندار کج
رشته کج باید که تازین کارگاه آید قماش
هست دست کارگر اینجا کج و افزار کج
قبله مسجد کج و سوی کلیسا چون شویم؟
ز آنکه آنجا نیز زاهد را بود زنار کج
نیست بحثی بر جوانان گر کله کج مینهند
سالخورده شیخ بر سر مینهد دستار کج
بلبلی در باغ این میگفت و مینالید زار
گل به گلبن رسته کج بر شاخه گل خار کج
منزل مقصود اگر خواهی براه راست رو
کی رسد باری بمنزل چونکه باشد بار کج
آفرید ایزد قلم را راست بینش از چه رو؟
میگذارد شاعرش بر صفحه طومار کج

ملحقات و اضافات

پارسا تو یسرگانی

ناخن کس گره از کار دل ما نکشود سر انگشت تو این عقده مگر بگشاید

پروین اعتصامی

محتسب مستی بره دید و گریبانش گرفت

مست گفت ای دوست این پیراهنست افسار نیست

گفت مستی ز آن سبب افتان و خیزان میروی

گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست

گفت میباید ترا تا خانه قاضی برم

گفت رو صبح آی قاضی نیم شب بیدار نیست

گفت نزدیکست والی را سرای آنجا شویم

گفت والی از کجا در خانه خمار نیست

گفت تا داروغه را کوئیم در مسجد بخواب

گفت مسجد جایگاه مردم بدکار نیست

گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان

گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست

گفت مستی ز آن سبب از سر بیفتادت کلاه

گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست

گفت می بسیار خوردی ز آن چنین بیخود شدی

گفت ای بیهوده گو کار کم و بسیار نیست

گفت باید حدزند هشیار مردم مست را

گفت آری لیک در اینجا کسی هشیار نیست

« اشک یتیم »

فریاد شوق بر سر هر کوی و بام خاست

روزی گذشت پادشهی بر گذر گهی

کین تا بناك چیست که بر تاج پادشاست؟

پرسید ز آن میانه یکی کودک یتیم

ملحقات و اضافات

آن يك جواب داد چه دانيم ما كه چيست
نزد يك رفت پير زنى گوژ پشت و گفت
مارا برخت و چوب شبانى فريخته است
آن پار سا كه ده خرد و اسب رهنست
بر قطره سر شك يتيمان نظاره كن
پروين بكجروان سخن از راستى چسود

پيدا است اينقدر كه متاعى گران بهاست
كين اشك ديده من و خون دل شماست
اين گر گه سالهاست كه با گله آشناست
و آن پادشا كه مال رعيت خورد گداست
تا بنگرى كه روشنى گوهر از كجاست
كو آنچنا نكسيكه نر نجد ز حرف راست؟

تسلى شيرازى

شايد كه گفتگوى تو باشد در آئميان هر قصه‌اى كه هست بعالم شنيدنى است.

تقى اصفهاني

در دوره تجريد بزرگى به نسب نيست عيسى بفلك سود سر بي پدرى را

توللى (فريدون)

«كارون»

بلم آرام چون قوئى سبكبار
به نخلستان ساحل قرص خورشيد
شفق بازى كنان در جنبش آب
بدشتى پر شقايق باد سرمست
جوان پارو زنان بر سينه موج
صدا سرداده غمگين در ره باد
« دو زلفونت بود تار ربابم
» تو كه با ما سر يارى ندارى
درون قايق از باد شبانگاه
زنى خم گشته از قايق بر امواج
صدا چون بوى گل در جنبش باد
جوان ميخواند سرشار از غمى گرم

به نرمى بر سر كارون همى رفت
ز دامان افق بيرون همى رفت
شكوه ديگر و راز دگر داشت
تو پندارى كه پا بر چين گذر داشت
بلم ميراند و جانش در بلم بود
گرفتار دل و بيمار غم بود
چه ميخواهى از اين حال خرابم؟
چرا هر نيمه شو آئى بخوابم؟
دو زلفى نرم نرمك تاب ميخورد
سر انگشتش بچين آب ميخورد
بآرامى بهر سو پخش ميگشت
پى دستى نوازش بخش ميگشت

ملحقات و اضافات

« تو که یارم نئی پيشم چرائی »
 نمك پاش دل ريشم چرائی »
 رخی چون رنگ شب نیلوفری داشت
 سری با او دلی بادیگری داشت
 سبك بر موج لغزان پیش میراند
 صدائی سوزناك از دور میخواند
 « چه خوش بی مهر بونی از دوسر بی »
 « که یکسر مهر بونی دردسری بی »

« تو که نوشم نئی نیشم چرائی »
 « تو که مرهم نئی زخم دلم را »
 خموشی بود و زن در پرتو شام
 ز آواز جوان دلشاد و خرسند
 زد دیگر سوی کارون زورقی خرد
 چراغی کور سو میزد به نیزار
 نسیمی این پیام آورد و بگذشت !
 جوان نالید زیر لب بافسوس :

« پیشواز مرگ »

خورشید عشق تیرگی جاودان گرفت
 دیدار مرگ تیر ستیز از کمان گرفت
 بس عشقهای مرده که ازهر کران گرفت
 شادان گشود بال و پر و آشیان گرفت
 آزرده شد ز راه و دل از کاروان گرفت
 باغ شکوفه سردی دور خزان گرفت
 آهسته از نظر شد و رخت از میان گرفت
 ناجسته ماند و مرگ بر آن سایبان گرفت
 تا مهربان قیافه نا مهربان گرفت
 راه سپهر تیره وهم و گمان گرفت
 یکباره پرده از سر عیب نهان گرفت
 درهم شکست و هر هوس مرده جان گرفت
 خاموش گشت و روشنی از دیگران گرفت
 دام حیات این شد و دامان آن گرفت

ای داد چهر عمر غبار زمان گرفت
 موی سپید پرچم تسلیم برکشید
 دست فسوس بر سر امواج خاطرات
 ایمان شکست و زین قفس تیره مرغ بخت
 پای امید پیشرو کاروان عمر
 یار گذشته دشمن قلب شکسته گشت
 تصویر آرزو چو غباری بدست باد
 گنج مراد در دل ویران انتظار
 بدبینی از شمار فزون گشت و دل ز بیم
 اندیشه بال و پر زد و بیزار از اینجهان
 دل تشنه گناه شد و مستی گناه
 تابوت کودکی بسراشیب زندگی
 آه از چراغ دل که دمامد براه عمر
 من خواستار مرگم آوخ که دست مرگ

ثنائی فراهانی (قائم مقام)

زاهد چه بلائی تو که این رشته تسبیح از دست تو سوراخ به سوراخ گریزد

ملحقات و اضافات

جوهر بیگدلی

هر شکاف خرابه ای دهنیست که بمعموره جهان خندد

سید جلال عیض یزدی

چار چیزست که در سنگ اگر جمع شود^۱ لعل و یاقوت شود سنگ بدان خارائی
پاکی طینت و اصل گهر و استعداد تربیت کردن مهر از فلک مینائی
بامن این هر سه صفت هست ولی میباید تربیت از تو که خورشید جهان آرائی

جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی

« خطاب به خاقانی^۲ »

کیست که پیغام من جانب شروان برد	یک سخن از من بدان مرد سخندان برد
گوید خاقانیا اینهمه ناموس چیست ؟	نه هر که دو بیت گفت لقب ز خاقان برد
دعوی کردی که نیست مثل من اندر جهان	که لفظ من گوی نطق ز قیس سبحان برد
عاقل دعوی فضل خود نکند ور کند	باید کز ابتدا سخن پایان برد
کسی بدین مایه علم دعوی دانش کند ؟	کسی بدین قدر فضل نام بزرگان برد ؟
تحفه فرستی ز شعر سوی عراق اینت جمل	هیچکس از زیر کی زیره بکرمان برد ؟
مرد نما ندر عراق فضل نما ندر جهان ؟	که دعوی چون توئی سر سوی کیهان برد
شعر فرستادنت دانی ماند به چه ؟	مور که ران ملخ نزد سلیمان برد
نظم گهر گیر تو گفته خود سر بسر	کس گهر از بهر سود باز بعمان برد ؟
یا نه چنان دان که هست سحر حلال اینسخن	سحر کسی خود بر موسی عمران برد ؟
کسی بر آفتاب نور چراغ آورد ؟	کسی بر ماهتاب خلعت کتان برد ؟
کس اینسخن بهر لاف سوی عراق آورد	والله اگر کافر این به کافرستان برد !
بمسجد اندر سگان هیچ خردمند بست	بکعبه اندر بتان هیچ مسلمان برد ؟
زشت بود روز عید گر ز پی چابکی	پیر زنی خر سوار گوی زمیدان برد ؟
مگر بشهر تو هیچ شعر نخواندست کس ؟	که هر کس از نظم تو دفتر و دیوان برد

۱- گویند در مکتب بدیهه خطاب به سلطان محمد آل مظفر گفته و سلطان او را نزد خود

برده و تربیت نمود.

۲- در جواب قصیده ایوان مدائن خاقانی گفته بصفحه ۶۴۷ رجوع شود .

ملحقات و اضافات

بخطه‌ای کا اندرو وهم در آید بسر
عراق آنجای نیست که هر کس از ابلهی
هنوز گویندگان هستند اندر عراق
یکی از ایشان منم که چون کنم رای نظم
منم که تا جای من خاک سپاهان شده است
چو گیرم اندر بنان کلك پی شاعری
ز عکس طبعم بهار جلوه بستان دهد
ز نثر و شعرم فلك نسر و شعری کند
مر است آن خاطری که آنچه اشارت کنم
اگر شوی عنصری زنده در ایام من
من از تو احمق‌ترم تو از من ابله‌تری
شاعر زرگر منم ساحر درگر توئی
من و تو باری که ایم ز شاعران جهان
و ه که چه خنده ز تند بر من و تو کودکان
اینهمه خود طبیعت است بالله اگر مثل تو
نتایج فکر تو زینت دفتر دهد
از دم نظمت فلك نظام پروین دهد
بندگی تو خرد از دل و از جان کند
نهاد در قحط سال شعر تو خوانی ز فضل
چرخ از آن روی کرد پشت دو تا تا مگر
اگر بغزنی رسد شعر تو بس شرمها
مایه برد هر کسی از تو و پس سوی تو
سنت ابراست این که گیرد از بحر آب
هر که رساند بمن شعر تو چونان بود
یا که کسی ناگهان بعد از هجری دراز

بدین سخن ریزه کس اسب بجولان برد؟
ز بهر دعوی در او مجال طیان برد
که قوه ناطقه مدد از ایشان برد
سجده بر طبع من روان حسان برد
خرد پی توتیا خاک سپاهان برد
عطارد از شرم من سر بگریبان برد
ز شرم لفظم گهر رخت سوی کان برد
ز لطف پاکم صدف لؤلؤ مرجان برد
بطبع پیش آورد بطوع فرمان برد
زدست من بالله از ز شاعری جان برد
کسی بیاید که مان هزد و بزندان برد
کیست که باد و بروت ز ماد و کشخان برد
که خود کسی نام مان ز جمع ایشان برد
اگر کسی شعر ما سوی خراسان برد
چرخ بسیصد قران گشت بدوران برد
معانی بکر تو زیور بستان برد
وز نم کلکت جهان چشمه حیوان برد
غاشیه تو ملک از بن دندان برد
که عقل و نفس و هواس همی بهمان برد
قوت فلك زان دهد قوت خرد زان برد
که روح مسعود سعد ابن سلمان برد
شعر فرستد چنانک گل بگلستان برد
پس آنکهی سوی بحر قطره باران برد
که بوی پیراهنی به پیر کنعان برد
بعاشق سوخته مژده جانان برد

ملحقات و اضافات

شکر خدارا که تو نیستی از آنکه او شعر بدو نان چو ما بهر دامن نان برد
فضل تو تا بنده باد صیت تو پاینده باد که از وجود تو فضل رونق و سامان برد

حافظ

سهو و خطای بنده چو گیرند اعتبار معنی عفو و رحمت پروردگار چیست ؟

<p>بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است غلام همت آنم که زیر چرخ کبود نصیحتی کنمت یاد گیر و در عمل آر مجو درستی عهد از جهان سست نهاد چگویمت که بمیخانه دوش مست و خراب که ای بلند نظر شاهباز سدره نشین ترا ز کنگره عرش میزنند صغیر غم جهان مخور و پند من مبر از یاد رضا بداده بده و ز جبین گره بگشای نشان عهد و وفا نیست در تبسم گل حسد چه میبری ای سست نظم بر حافظ</p>	<p>بیار باده که بنیاد عمر بر باد است زهر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است که این حدیث ز پیر طریقتم یاد است که این عجز عروس هزار داماد است سروش عالم غییم چه مژده ها داد است نشیمن تونه این کنج محنت آباد است ندانمت که در این دامگه چه افتاد است که این لطیفه عشقم ز هر وی یاد است که بر من و تو در اختیار نگشاد است بنال بلبل بیدل که جای فریاد است قبول خاطر و لطف سخن خداداد است</p>
---	---

<p>بر سر آنم که گر ز دست بر آید خلوت دل نیست جای صحبت اغیار بر در ارباب بیمروت دنیا</p>	<p>دست بکاری زخم که غصه سر آید دیو چو بیرون رود فرشته در آید چند نشینی که خواجه کی بدر آید</p>
---	--

<p>نه هر که آینه سازد سکندری داند کلاه داری و آئین سروری داند نه هر که سر نتراشد قلندری داند</p>	<p>نه هر که چهره بر افروخت دلبری داند نه هر که طرف کله کج نهاد و تند نشست هزار نکته باریکتر ز مو اینجاست</p>
--	--

<p>ز دیم بر صف رندان و هر چه بادا باد که فکر هیچ مهندس چنین گره نگشاد</p>	<p>شراب و عیش نهان چیست کار بی بنیاد گره زدل بگشا وز سپهر یاد مکن</p>
---	---

ملحقات و اضافات

ز انقلاب زمانه عجب مدار که چرخ
قدح بشرط ادب گیر زانکه تر کیش
که آگهست که کاوس و کی کجارفتند
ز حسرت لب شیرین هنوز می بینم
مگر که لاله بدانست بیوفائی دهر
بیا بیا که زمانی ز می خراب شویم
نمی دهند اجازت مرا بسیر سفر
قدح مگیر چو حافظ مگر به ناله چنگ

ازین فسانه هزاران هزار دارد یاد
ز کاسه سرجمشیدو بهمن است و قباد
که واقفست که چون رفت تخت جم بر باد
که لاله میدمد از خون دیده فرهاد
که تا بزاد و بشد جام می ز کف نهاد
مگر رسیم بگنجی درین خراب آباد
نسیم باد مصلی و آب رکن آباد
که بسته اند برابریشم طرب دل شاد

دو یار زیرك واز باده کهن دو منی
من این مقام بدنیا و آخرت ندم
هر آنکه کنج قناعت بگنج دنیا داد
ز تند باد حوادث نمیتوان دیدن
بیا که رونق این کارخانه کم نشود
نگار خویش بدست خسان همی بینم
بشد ز فرقت یوسف دو دیده یعقوب
ببین در آینه جام نقشبندی غیب
از این سموم که بر طرف بوستان بگذشت
بصبر کوش تو ایدل که حق رها نکند
بگوشه ای بنشین سرخوش و تماشا کن
بروز واقع غم با شراب باید گفت
مزاج دهر تلف شد درین بلا حافظ

فراغتی و کتابی و گوشه چمنی
اگرچه در پیم افتند هر دم انجمنی
فروخت یوسف مصری بکمترین ثمنی
درین چمن که گلی بوده است یاسمنی
بزهد همچو توئی یا بفسق همچو منی
چنین شناخت فلک حق خدمت چو منی
بیار باد فرح بخش بوی پیرهنی
که کس بیاد ندارد چنین عجب زمانی
عجب که بوی گلی هست و رنگ نسترنی
چنین عزیز نگینی بدست اهرمنی
ز حادثات زمانی رخ شکر دهنی
که اعتماد بکس نیست در چنین زمانی
کجاست فکر حکیمی و رأی برهنی

حالت

(در هوای آزادی)

بدام، دانه فرو ریخت طفل بوالهوسی گرفت مرغی و او را فکند در قفسی

ملحقات و اضافات

بگوشه قفس آن مرغ ناله کرد بسی که مشکل است بزندان سر آورد نفسی
کسیکه برده بسر در سرای آزادی
اگر چه کنج قفس رزق او معین بود نه گرم عیش نه در فکر آب و ارزن بود
ز غصه نغمه شیوای او چو شیون بود بهیچ چیز دلش خوش نبود و روشن بود
که هیچ چیز نخواهد سوای آزادی
اگر چه روی قفس رنگ دلربائی داشت زسیم های زر اندوده جلوه هائی داشت
بجلوه های قفس او چه اعتنائی داشت درست بود که آن مرغ خوب جائی داشت
ولی نبود بهر حال جای آزادی
همی کشید بدلتنگی از جگر فریاد که بهر دانه بدام او افتاده ام ای داد
که داد از من آزادی مرا بر باد بجرم نفس پرستی نصیب من افتاد
عزای بندگی اندر ازای آزادی
کسی بگوشه زندان کجا تواند زیست که زندگانی محبوس زندگانی نیست
کنون اگر چه مرا آب و دانه کافی است مرا که بند اسیری بپاست سیری چیست
حوشا گرسنگی و روز های آزادی
چو کودک از قفس او را برون همی آورد بسی بدست حمایت نوازشش میکرد
اگر چه مرغ حزین را بنامی پرورد ولی چه سود که درمان آن دل پردرد
نبود هیچ بغیر از دواى آزادی
برای آنکه تواند زچنگ طفل رهید ز دست او همه سرمیکشید و میکوشید
و گر ز کوشش بسیار سود کم میدید نبود ذره ای از جد و جهد خود نومید
که میرسید بگوشش ندای آزادی
همیشه بود بامید اینکه شاید باز رسد زمانی و بختش مدد نماید باز
دری گشاید و زان تنگنا درآید باز بشوق در پی پرواز پرگشاید باز
مگر دو باره پرد در هوای آزادی

ملحقات و اضافات

چو دست بردشبی طفل سوی مرغك زار اسیر خفته شد از دستبرد او بیدار
بجنت و جوش در افتاد سخت تايكبار زدست طفل شد آزاد و تند کرد فرار
که بود آنهمه کوشش برای آزادی

دگر بدیده او عالم است زیبا تر هوا لطیف تر و بوستان مصفا تر
بچشم او که از اول بسی است بینا تر کنون از آنهمه لطف آنچه هست بالاتر
طراوتی است که دارد هوای آزادی

کنون بجانب او گر کنند دست دراز ز شاخه‌ای که نشسته است میکند پرواز
بکار خود شده امروز چشم و گوشش باز گذشت آنکه دگر دستهای افسون ساز
نهند قید اسارت پیاپی آزادی

حسام زاده بازار گاد

یکمرتبه هم ایدل بگذر تو بازار گاد ماتم زده بین سیروس بگرفته دل و ناشاد
دستش بسماء افراز روحش زندی فریاد گوید که بمن رفته است از چرخ بسی بیداد
عزو شرف و شأنم دادند همه برباد
صد داد ازین بیداد و ز جور زمان صد داد

گوید چو گذر کردی بر کوره مغاك ما رو چشم حسد بر بند بگذر تو ز خاك ما
آه است برون آید از سینه چاك ما اشکست برون ریزد از دیده پاك ما
خون جگر و اشکست پیوسته خوراك ما
بگذار که تا باشد این روح و جسد آزاد

جاری شده از مرغاب سیلاب سرشك او سیلاب سرشك او جاری شده بین جوجو
پی بر به بسا اسرار ز آن دخمه تو بر تو بر مقبره اش بوم است بنشسته زند کو کو
ز آن نغمه سرائیها بس پند شنو نونو
گوید که کجاشد کو آن بارگه و بنیاد
بس لاله خون فامست کز مقبره اش رسته از خون دل سیروس بس رنگ بخود بسته

ملحقات و اضافات

ورنگ غم و اندوه بگزیده و بنشسته چشم از همه پوشیده دل از همه بگسسته
زاله نبود اشکست بر لاله دلخسته
از رخ چکدش بر قبر وز قبر رود بر باد
با چشم خرد بنگر بر مقبره و ایوان پس قطره اشکی چند از دیده خود بفشان
از خون دل و از اشک بشخوده رخ و گریان داد دل خود بر گیر کام دل خود بستان
بین با نظر عبرت از جور زمان چونان
در گردش روز و شام بگذشته پیازرگاد
این خاک مهین روزی خود جای مهان بودست آرامگه شاهان هم جای مغان بوده ست
اسرار جهان ژرف اندرش نهان بودست وین خاک نشین شه خود خاک نشان بوده ست
آن رشک جنائی بود این رشک جهان بودست
آوخ که سبو بشکست و آن طشت زبام افتاد
این خاک که بدعهد شاهنشهی ایران میسود سر شوکت روزی بسر کیهان
آتشکده زردشت آرامگه یزدان امروزه شده یکسر جولانگه خناسان
مهد وطن خوبان جا کرده در او دیوان
آن شوکت و فروجاه آوخ که برقت از یاد

حکمت (علی اصغر)

« طلا »

ندا داد روزی حکیمی لبیب که آورده ام کیمیائی عجیب
بگیتی اگر حاجت کس رواست همیدون ز تأثیر این کیمیاست
اگر زشت رو ز آن بدست آورد بیازار خوبان شکست آورد
از آن اخرس ار داروی خود کند چو سحبان رقم بر فصاحت زند
باعجاز بینا کند چشم کور بیاراید از جامه اندام عور
فرومایه گر مایه گیرد از آن نهد پایه بر اوج هفت آسمان
اگر سایه بر ذره اندازد از او آفتابی دگر سازد

ملحقات و اضافات

غراب ار نصیبی برد از فرش
گر آید بآئین پرخاش روی
وگر خود ره مهربانی رود
بچوگان اقبال او بی خرد
خرد را بافسانه افسون کند
همیگفت و برگرد او انجمن
چو آهنگ افشای آن راز کرد
درون کف مرد مشکین نفس

بطاوس صد نعره آرد پرش
زبونش شود مرد پرخاشجوی
ز هر مهربان مهربان تر بود
دو صد گوی دولت ز میدان برد
خردمند را دل پراز خون کند
نموده خلائق ز مرد و زن
کف خویش برانجمن باز کرد
شنیدم که زر طلا بود و بس

کنون آرمت قصه‌ای بس شگفت
در افتاد بر پیکرش زلزله
چهل روز بد کوه در پیچ و تاب
یکی گفت شهری بزاید بزرگ
یکی گفت صد بیشه شیر ژیان
یکی گفت بس گوهر ارجمند
پس از شور و آشوب و صد برق و باد
نه زر و نه گوهر نه شهر و نه شیر
چنینند نالایقان در بسیج

ز البرز کو درد زادن گرفت
جهان گشت پر شور و پر ولوله
از آن پیچ و تابش جهان در عذاب
که خیره کند دیده فرس و ترك
چو زاید کند بر خلائق عیان
بر آید ز زهدان کوه بلند
بزائید و من گویمت تاجه زاد
بر آمد برون پنج شش موش پیر
برون پرزدعوی درون هیچ هیچ

میرزا حیدر

تندی خو پاسبان اهل دولت میشود ضبط گلشن میکند خار سر دیوارها

خائف شیرازی

بگذار لب ای نگار بر ساغر می با زاهد حاسد التفات تا کی
ترسم نمك لبث بساغر ریزد می سرکه شود حلال گردد بر وی

ملحقات و اضافات

خاقانی شیروانی

« ایوان مدائن »

هان ای دل عبرت بین از دیده نظر کن هان
ایوان مدائن را آئینه عبرت دان
یکره ز ره دجله منزل بمدائن کن
وز دیده دوم دجله بر خاک مدائن ران
خود دجله چنان گرید صد دجله خون گوئی
کز گرمی خونابش آتش چکد از مژگان
بینی که لب دجله کف چون بدهان آرد
گوئی ز تف آهش لب آبله زد چندان
از آتش حسرت بین گریان جگر دجله
خود آب شنیدستی کآتش کندش بریان
بر دجله گری نو نو از دیده ز کوش ده
گرچه لب دریا هست از دیده زکوة استان
گر دجله درآموزد باد لب و سوز دل
نیمی شود افسرده نیمی شود آتشدان
تا سلسله ایوان بگسست مدائن را
در سلسله شد دجله چون سلسله شد پیچان
که گه بزبان اشك آواز ده ایوان را
تا بو که بگوش دل پاسخ شنوی چندان
دندان هر قصری پندی دهدت نو نو
پند سر دندان به شنو ز بن دندان
گوید که تو از خاکی ما خاک توئیم اکنون
گامی دو سه بر ما نه اشکی دوسه هم بفشان
از نوحه جغد الحق مائیم بدرد سر
از دیده گلابی کن درد سر ما بنشان

ملحقات و اضافات

آری چه عجب داری کاندرا چمن گیتی

جغد است پی بلبل نوحه است پی الحان

ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما

بر قصر ستمکاران تا خود چه رسد خذلان

گوئی که نگون کردست ایوان فلک و ش را

حکم فلک گردان یا حکم فلک گردان

بر دیده من خندی کاینجا ز چه میگرید

خندید بر آن دیده کاینجا نشود گریان

نی زال مدائن کم از پیرزن کوفه

نی حجره تنگ این کمتر ز تنور آن

دائی چه مدائن را با کوفه برابر نه

از سینه تنوری کن وز دیده طلب طوفان

اینست همان ایوان کز نقش رخ مردم

خاک در او بودی دیوار نگارستان

اینست همان درگه کاو را ز شهان بودی

دیلیم ملک بابل هندو شه ترکستان

اینست همان صفه کز هیبت او بردی

بر شیر فلک حمله شیر تن شادروان

پندار همان عهداست از دیده فکرت بین

در سلسله درگه در کوکبه میدان

از اسب پیاده شو بر نطع زمین رخ نه

زیر پی پیلش بین شه مات شده نعمان

نی فی که چو نعمان بین پیل افکن شاهانرا

پیلان شب و روزش گشته به پی دوران

ای شه پس پیل افکن کافکنده بشه پیلی

شطرنجی تقدیرش در ماتگه فرمان

ملحقات و اضافات

مستست زمین زیراک خورده است بجای می
در کاس سر هرمنز خون دل نوشروان
بس بند که بود آنکه بر تاج سرش پیدا
صد بند تو است اکنون در مغز سرش پنهان
کسری و ترنج زر پرویز و به زرین
بر باد شده یکسر با خاک شده یکسان
پرویز بهر بزمی زرین تره گستردی
کردی ز بساط در زرین تره را بستان
پرویز کنون گمشد ز آن گمشده کمتر گو
زرین تره کو بر خوان؟ رو کم تر کو ابر خوان
گفتی که کجا رفتند آن تاجوران اکنون
ز ایشان شکم خاکست آبتن جاویدان
بس دیر همی زاید آبتن خاک آری
دشوار بود زادن نطفه شدنش آسان
خون دل شیرینست این می که دهد رزبان
ز آب و گل پرویز است این خم که نهده هقان
چندین تن جباران کین خاک فرو خورده است
این گرسنه چشم آخر هم سیر نشد زیشان
از خون دل طفلان سرخاب رخ آمیزد
این زال سپید ابرو وین مام سیه پستان
خاقانی از این درگه دریوزه عبرت کن
تا از در تو زین پس دریوزه کند خاقان
امروز گر از سلطان رندی طلبد توشه
فردا ز در رندی توشه طلبد سلطان
گر زاد ره مکه تحفه است بهر شهری
تو زاد مدائن بر ، تحفه ز پی شروان

ملحقات و اضافات

هر کس برد از مکه سبجه ز گل حمزه
پس تو ز مدائن بر سبجه ز گل سلمان
این بحر بصیرت بین بی شرب ازو مگذر
کز شط چنین بحری لب تشنه شدن نتوان
اخوان که ز راه آیند آرند ره آوردی
این قطعه ره آورد است از بهر دل اخوان
بنگر که در این قطعه چه سحر همی راند
مسحور مسیحا دل دیوانه عاقل خوان
بس طفل کارزوی ترازوی زر کند نارج از آن خرد که ترازو کند زیوست
گیرم که مار چوبه کند تن بشکل مار کو زهر بهر دشمن و کو مهر بهر دوست
خاقانی آنکسان که طریق تو میروند زاغند و زاغ را روش کبک آرزوست
مرغی که تواش همای خوانی جغد یست کز آسمان ما جست
آنچه از من شد گر از دست سلیمان بر شدی
بر سلیمان هم پری هم اهرمن بگریستی

خالص هندی

رقیبا من نمیگویم گل و باغ و بهار از من
بهار از تو گل از تو هر دو عالم از تو یار از من

دانش بزرگ نیا

« ناز شست »

روانم تازه شد تا از بر تو	رسید آن نامه شیوا بدستم
نشان ای نامه از آن خامه داری	« که از بوی دلاویز تو مستم »
چنان در خاطرم مهر تو پیوست	که مهر جمله خوبان در گسستم
همه پیوندها از دل بریدم	همه سو گندها درهم شکستم
جز از وصف لب حریفی نگفتم	جز از عشق رخت طرفی نبستم

ملحقات و اضافات

تو عاشق پرور و من عشق بازم
توئی از شعر شور انگیز من شاد
تو زیباروی و من زیبا پرستم
ولی من خود زبند غم نجستم
ز کید دشمنان هرگز نرستم
وفا از دوستان اصلا ندیدم

دل‌زان خط ربودی «مزد دستم»

بشعرت رام کردم «ناز شستم»

«امر محال !»

این خود محال نیست که روزی ستارگان
عقد پرن گسیخته گردد بنات نعش
در یکدگر فتاده جهان پر شرر شود
شکل دگر پذیرد و رنگ دگر شود
«سعد السعود» سوی عدم ره سپر شود
«کف الخضیب» گردد یکباره محترق
کیوان ز چرخ سوی زمین حمله ور شود
«نپتون» فتد بجای اراunos و ناگهان
تابان شود سهیل و سها جلوه گر شود
خورشید سرد گردد و خاموش و جای آن
بس رازها که آفت نسل بشر شود
و ندر زمین بدست بشر گردد آشکار
زرن سائس جهان شود و مرد گوشه گیر
فرز انگی شود سبب مرگ و اختلال
شعر بهار و فرخ و دانش رود زیاد
پیدا شود ز مجرم و دلشاد مکتبی
جذ هزل و عدل ظلم و صفا حقد و دشمنی

اینها محال نیست ولیکن بود محال :

کز سر مراهوای تو ای گل بدر شود

دانش «ضیاء لشکر»

ای خضر خوش زهمسفران دور مانده ای
دل که افسرده شد از سینه برون باید کرد
جز بیکسی نتیجه عمر دراز چیست ؟
مرده هر چند عزیز است نگه نتوان داشت

دست غیب شیرازی (صادق)

هر نفس دست تو بر گردن خود می بیند
این چه اقبال بلند است که مینا دارد

ملحقات و اضافات

دست غیب شیرازی (میرزا نظام)

گر فلک با من هم آغوش نماید دور نیست باغبان برچوب بندد گلبن نوخیز را

ذوقی اصفهانی

نام شیرین ز جهان رفت و هنوز ازل کوه ناله زیر و بم کوهکن آید بیرون

دست کوتاه نکنی روز و شب از طره جانان خود تو ای شانه ندانم چقدر بخت بلندی

رشیدالدین وطواط

دانی شها که دور فلک در هزار سال^۱ چون من یگانه ای ننماید بصد هنر

گر زیر دست هر کس و نا کس نشانیم اینجا دقیقه ایست بدانم من اینقدر

بحر است مجلس تو و در بحر بیخلاف لؤلؤ بزیر باشد و خاشاک بر زبر

رشید یاسمی

« توأمان »

صبح چو مرغان باغ نغمه سرائی کنند ز خواب خوش کودکان دیده گشائی کنند

از آشیان های شب عزم جدائی کنند کرده ز تأثیر خواب دیده بر نگ شراب

هر یکی اندر دو لب نهفته خمیازه ای چو غنچه سرخ گل بسته بلب غازه ای

و آن دولب نیم باز همچو گل تازه ای تبسمی پر ز ناز نهفته زیر نقاب

مراد و توأم بود بخانه چون ماه و مهر نه چون مه و مهر شان فرقی در شکل و چهر

آیت لطفند و حسن لایق عشقند و مهر آفت مردند و زن فتنه شیخند و شاب

یکی سیاهش با سم یکی سیامک بنام یکسان در خلق و خلق یکسان در شکل و قام

کسی نداند درست که این کدام آن کدام چه در سؤال و جواب چه در درنگ و شتاب

چو دایه نزدیک خود بیند از آن دویکی بحیرت افتد که این سیا بود یا مکی

شگفتی دایه شان فزون شود اندکی چو نام آرد ازین و آن يك گوید جواب

چو این يك از خر می خنده خوش سر کنند آن دگری در زمان خنده مکرر کند

چو نا گه این از غمی دیده چو گل تر کند فشانند آن دیگری سرشکها چون سحاب

۱- به اسم شاهی سبزواری هم دیده شده

ملحقات و اضافات

بخانه اندر انیس بیاری اندر شفیق
 هردو بظاهر جمیل هردو بباطن خلیق
 موی چوزرینه تار ریخته بردوششان
 لختی آشفته وار ز خفتن دوششان
 روی بشویند و موی بدست شانه دهند
 بناگه از زیر دست چو آهوان برجهند
 چیست ازین خوبتر زیر کهن آسمان
 بیک نظاره دوبار شوی خوش و شادمان
 مهر دو توأم فزون زمهر دو کود کست
 و آن دو طفل جدا ز یکدگر منفکست
 چه خوش بود دیدگان بدیده شان دوختن
 چو گردد این مشعله گرم بر افروختن
 مرد که عشقی نباخت چگونه مردم شود
 چنانکه هر بامداد لشکر انجم شود

بخواهش اندر شریک بیازی اندر رفیق
 شبیه هم در کلاه نظیر هم در ثیاب
 حلقه زرین زده گرد بنا گوششان
 حلقه پر از پیچ و خم تار پراز چین و تاب
 زشانه ترسان شده دست بسر برنهند
 شانه فتد بر زمین ریزد آب و گلاب
 که باشد اندر برت دو کودک توأمان
 بیک پیاله شوی دو گونه مست و خراب
 ز آنکه بعین دوئی نیک چوبینی یکست
 هیچ تو دیدی که دویکی شود در حساب
 و ز آتش عشق پاک خرمن غم سوختن
 میان جانهای ما بدن نماند حجاب
 عشق چو پیدا شود هر چه جز او گم شود
 نهفته رخ چون بتافت مشعله آفتاب

رودکی بخارائی

« جوی مولیان »

بوی جوی مولیان آید همی
 ریگ آموی و درشتی های او
 آب جیحون از نشاط روی دوست
 ای بخارا شاد باش و دیر زی
 میر ماهست و بخارا آسمان
 میر سرو است و بخارا بوستان
 آفرین و مدح سود آید همی

بوی یار مهربان آید همی
 زیر پایم پر نیان آید همی
 خنگ مارا تا میان آید همی
 میر زی تو شادمان آید همی
 ماه سوی آسمان آید همی
 سرو سوی بوستان آید همی
 گر به گنج اندر زیان آید همی

ای اینکه غمگینی و سزاواری و ندر نهان سرشک همی باری

ملحقات و اضافات

ترسم ز سخت انده و دشواری
بود آنکه بود خیره چه غم داری
گیتیست کی پذیرد همواری
زاری مکن که نشنود او زاری
کی رفته را بزاری باز آری
گر تو بهر بهانه نیازاری
بر هر که تو دل برو بگماری
بگرفت ماه و گشت جهان تاری
بر خویشتن ظفر ندهی باری
آن به که می بیاری و بگساری
فضل و بزرگ مردی و سالاری

از بهر آن کجا بیرم نامش
رفت آنکه رفت آمد آنک آمد
هموار کرد خواهی گیتی را
مستی مکن که نشنود او مستی
شو تا قیامت آید زاری کن
آزار بیش زین گردون بینی
گوئی گماشته است بلائی او
ابری پدید نی و کسوفی نی
فرمان کنی و یا نکنی ترسم
تا بشکنی سپاه عنان بر دل
اندر بالای کت پدید آرند

رونقی همدانی

یگریه گفتمش ای گل دلم بهیچ بخر بخنده گفت برو جنس خویش آب مکن

رهی معیری

« نیروی اشك »

عزم وداع کرد جوانی بروستای
طبع هوا دژم بد و چرخ از فراز ابر
زن گفت با جوان که ازین ابر فتنه زای
در این شب سیه که فرو مرده شمع ماه
لیکن جوان ز جنبش طوفان نداشت باك
بر خاست تا برون بنهد پای زان سرای
سرو روان چو عزم جوان استوار دید
بر چهر یار دوخت بحسرت دو چشم خویش
با يك نگاه کرد بیان شرح اشتیاق
چون گوهری که غلطد بر صفحه ای زسیم
در تیره شامی از بر خورشید طلعتی
همچون حباب در دل دریای ظلمتی
ترسم رسد بگلبن حس تو آفتی
ای مه چراغ کلبه من باش ساعتی
دریا دلان ز موج ندارند دهشتی
کو را دگر نبود مجال اقامتی
افراخت قامتی که عیان شد قیامتی
چون مفلس گرسنه بخوان ضیافتی
بی آنکه از زبان بکشد بار منتی
غلطان بسیمگون رخ وی اشك حسرتی

ملحقات و اضافات

زان قطره سرشك فرو ماند پای مرد یکسر ز دست رفت اگرش بود طاقتی
آتش فتاد در دلش از آب چشم دوست گفتی میان آتش و آبست نسبتی
اینطرفه بین که سیل خروشان در او نداشت چندان اثر که قطره اشك محبتی

شمع بزم افروزتر یا طلعت دلدار من برق خرمن سوزتر یا آه آتشبار من
بیشتر قطره بدریا یا بچشم من سرشك عقده در زلفش فرو نتر یا گره در کار من
شام هجران تیره تر یا حال من یا خال یار زلف یار آشفته تر یا کار یا افکار من
طعن دشمن تلختر یا زهر کین هجر دوست آهن کان سخت تر یا کوه یا دلدار من
عنبر سار است به یا زلف عنبر سار دوست نافه مشک است به یا کلمك مشک انبار من
بیشتر شمشیر خورشید فلك آفاق گیر یا عیار سیم و زر یا لعبت عیار من
میخرامد خوبتر کبک دری در کوه سار یا بطرف گلستان معشوق گلرخسار من
مهر نور انگیزتر یا آن مه نامهربان چرخ اختر خیزتر یا چشم اختر دار من
تیر کین دلدوزتر یا ناوك عشق بتان شیخ شهر آشوب تر یا چشم مست یار من
روز بازار حقیقت بیشتر کم اعتبار سبجه شیخ دغل یا رشته زنار من
فتنه پرورتر وزیران یا وکیلان یا سپهر روسیه تر زاهدان یا زاغ یا طومار من
سرو از سرمایه است آزادتر یا ارمغان کان گهر انگیزتر یا طبع گوهر بار من
منت ناکس کشیدن سخت تر یا کوه درد شربت مردن چشیدن سهل تر یا کار من
سخت تر ز آهن دل جانانه یا جان رهی بیشتر آواز حسن دوست یا گفتار من

« سنگریزه »

روزی بجای لعل و گهر، سنگ ریزه ای بردم بزرگری که بر انگشتی نهد
بنشاندش بحلقه زرین عقیق وار آنسان که داغ بر دل هر مشتری نهد
زرگر زمن ستاند و براو خیره بنگریست
وانگه بخنده گفت که این سنگریزه چیست ؟
حیف آیدم ز حلقه زرین که این نگین ناچیز و خوارماید و بی قدر و بی بهاست

ملحقات و اضافات

شایان دست مردم گوهر شناس نیست در زیر پافکن که بر انگشتی خطاست
هر سنگ بد گهر نه سزاوار زینت است
با زر سرخ سنگ سیه را چه نسبت است
گفتم بخشم زر گر ظاهر پرست را کای خواجه لعل نیز ز آغوش سنگ خاست
ز آنرو گران بها است که همتای آن کمست آری هر آنچه نیست فراوان گران بها است
وین سنگریزه ای ، که فرا چنگ من بود
خوارش مبین ؛ که لعل گران سنگ من بود

*

روزی به کوه پایه من و سرو ناز من بودیم ره سپر بخم کوچه باغها
این سورووان بشادی و آن سودوان بشوق لبریز کرده از می عشرت ایاغها
ناگاه چون پری زدگان ، آن پری فتاد
وز درد پا ز پویه و بازیگری فتاد
آسیمه سر ، دویدم و در برگرفتمش کزدست رفت طاقتم از درد پای دوست
بر پای نازنین چو نکو میگریستم بر من پدید گشت که ریگی بکفش اوست ؟
و آن پنجه های نرم تر از لاله برگها
مجروح از آن ، چو لاله و گل ، از تگرگها
من خم شدم بچاره گری پیش پای او و آنمه نهاد بر کف من پای نرم خویش
شستم باشك پای وی و چاره ساختم آن داغ را ببوسه لبهای گرم خویش
وین گوهری که در نظرت سنگ ساده است
بر پای آن پری چو «رهی» بوسه داده است

زمانی یزدی

نگردد از عرق شرم خط عصیان محو کسی به آب نشسته است روسیاهیر

سرمد

« سفر مصر »

بمصر رفتم و آثار باستان دیدم

بچشم هر چه شنیدم ز داستان دیدم

ملحقات و اضافات

بسی چنین و چنان خوانده بودم از تاریخ
چنین قتاد نصیبم که آنچنان دیدم
بیادگار برد ارمغان مسافر دهر
سفر گزیدم و بسیار ارمغان دیدم
گواه قدرت شاهان آسمان درگاه
بسی هرم ز زمین سر بر آسمان دیدم
ز روزگار کهن در حریم الاهرام
نشان روز نو و دولت جوان دیدم
گذشته در دل آینده هر چه پنهان داشت
بمصر از تو چه پنهان که برعیان دیدم
تو کاخ دیدی و من خفتگان در دل خاک
تو نقش قدرت و من نقش ناتوان دیدم
تو تخت دیدی و من بخت واژگون از تخت
تو صخره دیدی و من سخره زمان دیدم
تو عکس دیدی و من گردش جهان برعکس
تو شکل ظاهر و من صورت نهان دیدم
شدم بموزه مصر و ز عهد عاد و ثمود
هزار و صله فرعون باستان دیدم
تو کهنه پاره تابوت (توت انخ آمون)
نظر بملك جهان نقش دیدگان دیدم
تو چشم دیدی و من دیده حریصان باز
هنوز در طمع عیش جاودان دیدم
تو تاج دیدی و من تخت رفته بر تاراج
تو عاج دیدی و من مشت استخوان دیدم
تو سکه دیدی و من در رواج سکه سکوت
تو حلقه من به نگین نام بی نشان دیدم

ملحقات و اضافات

تو کاسه دیدی و من کوزه میفشان در جام
تو خم باده و من خون دل در آن دیدم
تو آزمندی فرعون و من نیاز حکیم
تو گنج خسرو و من رنج دیهقان دیدم
میان اینهمه آثار خوب و بد بمثل
دو چیز از بد و از خوب توأمان دیدم
یکی نشانه قدرت یکی نشانه حرص
که بازمانده ز میراث خسروان دیدم
بقدرت است قوام جهان که بی قدرست
نه هیچ قاعده قائم در این جهان دیدم
ولی بقدرت فرعونیان ز دانش و داد
ندیدم آنچه من از دولت کیان دیدم
همه غرور و همه مستی و همه بیداد
همه غریو و همه ناله و فغان دیدم
بکام یکتن يك قوم در غم و حسرت
بسود یکتن يك ملك در زیان دیدم
از آن ز دولت فرعونیان نماند بسی
اگر چه مانده بس آثار در میان دیدم
درود بر عجم و وارثان مسند جم
که هر چه دیدم از ایشان بفروشان دیدم
نه هیچ شاه عجم دعوی خدائی کرد
نه هیچ خانه بت منزل مغان دیدم
شکوه سلطنت و دین و داد با هم بود
که از خدای ودیعت خدایگان دیدم
ز رسم کورش و خط و کتیبه دارا
بیمن رسم عدالت خط امان دیدم

ملحقات و اضافات

عجم ز دولت دارا هنوز از آن دار است
که قدرتش نه بتقدیر آب و نان دیدم
مگر کرامت قانون ماد و پارس بود
در انگلیس هنوز این مثل روان دیدم
نه هیچ غالب تسخیر کرد قلب عجم
نه هیچ فاتح از این قصه شادمان دیدم
سکندر آمد و آتش بکاخ دارا زد
ولیک دودش در چشم دودمان دیدم
گذشت از ظلمات غرور از سرش آب
از آن ز آب حیاتش فسانه خوان دیدم
سلوک ناخوش اشک از رخ سلوکی ریخت
چو نقش سکه خوش ز اشک اردوان دیدم
ز ترک تازی تازی و ترک ایران باخت
ولی در آخر باریش کامران دیدم
نه ترک ماند و نه تازی چو گشت طی بازی
که خوانده دست حریفان سرگران دیدم
زبان بمذهب بیگانه زد عجم لیکن
عجب که فضلش در مذهب و زبان دیدم
عجم بدولت آزادی و عدالت زیست
وزان چو چرخش با دهر همعنان دیدم
بر او گذشت حوادث بسی و در نگذشت
که پایدارش در دست امتحان دیدم
حدیث آذر آبادگان هم آوازی است
که بی نیازش ز آوازه و بیان دیدم
زمانه نقش عجم بستر بدست ستم
که نقش دولت سرمد بر آستان دیدم

« درمرگ محمد اقبال شاعر پاکستانی »

به یاد روز بزرگ محمد اقبال

درود باد بر این بزم و روز فرخ فال
درود باد به پنجاب و خطه لاهور
که زاد و پرورد این شاعر بزرگ خصال
بزعم هر چه چمن زاد و ناز پرورد است
ز خاک مرده دمید آیت جمال و جلال
ز خاک مرده دمید آیت حیات چنانک
حیات دولت پاکان از او گرفت کمال
زمام ناقه اسلام زی قطار کشید
اگر چه دست طبیعت بدو نداد مجال
حیات و مرگ بزرگان از آن یکیست که نیست
بگردش مه و سال از چه مرد میمیرد
نمرده است و نمیرد محمد اقبال
درستخوانی آغاز زندگی مرگ است
که میکشند بمیزان صحیفه اعمال
حدیث چشمه حیوان و دولت جاوید
حقیقتی است که فهمش نمیکند جهال
زال چشمه ایمان بنوش و باقی زی
که آب چشمه حیوان از آن گرفت زلال
کسیکه زنده بحق شد چو حق نخواهد مرد
که بر وجود و عدم حق و باطل است مثال
رجال حق همه آیات ذات لم یزلند
حیات لم یزلی کی شود اسیر زوال

ملحقات و اضافات

جهان بهمت مردان حق کمال گرفت
که هست مرد خدا مظهر کمال و جمال
بین بصفحه تاریخ و حق مردان بین
که نیست تاریخ الا مساعی ابطال
بطل شنیدی و نشناختی بطل زیراك
بطل شناس نه ای زان سبب شدی بطل
بطل نه آنکه بآهنگ طبل خواند سرود
بطل نه آنکه بشیپور رزم شد طبال
بطل نه آنکه بتن باز دوخت جامه جنگ
بطل نه آنکه بدل برفروخت نار جدال
بطل نه آنکه سپرکرد سینه بر باطل
که حق مردم بیدست و پا کند ابطال
بطل کسیکه بروز بلا بلا جویید
که دفع شرکند از خیر خلق بد احوال
بطل کسیکه نگردد ذلیل شهوت و خشم
بطل کسیکه نگردد اسیر مال و منال
بطل کسیکه بشر را بحق هدایت کرد
که باطلش نکشاند پیرتگاه ضلال
درود باد بر ابطال حق که از دیشان
مسیح زنده شود روز رجعت آمال
قیام مرد خدا کمتر از قیامت نیست
که بعث ملت و دولت کند باستعمال
گواه دولت پاکان نگر به پاکستان
که خود چگونه برافراشت پرچم اقبال
اگر چه قائد اعظم بنهضت پاکان
جناح لشکر اسلام بود و قلب رجال

ملحقات و اضافات

بحق دولت پاكان عظيم خدمت كرد
عظيم بادا اجرش ز ايزد متعال
و ليك نغمه اقبال اگر نبود نبود
نواي لشكر پاكان سرود استقلال
سخن سرائي اقبال بذر دين افشاند
برغم دشمن بيدين و كافر قتال
بخوان زبور عجم وز رموز و اسرارش
پيام مشرق بشنو بخوشترين اقوال
چو لاله داشت بدل داغ دوستي عجم
كه بود ز آتش دير مغانش روشن حال
رسول وار به تبليغ حق كتاب آورد
كه قدر حق بشناسد برهمن و چيپال
اگر كتاب نبود و اگر رسول نبود
چه بود قدرت ابطال و همت ابدال
درود باد بر اقبال و سعي مقبولش
كه عزت ابدى آيدش باستقبال
سخن سرآمد و سرمد مجال شعر نداشت
و گر نه حق سخن بود و جاى بسط و مقال

سعدى

ايهناس جهان جاى تن آسائى نيست	مرددانا بجهان داشتن ارزاني نيست
خفتگانرا خبر از زمزمه مرغ سحر	حيوانرا خبر از عالم انساني نيست
داروى تربيت از پير طريقت بستان	كادميرا بتر از علت ناداني نيست
روى اگر چند پريچهره و زيبا باشد	نتوان ديد در آئينه كه نوراني نيست
شب مردان خدا روز جهان افروز است	روشانرا بحقيقت شب ظلماني نيست
پنجه ديو ببازوى رياضت بشكن	كين بسر پنجگى ظاهر جسماني نيست

ملحقات و اضافات

طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی
حذر از پیروی نفس که در راه خدا
عالم و عابد و صوفی همه طفلان دهند
با تو ترسم نکند شاهد روحانی روی
خانه پر گندم و یکجو نفرستاده بگور
ببری مال مسلمان و جو مالت ببرند
آخری نیست تمنای سر و سامان را
آنکس از دزد بترسد که متاعی دارد
آنکه را خیمه بصرای قناعت زده اند
يك نصیحت ز سر صدق جهانی ارزد
حاصل عمر تلف کرده و ایام بلهو
سعدیا گرچه سخندان و مصالح گوئی

صدق پیش آر که اخلاص پیشانی نیست
مردم افکن ترا از این غول بیابانی نیست
مرد اگر هست بجز عالم ربانی نیست
کالتماس تو بجز راحت نفسانی نیست
غم مرگت چو غم برگ زمستانی نیست
با ننگ و فریاد بر آری که مسلمانی نیست
سرو سامان به ازین بیسرو سامانی نیست
عارفان جمع نکردند پریشانی نیست
گر جهان زلزله گیرد غم ویرانی نیست
مشنو ار در سخنم فائده جانی نیست
گذرانیده بجز حیف و پشیمانی نیست
بعمل کار بر آید بسخندانی نیست

بنی آدم اعضای یکدیگرند
چو عضوی بدرد آورد روزگار
تو کز محنت دیگران بی غمی

که در آفرینش ز يك گوهرند
دگر عضوها را نماند قرار
نشاید که نامت نهند آدمی

سعید حکیم

بیا زاهد ز اسباب جهان راضی به قسمت شو
حساب از تو کتاب از تو شراب از من کباب از من

سلمان ساوجی

بنای روزگار که این چرخ زرنگار
چون اوج بارگاه جلال ترا بدید
هر بره ای که گرگ بدور تو باز یافت
بر طاق چارمین بلند آسمان نهاد
بر کفدمهر از آن و برین آستان نهاد
در دم گرفت و برد پیش شبان نهاد

سنجر کاشی

آن غلط فهم این گمان دارد که از من برده دل
من فراغت دارم و او رنج ضایع میکند

ملحقات و اضافات

نرمی بسیار باید با درشتان ساختن
مغز خونها خورد تا در استخوان جا کرده است

شاطر عباس صبو حی

ما بتو محتاج و مستظهر تو از مایبی نیاز
مشکل ما احتیاج ما واستغنای تست

شاه نعمة الله کرمانی

نیم تنی ملک جهانرا گرفت ^۱	چشم گشا قدرت یزدان ببین
پای نه و چرخ بزیر رکاب	دست نه و ملک بزیر نگین
ملک خدا میدهد اینجا کراست	زهره که گوید که چنان یا چنین

شاه وردی بیک مهر دار

دگر چیز است شرط آدمیت در جهان ورنه
کسی از چشم و گوش و دست و پا آدم نمیگردد

شجره

« پروانه و چراغ برق »

چو از اشراق نور صنعت و فن	زمین گردید چون خورشید روشن
یکی کاخ از تمدن گشت بنیاد	که گیتی ناورد چون او بخود یاد
پیش چون کوه پا برجا و متقن	فضای آن ز نور برق روشن
همان برقی که میزد بر دل آذر	بدست علم بین اکنون مسخر
همان برقی که گوید شیخ شیراز	زنورش نامه نارد خواند کس باز
بدست دانشی مردان با فر	جهانی گشته از نورش منور

۱- با تغییراتی بدین طریق بنام خواجه حافظ هم دیده شده است :

نیم تنی ملک سلیمان گرفت	کرد مسخر همه روی زمین
پای نه و خنک فلک زیر پای	دست نه و ملک بزیر نگین
پنبه غفلت بدر آور ز گوش	چشم گشا قدرت یزدان ببین
اینهمه او میکند او میدهد	کیست که گوید که چنان یا چنین

ملحقات و اضافات

تموده از حباب پرتو افکن
شب مهتاب همچون چشمه هور
درخشانست در طشتی معلق
چراغ و شمع را شد چهره پنهان
کجا زنده بماند آری اختر

*

در این عصری که شد برق جهانسوز
یکی چون شمع از خود بینی آزاد
که چون باشد در این عصر منور
در این عصر طلایی دوره برق
شده پروانه چون با یار همدم
هم آغوشست دائم با دل آرام
یکی گفت این سخن باشد مسلم
که بی سوز و گدازو حسرت و جوش
بگفتا دیگری هر کس برد رنج
بگنج او یافت چون دست از کم و بیش
تن آسانی چو اصل زندگانست

*

سخن گفتند چون زینگونه بسیار
چو یکسر بر هوای نفس پوئید
معانی کز بیان خویش جویند
اگر خواهید آگاهی ازین راز
ز پروانه چو پرسیدند حالش
بیان عشق از آنرو دلنشین است

*

شب تاریک را چون روز روشن
فروزد چهره وین نور علی نور
بسان مه در این طاق مطبق
چو نور برق گردیده نمایان
کشد چون تیغ زرین مهر خاور

ز نور علم و صنعت گیتی افروز
بفکر حالت پروانه افتاد
که نبود دیگر او را بر دل آذر
که تا بد نور علم از غرب در شرق
بود آیا دلش زین وصل خرم ؟
تواند گیرد از وصل رخس کام ؟
که پروانه است از این وصل خرم
کشیده یار مهوش را در آغوش
از آن باشد که یابد دست بر گنج
نماید صرف بر آسایش خویش
دل پروانه غرق کامرانست

دل آگاهی نمود این نکته اظهار
سخن آن به ز پروانه مگوئید
کجا جز از زبان خویش گویند
بباید گشت با پروانه دمساز
بدیدند آتشین باشد مقالش
که در عین طراوت آتشین است

ملحقات و اضافات

تف عشقش بجان و دل شرر زد
شرر بار آمد اینگونه بیانش
هوس را کی گذارم باشدم یار
وز آن جان سر بویرانی بر آرد
ندارم با هوسرانی سر و کار
بیا ای عشق بر جانم زن آذر
وز آن شعله دل پروانه میسوز
برایش شمع را یا رب نگهدار

چو بشنید این سخن پروانه پر زد
شرر انگیز شد از سوز جانش
مرا با عشق باشد چون سر و کار
هوسرانی تن آسانی بر آرد
چو هستم گوهر جان را نگهدار
نمانم همچو تن تا من مکرر
الهی شمع را شعله بر افروز
ز نور برق شد پروانه بیزار

*

ندارد حاصلی غیر از کسالت
نمانم یارب از این سوز دل فرد

ندیدم زین تمدن جز ملالت
چو این مردم نگردم تا که بیدرد

« طیاره و عقاب »

یکی پیلتن مرکب باد پا
بتك برق سان و بتن ژنده پیل
شده از نهیبش دل ابر آب
مه و خور همی داشتندیش پاس
چو پیلی که جولانگش آسمان
بدید او که جولان کند يك عقاب
چنین کرده پرواز زی آسمان
که جستی همی برق از چشم او
نفیری که درد دل نره شیر
چنین سرفرازیت سازد نگون
که جوئی ز بال و پری برتری
که از پای تا سر بود آهنین

بجولان در آمد فراز هوا
خروشان وجوشان چودریای نیل
روان در دل آسمان چون سحاب
دل رعد از غررش در هراس
همی کرد جولان پیل دمان
بهنگام جولان فراز سحاب
چو دید او یکی مرغك ناتوان
چنان شعله زد آتش خشم او
ز غیرت بر آورد از دل نفیر
بزد بانك کای مرغ زار و زبون
توبا چون منی چون کنی هم پری
بیا پیکر و پر و بالم ببین

ملحقات و اضافات

ترا پوستی و پری جوشنست	مرا جوشنی آهنین بر تنست
بیائی بچشم بیال مگس	نگیری تو سیمرخ را گر بکس
بسر این هوایت فتادست چون	غرورت نبودست اگر رهنمون
ز خود بینی اندر چنین پیچ و تاب	چو طیاره را دید پران عقاب
ترا داده این بال و نیروی و فر	بدو داد پاسخ که مغز بشر

اگر باشدت بهره‌ای از هنر

بیال و پر خویش یکدم بپر

« شحنة مازندرانی »

زوعیش و نشاط باده‌خواران شده‌طی	شیخی که شکست او ز خامی خم می
ور بهر ریا شکست پس وای بوی	گر بهر خدا شکست ای وای بمن

شهید بلخی

دیدم جندی نشسته جای طاوس	دوشم گذر افتاد بویرانۀ طوس
گفتا خبر اینست که افسوس افسوس	گفتم چه خبر داری ازین ویرانه

صائب تبریزی

دل چه شد غافل ز حق فرما نپذیرتن شود میبرد هر جا که خواهد اسب خواب آلوده را

من از بالا نشینی خس دیوار دانستم که نا کس کس نمیگردد ازین بالا نشستنها

ریشه نخل که نسال از جوان افزونتر است بیشتر دل بستگی باشد بدنیا پیر را

کسیکه عیب مرا میکند نهان از من اگر چو چشم عزیز است دشمنست مرا

رزق ما آید پای میزبان از خوان غیب میزبان ماست هر کس میشود مهمان ما

دلم بپاکی دامان غنچه میسوزد که بلبلان همه مستند و باغبان تنها

شاه و گدا بدیده دریا دلان یکیست پوشیده است پست و بلند زمین در آب

ملحقات و اضافات

چون گذارد خشت اول بر زمین معمار کج گر رساند بر فلک باشد همان دیوار کج
نیست جز بیرون در جای اقامت حلقه را راه در دلها نیابد چون بود گفتار کج
بی حاصلی نگر که شماریم مفتنم از زندگی هر آنچه بخواب گران گذشت
میدهد قطره و سیلاب عوض میگیرد شهرت بحر بهمت غلط مشهور است
چه حاجتست که ما فکر انتقام کنیم سپهر تیغ مکافات بر کف استاد است
فکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را عشرت امروز بی اندیشه فردا خوشست
آنرا که خلق خوش هست تنها نمیگذارند
کی بیحریف ماند رندی که خوش قمار است ؟
بساشکست کز آن کارها درست شود کلید رزق گدا پای لنگ و دست شل است
وقت آنکس خوش که چون برق از گریبان وجود
سر برون آورد بر وضع جهان خندید و رفت
گریه شمع از برای ماتم پروانه نیست صبح نزدیکست در فکر شب تار خود است
حاصلی داشت اگر مزرع بیحاصل من دانه ای بود که مور از سر خرمن برداشت
چنین که قافله عمر میرود بشتاب خبر گرفتن ازین کاروان میسر نیست
خبر ز تلخی آب بقا کسی دارد که همچو خضر گرفتار عمر جاوید است
ما ازین هستی ده روزه بجان آمده ایم وای بر خضر که زندانی عمر ابد است
دلیل عزت اهل سخن همین کافیتست که خرده های قلم زیر پا نباید ریخت
خوش هوای سالمی دارد دیار نیستی ساکنانش جمله یکتا پیرهن خوابیده اند
سنگین نمیشد اینهمه خواب ستمگران میشد گر از شکستن دلها صدا بلند

ملحقات و اضافات

نیست بادیر و حرم دیده حق بین را کار	کور در جستن در دست بدیوار کشد
یا سبو یا خم می یا قدح باده کنند	يك كف خاك درین میكده ضایع نشود
میشود در لقمه اول ز جان خویش سیر	بر سر خوان لثیمان هر که مهمان میشود
صدف بصحبت گوهر عبث دلی بسته است	سخن بزرگ چو شد در دهان نمیگنجد
از بیابان عدم تا سر بازار وجود	بتلاش کفنی آمده عریانی چند
مخور صائب فریب زهد از عمامه زاهد	که در گنبد ز بی مغزی صدا بسیار میپیچد
مگر کند عرق شرم پاك نامه ما	و گر نه کیست که از عهده حساب آید؟
کار با عمامه و قطر شکم افتاده است	خم در این محفل بزرگیها با فلاطون کند
ز اب شور شود داغ تشنگی ناسور	کجا بمال ز دل حرص مال بر خیزد
گنبد مسجد شهر از همه فاضلتر بود	گر بعمامه کسی کوس فضیلت میزد
دشمن دوست نما را نتوان کرد علاج	شاخه را مرغ چه داند که قفس خواهد شد
شود جهان لب پر خنده ای اگر مردم	کنند دست یکی در گره گشائی هم
عالم بی خبری طرفه بهشتی بودست	حیف و صد حیف که مادیر خبردار شدیم
مرد مصاف در همه جا یافت میشود	در هیچ عرصه مرد تحمل ندیده ام
ز صد هزار پسر هم چو ماه مصر یکی	چنان شود که چراغ پدر کند روشن
بسنگ خاره عبث تیشه میزند فرهاد	بزور در دل کس جا نمیتوان کردن
جهان بچشم حسودان سیاه میسازد	چو لاله با جگر داغدار خندیدن
هر گنه عذری و هر تقصیر دارد توبه ای	نیست غیر از زود رفتن عذر بیجا آمدن

ملحقات و اضافات

بخیه کفشم اگر ندان نماشد عیب نیست خنده کفشم میکند بر هرزه گردیهای من
مینازی ای صدف بگهرهای پاک خود گویا که پیش ابر دهن وانکرده ای
ز مستی دیگرانرا میکنی تکلیف می نوشی
بعیب دیگران خواهی که عیب خویشان پوشی
دروطن گرمیشدی هر کس با سانی عزیز کی ز آغوش پدر یوسف بزندان آمدی

صابر ترمذی

شب آدینه و من مست و خراب
هر کجا بزمکی از می بینم
مر مرا شنبه و آدینه یکیست
پیش من شمع و من از عشق چو شمع
صحبت من همه با عشق و نبید
عاشق و مست و خرابم چکنم
خسته عشقم و در دل غم عشق
می خورم سرختر از چشم خروس
هیچ تهدید عذابم نکند
کرد بر دیده من خواب حرام
چکنم گر نکنم عیش و نشاط
فتوان خورد غم کار جهان

عاشقی در سر و در دست شراب
بر سرش خیمه زنم همچو حباب
که چنین دیده ام از عشق صواب
رنج او ز آتش و رنج من از آب
الفت من همه با جام شراب
عاشق آن به که بود مست و خراب
عاشق نابم و در کف می ناب
در شب تیره تر از پر غراب
که مرا عشق پسند است عذاب
عشق آن نرگس آلوده بخواب
چه خورم گر نخورم جام شراب
که جهان سایه ابر است و سراب

صامت

نزاعم نیست با تو زاهدان و حرف کمتر زن

بهشت و سندس و استبرق از تو و صلیار از من

صبا

پای امید ما همه جا می خورد بسنگ
سریست در مجادله سنگ و پای لنگ

ملحقات و اضافات

صفائى نراقى

آدميزادى كه ميگويند اگراين مردمند اى خوشا جائي كه خود آنجا نباشد آدمى

صفيرقمى

تا بكي از سال دزدیدن توان بودن جوان بخيۀ پيرى برو افتاده از موى سفيد

صورتگر

« اشك و مرواريد »

فروريخت تابنده اشكى چو گوهر
سپيده دمان پيش ماه منور
همى خواست كайд ز آنجا فروتر
يكى طوق رخشنده اى لؤلؤى تر
نگينها كند تعبیه مرد زرگر
پديدار گرديد شكل دو پيكر
در آغوش مريكدگر را دو خواهر
به هرزه چرائى چنين مانده ايدر؟
نيم با تو هرگز همانند و همسر
كه پهنای گيتى از او شد توانگر
فرود آيم و گيردم تنگ در بر
باغوش آن مادر مهر پرور
مر اين پهن دشت جهانرا سراسر
ز من ديد بس تاجها زينت و فر
كه دارد نژادى از اين نامورتر؟
نشايد نشستنت با من برابر
كه اى دخت مهروى پا كيزه پيكر
يكى بر تن ناتوان نيز بنگر
جهان تا نوردیده نادیده كشور

ز دو نرگس دختری ماه منظر
درخشنده ناهید گفتی بتابد
نوردید رخسار آن حوروش را
بگردنش بود از پی دلربائی
چو عاجی كه بروی ز سیماب صافی
بروی دری او فتاد اشك و ز آنجا
تو گفتی پی راز گوئی بگیرند
به بیغاره در اشك را گفت : باری
ندانى كه من سخت والا نژادم
پدرم آن گرانمایه ابر مطير است
صدف سینه بگشود تا ز آسمان من
بآرام دل مدتی دیر ماندم
ز دریا چو بیرون شدم در نوشتم
ز من یافت بس بارها زیب و زینت
پدرم آسمانست و مادرم دریا
چو بشناختی نامور گوهرم را
سرشك بلا دیده بگشود لب را
همه هر چه گفتی هشیوار گفتی
من از خانه دل برون آمدمستم

ملحقات و اضافات

من از دوده دیده پاک بینم فراغم پدر بوده و عشق مادر
من آئینه بی غبارم جهان را بچهره درم بی گناهی مصور

طیب اصفهانی

خلد گر پیا خاری آسان بر آرم چسازم بخاری که در دل نشیند؟

جائیکه شب شدند حریفان تمام مست باور که میکند که تو هشیار بوده ای

ظاهر وحید قزوینی

زشتی اعمال ما را زندگی پوشیده است جوی ناهموار هموار است تا باشد پر آب

بابا طاهر عریان

دلا خوبان دل خونین پسندند دلا خون شو که خوبان این پسندند
مطاع کفر و دین بی مشتری نیست گروهی آن گروهی این پسندند

ظہیر الدین فاریابی

سپیده دم که شدم محرم سرای سرور شنیدم آیه تو بوا الی الله از لب حور
بگوش جان من آمد ندا ز حضرت قدس که ای خلاصه تقدیر و زبده مقدور
جهان رباط خرابیست بر گذر گه سیل گمان مبر که بیکمشت گل شود معمور
مگر تو بیخبری کاندترین مقام ترا چه دوستان حسودند و دشمنان غیور
بر آسمان فنا دل منه که جای دگر ز بهر نزهت تو بر کشیده اند قصور
بین که چند نشیب و فراز در راهست ز آستان عدم تا پیشگاه نشور
تو در میان گروهی غریب مهمانی چنان مکن که بیکبارگی شوند نفور
بین که تا شکمت سیر و تنت پوشیده است چه مایه جانورند از تو خسته و رنجور
بدشت جانوری خار میخورد غافل تو تیز میکنی از بهر صلب او ساطور
کناغ چند ضعیفی بخون دل بتند تو جمع آوری کاین اطلست و آن سیفور
ز کرم مرده کفن در کشی و در پوشی میان اهل مروت که داردت معذور
بدا نطمع که دهن خوش کنی ز غایت حرص نشسته ای مترصد که قی کند زنبور
بیاده دست میالای کا نهمه خونست که قطره قطره چکیده است از دل انگور

ملحقات و اضافات

بوقت صبح شود همچو روز معلومت که با که باخته‌ای عشق در شب دیجور

عایشه سمرقندی

اشکی که ز چشم من برون غلطیده است در گوش کشیده که مروارید است
از گوش برون آر که بد نامی تو است کانرا برخم تمام عالم دیده است

عرفی شیرازی

از نقش و نگار در و دیوار شکسته آثار پدید است صنا دید عجم را
چمنی دید و هوای خوش و پروازی کرد کبک بیچاره ندانست که شهبازی هست

عشقی همدانی (میرزاده)

« ثمر علم »

من که خندم نه بر اوضاع کنون میخندم	من باین گنبد بی سقف و ستون میخندم
تو بفرمانده اوضاع کنون میخندی	من بفرماندهی کون و مکان میخندم
تو ببوقلمون احزاب زمین میخندی	من بحزب فلک ببوقلمون میخندم
خلق خندند بهر آبله رخساری و من	برخ این فلک آبله گون میخندم
هر کس ایدون بجنون من مجنون خندد	من بر آنکس که بخندد بجنون میخندم
آنچه بایست بتاریخ گذشته خندم	کرده‌ام خنده بر آینده کنون میخندم
هر که چون من ثمر علم فلاکت دیدی	مردی از گریه من دلشده خون میخندم
بعد از این من ز من از علم و فنون دم حاشا	من بهر چه بتر علم و فنون میخندم

دکتر علی آبادی

« نامه بمادر »

ای نگهدار من و سرور من	ای خداوند من ای مادر من
ای ترا بهره ز من غمخواری	ای پرستار شب بیماری
ای که از عشق شد آب و گل تو	ای که جان باد فدای دل تو
نامه‌ات آمد و گریانم کرد	گله‌های تو پریشانم کرد

ملحقات و اضافات

اندکی نامه من دیر رسید	وز تو صد ناله دلگیر رسید
ناله کم کن که ندارد اسفی	گر بمیرد پسر نا خلفی
چونکه از من خبری نشنیدی	راستی از پسرت رنجیدی؟
بگمانت که چو رفتم بسفر	کردم از مادر خود صرفنظر؟
آتش الفت دیرین شد سرد؟	پسرت رفت و فراموش کرد؟
شکوه از عاطفه من داری	جان فدای تو چه میپنداری؟
بی تو نزد من همه دنیا هیچ است	بازی و رقص و تماشا هیچ است
نامه گر دیر رسد حوصله کن	ز من از بهر خدا کم گله کن
که بجان از غم تو سوخته‌ام	وز تو نازك دلی آموخته‌ام

« خاکستر »

بنگر آن حوری سیاه و سپید	نه همه پاك جسم او نه پلید
ساخته در وجود خویش پدید	نیمه‌ای یأس و نیمه‌ای امید
آتش او را قرین و هم بستر	
همسر خاك و نام خاکستر	
همه شب در کنار یار نخفت	نازنین را ز چشم بد بنهفت
چون ز آتش یکی سخن نشنفت	بامدادان باو چنین میگفت
پس حقیرم مبین و تند مرو	
اندکی سرگذشت من بشنو	

من درخت تناوری بودم	رایت سایه گستری بودم
بر سر باغی افسری بودم	در میان سران سری بودم

تن بازار ناکسی دادم
 بخیالی ز پا در افتادم

روستائی پیر خیره سری	بمن افکند پر طمع نظری
در تمنای سود مختصری	رفت و آورد داسی و تبری

ملحقات و اضافات

ساقه‌ام خست و ریشه‌ام بر کند
بی تأمل مرا بخاک افکند

ثاتوان و زبون از آن دستان چند ماه بهار در بستان
اوفتادم بخاک چون مستان تابش آفتاب تابستان

همچو کبریت خشک ساخت تنم
بر نیامد ز من فغان که منم

مهر را با زمین چو کم شد مهر بوستان را پرید رنگ از چهر
سرد شد خاک و تیره گشت سپهر رفت شهریور و بیامد مهر

ابر در آسمان پائیزی
کرد آهنگ فتنه انگیزی

روستائی دوباره پیدا شد آفت جان خسته ما شد
اره آمد تبر مهیا شد از نو آن گیرودار برپا شد

آن درخت بریده را بشکست
لیکن از این شکسته طرف نبست

چون نسیم خنک ز کوه وزید پای خورشید در افق لرزید
دیو شب مهر با جهان ورزید دختری کو بعشق میارزید

آمد و خنده‌های دلکش زد
با تفنن بجانم آتش زد

آتش از هر طرف دمید و بتافت تندتر شد گرفت و سوخت گداخت
همه را اخگری فروزان ساخت شعله‌ها سر بآسمان افراخت

پرتوش رفت تا سپهر بلند
روشنائی به چار سوی افکند

دختری چند پاک و خوش منظر عشق در جان و شور در پیکر
سینه برجسته و میان لاغر زلف تا شانه شانه‌ای بر سر

با لبان ظریف عنابی
با بدن‌های صاف سیمایی

ملحقات و اضافات

دیده گان آسمانی و مخمور
گیسوان گلابتونی بور
چهره‌ها یاسمینی و پر نور
ساقهای سپید همچو بلور
عارض تابناك من دیدند
دور من آمدند و رقصیدند
هر يك از آن زنان سیمین تن
پیش آمد که جان کند روشن
هم مرا خواست هم رمید از من
دور شد تا نگیردش دامن
نه همه آشنا نه بیگانه
من از آن احترام دیوانه
دل و جان سوخته بشیدائی
داشتم مجلس تماشائی
با خدایان عشق و زیبائی
ليك دوشیزگان سودائی
خوب چون کام خویش بگرفتند
خسته گشتند و يك يك رفتند
خواستم تا ز جای بر خیزم
هیچ از سرزنش نپرهیزم
ليك پای من از روش واماند
عشق و سوز و گداز برجاماند
نه گرفتم قرار و نه خفتم
کام نگرفته درد بنهفتم
ساختم با فراق و تنهائی
سوختم ليك با شکیبائی
دوره شور و انقلاب گذشت
رنجها بر من خراب گذشت
شد سراپا وجود من آتش
گرم و مطبوع و روشن و دلکش
دختري لاغر و سیه چرده
نه همه خرم و نه پژمرده

ملحقات و اضافات

نیمه ای شاد و نیمی افسرده با تنی زنده و دلی مرده
 با دو چشم سیاه و نورانی
 با نگاهی لطیف و روحانی
 دلپذیر و ملایم و محبوب قد و اطوار و گفته‌ها همه خوب
 در وی آرامشی پر از آشوب راست چون آفتاب وقت غروب
 تیره و روشن و برازنده
 تازه و کهنه مرده و زنده
 قد بر آورده و میان بسته
 سخت حساس و سخت وارسته
 آمد آنجا کنار من بنشست
 بر فراز سرم گرفت دو دست
 گوئی آنشب براه گم شده بود
 کس بیاری وی نیامده بود
 چون فروغ منش براه آورد
 از جهانی بمن پناه آورد
 عشق در چشم و لرزه بر اندام
 اندکی نزد من گرفت آرام
 میدرخشید در شب تاریک
 نگهش زیر ابروی باریک
 گرمی بیکران زیانش کرد
 سست و بیمار و ناتوانش کرد
 که بدانسان که شرح نتوان داد
 نزد من در همان مکان جان داد
 صبر و آرام گشت از من دور
 نه جلال و نه شوکت و نه سرور
 شدم از داستان او رنجور
 نه حرارت بجای ماند نه نور

ملحقات و اضافات

عاقبت خواستم ز خاموشی
جستم آرامش از فراموشی

در من آثار ضعف گشت پدید
و آن در خشنده جسم چون خورشید
رخت بر بست از دلم امید
سرد گشت و فسرده گشت و سپید

عاقبت از خود آمدم بستوه
نرم شد استخوانم از اندوه

اینک آرام و ساکت و سردم
لیک چون سر بعشق بسپر دم
بگمانت که پست و نا مردم
هستی خود فدای آن کردم

ای بسا مردمی که در سردی است
وی بسا اشتعال نامردی است

علینقی کمره

در قطع نخل سرکش باغ حیات ما چون اره دوسر نفس اندر کشا کش است

عمر خیام

گویند مرا که دوزخی باشد مست
گر عاشق و مست دوزخی خواهد بود
قولیست خلاف و دل برا و نتوان بست
فردا باشد بهشت همچون کف دست

آنانکه محیط فضل و آداب شدند
ره زین شب تاریک نبردند برون
در جمع کمال شمع اصحاب شدند
گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند

آدم چو صراحی بود و روح چو می
دانی چه بود آدم خاکی خیام ؟
قالب چو نئی بود صدائی در نی
فانوس خیالی و چراغی در وی

دانی که سپیده دم خروس سحری
یعنی که نمودند در آئینه صبح
هر لحظه چرا همیکند نوحه گری ؟
کز عمر شبی گذشت و تو بیخبری

ملحقات و اضافات

عنصری

« در تهنیت فتح خوارزم »

چنین نماید شمشیر خسروان آثار
رود بدیده دشمن بجستن پیکار
نه فال گیر بکار آیدش نه کار گذار
زمانه گشت مر او را دلیل و ایزد یار
هوا چو آتش و گرداند رو بجای شرار
بفال اختر نیک و بنصرت دادار
مصاف لشکر او همچو کوه وقت بهار
همه هوا شده از عکس چاوشان فرخار
در آن دیار نماید از مخالفان دیار

چنین کنند بزرگان چو کرد باید کار
چو مرد بر هنر خویش ایمنی دارد
نه رهنمای بکار آیدش نه اختر گر
رود چنانچه خداوند شرق رفت برزم
بوقت آنکه زمین تفته بد ز باد سموم
فرو گذشت بآمویه شهریار جهان
فروغ دولت او همچو روز وقت زوال
همه زمین شده از روی بندگان کشمیر
بدید چهره الماس رنگ شمشیرش

« فی البدیهه »

شاه ادبی کن فلک بد خو را^۱ کآسیب رساند رخ نیکو را
گر گوی خطا رفت بچو گانش زن ور اسب غلط کرد بمن بخش او را

غضنفری قمی

شمع و پروانه ز یک شعله کبابند چرا شمع در بزم جدا سوزد و پروانه جدا

غنی کشمیری

چو استعداد نبود کار از اعجاز نگشاید مسیحا کی تواند کرد روشن چشم سوزن را

نمیشود سخن پست فطرتان مشهور بلند نیست صدا کاسه سفالین را

چاره سازان هم غنی در کار خود بیچاره اند کی تواند بخیه زد سوزن بزخم خویشتن؟

۱- گویند در موقعیکه سلطان محمود چو گان بازی میکرد از اسب زمین میخورد
عنصری فی البدیهه میگوید و سلطان اسب را باو میبخشد.

ملحقات و اضافات

فردوسی

« رزم رستم و اسفندیار »

خروشید چون روی رستم بدید	که نام تو باد از جهان ناپدید
پیمان بجستی هم از من تو دوش	که با تونده دل بود و نه مغز و هوش
کنون رفتی و جادوئی ساختی	بدینسان سوی رزم پرداختی
بدوزمت زانگونه امروز بال	کزین پس نبیند ترا زنده زال
چنین گفت رستم باسفندیار	که ای سیر ناگشته از کارزار
من امروز نه بهر جنگ آمدم	پی پوش نام و ننگ آمدم
تو با من بیداد کوشی همی	دو چشم خرد را بپوشی همی
بجان و سر شاه سوگند خورد	بروز سپید و شب لاجورد
بخورشید و ماه و به استاو زند	که دل را نرانی براه گزند
بیائی ببینی یکی خوان من	روانست کام تو بر جان من
بیایم ابا تو بر شهریار	بپیشش نیایش کنم بنده وار
پس از شاه بکشد مرا شایدم	همان نیز اگر بند فرمایدم
چنین داد پاسخ که مرد فریب	نیم روز پرخاش و روز نهیب
ز خوان و ز ایوانت گوئی همی	رخ آشتی را بشوئی همی
اگر زانکه خواهی که مانی بجای	نخستین سخن بند بر نه پیاپی
دگر باره رستم زبان بر گشاد	مکن شهریار از بیداد یاد
نمیخواهم ای شاه گردنفر از	که آید زمانت بدستم فراز
که گفتت برو دست رستم ببند	نبندد مرا دست چرخ بلند
اگر چرخ گردنده اختر کشد	که هر اختری لشکری بر کشد
بگرز گران بشکنم لشکرش	پراکنده سازم بهر کشورش
اگر دهر با من بتابد دوال	بگرز گرانش دهم گوشمال
برستم چنین گفت اسفندیار	که تا چند گوئی تو ای نامدار
جز از بند پا رزم چیزی مجوی	چنین گفتنیها بخیره مگوی

ملحقات و اضافات

بدانست رستم که لابه بکار
 کمانرا بزه کرد و آنچوب گز
 چو او راند تیر گز اندر کمان
 همیگفت کای پاک دادار هور
 همی بینی این پاک جان مرا
 که چندین بگویم باسفندیار
 بیاد افره این گناهم مگیر
 چو خود کام جنگی بدید آن درنگ
 بدو گفت ای سگری بدگمان
 ببینی کنون تیر گشتاسبی
 چنانست بدوزم همه تن بتیر
 یکی تیر بر ترك رستم بزد
 تهمتن گز اندر کمان راند زود
 بزد تیر بر چشم اسفندیار
 خم آورد بالای سرو سهی
 نگوشتد سر شاه یزدان پرست
 گرفت آنزمان یال اسب سیاه
 چنین گفت رستم باسفندیار
 تو آنی که گفתי که روئین تنم
 نه من دی صدو شصت تیر خدنگ
 تو خوردی یکی چوب تیر گزین
 بیک تیر بر گشتی از کار زار

نیاید همی پیش اسفندیار
 که پیکانش را داده بود آب رز
 سر خویشتن کرد زی آسمان
 فراینده دانش و فرو زور
 روان مرا هم زبان مرا
 مگر سر بییچاند از کار زار
 تو ای آفریننده ماه و تیر
 که رستم همی دیر شد سوی جنگ
 نشد سیر جانت ز تیر و کمان
 دل شیر و پیکان لهراسبی
 که از زابلستان بر آید نفیر
 چنان کز کمان دلیران سزد
 بدانسان که سیمرغ فرموده بود
 جهان تیره شد پیش آن نامدار
 ازو دور شد دانش و فرهی
 بیفتاد چاچی کمانش ز دست
 ز خون لعل شد خاک آورد گاه
 که آوردی آن تخم زفتی بیار
 بلند آسمان بر زمین بر زنم
 بخوردم ننالیدم از نام و ننگ
 سرت را نهادی بقرپوس زین
 بخفتی ابر باره نامدار

« رزم رستم و اشکبوس »

بزد اسب کاید سوی اشکبوس
 که رهام را جام باده است جفت

ز قلب سپاه اندر آشفست طوس
 تهمتن بر آشفست و با طوس گفت

ملحقات و اضافات

بمی در همی تیغ بازی کند
چراشد کنون روی چون سندروس
تو قلب سپه را بآئین بدار
کمانرا بزه بر ببازو فکند
خروشید کای مرد جنگ آزمای
کشانی بخندید و خیره بماند
بدو گفت خندان که نام تو چیست
تهمتن چنان داد پاسخ که نام
مرا مام من نام مرگ تو کرد
کشانی بدو گفت بی بارگی
تهمتن چنین داد پاسخ بدوی
پیاده ندیدی که جنگ آورد
بشهر تو شیر و پلنگ و نهنگ
هم اکنون ترا ای نبرده سوار
پیاده مرا ز آن فرستاده طوس
کشانی پیاده شود همچو من
پیاده به از چون تو سیصد سوار
کشانی بدو گفت با تو سلیح
بدو گفت رستم که تیر و کمان
چو نازش باسب گرانمایه دید
یکی تیر زد بر بر اسب اوی
بخندید رستم با آواز گفت
سزد گربگیری سرش در کنار
که نازیدنت بود با او بسی
کمانرا بزه کرد پس اشکبوس
برستم بر آنکه بیارید تیر

میان یلان سر فرازی کند
سواری نبد کمتر از اشکبوس
من اکنون پیاده کنم کارزار
ببند کمر بر بزد تیر چند
هم آوردت آمد مرو باز جای
عنان را گران کرد و او را بخواند
تن بی سرت را که خواهد گریست
چه پرسی که هرگز نبینی تو کام
زمانه مرا پتک ترک تو کرد
بکشتن دهی تن بیکبارگی
که ای بیهده مرد پر خاشجوی
سر سرکشان زیر چنگ آورد
سوار اندر آیند هرگز بجنگ
پیاده بیاموزمت کارزار
که تا اسب بستانم از اشکبوس
بدو روی خندان شوند انجمن
بدین زور و این دست و این کارزار
نبینم همی جز فریب و مزیح
بین تا کنونت سر آرد زمان
کمانرا بزه کرد و اندر کشید
که اسب اندر آمد ز بالا بروی
که بنشین پیش گرانمایه جفت
زمانی بر آسائی از کارزار
ندارد چو تو نیز او هم کسی
تنش لرزان رخس سندروس
تهمتن بدو گفت بر خیره خیر

ملحقات و اضافات

همه رنجه داری تن خویش را
ترا تیر بر من نیاید بکار
نداری ز جنگ آوران بهره‌ای
ترا بخت برگشته بینم همی
نه ای مرد پیکار و دشت نبرد
کمانرا بمالید رستم بچنگ
پس آنکه ببندد کمر برد چنگ
خدنگی بر آورد پیکان چو آب
بمالید چاچی کمانرا بدست
ستون کرد چپ را و خم کرد راست
چو سوفارش آمد پهنای گوش
چو پیکان ببوسید انگشت اوی
چو زد تیر بر سینه اشکبوس
قضا گفت گیر و قدر گفت ده
کشانی هم اندر زمان جان بداد
مرا مرگ بهتر از این زندگی

چنین است فرمان یزدان و راه
سرش را ببرند بی ترس و باک

چنین بود تا بود و این تازه نیست
یکی را بر آرد بچرخ بلند
نه پیوند با آن نه با این بکین

دو بازو و جان بد اندیش را
نه‌ای مرد گرد افکن و نامدار
نکردی بتیر و کمان مهره‌ای
بدین رزمگه کشته بینم همی
هم اکنون شود چهر بخت تو زرد
بفرید مانند غران پلنگ
گزین کردیک چوبه تیر خدنگ
نهاده برو چار پر عقاب
بچرم گوزن اندر آورد شست
خروش از خم چرخ چاچی بخاست
ز چرم گوزنان بر آمد خروش
گذر کرد از مهره پشت اوی
سپهر آن زمان دست او داد بوس
فلک گفت احسن ملک گفت زه
تو گفتی که او خود ز مادر نژاد

که سالار باشم کنم بندگی

که هر کس ببرد سری بیگناه
سپارند نا پاک دل را بخاک

گزاف زمانه باندازه نیست
یکی را کند خوار و زار و نژند
نه شرم و نه دانش نه آئین نه دین

فرخی سیستانی

هنگام گلست ای بدورخ چون گل خود روی
هم رنگ رخ خویش بباغ اندر گل جوی

ملحقات و اضافات

همرنك رخ خویش تو گل یابی لیکن
همچون گل رخسار تو آن گل ندهد بوی
مجلس بلب جوی برای شمسۀ خوبان
کز گل چوبنا گوش تو گشته است لب جوی
از مجلس ما مردم دو روی برون کن
پیش آر مل سرخ برون کن گل دو روی
باغیست بدین زینت آراسته از گل
یکسو گل دو روی و دگرسو گل يك روی
تا این گل دو روی همی روی نماید
زین باغ برون رفتن ما را نبود روی
بونسر تو در پرده عشاق رهی زن
بو عمرو تو اندر صفت گل غزلی گوی
تا روز بشادی بگذاریم که فردا
وقت ره غزو آید و هنگام تکاپوی
ما را ره کشمیر همی آرزو آید
ما ز آرزوی خویش نتاییم بيك موی
گاهست که یکباره یکشمیر خرامیم
از دست بتان پهنه کنیم از سر بت گوی
شاهیست یکشمیر اگر ایزد خواهد
امسال نیارامم تا کین نکشم زوی
غزو است مرا پیشه و همواره چنین باد
تا من بوم از بدعت و از کفر جهانشوی
کوه و دره هند مرا آرزوی غزو
خوشر بود از باغ و بهار و لب مرزوی
خاری که بمن در خلد اندر سفر هند
به چون بحضر در کف من دسته شببوی

ملحقات و اضافات

غاری چو چه مورچگان تنگ درین راه
 به چون بحضر ساخته از سرو سهی کوی
 مردی که صلاحی بکشد چهره^۱ آن مرد
 بر دیده من خوبتر از صد بت مشکوی^۲
 با دشمن دین تا نزنم باز نگردم
 و ر قلعہ او آهن چینی بود و روی
 بس شهر که مردانش با من بچخیدند
 کامروز نبینند در او جز زن بی شوی
 تا کافر یا بزم نکنم قصد مسلمان
 تا کیک بود نگذرم از وادی آهوی
 از دولت ما دوست همی نازد گو ناز
 بر ذلت خود خصم همی موید گو موی

« در تعزیت سلطان محمود غزنوی »

شهر غزنی نه همانست که من دیدم پار	چه فتادست که امسال دگر گونشد کار
خانه ها بینم پر نوحه و پر بانگ و خروش	نوحه و بانگ و خروشی که کند روح فکار
کوی ها بینم پر شورش و سرتاسر کوی	همه پر جوشن و جوشن پر خیل سوار
رسته ها بینم پر مردم و درهای دکان	همه بر بسته و پر در زده هر یک مسمار
مہتران بینم بر روی زنان همچو زنان	چشمها کرده ز خونابه برنگ گلنار
حاجیان بینم خسته دل و پوشیده سیه	کله افکنده یکی از سرو دیگر دستار
بانوان بینم بیرون شده از خانه بکوی	بر در میدان گریان و خروشان هموار
عاملان بینم باز آمده غمگین ز عمل	کار نا کرده و نا رفته بدیوان شمار
مطربان بینم گریان و ده انگشت گزان	رودها بر سر و بر روی زده شیفته وار
لشگری بینم سر گشته سراسیمه شده	چشمها پر نم و از حسرت و غم گشته نزار
این همان لشکریانند که من دیدم دی	وین همان شهر و زمینست که من دیدم پار
مگر امسال ملک باز نیامد ز غزا	دشمنی روی نهادست درین شهر و دیار

۱- چهره به ضم اول بمعنی غلام است.

۲- حرم سرای سلاطین و بتخانه.

ملحقات و اضافات

مگر امسال ز هر خانه عزیزی گمشد که شد از حسرت و غم روز همه چون شب تار
 تو نگوئی چه فتادست بگو گریبتوان من نه بیگانه ام این حال زمن بازمدار
 این چه شغلست و چه آشوب و چه بانك و چه خروش این چه کار است و چه بار است چه چندین گفتار
 کاشکی آنشب و آنروز که ترسیدم از آن نفتادستی و شادی نشدستی تیمار
 آه و دردا و درینا که چو محمود ملك همچو هر خاری در زیر زمین ریزد خوار
 آه و دردا که بیکباره تهی بینم ازو کاخ محمودی و آنخانه پر نقش و نگار
 آه و دردا که کنون قرمطیان شاد شوند ایمنی یا بند از سنگ پراکنده و دار
 وای و دردا که کنون قیصر رومی برهد از تکپوی و بر آوردن برج و دیوار
 وای و دردا که کنون برهمنان همه هند جای سازند بتانرا دگر از نو بهار
 میر ما خفته بخاك اندروما از بر خاك این چه روزست بدین زاری یارب ز نهار
 فال بد چون زنم این حال جز اینست مگر زنم آن فال که گیر ددل از آن فال قرار
 میر می خورده مگردی و بخفتست امروز دیر تر خاست مگر رنج رسیدش ز خمار
 دهل و کوس هما نا که همی ز آن نزنند تا بخسبد خوش و کمتر بودش بر دل بار
 ای امیر همه میران و شهنشاه جهان خیز و از حجره برون آی که خفتی بسیار
 خیز شاها که جهان پر شغب و شور شدست شور بنشان و شب و روز بشادی بگذار
 خیز شاها که رسولان شهان آمده اند هدیه ها دارند آورده فراوان و نثار
 خیز شاها که امیران بسلام آمده اند بارشان ده که رسیدست هما نا که بار
 خیز شاها که بچو گانی گرد آمده اند آنکه با ایشان چو گان زده ای چندین بار
 خیز شاها که چو هر سال بعرض آمده اند از پس کاخ تو و باغ تو پیلی دوهزار
 خیز شاها که بدیوار تو فرزند عزیز بشتاب آمده بنمای مرا او را دیدار
 که تواند که برانگیزد زین خواب ترا خفتنی خفتی کز خواب نگردی بیدار
 گر چنان خفتی ایشه که نخواهی برخاست ای خداوند جهان خیز و بفرزند سپار
 خوی تو تا ختن و شغل سفر بود مدام هیچکس خفته ندیدست ترا زین کردار
 سفری داری امسال دراز اندر پیش که بودی هر چند که بودی بیمار
 که مر آنرا نه کرانست پدید و نه کنار

ملحقات و اضافات

يکدمک باری در خانه نبایست نشست
رفتن تو بخزان بودی هر سال شها
هر غوماهی چوزنان بر توهمی نوحه کنند
روز و شب بر سرتابوت تو از حسرت تو
بحصار از فزع و بیم تو رفتند شهان
شعرا را بتو بازار بر افروخته بود
اندر آن گیتی ایزد دل تو شادکناد
نا بدیدندی روی تو عزیزان و تبار
چه شتاب آمد کامسال بر رفتی بهار
همه باما شده اندر غم و اندوه تو یار
کاخ پیروزی چون ابرهمی گرید زار
تو شها از فزع و بیم که رفتی بحصار
رفتی و باتو بیکباره برفت آن بازار
بیهشت و بصواب و بفراوان کردار

فصیح الزمان رضوانی

همه هست آرزویم که ببینم از تو روئی
به کسی جمال خود را ننموده ای و بینم
غم و درد ورنج و محنت همه مستعد قلم
بره تو بسکه نالم ز غم تو بسکه مویم
همه خوشدل اینکه مطرب بز ند بتار چنگی
چه شود که راه یا بدسوی آب تشنه کامی
شود اینکه از ترحم دمی ای سحاب رحمت
بشکست اگر دل من بفدای چشم مست
همه موسم تفرج به چمن روند و صحرا
نه بباغ ره دهندم که گلی بکام بویم
ز چه شیخ پا کدام سوی مسجدم نخواند
نه وطن پرستی از من بوطن نموده یادی
بنموده تیره روزم ستم سیاه چشمی
نظری بسوی رضوانی دردمند مسکین
چه زیان ترا که منم برسم به آرزوئی
همه جا بهر زبانی بوداز تو گفتگوئی
تو ببر سر از تن من ببر از میانه گوئی
شده ام ز ناله نالی شده ام ز مویه موئی
من از آن خوشم که چنگی بز نم بتار موئی
چه شود که کام جوید ز لب تو کام جوئی؟
من خشک لب هم آخر ز تو تر کنم گلوئی
سرخم می سلامت شکند اگر صبوئی
تو قدم به چشم من نه بنشین کنار جوئی
نه دماغ اینکه از گل شنوم بکام بوئی
رخ شیخ و سجده گاهی سرما و خاک کوئی
نه ز من کسی بغربت بنموده جستجوئی
بنموده مو سپیدم صنم سپید روئی
که بجز درت ندارد نظری بهیچ سوئی

غفور لاهیجانی

این شیوه ام ز شمع خوش آمد که هیچگاه پروانه را نسوخت مگر در حضور خویش

ملحقات و اضافات

فلسفی (نصرالله)

« افسانهٔ عمر »

زی کشور نیستی سفر گیرم
مردی کنم و قصیر تر گیرم
این زهر بکام دل شکر گیرم
من از چه بروی گل مقرر گیرم؟
از همت مرگ بال و پر گیرم
دنبال فضیلت و هنر گیرم
یا قوت روان ز چشم تر گیرم
روز و شب عمر بر هدر گیرم
راهی سوی عالم دگر گیرم
بر لوح امید از آن صور گیرم
ز اسرار نهفته پرده بر گیرم
بر گیتی پست خواب و خور گیرم؟
آراسته سرو کاشمر گیرم؟
از قلزم دیدگان گهر گیرم
چند این ره رفته را ز سر گیرم
این زهرهٔ چنگ زن ببر گیرم
زین کهنه دبیر خیره سر گیرم
از تیر شهاب بیشتر گیرم
با دیدهٔ خون چکان نظر گیرم
چون مهر دمنده بر سحر گیرم
آن به که فسانه مختصر گیرم

خواهم که دل از حیات بر گیرم
وین عمر قصیر سست بنیان را
گر مرگ بکام آدمی زهر است
پروانه بروی گل قرارش نیست
پرواز اگر که بال و پر خواهد
اندر پی نام روز و شب تا چند
وز آتش عشق این و آن تا کی
تا جان برهد ز تنگنای تن
برخی شبم کز آسمان هر شب
با همت دیده نقشی از هستی
چون پرده زروی چرخ بر گیرند
گویم که بلند آسماناً چند
وین بید بن تهی میان تا کی
وز حسرت گوهرانت ای گردون
بس گردش روز و شب دلم فرسود
بر گیر مرا ز خاک تا يك دم
وان كلك كه جز خلاف ننگارد
واین قلب گداخته زانده را
بسیار شبا کز آسمان شبگیر
وز حسرت اختران سحر که خشم
افسانه عمر سخت محنت زاست

ملحقات و اضافات

قاآنی شیرازی

بنفشه رسته از زمین بطرف جویبارها ویا گسسته حورعین ز زلف خویش تارها
ز سنگ اگر ندیده ای چسان جهد شرارها ببر گهای لاله بین میان لاله زارها
که چون شراره میجهد ز سنگ کوهسارها
ندانما ز کودکی شکوفه از چه پیر شد نخورده شیر عارضش چرا برنگ شیر شد
گمان برم که همچو من بدام غم اسیر شد ز پافکنده دلبرش چه خوب دستگیر شد
بلی چنین بر نند دل ز عاشقان نگارها
درین بهار هر کسی هوای راغ دارد بیاد ماه طلعتی خیال باغ دارد
بتیره شب ز جام می بکف چراغ دارد همین دل منست و بس که درد و داغ دارد
جگر چو لاله پر ز خون ز عشق گلزارها
بهار را چه میکنم چو شد ز بر بهار من کناره کردم از جهان چو او شد از کنار من
خوشا و خرم آندمی که بود یار یار من دو زلف مشکبار او بچشم اشکبار من
چو چشمه ای که اندرو شنا کنند مارها
غزال مشکبوی من ز من خطا چه دیده ای که هم چو آهوان چین از آن خطا رانیده ای
بنفشه بوی من چرا بحجره آرمیده ای نشاط سینه برده ای بساط تازه چیده ای
بساز نقل آشتی بس است گیر و دارها
بصلح در کنارم آ ز دشمنی کناره کن دلت ره ار نمیدهد ز دوست استشاره کن
ویا چو سبزه رشته ای ز زلف خویش پاره کن براو بیند صد گره و ز آن پس استخاره کن
که سخت عاجز آمدم ز رنج انتظارها
نه دلبری که بر رخش بیاد او نظر کنم نه محرمیکه پیش او حدیث عشق سر کنم
نه همدمیکه یکدمش ز حال خود خبر کنم نه باده محبتی کزو دماغ تر کنم
نه طبع را فراغتی که تن دهم بکارها
کسی نپرسدم خبر که کیستم چکاره ام نه مفتیم نه محتسب نه رند باده خواره ام
نه خادم مساجدم نه مؤذن مناره ام نه کدخدای جوشقان نه عامل زواره ام
نه مستشیر دولتم نه جزو مستشارها

ملحقات و اضافات

بهشت را چه میکنم بتا بهشت من توئی بهار و باغ من توئی ریاض و کشت من توئی
بکن هر آنچه میکنی که سر نوشت من توئی بدل نه غایبی زمن که در سرشت من توئی
نهفته در عروق من چو پودها بتارها

دمن^۱ ز خنده لب عقیق زایمن شود بمن ز سبزه خطت بخرمی چمن شود
چمن ز جلو رخت پراز گل سمن شود سمر چه بنکرد رخت بجان و دلشمن^۲ شود
از آنکه نتگرد چو تو نگاری از نگارها

بپیش شکرین لب چه دم زند طبرزدا که بالبت^۱ طبرزدا بحفظلی نیرزدا
خیال روی عشق تو اگر زمین بورزدا ز اضطراب عشق تو چو آسمان بلرزدا
همی بیوسدت قدم بسان خاکسارها

بت دوهفت سال من مرا می دوساله ده ز چشم خویش می فشان ز لعل خود پیا لاه ده
نگار لاله چهر من مئی برنگ لاله ده بجای نقل بوسه ای مرا بلب حواله ده
که واجبست نقل و می برای میگسارها

بهل کتابرا بهم که مرد درس نیستم نهال را چه میکنم که زاهل غرس نیستم
شرابم آشکار ده که مرد ترس نیستم بحفظ کشت عمر خود کم از مترس نیستم
که منع جانور کند همی ز کشت زارها

من ار شراب میخورم بپانگ کوس میخورم بیارگاه تهمتن بیزم طوس میخورم
پیالهای ده منی علی الرؤس میخورم شراب گبر میچشم می مجوس میخورم
نه جو کیم که خو کنم ببرگ کو کنارها

الا چه سالها که من می و ندیم داشتم چو سال تازه میشدی می قدیم داشتم
پیاله ها و جامها ز زر و سیم داشتم دل جواد پر هنر کف کریم داشتم
چه خوش بناز و نعمتم گذشت روزگارها

کنون هم ار چه مفلسم ز دل نفس نمیکشم بهیچ روی منتی ز هیچکس نمیکشم
فغان ز جور نیستی بد ادرس نمیکشم کشیدم ار چه پیش ازین ازین سپس نمیکشم
مگر بد آنکه صدر هم رها ند افتقارها

۱- جای کثیف و گلخن را گویند. ۲- بت پرست.

ملحقات و اضافات

قاسم انوار

قضا شخصی است پنج انگشت دارد چو خواهد از کسی گامی بر آرد
دو بر دیده نهد دو نیز بر گوش یکی بر لب نهد گوید که خاموش

قتالی خوارزمی

گر کار جهان بزور بودی و نبرد مرد از سر نامرد بر آوردی گرد
اینکار جهان چو کعبتین است و چونرد نامرد ز مرد میبرد چتوان کرد ؟

دکتر کاسمی^۱

ای قریب ای اوستاد اوستادان سخن
شادزی کز بود خود پیوسته مان شادان کنی
خامه چون با نامه سازی آشنا در نظم و نثر
اختران آسمان را بر ورق افشان کنی
چون شود دریای طوفانزای طبیعت موج زن
جامه جان پر گهر از جیب تا دامن کنی
در کف دانش نهی برهان قاطع بیخلاف
فضل را تأیید چون از حجت و برهان کنی
جان دمی در قالب الفاظ از معنای نغز
آنچه عیسی کرد با اعجاز منطق آن کنی
لفظ و معنی چون دو کفه در برابر ایستد
چون تو شاهین زبان را در سخن میزان کنی
عقل گوید حبذا نعم البیان جف القلم
چون تو اندر مبحثی از مطلبی عنوان کنی
کس بگردت کی رسد از یکه تازان سخن
تا تو یکتا پهلوان جولان در این میدان کنی
پهلوانان ادب را تیغ بینم در نیام
ذوالفقار آسا چو شمشیر زبان عریان کنی

(۱) این قصیده بمناسبت جشن هفتاد سالگی و پنجاهمین سال معلمی استاد عبدالعظیم

گر کانی سروده شده .

ملحقات و اضافات

بسکه شیرین منطق و خوش لهجتی گاه سخن

قدر گوهر بشکنی نرخ شکر ارزان کنی
گوهری را مانی اندر حلقه انگشتی

چون بمدرس جای اندر جمع شاگردان کنی
شمع بزم دانشت هرگز نیارم خوانداز آنک

از فروغ رای مهر چرخ را حیران کنی
آدمیرانیست دردی جان شکر چون درد جهل

زنده دل زی کان توئی کاین درد را درمان کنی
چون سخن سنج او فتد در عقده مشکل تراست

کان گره بگشائی آن دشوار را آسان کنی
تربیت را خوانی از فضل و ادب گسترده

بیدریغ احباب را روزان شبان مهمان کنی
پرورش را باغی از علم و هنر بگشوده

دامن اصحاب لبریز از گل و ریحان کنی
روز و شب کوشی بجان تا از کمال فضل خویش

نظم و نثر پارسی را خالی از نقصان کنی
بر تو ارگشت آسیای دهر و دندان بر یخت

باز در حفظ زبان سعی از بن دندان کنی
تو نگهدار زبان یعنی بقای کشوری

جاودان مانی که کشور را تو جاویدان کنی
هست گفتار تو ناموس زبان پارسی

تو مرا این ناموس را حفظ از دل و از جان کنی
این زبان آئینه افکار و احساسات ماست

باش کاین آئینه را از مهر خود رخشان کنی
این زبان گنجینه و اسرار بی پایان ماست

تو نگهداری بجان زین گنج بی پایان کنی

ملحقات و اضافات

این زبان اصل قویم رکن استقلال ماست
تو با استقلال ما بس خدمت شایان کنی
گر بشه خدمت کند لشکر بتیغ آبدار
تو بشه خدمت ز نوک خامه صد چندان کنی
تا که ایران جاودان ماند تو ماننی جاودان
تا که عمر خویش وقف خدمت ایران کنی

کلیم کاشی

عیب عریانی ما را حق چو پوشد در کفن	بر نمیدارد ز کار ما بمحشر پرده را
شوق تا باقیست ننشیند بدل گرد غبار	گرد بنشیند بر اخگر شعله تا در مجمر است
پنبه رادانی چرا مینادهد بر فرق جای؟	هر که سر میکشان پوشید جایش بر سر است
ما ز آغاز و ز انجام جهان بیخبریم	اول و آخر این کهنه کتاب افتاده است
بهشت حق بنی آدم است دل خوشدار	که مانده از پدر این باغ وقف اولاد است
پیری رسید و مستی طبع جوان گذشت	ضعف تن از تحمل بار گران گذشت
وضع زمانه قابل دیدن دوباره نیست	روپس نکرد هر که ازین خاکدان گذشت
از دستبرد حسن تو بر لشکر بهار	یک نیزه خون گل ز سر ارغوان گذشت
طبعی بهم رسان که بسازی به عالمی	یا همتی که از سر عالم توان گذشت
در کیش ما تجرد عنقا تمام نیست	در فکر نام ماند اگر از نشان گذشت
بی دیده راه اگر نتوان رفت پس چرا	چشم از جهان چو بستنی از آن میتوان گذشت
بد نامی حیات دو روزی نبود بیش	آنهم کلیم با تو بگویم چسان گذشت
یکروز صرف بستن دل شد باین و آن	روزدگر بکندن دل زین و آن گذشت
هر کج ازهریست باید ریخت در کام حیات	تا توان پیمانه یک عمر را لبریز کرد

ملحقات و اضافات

کمالی

« ای طبیعت »

ای راز نهان و فصل مبهم
بگرفتی اگر چه نام عالم
تو یکسره صورتی و منهم
دل بر تو کسی دهد مسلم

تا چند مرا بغم گدازی ؟
در چشم منی شگفت بازی ؟
دورم ز محبت مجازی
کو را بتو نیست بی نیازی

یا هست ز بخت خویش خرم

در آن همه گونگون تصاویر
بر گو که نموده ای چه تدبیر
ز آن لعبتگان یکی تو کم گیر
کز پرتو خویش کرده تسخیر

که نیست ز کنهشان کس آگاه ؟
کز جلوه برند دل شبانگاه ؟
منرا بده آنکه خوانیش ماه ؟
افکار مرا بطور دلخواه ؟

جرم نیست سیه اگر چه دانم

این مجمر شعله ور تو از کی
کردی چه فسون که آتش وی
کی گردش و دور آن شود طی
زین راه که میبرد بدین پی ؟

افروخته ای فراز این بام ؟
خاموش نشد بطول ایام ؟
وز اینهمه سیر گیرد آرام ؟
مقصود چه باشدش سرانجام ؟

این کوره چه روز افتد از دم ؟

ای بر شده طاق لاجوردی
هیچ از ره و رسم خود نگردی
در حکم که راه می نوردی
ز اسرار نهان اگر چه فردی

آخر تو چه ای چه نام داری ؟
همواره مطیع و بر قراری !
وین عمر عجیب چون گذاری ؟
یکبار بروی خود نیاری !

آموخت کس این ترا مسلم

بگذار کمالی این سخن را
سرگشته تر از تو هست دنیا
آن جذبه بجو که تابدی تا

که زی تو نمیرسد جوابی
از چهره اگر کشد نقابی !
از هر بن مویت آفتابی

ملحقات و اضافات

عاشق شو و راه دوست پیمایا
باشد که مراد خود بیابی

عشقست مدار کار عالم

ز امواج مهیب ژرف دریا
و آمد بنظر شگفت صحرا
بر داشت چو رعد و برق غوغا
بالید چو زین شکوه غبرا
برخاست چو آن نخست شیون!
ز آنکوه کشیده پا بدامن!
و ز باد ز پا فتاد بهمن!
کاراستیش چنین بر و تن!

ایکاش که میزدیش بر هم

گیرم تو طبیعتی و در تو
نه یافته تاج از تو خسرو
بر خیز و بساطی افکن از نو
ور حد تو نیست این عمل رو
نه مهر نهاده اند و نه کین!
نه مسکنت آن گدای مسکین!
وین کهنه بساط تیره بر چین
راهی به ازین طریق بگزین

نالد ز تو چند پور آدم؟

*

لاهو تی

« آزادی و استقلال »

زندگی آخر سر آید بندگی درکار نیست
بندگی گر شرط باشد زندگی درکار نیست

گرفشار دشمنان آبت کند مسکین مشو
مردباش ای خسته دل شرمندگی درکار نیست

با حقارت گر بیارد بر سرت باران درد
آسمان را گو برو بارندگی درکار نیست

گر که با وابستگی داران این دنیا شوی
دورش افکن اینچنین دارندگی درکار نیست

گر بشرط پای بوسی سر بماند در تنت
جان دهو رد کن که سر افکندگی درکار نیست

ملحقات و اضافات

زندگی آزادی انسان و استقلال اوست

بهر آزادی جدل کن بندگی در کار نیست

مجیرالدین بیلقانی

ساقی که زمینا می گلگون میریخت مطرب که ز زخمه در مکنون میریخت
فصاد و طبیب گشته بودند بهم این نبض همی گرفت و آن خون میریخت

محمدعلی سلیم

فتنه دور جهان نیست بتحریر کسی بحر را موج نه از جنبش ماهی باشد

محمد شفیع مازندرانی

چون شکست آئینه چندین عکس گردد جلوه گر

قسمت هر کس پریشان شد ز صد جا میرسد

محمود مازندرانی

نمیدانم ز منع گریه مقصد چیست ناصح را دل از من دیده از من اشک از من آستین از من

مخلص قمی

گفتی که از من آنچه شنیدی بکس مگو حرفی نگفته‌ای که توان گفت با کسی

سید مرتضی

برادرانه بیا قسمتی کنیم رقیب جهان و هر چه در او هست از تو یار از من

مکرم اصفهانی

گفتند حریفان سخن از پاکی زاهد گفتیم که خشکست چرا پاک نباشد

مسیح کاشی

تا کنون شخصی که باشد قابل ماتم نمرد من از آن مردم که در عالم عزائی افکنم

منوچهری دامغانی

شبی گیسو فرو هشته بدامن پلا سین معجر و قیرینه گرزن

بکر دار زن زنگی که هر شب بزاید کودکی بلغاری آن زن

ملیقات و اضافات

کنون شویش بمرد و گشت فرتوت
 شبی چون چاه بیژن تنگ و تاریک
 ثریا چون منیژه بر سر چاه
 همی برگشت کرد قطب جدی
 بنات النعش گرد او همی گشت
 دم عقرب بتابید از سر کوه
 یکی پله است زین منبر مجره
 نعیم پیش او چون چار خاطب
 مرا در زیر ران اندر کمیتی
 عنان برگردن سرخش فکنده
 دمش چون تافته بند بریشم
 همی راندم فرس را من بتقریب
 سراز البرز برزد قرص خورشید
 بکردار چراغ نیم مرده
 برآمد بادی از اقصای بابل
 تو گوئی کز ستیغ کوه سیلی
 ز روی بادیه برخاست گردی
 چنان کز روی دریا بامدادان
 برآمد زاغ رنگ و ماغ پیکر
 چنان چون صد هزاران خرمن تر
 بچستی هر زمان از میغ برقی
 چنو آهنگری کز کوره تنگ
 خروشی بر کشیدی تند تندر
 تو گفתי نای روئین هر زمانی
 بلرزیدی زمین از زلزله سخت
 تو گوئی هر زمانی ژنده پیلی

از آن فرتوت بودن شد سترون
 چو بیژن در میان چاه او من
 دو چشم من بدو چون چشم بیژن
 چو گرد با بزن مرغ مسمن
 چو اندر دست مرد چپ فلاخن
 چنان چون چشم شاهین از نشیمن
 زده گردش فقط از آب روین
 به پیش چار خاطب چار موزن
 کشنده نی و سرکش نی و توسن
 چو دو مار سیه بر شاخ چندن
 سمش چون ز آهن و پولاد هاون
 چو انگشتان مرد ارغنون زن
 چو خون آلود دزدی سرزمکن
 که هر ساعت فزون گرددش روغن
 هبوش خار در و باره افکن
 فرو بارد همی احجار صد من
 که گیتی کرد همچون خز ادکن
 بخار آب خیزد ماه بهمن
 یکی میغ از ستیغ کوه قارن
 که عمداً بر زنی آتش بخرمن
 که کردی گیتی تاریک روشن
 بشب بیرون کشد رخشنده آهن
 که موی مردمان کردی چوسوزن
 بگوش اندر دمیدی یک دمیدن
 که کوه اندر فتادی زو بگردن
 بلرزاند ز رنج پشگان تن

چنان چون برگ گل بارد بگلشن	فرو بارید بارانی ز گردون
جراد منتشر بر بام و برزن	و یا اندر تموزی مه پیارد
دراز آهنگ و پیچان و زمین کن	ز صحرا سیلها برخاست هرسو
سبك خیزند ثعبانان ریمن	چو هنگام عزایم زی معزم
ز روی آسمان ابر ممکن	نماز شامگاهی گشت صافی
حجاب ماردی دست برهمن	چو بردارد ز پیش روی او ثان
پسان زعفران آلوده محجن	پدید آمد هلال از جانب کوه
ز زر مغربی دست آورنجن ^۱	چنان چون دوسر اذعم باز کرده
ز شعر زرد نیمی زه بدامن	و یا بیراهن نیلی که دارد

موزون

ما را بحال خود بگذارید عاقلان دیوانه دیگر است شما را چه میشود

مهری هراتی

خودسازی پیران بود افزون ز جوانان تعمیر ضرور است بناهای کهن را

میر مشتاق اصفهانی

تو که باغ پر گل و میوه ای چه تمتع از تو که هیچگاه

نه ببلبلان ز تو نکته نه بیباغبان ثمری رسد

و آنگاه نهان چو در نایاب شدیم	پیدا چو گهر ز قطره آب شدیم
بیدار شدیم و باز در خواب شدیم	بودیم بخواب در شبستان عدم

نادم جاجرمی

بیزم غیر دانم باده خوردی شب نمیدانم که بیرون آمدی از بزم یارفتی بخواب آنجا

کس ندانست که چون آمد و چون رفت ز بزم اینقدر بود که شد پاره گریبانی چند

بهر که جور نکردی نمیتوانستی تو آن نه ای که جفائی توانی و نکنی

ملحقات و اضافات

نادم لاهیجانی

بیچاره تر ز ماست بر او رحم واجبست هر کس که گوید از خوشی روزگار ما

ناصرالدین شاه

ده دله از بهر چیست عاشق و معشوق عاشق و معشوق به که یکدله باشد
با گله خوش نیست روی خوب تو دیدن دیدن رویت خوشست بی گله باشد

خم می گر شکند شیخ بماعرضه کنید طلب خون سیاوش کند کی خسرو

ناظرزاده کرمانی

« در مرگ گاندی »

هر که از مرگ غم انگیز تو گردید آگاه
چه رهی پیش گرفتی مگر ای قائل دهند
باورم نیست دگر چون تو پسر آرد شرق
بشر و این همه مردانگی و عزم و ثبات
به بز و پیر هنی ساخته بودی به جهان
صلح و آزادی بود آرزویت در همه حال
رنج خود سهل شمردی پی آسایش خلق
سخت آسان بگذشتی ز خوشی ها شاید
پیکر لاغر ت از خون تو آخشد سرخ
اندر آن کالبد خسته چنان روح عظیم
از شکست قفس اندیشه بخود راه نداد
رفتگی و جان زتن دهند بمرگ تو برفت
آنکه در نیستیت هستی خود برد گمان
خیز و یکبار دگر روزه بگیر از پی صلح
در عزای تو ندانم چکند چرخ ولی
خویش و بیگانه نکه کن همه محزون و پریش

گفت لا حول ولا قوت الا بالله
که برفتی و دل ما همه بردی همراه
سنگی از کوه شود لعل ولی گاه بگاه
کس نه بینم که بیای تورد در این راه
خود جهان رشک همیبرد برین حشمت و جاه
گشت جان و تننت اندر سر این هر دو تباہ
همه عالم بفدا کاریت امروز گواه
بعلی بن ابیطالب کردی تو نگاه
روی آنکس که ترا خواست بدین روز سیاه
بود مرغی و ز تنگی قفس در اکراه
زود بگرفت بدنای دگر جولانگاه
اثرش نیز پدیدار شود خواه نخواه
آمد از چاله برون لیک فرو شد در چاه
تا بدانند همه ؛ جنگ ، گناه است گناه
آسمان بینم پوشیده شد از ابر سیاه
هند و پاکستان بنگر پر ناله و آه

ملحقات و اضافات

تیره شد شرق پس از مرگ تو و نیست عجب هست تاریک شب از چهره نهان دارد ماه
داستان که بخون ختم شد اندر تاریخ قصه غصه فرا بود و حدیثی جانکاه

نافع قمی

کردی آتو بمن آنچه مرا بود سزاوار من هیچ نکردم که سزاوار تو باشد

نظام وفا

قابل مقدم تو نیست اگر منزل ما منزل اید و ست توان ساختن اندر دل ما
یاد باد آنکه بهنگام گل افشانی باغ بود رشک چمن از طلعت تو محفل ما
چاره خویشتن ایدل ز کس دیگر جوی که بجان باختن آسان نشود مشکل ما
عمر بگذشت و بسر عشق تو باقیست هنوز وای از خیره سری های دل غافل ما
دیدن و خواستن و سوختن و خاموشی از همه عمر نظامست همین حاصل ما

نظامی گنجوی

« آمدن اسکندر بر سر کشته دارا »

ببالین شه خسته آمد فراز
سر خسته را بر سر ران نهاد
فرو بسته چشم آن سر خوابناک
رها کن که در من رهایی نماند
سپهرم بر آنگونه پهلو درید
تو ای پهلون کامدی سوی من
که با آنکه پهلو دریدم چو میغ
سر سرورانرا رها کن ز دست
چو دستی که با ما درازی کنی
نگهدار دستت که داراست این
چو گشت آفتاب مرا روی زرد
مبین سرو را در سر افکندگی
ز درع کیانی گره کرد باز
شب تیره بر روز رخشان نهاد
بدو گفت برخیز ازین خون و خاک
چراغ مرا روشنائی نماند
که شد در جگر پهلویم ناپدید
نگهدار پهلو ز پهلوی من
همی آید از پهلویم بوی تیغ
تو مشکن که ما را جهان خود شکست
به تاج کیان دست بازی کنی
نه پنهان چو روز آشکاراست این
نقابی بمن در کش از لاجورد
چو من شاهرا در چنین بندگی

ملحقات و اضافات

درین بندم از محنت آزاد کن
زمین را منم تاج تارك نشین
رها کن که خواب خوشم میبرد
مگردان سر خفته را از سریر
زمان من اینک رسد بیگمان
اگر تاج خواهی ربود از سرم
چو من زین ولایت گشادم کمر
سکندر بنالید کای تاجدار
نخواهم که بر خاک باشد سرت
اگر تاجور سر بر افراختی
دریغا بدریا کنون آمدم

چرا مرکبم را نیفتاد سم
دریغا که از نسل اسفندیار
چه بودی که مرگ آشکارا شدی
چو سود است مردن شاید بزور
بنزدیک من یکسر موی شاه
گر این زخم را چاره دانستی
همان تاج و اورنگ شاهنشهی
چرا خون نگریم بر آن تاج و تخت
چه تدبیر داری مراد تو چیست
بگو هرچه داری که فرمان کنم
چو دارا شنید آن دم دلنواز
بدو گفت کای بهترین بخت من
جهان غارت از هر دری میبرد
به بین روز من راستی پیشه کن
چو هستی به پند من آموزگار

بآمرزش ای زدم شاد کن
ملرزان مرا تا نلرزد زمین
زمین آب و چرخ آتشم میبرد
که گردون گردان برآرد نفیر
رها کن بکام خودم یکزمان
یکی لحظه بگذار تا بگذرم
تو خواه افسر از من ستان خواه سر
سکندر منم چاکر شهریار
نه آلوده خون شود پیکرت
کمر بند او چاکری ساختی
که تا سینه در موج خون آمدم

چرا پی نکردم درین راه گم
همین بود بس ملک را یادگار
سکندر هم آغوش دارا شدی
که بیش از اجل رفت نتوان بگور
گرامیتر از صد هزاران کلاه
طلب کردمی تا توانستمی
که ماند ز دارای دولت تهی
که دارنده را بر درافکند رخت
امید از که داری و بیمت ز کیست
بچاره گری با تو پیمان کنم
بخواهشگری دیده را کرد باز
سزاوار پیرایه و تخت من
یکی آورد دیگری میبرد
تو نیز از چنین روزی اندیشه کن
بدین روز نشاندت روزگار

ملحقات و اضافات

که من کردم از سبزه بالین تهی
بوقتی که بر من بیاید گریست
بر آید به اقبال شاه جوان
توباشی در این داوری دادخواه
چو حاکم توباشی نیاری زیان
نپردازی از تخم نازنین
حرم نکشی در شبستان من
بدان تازگی دست پخت منست
که جان گردد از جان پاک ارجمند
پذیرنده برخاست گوینده خفت

تو سر سبز بادی به شاهنشهی
چو در خواستی کارزوی تو چیست
سه چیز آرزو دارم اندر جهان
یکی آنکه از کشتن بیگناه
دوم آنکه بر تاج و تخت کیان
دل خود پردازی از تخم کین
سیم آنکه بر زیر دستان من
همان روشنک را که دخت منست
بهم خوابی خود کنی سر بلند
سکندر پذیرفت ازو هر چه گفت

و ثوق (و ثوق الدوله)

بگذشت در حیرت مرا بس ماه ها و سالها
چونست حال ار بگذرد دایم بدین منوالها
ایام بر من چیره شد چشم جهان بین خیره شد
وین آب صافی تیره شد پس ماند در گودالها
دل پر اسف از ماضیم وز حال بس ناراضیم
تا خود چه راند قاضیم تقدیر استقبالها
نقش جبین درهم شده فر جوانی کم شده
شمشاد قامت خم شده گشته الفها دالها
گوئی که صبح واپسین رخ کرد و منشق شد زمین
وین بر قهای قهر و کین برجست از آن زلزالها
مغلوب شد هر خاصیت بر گشت هر خلق و صفت
مانند تغییر لغت از فرط استعمالها
هم منقسم شد وصلها هم منهدم شد اصلها
هم منقلب شد فصلها هم مضطرب شد حالها

ملحقات و اضافات

شب کرد ظلمت گستری و آن چشم شبکورا از خری
نشناخت نور مشتری از شعله جوالها
چون ریشه بندد خوی بد بهتر نگردد خود بخود
سخت است دفع این رمد بی نشتر کحالها
روزی بر آید دست حق چون قرص خورشید از شفق
بی ترس و بیم از ترس و دق آسان کند اشکالها
این ناله شبگیرها برنده چون شمشیرها
هم بگسلد زنجیرها هم بشکند اغلالها
از خون این غدارها وز خاک این بدکارها
جاری کند انهارها بر پا کند اتلالها
دعوی اینان کی خرد عاقل بیازار خرد
خود چیست مقدار زبد سنجی چو درمکیالها
باور مکن در سیرها از شر مطلق خیرها
زین قائم بالغیرها دعوی استقلالها
دارند کذب و افتری سرمایه سوداگری
هم بایع و هم مشتری مغبون این دلالها
علمست نزد برتران لا اعلم پیغمبران
جهلست علم این خران چون دعوی رمالها
بر جای ماند از فیض رب خورشید را نور لهاب
باقی نماند از دوزنبد نه جرم و نه دنبالها
الحن موسیقی مخوان بیهوده در گوش خران
شیوائی نطق و بیان هرگز مجوی ازلالها
این ابلهان و گولها مستی ددان و غولها
در فعل چون مفعولها در قول چون قوالها
بر دیگران تسخر زنان خود عیب خود پنهان کنان
با خاک و خاشاک آکنان چون گربگان پیخالها

ملحقات و اضافات

نزد طبیب آن بوالعجب پوشیده دارد رنج تب
غافل که وی در کنج لب میبیندش تبخالها
گاهی زغم پژمردگان داروی غفلت خوردگان
بی جنبشی چون مردگان در پنجه غسالها
که تندخو و فتنه جو یاوه درای و هرزه گو
اهریمنان زشت خو در آدمی تمثالها
گفتا نعامه چون برم باری که جنس طایرم
بار دگر گفت اشترم چون گسترانم بالها
نه عاطفت در کویشان نه مردمی در خویشان
رفت آبروی از رویشان چون آب از غربالها
یک فرقه از لای شعری تهمت زنان بر دیگری
چون اعتزالی و اشعری سرگرم استدلالها
نا مردمی آئینشان کفر و دنائت دینشان
انیاب زهر آگینشان چون خنجر قتالها
کو عزلتی راحت رسان دور از محیط این خسان
تا وارهد گوش و زبان زین قیلها و قالها
کو مهدی بی ضنتی کارد بجانم رحمتی
برهاندم بی منتی از چنگ این دجالها
کو ارشمیدس کز میان برخیزد و بندد میان
بر گیرد این بارگران از پشت این حمالها
بر عقل گردد متکی اهرم کند حس ذکی
چیره شود از زیر کی بر جر این اثقالها
تا چند در این کشمکش چون مرغ بسمل در طیش
گاه صعود است و پرش زی کشور آمالها
رخت از محیط مردگان بندم بشهر زندگان
چون اختران تابندگان چون گوهران سیالها

ملحقات و اضافات

هر صبح دم در کویشان بندم نظر بر رویشان
کز مطلع ابرویشان مسعود گردد فالها
صبر است داروی این فلج کال صبر مفتاح الفرج

ز آن روی من لَجَّ وَلَجَّ گفتند در امثالها
« آینه »

مرد حکیم خورده نگیرد بر آینه
تاریخ حکم آینه دارد هر آینه
چون می نهی مقابل روی خر آینه
از عکس روی مردم بد گوهر آینه
دارد ودیعه در دل و هم در سر آینه
گر خوب را فزاید زیب و فر آینه
تشخیص میدهد غرض از جوهر آینه
بر گور کافران خلل و زیور آینه
شناختی گرت نبدی رهبر آینه
از آه سرد خویش و ز چشم تر آینه
آلوده تن بزیبق و خاکستر آینه
جمشید جام ساخت و اسکندر آینه
دعوی مردمی نکند باور آینه
سازند از مناظر یکدیگر آینه

کز چشم عقل هست جهان بین تر آینه
سالوس و زرق را نبود مظهر آینه
تا نقش نا پسند نیفتد در آینه
آئینه را بس است ستایشگر آینه
آنسانکه زیر چکش آهنگر آینه
هان این حدیث ختم نمایم بر آینه

گر روی زشت زشت نماید در آینه
نقش تو بر زمانه بماند چنانکه هست
سیمای نغز و صورت موزون طلب مکن
در خجلت است بر حسب اقتضای طبع
مرد حکیم آینه دار طبیعت است
بر جسته تر نماید سیمای زشت را
چشم دگر نباید تا بنگرد که چون
قهر خدای بنگرد و هیچ ننگرد
بشناس قدر وی که بسا صورت کریه
لختی بخویش آی و ممکن تیره زینهار
تا منعکس کند بتو سیمای نیک و زشت
تا خوی زشت و سیرت بد گردد آشکار
زین دیو سیرتان بهائم طبیعتان
دونان پی نظایر سیمای زشت خویش

خلق ترا ز عقل تو بهتر کند تمیز
راز درون قلب بداند چنانکه هست
میکوش تا بچشم حقیقت نظر کنی
تعریف ذات آینه حد من و تو نیست
زیر فشار حادثه ام استخوان شکست
هم خسته شد زبان و هم آزرده شد قلم

ملحقات و اضافات

« پروانه »

تا مرا در سر هوای صحبت پروانه بود
از حدیث شیخ و وعظ واعظم پروانه نبود
سوختم از عشق و هم در خدمتش استاده‌ام
هیچکس دیدی چو من هم شمع و هم پروانه بود
در دل ما دل‌شین و بر سر ما سرفراز
نازم این مهمان که هر جا بود صاحبخانه بود
ای بسا افسانه‌ها خواندیم از خوبان ولیک
جز رخ خوب تو باقی هر چه بود افسانه بود
بوی گل آواز بلبل جعد سنبل هر چه بود
جلوه‌هایی مختلف زان گوهر یکدانه بود
در ره عشق تو بنهادیم عقل و جان و دل
این سه کالا را اگر خود بود ارزش بد نبود

وحید قزوینی

چاره‌سازان بیشتر در کار خود بیچاره‌اند سیل نتواند ز رخ شستن غبار خویش را

وصال شیرازی

اثر ناله همین بس که ز بس نالیدم گشت معلوم که آنهم چو دعا بی ثمر است
نه من بطالع سعدم نه او اتابک سعد خدای خواست که خیزد ددو سعدی از شیراز
چه عجب گر چکد از شعر تر م آب حیات که بود پرورش از چشمه رکن آبادم
همچو سعدی سخنم راحت جانست وصال که هم از تربت شیراز چو سعدی زادم

میر یحیی قمی

ایکه از دشواری راه فنا ترسی مترس بسکه آسانست این ره می‌توان خوابیده رفت

میرزا هادی ابرقوئی

کس ز مال خویشتن هر گز ندارد بهره‌ای میکند می را ز بهر دیگران پیمانه جمع

ملحقات و اضافات

جمع زهر گز نگر دد پیش صاحب همتان خاک نتواند شدن بآباد در یکجای جمع

برقی خوئی

زاهد من و شراب و تو و جوی سلسبیل آب من و تو هر دو بیکجو نمیرود

خضری قزوینی

ناید ز من گناهی و شرمنده ام که تو آهنگ جنگ داری و هیچت بهانه نیست

نیکنامی به از این نیست که خیاط ازل دوخت بر قامت ما جامه رسوائی را

چرا نگیر شاه هندی^۱

خمیده پشت ازین گشتند پیران جهان دیده که اندر خاک میجویند ایام جوانیرا

لاادری

هیزم تر بقیامت نخرند ای زاهد هیچ سودی ندهد شانه و مسواک آنجا

ز شوق آنکه فردا شانه زلف تو خواهد شد

نسیم امروز بر گرد سر شمشاد میگردد

صد لؤلؤش درون و نگوید بکس صدف یک بیضه مرغ دارد و صد نعره میزند

ره بسر منزل دلدار ندارد دل زار بسکه دل بر سر دل ریخته در راهگذار

بخواب بود رخس خواستم نظاره کنم صدای پای نگاهم نمود بیدارش

بگو به خضر که جز مرگ دوستان دیدن دگر چه لذت ازین عمر جاودان بردی

(شیخ بهائی)

تاکی به تمنای وصال تو یگانه اشکم شود ازهر مژه چون سیل روانه

ای تیر غمت را دل عشاق نشانه خواهد بسر آمد غم هجران تو یا نه

جمعی بتو مشغول و تو غایب ز میانه

رفتم بدر صومعه زاهد و عابد دیدم همه را پیش رخت را کعبه و ساجد

در میکده رهبانم و در صومعه زاهد گه معتکف دیرم و گه ساکن مسجد

یعنی که ترا می طلبم خانه بخانه

۱- مصرع اول این بیت را چنانکه نگیر شاه هندی سروده و مصرع دوم را ملکه نور جهان.

ملحقات و اضافات

آنروز که رفتند حریفان پی هر کار زاهد بسوی مسجد و من جانب خمار
حاجی بره کعبه و من طالب دیدار من یار طلب میکنم او جلوه گه یار
او خانه هسی خواهد و من صاحب خانه

هر در که زدم صاحب آن خانه توئی تو هر جا که شدم پرتو کاشانه توئی تو
در میکده و دیر که جانانه توئی تو مقصود من از کعبه و بتخانه توئی تو
مقصود توئی کعبه و بتخانه بهانه

عاقل بقوانین خرد راه تو پوید دیوانه برون از همه اسرار توجوید
تا غنچه نشکفته این باغ که بوید هر کس بزبانی صفت مدح تو گوید
بلبل به نوا خوانی و قمری به ترانه

بلبل بچمن آن گل رخسار عیان دید پروانه در آتش شدو اسرار نهان دید
عارف صفت ذات تواز پیرو جوان دید یعنی همه جا عکس رخ یار توان دید
دیوانه منم من که روم خانه بخانه

بیچاره بهائی که دلش پر ز غم تست هر چند که عاصیست ز خیل خدمت تست
امید وی از عاطفت دم بدم تست تقصیر و گناهش بامید کرم تست
یعنی که گنه را به ازین نیست بهانه

✱

همانطور که کتاب را بنام خدا شروع کردم بنام خدا خاتمه میدهم

فهرست اعلام

الف	ابوالکرم فراهانی قرن یازدهم ۳۹۸
ابن حسام خوافی محمد بن حسام الدین «قرن نهم» ۳۴۲-۴۴۰	ابوتراب ۵۸۳
ابن عماد شیرازی قرن هشتم ۳۷۸ ۳۹۳-۴۶۳-۵۹۴-۵۴۷	ابوحنیفه اسکافی قرن چهارم-پنجم ۶۲۲
ابن یمن فریومدی امیر محمود ابن امیر یمین الدین ابن طغرائی (قرن هشتم) ۴۱-۴۵-۴۷-۴۸-۵۹-۶۷-	ابوسعید ابوالخیر فضل الله نیشابوری شیخ (متولد ۳۵۷ متوفی ۴۴۰) ۷۴-۳۶۶-۵۲۱
- ۶۹-۷۳-۷۶-۸۳-۸۴-۳۴۲- ۴۳۹-۴۴۰-۴۷۹-۶۲۲	ابوسلیک گرگانی قرن سوم ۶۳ ابوشکور بلخی قرن چهارم ۸۰ ابوعلی رودباری ۵۲۳
ابواسمعیل هروی ۵۸۹	ابوعلی سینا بلخی حسین بن عبدالله ابن- سینا (تولد ۳۷۰ وفات ۴۲۹) ۱۵۰-۶۲۳
ابوالحسن شیرازی قرن یازدهم ۵۱۰ ابوالحسن حسینی فراهانی قرن یازدهم ۴۲۹	ابومنصور مروزی عماره ابن محمد قرن چهارم ۶۵-۱۳۷ اتابک ابوبکر سعد ابن زنگی
قرن ششم ۶۲۲	قرن هفتم ۴۱۹
ابوالفتح بستی نظام الدین قرن چهارم-پنجم ۵۶	اتسز ابن محمد خوارزمشاه قرن ششم ۷۳
ابوالفتح خاوری ۳۲۹	آتش اصفهانی قرن سیزدهم ۲۵۲ اثیرالدین اخسیکتی قرن ششم-هفتم
ابوالفرج رونی ۱۹۶	۸۳-۱۷۸-۲۱۷-۳۳۴-۴۶۷-
ابوالفرج کرمانی ۶۴	۵۶۲-۵۲۷
ابوالقاسم شیرازی قرن سیزدهم ۴۴۲-۴۴۵-۵۳۴-۵۳۶	

فهرست اعلام

۵۰۱-۵۱۵-۵۳۱-۵۴۲-۵۵۷	اثيرالدين اوماني همداني عبدالله
۶۲۴	قرن ششم - هفتم ۱۴۰ - ۵۸۹
آذري طوسي شيخ نورالدين حمزة ابن -	احسان ۵۹-۶۱-۲۹۴
عبدالملك بيهقي متوفي ۸۶۶	احسان اله ممتاز ۱۴۷-۱۸۶-۲۲۶-۳۵۵
۳۲ - ۴۰۰-۴۶۶-۵۷۹	احمد علي ميرزا قاجار پسر فتحعلي شاه
ارشد كازروني ۳۹۷	قرن سيزدهم ۹۲ - ۱۸۱ -
آزاد اصفهاني ۵۲۸	۶۰۴ - ۵۰۷
آزاد سيد غلامعلي نوربخش پسر حاج -	احمدی بختياري عبدالحسين پسر حاج
ميرزا محمدتقي مستوفي اصفهاني	ابوالفتح خان متولد ۱۲۸۲
متولد ۱۳۰۵ (معاصر) ۴۴-۵۱	شمسي (معاصر) ۶۲۳
آزاد کشميري « قرن سيزدهم » ۵۵۲	اختر گرجي احمد بيك قرن دوازدهم
آزاد نوربخش پسر مهديقلي (معاصر)	۱۵۳-۵۲۰
۲۹۱	اختری يزدي قرن يازدهم ۹۲-۴۹۱
ارزقي هروي حكيم زين الدين ابوبكر	۵۹۷
ابن اسمعيل وراق (متوفي ۴۶۵)	ادهم كاشي قرن دهم ۳۱-۷۴-۵۵۵
۴۴۶ - ۴۷۵-۶۲۴	ادهم تركمان ۴۹۶
اسدالله تبريزي ۲۴۹	اديب پيشاوري سيد احمد متوفي ۱۳۴۹
اسدي طوسي استاد ابونص علي ابن -	۴۵-۳۶۲-۶۲۴
احمد (متوفي ۴۶۵) ۵۰ - ۸۱ -	اديب مراغه عبدالعلي خان پسر حاج علي خان
۱۵۹-۲۷۱	حاجب الدوله قرن سيزدهم ۱۵۱
اسود ميرزا ۲۸۴-۵۸۰	ديب نيشابوري شيخ عبدالجواد (متوفي
اسيري اصفهاني قرن دوازدهم	۱۳۴۴) ۲۰۳-۵۷۳-۶۲۴
۴۰۸-۴۲۰	آذر بيگدلي لطفعلي بيك صاحب آتشكده
اسيري شيرزي قرن يازدهم	(متوفي ۱۱۹۵) ۵۸-۹۳-۱۶۷
۴۱۹	۲۳۲-۲۱۳-۲۰۶-۲۰۲-۱۷۸
اشراق اصفهاني مير باقر ۴۸۸	۲۵۳-۲۶۱-۲۶۹-۴۳۳-۴۸۲

اشراق اصفهانی عبدالرزاق پسر حاج
سید محمد فریدنی قرن سیزدهم

۴۸۸

اشرف احمدی بهبهانی پسر آقا بزرگ
نصیر الشریعه (معاصر) ۲۴۱-۳۰۲

۵۶۰

اشرف تبریزی علی اشرف جابر انصاری
قرن سیزدهم ۲۳۶-۲۶۶-

۶۰۶-۵۲۹-۴۲۱-۳۲۶-۳۱۷

آشفته ایروانی ۲۱۴-۳۶۸-۴۵۶

۵۷۷

آشفته شیرازی ۲۶۷

آشنا ۲۱۱

آشوب تهرانی میرزا ابوالقاسم (قرن
سیزدهم) ۳۲۹-۳۵۲

آصف بختیاری (قرن سیزدهم) ۴۴۶

آصفی کرمانی «قرن دهم» ۶۶-۲۷۱

آصفی هروی ۳۴۳

اصلی دماوندی (بابا) ۶۲۵

اعتمادی ناصرقلی نصرالدوله پسر حاج
معین السلطان (متوفی ۱۳۲۹

شمسی) ۲۲۴

آفتابی ساوه ۵۶۲

آفرین اصفهانی مرحوم هدایت در

مجمع الفصحا او را جزو شعرای

معاصر نامبرده ولی نوشته است

اشعارش در فتنه افغانه از بین رفته

۵۸۲-۶۲۵

افسر سبزواری محمد هاشم میرزا -

شیخ الرئيس نماینده مجلس شورای

ملی دوره یازدهم (متولد ۱۲۹۷

متوفی ۱۳۵۷) ۵۸-۳۴۱-۶۲۵

افسر قاجار محمد رضا میرزا پسر

فتحعلیشاه (قرن سیزدهم) ۲۴۳-

۳۱۹-۳۰۴-۲۸۰

افسرده شیرازی قرن سیزدهم - چهاردهم

۲۰۶

افضل کاشی (بابا) (قرن هفتم) ۳۵ -

۶۱۱-۳۶۶-۸۴-۷۳-۵۷-۵۱-۴۷

اقبال مازندرانی (قرن سیزدهم) ۴۵۷

اقبال لاهوری محمد از بزرگترین

شعرای معاصر پاکستان بود

(متوفی ۱۳۱۹ خورشیدی) ۶۲۵

اقدسی مشهدی ۵۲۵

آگاه قاجار اردشیر میرزا رکن الدوله

پسر نایب السلطنه عباس میرزا

(قرن سیزدهم) ۱۷۵-۳۲۴-

۶۲۵-۵۰۴-۴۲۳-۴۰۱-۳۹۸

آگاه شیرازی آقا علی اشرف

(متوفی ۱۲۴۴) ۳۹۰-۶۲۶

فهرست اعلام

۳۹۲ - ۴۰۵ - ۴۴۳ - ۴۴۸ - ۴۵۴ -	آفت افشارگردستانی ملا احمد پسر
۵۵۷ - ۵۸۷ - ۶۰۲ - ۵۰۶ - ۵۱۱ -	ملا مهدی شیخ الاسلام (متوفی
۵۲۶ - ۵۳۲ - ۵۴۳ - ۶۲۶ -	۱۲۴۰ (۱۷۵ - ۲۲۵ - ۲۸۰ -
امیر سیف الدین جهانبانی پسر سیف الله -	۳۰۸ - ۳۳۰ - ۴۴۶ - ۵۱۱ - ۶۰۰ -
میرزا یسر فتحعلیشاه پدر نگارنده	آفت بهبهانی ۵۸۳
(متوفی ۱۳۰۴ شمسی) ۳۹۷	آلهی اسدآبادی (میر) (قرن یازدهم)
امیر فیروز کوهی (معاصر) ۲۶۰ -	۴۴۳ - ۵۴۱
۴۹۶	امام قلی غارت ۵
امیر فیض الله حاجبی بغدادی (قرن دهم)	امامی هروی (متوفی ۶۷۶) ۶۲۶
۴۷۳	امان (خواجه) ۳۴۰
امیر قاسم (قرن دهم) ۲۱۵	امانی طهرانی مازندرانی
امیر کمال الدین ۲۶۰	(متوفی ۱۰۶۱) ۵۵۲
امیر معزی سمرقندی (نیشابوری) ابو	امانی هندوستانی (قرن یازدهم) ۴۱۷
عبدالله محمد ابن عبدالملك برهانی	امید اصفهانی میرزا محمد خان پسر
(متوفی ۵۴۲) ۱۰۶ - ۱۰۱ - ۱۰۰ -	باقر خان (قرن سیزدهم) ۴۴۳ -
۲۷۲ - ۳۰۵ - ۳۴۱ - ۳۴۴ - ۵۴۹ -	۵۵۶
۶۲۶	امید کرمانشاهی ۵۵۱
امیر مقبول قمی ۵۸۲	امیدی طهرانی ارجاسب (متوفی ۹۲۵ -
میر همایون اسفراینی ۳۴۸ - ۲۸۵ -	۹۳۰ (۱۴۹ - ۳۴۸ - ۳۷۰ -
۴۶۴ - ۴۷۱ - ۴۸۳ - ۵۸۷ -	امیر اتابکی (قرن چهاردهم) ۲۷۴ -
امین اصفهانی (قرن یازدهم) ۳۱۱	۳۰۲
امین تویرگانی ۲۳۰	امیر آغاجی علی ابن الیاس از امرای
امین کاشی (قرن یازدهم) ۳۱۴ -	سامانی (قرن پنجم) ۱۳۲
۴۱۰	امیر خسرو دهلوی پسر امیر سیف الدین
امین میرهادی پسر محمد علی (متولد	محمود (متوفی ۷۲۵) ۸۵ - ۱۸۸ -
۱۲۸۷ شمسی) (معاصر) ۲۰۲ -	۲۱۷ - ۲۵۴ - ۲۷۱ - ۲۷۹ - ۲۹۰ -
۳۸۷ - ۳۵۴	۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۴ - ۳۴۳ - ۳۴۸ -

فهرست اعلام

اهلی ترشیزی (متوفی ۸۳۴) ۴۰۵-	امیناء نجفی فراهانی ۵۱۸
۵۶۷-۴۸۸	امینی تربتی (قرن یازدهم) ۱۴۶-
اهلی شیرازی (متوفی ۹۴۲) ۲۰۳-	۶۰۵-۵۵۸
۴۵۳-۳۹۲-۲۸۴-۲۵۰-۲۱۸	انصاری قمی ۵۱۳
۵۲۷-۶۱۳	انورزند محمد ابراهیم خان پسر -
آهی جغتائی (قرن دهم) ۲۱۳-۲۱۶	کریمخان زند (قرن سیزدهم)
۳۷۲	۲۱۵
ایران الدوله جنت (بانو) (معاصر) ۵۷۸	انوری ابیوردی حکیم اوحدالدین -
ایرج جلال الممالک پسر غلامحسین میرزا	علی ابن اسحق (متوفی ۵۷۵) -
پسر ملک ایرج میرزا پسر فتحعلیشاه	۵۸۳ (۱۰۴-۱۵۵-۲۰۳-۲۲۵)
(متوفی ۱۳۴۴) ۳۸-۱۶۹-۳۰۲	۶۲۷-۶۱۰-۴۸۶-۴۶۴-۳۹۵
۶۲۷-۶۰۳-۵۸۴-۴۷۶-۳۷۵	انیسی طوسی (قرن دهم) ۵۴۰-۵۶۳
ایزدی یزدی ۲۶۲	انیسی شاملو (قرن یازدهم) ۱۹۳-
ایما میرزا اسمعیل ۴۲-۶۱	۵۳۷
ب	اوجی نطنزی (قرن یازدهم) ۴۸۸-
باباطاهر عریان (قرن پنجم) ۳۲۴-	۵۸۳
۵۸۴-۵۵۹-۴۹۹-۴۸۶-۴۵۰	اوحدی مراغه شیخ رکن الدین (متوفی
۶۷۱	۷۳۸) ۶۶-۷۶-۱۷۱-۱۸۹ -
باقر سمنانی (سید) ۳۳۸	۲۰۵-۲۳۶-۲۷۹-۲۹۵-۳۱۱
باقر خلیل کاشی حاج شاه (قرن یازدهم)	۴۰۴-۴۲۵-۴۵۲-۵۶۴-۵۱۶
۴۹۲-۲۲۹	اوحدی یکتا مجید اصفهانی (معاصر)
باقر وزیر (میرزا) ۳۱۷	۲۰۶-۲۶۹-۳۱۸-۴۷۰-۴۸۲ -
بخستی قزوینی ۵۱۹	۵۸۰
برقی خوئی ۷۰۷	اورنگ عبدالحسین شیخ المملک پسر
برهان ابرقوئی میرامینا (قرن یازدهم)	عبدالرسول نماینده دوره ۱۶
۵۰۳-۴۲۰-۳۳۷	مجلس (معاصر) ۳۵۹

بیدل کرمانشاهی حاج میرزا محمد پسر
میرزا علیمحمد مازندرانی
(قرن سیزدهم) ۳۱۸ - ۳۱۳ - ۲۲۵
- ۳۱۹ - ۳۳۳ - ۳۳۷ - ۳۵۵ - ۴۶۵ - ۶۳۵

بیدل نیشابوری ۴۷۷
بی‌ریا غلامرضا مهین پسر حمید
اعتماد العلماء (معاصر) ۴۸۹ - ۳۰۱
بینگانه ۵۸۳ - ۱۷۵
بینش تقی آقا ولی (متوفی ۱۳۲۹ شمسی)
- ۶۱ - ۶۸ - ۱۴۸ - ۲۴۵ - ۲۵۹ - ۶۳۵ - ۳۶۱

پ

پارسا توپسر کانی عبدالرحمن (معاصر)
۱۵۴ - ۸۶ - ۷۲ - ۷۱ - ۴۷ - ۴۶ - ۴۴
۴۱۵ - ۴۱۲ - ۳۹۸ - ۳۵۵ - ۳۰۴
۵۳۶ - ۴۴۸ - ۴۴۰ - ۴۳۲

پاشای تبریزی محمدرضا (قرن یازدهم)
۴۹۶
پرتو اصفهانی (قرن سیزدهم) ۳۰۵ - ۳۰۸

پرتو قاجار شعاع‌الدین میرزا پسر
کیومرث میرزا عمیدالدوله
(متوفی ۱۳۲۳ شمسی) ۲۸۲ -
۵۵۷ - ۴۰۲ - ۳۶۸

بستی قزوینی ۵۱۰
بسمل شیرازی حاج علی اکبر
(قرن سیزدهم) ۴۹۵ - ۴۸۸ - ۳۵۴
۵۴۷

بقائی بیرجندی ۹۲
بقای اصفهانی ۳۱۶
بلند اقبال شیرازی (قرن سیزدهم) ۴۵۸
بهائی شیخ بهاء‌الدین محمد عاملی
(متوفی ۱۰۳۰) ۲۰۴ - ۱۴۰ -
۶۱۰ - ۵۷۸ - ۵۵۸ - ۳۸۱ - ۲۱۴
۶۱۸

بهار خراسانی استاد محمد تقی ملک الشعرا
(معاصر) پسر صبوری ملک الشعرا
۱۷۱ - ۱۷۰ - ۱۴۸ - ۷۸ - ۶۲ - ۲۸
- ۳۲۹ - ۳۱۷ - ۲۹۹ - ۲۲۳ - ۲۰۲
۶۲۸ - ۵۵۱ - ۵۰۵ - ۴۳۹

بهار دارا بجردی میرزا محمد علی پسر
شیخ اسحق شیخ الاسلام
(قرن سیزدهم) ۵۳۲

بهار شیروانی میرزا نصرالله
(قرن سیزدهم) ۲۱۱ - ۲۰۹ -

۵۲۶ - ۳۴۲ - ۳۳۰ - ۳۱۳ - ۲۸۶
بهجت شیرازی (قرن سیزدهم) ۱۰۰
بهرام بیك تبریزی (قرن یازدهم) ۴۴۲
۴۹۳

بیدل شیرازی حاج میرزا رحیم فخرالدوله
(قرن سیزدهم) ۴۰۹ - ۳۷۲ -

فهرست اعلام

پروین اعتصامی (بانو) دختر یوسف
اعتصامی اعتصام الملك

(متوفی ۱۳۲۰ شمسی) ۵۳۶

پریشان قراگوزلو مرتضی قلی بیگ

(قرن سیزدهم) ۵۸۷

پژمان بختیاری حسین گردآورنده

کتاب بهترین اشعار (معاصر) ۹۶ -

۱۹۳ - ۱۹۷ - ۲۳۲ - ۲۵۴ - ۲۸۵ -

۳۸۵ - ۴۵۶ - ۴۸۵ - ۵۱۷ - ۶۰۵

پناهی ۲۲۰

پندار رازی ۵۰

ت

تائب کرمانی (قرن یازدهم) ۴۸۴

تاج الدین اسمعیل باخرزی ۲۷۹

تاراج اصفهانی آقامحمد حسین مقواساز

(قرن سیزدهم) ۲۰۱

تجلی اردکانی علیرضا (قرن یازدهم)

۳۵۱ - ۴۵۴

تسلی شیرازی آقارجبعلی مذهب

(قرن سیزدهم) ۳۹۶ - ۴۹۴ -

۶۳۷

تقی اصفهانی ۶۳۷

تقی اوحدی (قرن یازدهم) ۵۷۹

توحید شیرازی میرزا اسمعیل پسر -

میرزا محمد شفیع وصال (قرن

سیزدهم - قرن چهاردهم) ۲۹۸

توللی شیرازی فریدون پسر جلال توللی

(متولد ۱۲۹۶ شمسی) (معاصر)

۶۳۷

ث

ثنائی حسین ۲۶۴

ثنائی فراهانی میرزا ابوالقاسم قائم مقام

پسر میرزا بزرگ قائم مقام

(مقتول ۱۲۵۱) ۶۳۸

ثنائی هروی ۱۲۶ - ۱۶۷ - ۲۱۴ - ۲۳۵

۴۲۷ - ۵۷۸

ج

جامی جامی ملانورالدین عبدالرحمن ابن

نظام الدین احمد ابن شمس الدین

اصفهانی (متوفی ۱۸۹۸) ۹۲ -

۲۱۸ - ۲۲۵ - ۲۴۰ - ۲۵۱ - ۲۷۱ -

۲۹۱ - ۳۰۱ - ۳۴۴ - ۳۴۸ - ۳۷۲ -

۳۹۳ - ۳۹۶ - ۴۰۲ - ۴۲۰ - ۴۳۸ -

۵۱۲ - ۵۳۲ - ۵۵۳ - ۵۶۶ - ۵۹۱ -

۵۹۴ - ۵۹۶ - ۶۰۱ - ۶۰۵ - ۶۰۶ -

جانی فسائی (میرزا) (قرن دوازدهم)

۵۵۹

جاهی صفوی سلطان ابراهیم میرزا

پسر بهرام میرزا پسر شاه اسمعیل

صفوی (مقتول ۹۸۵) ۲۶۴

جدائی افشار نصرالله میرزا پسر نادر شاه

(قرن دوازدهم) ۴۸۹

جعفر بیگدلی (قرن یازدهم) ۶۳۹
جعفری ساوۀ قزوینی (قرن یازدهم) ۵۱-
۵۱۳-۱۹۰

جلال الدین اصفهانی حسن ۲۶۹
جلال الدین قاجار پسر فتحعلیشاه

(قرن سیزدهم) ۲۵۱ - ۳۰۸ -

۳۱۸-۳۵۵-۳۹۱-۴۷۰-۵۸۰

جلال اسیر (قرن یازدهم) ۱۸۴-۲۲۷
۳۲۱

جلال عضدیزدی (سید) (قرن هشتم)
۵۰-۳۵۹-۳۶۷-۳۹۲-۶۳۹

جلوه میرزا ابوالحسن (متولد ۱۲۳۸
متوفی ۱۳۱۴) ۲۳۲ - ۲۸۰

جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی محمد
ابن عبدالرزاق (قرن ششم) ۱۰۸ -
۳۶۱-۴۳۵-۶۳۹

جمال الدین سلمان به سلمان ساوجی
مراجعة شود

جمالی دهلوی ۳۶۴

جمیلہ اصفهانی ۴۸۷

جنتی اصفهانی ۴۳۴

جواهر سنگه جوهر هندی ۳۳۵

جواهری زرگر بخارائی (قرن ششم)
۱۵۵

جهان شاه قاجار پسر فتحعلیشاه

(قرن سیزدهم) ۶۰۴

چ

چشمه ایروانی رضاقلیخان پسر محمدخان
قاجار ایروانی (قرن سیزدهم)
۳۰۹

ح

حاتم کاشی ۵۰۳-۴۹۰

حاتم بیك همدانی (قرن یازدهم) ۴۱۳
حاجت شیرازی یادگار عطار

(متوفی ۱۱۸۵) ۱۳۵ - ۳۶۲ -

۳۷۲-۴۰۱-۵۵۱-۵۴۱

حاضری سمنانی ۲۹۹

حافظ شیرازی خواجه شمس الدین محمد

(متوفی ۷۹۱) ۳۱ - ۳۲ - ۴۱ -

۴۵-۴۶-۵۲-۵۳-۶۵-۶۷-

۷۰-۷۵-۷۶-۸۸-۹۲-۹۴-

۹۶-۹۷-۱۰۱-۱۳۵-۱۳۷-

۱۳۸-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۹-

۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۵-۱۵۶-

۱۶۱-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-

۱۶۸-۱۷۲-۱۷۴-۱۷۷-۱۷۹-

۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۷-۱۸۹-

۱۹۶-۱۹۸-۱۹۹-۲۱۱-۲۱۶-

۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۸-

۲۲۹-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۶-

۲۳۷-۲۴۱-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۵-

۲۵۷-۲۶۰-۲۶۹-۲۷۱-۲۷۶-

فهرست اعلام

حبیب اصفهانی بختیاری ۳۱۷-۴۹۴	۲۷۷-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶
حبیب خراسانی ۷۶-۵۳۴	۲۹۰-۲۹۴-۲۹۷-۲۹۹-۳۰۲
حجاب شیرازی ۵۰۹	۳۱۰-۳۱۶-۳۲۲-۳۲۴-۳۲۶
حجة ۱۴۷-۴۰۷-۴۶۸-۵۵۷	۳۲۸-۳۳۰-۳۳۲-۳۳۷-۳۳۹
حریف جندقی ۳۸۳	۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۵۴-۳۵۷
حزنی اصفهانی ۴۷۷	۳۶۳-۳۶۴-۳۷۰-۳۷۴-۳۷۵
حزین لاهیجانی شیخ محمد علی (متوفی ۱۱۸۰) ۲۹۲-۳۷۷ -	۳۷۶-۳۸۰-۳۸۲-۳۸۴-۳۸۹
۴۰۱ - ۴۰۴	۳۹۰-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۵-۳۹۷
حزینی یزدی ۴۰۴-۶۰۵	۳۹۹-۴۰۲-۴۰۴-۴۰۷-۴۰۸
حسام زاده بازارگاد بهاء الدین پسر	۴۰۹-۴۱۵-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۷
حسام الاطباء (معاصر) ۶۴۴	۴۳۳-۴۳۵-۴۳۷-۴۳۹-۴۴۱
حسامی خوارزمی ۵۴۲	۴۴۵-۴۴۸-۴۵۰-۴۵۳-۴۵۵
حسرت همدانی (محمد تقی)	۴۵۹-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴
(قرن سیزدهم) ۵۶۶	۴۶۶-۴۶۹-۴۹۰-۴۹۴-۴۹۸
حسن دهلوی شیخ نجم الدین	۵۰۷-۵۰۸-۵۱۶-۵۲۱-۵۲۶
(قرن هشتم) ۲۳۵-۲۷۸	۵۲۹-۵۴۳-۵۴۶-۵۵۳-۵۵۴
حسن بیک رفیع ۶۱۰	۵۶۱-۵۶۵-۵۶۷-۵۶۹-۵۷۰
حسن غزنوی سید اشرف الدین ابن ناصر	۵۸۶-۵۹۰-۵۹۴-۶۰۱-۶۰۷
علوی (متوفی ۵۶۵) ۲۵۶	۶۰۸-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳
حسن فراهانی ۴۴۴	۶۱۶-۶۱۷-۶۴۱
حسن نهاوندی (قرن سیزدهم) ۳۸۶-	حالت ابوالقاسم (معاصر) ۶۴۲
۵۶۶	حالتی ترکمان ۱۷۷-۲۶۱-۲۶۳-۲۶۴
حسن یزدی (ملا) ۵۵۲	۲۶۶-۳۶۹-۵۳۴-۵۳۶-۵۴۹
حسنعلی اصفهانی ۵۱۹	حامد بهبهانی (ملا) ۳۴۰-۴۷۷-۵۵۹
حسین کاشی ۴۰۱	حایری کوروش سید هادی (معاصر)
	۱۶۹-۲۴۰-۲۸۹

حیرت قاجار شیخ الرئيس عبدالحسين

میرزا پسر حسام السلطنه پسر

فتحعلیشاه (متوفی ۱۲۹۸ شمسی)

۱۴۱-۱۵۳-۲۳۰-۳۱۳-۳۲۴

۳۵۵-۴۳۷-۵۲۸-۵۵۷

حیرتی تونی ۱۷۸

خ

خائف شیرازی (معاصر) ۴۶۴

خادم هندی ۵۸۴

خازن اصفهانی محمدامین (قرن یازدهم)

۳۳۰-۵۴۸

خاطری ۳۳۹

خاقانی شیروانی افضل الدین ابراهیم بن

علی النجار (متوفی ۵۸۲) ۳۱-

۱۸۸-۲۳۷-۲۴۴-۳۱۸-۴۷۴

۵۴۳-۶۴۷

خالص هندی ۲۶۵-۳۳۶-۶۵۰

خان احمد گیلانی از سادات طبقه امیر کیای

ملاطی (متوفی ۹۲۰) ۴۴۸-۴۷۷

۴۸۹-۵۰۵

خاور شیرازی میرزا فضل الله

(قرن سیزدهم) ۵۷۸

خبازی نیشابوری (متوفی ۳۴۲) ۳۰۰

خجسته کاشی میرزا محمدخان نواده

فتحعلیخان صبا ملك الشعراء

(قرن سیزدهم) ۱۲۱

حسینی هروی میر حسین ابن میر عالم

(متوفی ۷۲۳) ۵۱۴

حسینی یزدی ۲۵۲

حشمت شیرازی (قرن سیزدهم-چهاردهم)

۲۷۱

حشمتی خوانساری ملاعلی ۴۳۵

حضور قمی ۴۵۹-۲۵۰

حقیری تبریزی (قرن دهم) ۵۶۱-۵۸۶

حکمت علی اصغر پسر معظم الدوله

شیرازی (متولد ۱۳۱۰) معاصر

۴۳۹-۶۴۵

حکیم الممالک فرزانه علینقی پسر حاج

آقا اسمعیل پیشخدمت باشی ناصرالدین

شاه (جد مادری نگارنده)

(متوفی ۱۳۲۰) ۳۷۰

حکیم تبریزی ۵۸۵

حکیم رگنا ۴۳۵

حکیم شیرازی میرزا محمود پسر میرزا

محمد شفیع وصال (متوفی ۱۲۶۸)

۵۸۶-۱۷۲

حیدر طهماسبی ۳۳۶

حیدر کله پاچه پز هراتی (قرن دهم)

۵۸۳-۲۲۶

حیدری سبزواری ۵۰۰

حیرانی قمی ۵۵۷

حیرت اصفهانی ۹۲

خواجه جمال ۳۱۷
خواجه محمد حسین ۵۵۷
خیام نیشابوری حکیم ابوالفتح عمر ابن
ابراهیم (متوفی ۵۱۷) ۳۳ - ۳۵
۴۴ - ۴۷ - ۵۳ - ۵۷ - ۶۴ - ۶۶ - ۷۲
۷۳ - ۷۶ - ۹۷ - ۱۳۵ - ۱۴۲ - ۱۴۶
۱۴۹ - ۱۵۶ - ۱۸۰ - ۳۵۸ - ۴۳۳

د

داراب بیک جویا (قرن دهم) ۲۶۵
دارای قاجار عبدالله میرزا پسر فتحعلیشاه
(متوفی ۱۲۷۰) ۷۶
دارشکوه قادری ۴۸۴
داعی انجدانی میر محمد مؤمن
(قرن دوازدهم) ۲۶۰
داعی دزفولی سید عبدالله
(متوفی ۱۲۵۶) ۱۴۸
دامی اصفهانی ۲۸۶
دامی همدانی (متوفی ۱۱۷۳) ۵۸۷
دانش بزرگ نیا محمد پسر عبدالحسین
طهرانی (معاصر) وکیل مجلس
دوره ششم ۱۳۱ - ۳۶۲ - ۶۵۰
دانش تقی ضیاء لشکر پسر میرزا حسین
وزیر (متولد ۱۲۸۸) ۵۹ - ۴۰۷
۶۵۱
داوری شیرازی میرزا محمد پسر وصال
شیرازی (قرن سیزدهم) ۵۷۸

خرسندی شیرازی میرزا اسمعیل (قرن
سیزدهم) ۲۰۱
خرم اصفهانی ۲۰۹ - ۵۴۱
خسرو ۲۳۷
خسروی قاجار محمد ناصر میرزا پسر
دولتشاه پسر فتحعلیشاه
(متوفی ۱۲۹۸) ۱۴۱ - ۱۵۳ -
۱۶۰ - ۲۲۰ - ۲۲۳ - ۲۴۵ - ۲۵۳
۲۷۹ - ۳۰۲ - ۳۱۸ - ۳۲۱ - ۳۴۱
۳۶۱ - ۳۶۸ - ۳۷۱ - ۳۸۷ - ۴۲۱
۴۲۸ - ۴۵۳ - ۴۵۷ - ۴۸۹ - ۵۱۴
۵۴۵ - ۵۶۶ - ۵۸۰
خصالی کاشی ۲۰۶
خصمی (میرزا) ۴۸۵
خضر خراسانی (میرزا) (قرن سیزدهم)
۴۴۳
خضری قزوینی (قرن یازدهم) ۵۰۳
خضری لاری (قرن یازدهم) ۴۶۶ -
۴۹۱
خلاق المعانی ۲۶۵ - ۲۶۶
خמוש طهرانی محمد شریف خیاط
(قرن سیزدهم) ۳۰۹ - ۳۱۵
خواجوی گرمانی کمال الدین ابوالعطاء
محمود ابن علی ابن محمود
(متوفی ۷۵۳) ۲۶ - ۲۵۱ - ۳۰۱
۳۱۰ - ۳۶۱ - ۳۹۳ - ۴۳۷ - ۵۹۴
۵۳۲ - ۵۵۲

فهرست اعلام

دهقان سامانی ۲۷۰	دردی سمرقندی ۲۰۵
دیوانه اصفهانی ۵۴۲-۴۵۶	درگی (ملا) ۶۰۱-۵۱۱-۲۹۹
ذ	درویش دهکی (قرن نهم) ۳۱۶-۲۱۴
ذوالنون قزوینی (شیخ) (قرن دهم)	۴۷۴
۴۸۵-۳۳۳	درویش غیائی عراقی ۵۶۴-۲۸۶
ذوقی اردستانی (قرن یازدهم) ۳۳	دست غیب شیرازی ۶۵۱-۴۸۲
۳۸۳-۳۷۲-۳۱۴-۲۱۸-۱۷۵	دست غیب شیرازی میرزا نظام
۵۸۰-۴۰۵	(قرن یازدهم) ۶۵۲-۴۴۳-۲۹۸
ذوقی اصفهانی میرزا ابوالقاسم	دفتری بختیاری ۵۲۷
(قرن چهاردهم) ۱۳۶-۹۳-۵۹	دقیقی مروزی ابومنصور محمد ابن احمد
۱۷۹-۱۶۱-۱۵۱-۱۵۰-۱۳۹	(متوفی ۳۶۷-۳۷۰) ۴۱۳
۲۱۹-۲۱۷-۲۰۷-۲۰۵-۱۹۵	دلشاد خاتون ۳۸۵-۳۶۹
۲۴۶-۲۴۴-۲۳۴-۲۳۲-۲۲۱	دوری ۴۴۳
۲۸۴-۲۸۳-۲۶۹-۲۶۲-۲۵۷	دوست محمد هراتی ۲۵۹
۳۱۳-۳۰۹-۳۰۵-۳۰۳-۲۹۷	دولتشاه قاجار محمد علی میرزا دولت
۳۶۵-۳۲۹-۳۲۵-۳۲۳-۳۱۷	پسر فتحعلیشاه (قرن سیزدهم)
۴۲۷-۴۰۳-۳۹۵-۳۹۰-۳۷۲	۳۹۸-۳۳۹-۳۰۲-۲۴۱-۲۱۴
۵۶۶-۴۸۹-۴۶۳-۴۵۳-۴۳۷	۵۹۷-۵۵۸-۴۷۲-۴۳۵-۴۰۴
۵۱۸-۶۰۲-۵۹۹-۵۹۸-۵۸۶	۵۸۱-۶۱۴-۶۱۰
۶۵۲-۵۷۷-۵۴۰-۵۳۹-۵۲۵	دهقان اصفهانی (قرن سیزدهم) ۶۱-۶۰
ذوقی بسطامی میرزا فتح الله عرب بنی عامر	۸۲-۱۳۳-۱۴۰-۱۵۶-۱۶۲
(قرن سیزدهم) ۵۸۳-۴۳۰	۱۷۳-۱۸۷-۱۹۳-۲۷۶-۳۰۹
ذوقی ترك (قرن دهم) ۵۳۴-۶۹-۶۰	۳۱۲-۳۶۱-۳۴۸-۳۳۳-۳۶۵
۵۳۶	۳۷۴-۳۸۸-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۶
ذوقی تونی ۲۶۳	۵۵۶-۴۴۶-۴۴۳-۴۲۴-۴۰۵
ذهنی (ملا) ۳۴۲	۵۴۷-۵۹۸-۵۹۰-۵۸۸-۵۷۵
	۵۱۲-۵۰۵

(معاصر) ۲۷۶ - ۶۵۲
 رضائی کاشی ۲۵۷-۲۱۵-۹۵
 رضی الدین نیشابوری (قرن ششم) ۷۷
 ۲۶۴-۲۷۴-۴۷۵
 رعدی تبریزی غلامعلی آذرخشی پسر
 محمد علی افتخار لشکر (متولد
 ۱۲۸۸ شمسی) (معاصر) ۲۷۸ -
 ۳۳۹
 رفعت نهاوندی (قرن یازدهم) ۵۹۲
 رفیع الدین قزوینی ۲۶۴
 رفیعی کاشی ۵۳۷-۳۱۶-۹۱
 رفیق اصفهانی ملاحسین
 (متوفی ۱۲۲۶) ۴۰۷-۵۷۶-
 ۵۲۲ - ۵۳۶-۵۳۷
 رفیق کاشی ۲۵۸
 رفیقی تفرشی میرزا محمد علی طباطبائی
 (قرن دوازدهم) ۱۴۷
 رکن الدین قمی (قاضی) (قرن هفتم)
 ۲۵۹
 روحانی سمرقندی ۵۸
 روحانی شیرازی زاده نواده وصال
 شیرازی (معاصر) ۳۰۷
 رودکی سمرقندی ابو عبدالله جعفر ابن
 محمد (متوفی ۳۳۱) ۱۰۳ -
 ۱۴۵-۱۴۹-۱۵۱-۱۵۵-۶۵۳
 روشن اصفهانی ملا محمد صادق
 (قرن سیزدهم) ۱۷۸-۴۸۳-۵۷۵

ر

رابعه قزداري بلخی دختر کعب عرب
 (قرن چهارم) ۱۸۳-۳۶۶
 راسخ میر محمد علی (قرن دهم) ۶۲
 ۳۲۳
 رافعی قزوینی امام الدین ابوالقاسم ابن
 ابوسعید (متوفی ۶۳۳) ۴۸-۱۳۶-
 ۴۵۷
 راقم ۱۹۰-۳۳۲-۴۳۳-۴۷۲-۴۷۴
 ۵۱۷-۵۷۷
 راغب تبریزی ۱۸۸
 راغب گیلانی حکیم عبدالله معروف
 بوحدت (قرن یازدهم) ۸۶
 رامی یزدی ۵۳۶
 راهب گیلانی ۴۱۷
 راهب نائینی (قرن دوازدهم) ۵۳۰
 رحیمی بهارلو (قرن دوازدهم) ۲۵۱
 رزمی گرگین بیگ ۳۰۲-۳۲۷
 رساخراسانی (معاصر) ۱۷۰
 رشکی همدانی ۹۵-۲۵۷-۵۰۵-۵۱۹
 رشید الدین وطواط محمد بن عبدالجلیل
 بلخی (متوفی ۵۷۳) ۱۳۲-۳۰۲-
 ۵۵۹-۵۶۵-۶۵۲
 رشید قزوینی ۹۰
 رشید یاسمی کرمانشاهی غلامرضا پسر
 محمد ولیخان (متولد ۱۲۷۴ شمسی)

یادشاه هند (قرن دهم) ۱۴۷-۴۳۵	رو نقی همدانی ۵۴۲-۶۵۴
۴۹۱	رهی معیری بیوک پسر محمد حسن خان
زینبی نظنری سید حسین (قرن یازدهم) ۶۰	مؤید خلوت (معاصر) ۲۱۱-۲۰۴
س	۲۱۳-۲۲۲-۲۳۲-۲۳۸-۲۴۰
سائل دماوندی ۵۵۰	۲۵۰-۲۵۹-۲۷۰-۳۵۹-۳۹۱
سائل فارسی محمد سعید آغا جانی	۴۲۰-۴۲۳-۴۲۷-۴۴۲-۴۵۸
(متوفی ۱۲۲۵) ۳۱۱-۴۴۸	۴۵۹-۴۸۴-۴۹۲-۵۱۶-۵۲۷
ساغر شیرازی ۱۷۵	۵۳۲-۵۳۵-۵۳۶-۵۵۲-۵۹۲
سالار جنگ شیرازی (معاصر) ۴۵۰	۶۰۶-۶۱۷-۶۵۴
سالك اصفهانی میرزا محمد حسین	ریاض همدانی بروجردی میرزا محمد
(قرن سیزدهم) ۲۴۳-۴۰۱-	جعفر (قرن سیزدهم) ۲۳۷-
۵۳۵	۳۴۱-۳۴۵
سالك قزوینی ۲۹۶	ریاضی به ریاض همدانی مراجعه شود
سالك هروی محمد حسین ۲۲۵-۴۰۸	ز
سامانی بختیاری ۲۴۳-۳۰۴	زرگر اصفهانی آقا محمد حسین
سامانی شیرازی میرزا حسین پسر حکیم	(متوفی ۱۲۷۰) ۱۴۸-۱۶۶-
قاآنی (قرن سیزدهم) ۱۰۹	۱۸۵-۲۲۳-۲۲۷-۲۳۷-۲۳۹
سایر مشهدی (قرن یازدهم) ۱۴۷-	۲۵۹-۲۷۳-۲۸۷-۳۲۵-۳۳۲
۶۱۱-۶۵۴	۳۴۹-۳۶۵-۴۲۱-۴۴۳-۴۸۵
سحاب اصفهانی میرزا سید محمد پسر هاتف	۵۰۱-۵۲۱-۵۲۳-۵۲۵-۵۴۰
اصفهانی (متوفی ۱۲۲۲) ۴۲۱-	۵۹۲-۶۰۶-۶۰۹
۴۶۸-۴۸۱-۵۷۵-۶۰۲	زلالی خوانساری ملك الشعرا
سحابی استرآبادی (متوفی ۱۰۱۰) ۳۷۰	(متوفی ۱۰۲۴) ۳۹۴
سراج المحققین ۳۴۴	زمانی یزدی (ملا) (قرن یازدهم) ۴۸۲
سرباز ۳۲۹	۵۰۳-۶۵۶
	زکی یزدی (قرن یازدهم) ۵۵۵
	زینب النساء مخفی دختر اوزبك زیب

فهرست اعلام

۲۵۳-۲۵۲-۲۴۹-۲۴۸-۲۴۷	سرخوش تفرشی (قرن سیزدهم-چهاردهم)
۲۶۸-۲۶۲-۲۶۰-۲۵۹-۲۵۵	۲۷۰-۲۳۴-۱۷۳-۱۶۴-۱۵۳
۲۸۳-۲۸۲-۲۷۸-۲۷۷-۲۷۱	۳۸۲-۳۶۹-۳۵۵
۲۸۸-۲۸۷-۲۸۶-۲۸۵-۲۸۴	سروش اصفهانی میرزا محمد علی
۳۰۰-۲۹۸-۲۹۷-۲۹۶-۲۹۱	شمس الشعرا (متوفی ۱۲۸۵)
۳۳۹-۳۳۸-۳۲۵-۳۲۳-۳۱۶	۳۴۸-۱۰۶
۳۵۴-۳۵۱-۳۴۹-۳۴۸-۳۴۰	سرمه صادق پسر سید محمد علی مدیر
۳۷۵-۳۷۳-۳۷۱-۳۶۳-۳۵۷	روزنامه صدای ایران
۳۸۴-۳۸۳-۳۸۲-۳۸۱-۳۷۶	(متولد ۱۲۸۳ شمسی) (معاصر)
۳۹۲-۳۹۱-۳۹۰-۳۸۹-۳۸۶	۳۵۹-۳۵۲-۳۰۸-۲۹۱-۷۴
۴۱۲-۴۱۱-۴۰۲-۳۹۹-۲۹۴	۶۵۶-۵۳۴-۵۲۶
۴۲۶-۴۲۵-۴۲۴-۴۲۲-۴۱۵	سرهنگ تبریزی حسن خان (قرن
۴۴۵-۴۴۴-۴۴۱-۴۲۹-۴۲۸	سیزدهم) ۲۳۷-۱۴۶
۴۵۱-۴۵۰-۴۴۹-۴۴۸-۴۴۶	سعدالدین جوینی شیخ مجد ابن مؤید
۴۵۷-۴۵۶-۴۵۵-۴۵۴-۴۵۳	ابن حسن (متوفی ۶۵۰) ۳۷۲
۴۶۷-۴۶۵-۴۶۲-۴۵۹-۴۵۸	سعدی شیرازی شیخ مصلح الدین
۴۹۰-۴۸۵-۴۷۱-۴۶۹-۴۶۸	(متوفی ۶۹۴) ۳۱-۲۹-۲۷-۲۵
۵۱۶-۵۱۵-۵۰۷-۴۹۹-۴۹۵	۶۶-۶۳-۵۴-۵۳-۴۶-۴۱-۳۲
۵۳۶-۵۲۹-۵۲۵-۵۲۱-۵۲۰	۸۲-۷۸-۷۷-۷۵-۷۱-۷۰-۶۷
۵۶۷-۵۶۳-۵۵۴-۵۴۴-۵۴۱	۹۳-۹۱-۸۸-۸۷-۸۶-۸۴-۸۳
۵۹۰-۵۸۹-۵۸۶-۵۶۹-۵۶۸	۱۵۲-۱۵۱-۱۳۵-۱۱۲-۱۰۸
۶۰۲-۶۰۱-۵۹۹-۵۹۷-۵۹۵	۱۸۹-۱۸۷-۱۷۸-۱۷۴-۱۷۳
۶۱۴-۶۰۹-۶۰۸-۶۰۷-۶۰۶	۲۰۰-۱۹۹-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۰
۶۱۹-۶۱۸-۶۱۷-۶۱۶-۶۱۵	۲۱۶-۲۱۵-۲۱۲-۲۱۰-۲۰۳
۶۶۲	۲۲۰-۲۱۹-۲۱۸-۲۱۷
سعیدای اشرف (قرن یازدهم) ۱۳۱-۶۲	۲۲۴-۲۲۳-۲۲۲-۲۲۱
۳۵۰-۳۴۰-۲۳۰	۲۴۶-۲۴۵-۲۴۴-۲۳۴-۲۳۳

سعیدای سرفداکاشی (قرن سیزدهم) ۲۷۹	(متوفی ۵۴۰) ۳۵-۵۶-۱۴۰-
سعید حکیم ۶۸-۲۴۹-۳۶۶-۳۸۲-	۱۷۰-۲۱۸-۲۵۷-۳۵۸-۳۶۶-
۳۹۷-۴۱۹-۴۷۱-۴۹۱-۶۶۳	۳۸۷-۳۹۶-۴۵۰-۴۶۱-۴۷۰-
سعید نفیسی سعیدخان پسر ناظم الاطباء	۴۹۳-۴۹۵-۵۷۴-۵۱۰-۵۱۶-
(معاصر) ۲۲۱-۵۲۶	۵۲۰-۵۲۸
سلطان حسین میرزا بایقراء (قرن نهم-دهم)	سنجر کاشی (میر) ۲۵۴-۲۶۷-۴۸۹-
۲۹۲	۵۲۷-۶۶۳
سلطان حسین میرزا اسفوی (قرن دوازدهم)	سنجری خراسانی ۲۶۵
۲۶۹	سوزنی سمرقندی تاج الشعرا محمدابن
سلطان سنجر پسر ملکشاه سلجوقی	علی (قرن ششم) ۳۱۳
(متوفی ۵۵۲) ۶۱	سهای اصفهانی میرزاخان (قرن یازدهم)
سلطان قاجار سلطان محمد میرزا	۴۸۰
سیف الدوله پسر فتحعلیشاه	سهوی ۵۵۲
(قرن سیزدهم) ۱۴۱	سهیلی سمنانی ۵۳۲
سلطان محمد صدقی استرآبادی ۳۶۹-۶۱۴	سید قزوینی ۵۵۲
سلطان محمد قمی ۵۶۴	سیف الدین اعرج اسفرنکی (متوفی ۶۷۲)
سلمان ساوجی جمال الدین محمدابن	۱۵۶-۳۵۳
علاء الدین (متوفی ۷۷۸) خواجه	ش
۱۳۵-۱۷۵-۲۰۷-۲۶۲-۳۳۱	شاپور طهرانی پسر امید طهرانی
۳۴۳-۳۹۲-۴۰۹-۶۱۰-۶۶۳	(قرن یازدهم) ۲۳۹-۲۷۰-
سلیم طهرانی محمدقلی (متوفی ۱۰۵۷)	۴۷۳-۴۸۹
۲۶۹-۲۷۲-۲۷۶-۳۳۴-۳۵۵	شاطر عباس صبوخی (قرن سیزدهم)
۴۷۶	چهاردهم) ۲۲۳-۲۲۴-۲۴۰-
سلیم همدانی شاملو ۲۱۲-۲۸۰-۴۷۴	۲۵۰-۲۵۴-۲۸۳-۲۸۵-۳۹۳
سنای اصفهانی ۲۹۶-۳۴۱-۴۲۴-	۲۹۷-۲۹۹-۳۰۹-۳۱۲-۳۱۴
۴۷۲-۵۶۱-۵۸۱	۳۱۵-۳۱۸-۳۲۳-۳۲۵-۳۳۰
سنائی غزنوی ابوالمجد مجدود ابن آدم	

فهرست اعلام

شجره حسین پسر عبدالرسول (متولد ۱۲۸۰ شمسی) ۶۶۵ شحنه مازندرانی محمد مهدی خان (متوفی ۱۲۴۷) ۶۶۷ شریگدلی حسنعلی بیگ پسر آذر بیگدلی (قرن سیزدهم) ۵۳۱ - ۵۸۳-۵۳۳ شرف الدین بافق علی (قرن دهم) ۳۱۳ ۶۰۶-۲۶۷ شرف اصفهانی (قرن ششم) ۱۴۰-۱۸۳ شرف قزوینی قاضی شرف الدین فضل الله ۵۳۵-۵۸۹-۲۵۹ شرف مراغه ۶۰۶ شرمی قزوینی (ملا) (قرن یازدهم) ۲۱۳ شریف بخارائی ۳۶۶ شریف تبریزی (قرن دهم) ۳۲۸ شطاح شیرازی (شیخ) (قرن ششم) ۲۷۹ شجاع بختیاری ۳۰۲ شعری اصفهانی میرزا طاهر (متوفی ۱۲۷۰) ۱۰۱ شعوری مشهدی (قرن یازدهم) ۴۲۷ شعیب جوشقانی (قرن یازدهم) ۲۷۰ شعیب قمی ۴۶۶ شعیب میمنندی (قرن دوازدهم) ۵۲۷ شفائی اصفهانی حکیم شرف الدین حسن (متوفی ۱۰۳۸) ۵۸ - ۲۶۶ -	۵۹۹-۳۴۸-۳۴۵-۳۳۳-۳۳۲ ۶۶۴-۵۰۷ شاه رضا تسلیم خراسانی (قرن یازدهم) ۵۷۹-۳۰۲ شاه سنجان خافی خواجه زین الدین محمود (متوفی ۵۹۹) ۳۶۶-۵۷ شاه شجاع پسر امیر مبارز الدین محمد ابن امیر مظفر (قرن هشتم) ۱۹۹ شاه طهماسب صفوی پسر شاه اسمعیل (متوفی ۹۸۴) ۳۰۲ شاه عنایت الله دیلمی ۵۶۰ شاه مراد خوانساری (قرن یازدهم) ۴۶۷ شاه نظار اصفهانی ۷۰ شاه نعمت الله ولی کرمانی شاه نورالدین سید نعمت الله ابن سید عبدالله (قرن هشتم) ۵۵۲-۴۱۵-۳۱۱-۳۱ ۶۶۴-۵۸۴ شاهدی نیشابوری ۵۱۰ شاهوردی بیگ مهرداد ۶۶۴ شاهی سبزواری ملک الدین ابن جمال الدین (قرن نهم) ۶۰ - ۱۹۶ - ۲۴۹ - ۵۱۵-۲۹۳ شیاب ۲۳۴ شباهننگ رازی سیدعلی (قرن سیزدهم) ۲۲۰ شجاع کاشی ۵۳۵ شجاعی مشهدی ۲۹۹
--	--

فهرست اعلام

شوکت بخارائی (متوفی ۱۱۰۷) ۱۴۷	۴۷۷-۴۲۱-۴۱۱-۳۸۲-۲۶۷
۲۹۲-۳۴۴-۳۵۱-۴۷۴	۵۳۳-۵۲۷-۵۱۲-۵۵۶
شوکت شیرازی شمس الدین حسن	شفیعی اعمی اثیر شیرازی ۴۴-۴۳-
(قرن سیزدهم) ۲۹۲	۴۷۶-۳۴۲-۳۱۷
شوکت قاجار محمد قاسم خان امیر کبیر	شفیعی گیلانی ۳۴۷
(قرن سیزدهم) ۳۸۲-۴۰۱	شفیق بلخی ابو علی ابن ابراهیم
شوکت قاجار محمد تقی میرزا	(متوفی ۱۰۷۰) ۳۲۳
حسام السلطنه پسر فتحعلیشاه	شفیعی بغدادی ۲۹۶
(قرن سیزدهم) ۱۹۱-۲۵۹	شکسته قاجار حسنعلیمیرزا شجاع السلطنه
شوکتی اصفهانی محمد ابراهیم	پسر فتحعلیشاه (قرن سیزدهم)
(قرن یازدهم) ۲۷۲-۵۱۷-۵۵۰	۵۴۵
شهاب اصفهانی (قرن سیزدهم) ۱۲۱	شکوهی یزدی همدانی (قرن یازدهم)
۵۲۱	۴۷۰-۴۱۵-۳۳۷-۲۴۳
شهاب کرمانی ۱۰۲	شکیبی اصفهانی ۵۹۷-۵۷۵-۴۵۵
شهاب همدانی ۲۰۰	شمس الدین بخارائی محمد ابن مؤید ۲۶۴
شهره قاجار علیرضا میرزا پسر فتحعلیشاه	شمس الدین جوینی خواجه شمس الدین
(قرن سیزدهم) ۲۰۶-۳۱۳	محمد صاحب دیوان (مقتول ۶۸۳)
شهریار تبریزی محمد حسین پسر حاج میرزا	۴۲۸
آقا خشکنابی (متولد ۱۲۸۵ شمسی)	شمس الدین طبسی قاضی محمد ابن
(معاصر) ۵۷۷-۴۴۷-۳۱۳	عبدالکریم (قرن ششم) ۳۰۶
شهباز بختیاری ۳۰۳-۲۴۱	شمس الدین فقیر ۶۰۴-۳۴۹-۳۴۸-۹۲
شهید بلخی ابوالحسن شهید ابن حسین	شمس اورجندی قاضی شمس الدین
(متوفی ۳۲۵) ۴۷۹-۴۷۶	منصور ابن محمود (صدر الشریعه)
۶۶۷	(قرن ششم) ۱۵۶
شهیدی قمی (بابا) (قرن یازدهم)	شوریده شیرازی حاج محمد تقی
۵۵۱-۵۱۳-۲۵۸	فصیح الممالک (متوفی ۱۳۴۵)
شیدبانی فتح الله خان (قرن سیزدهم) ۴۱۰	۲۹۱-۷۴

فهرست اعلام

۳۴۶-۳۴۵-۳۴۴-۳۴۳-۳۴۱

۳۵۲-۳۵۱-۳۵۰-۳۴۹-۳۴۷

۳۷۶-۳۶۳-۳۶۲-۳۵۶-۳۵۵

۴۳۳-۴۰۷-۳۹۰-۳۸۷-۳۸۲

۴۶۴-۴۳۹-۴۳۷-۴۳۵-۴۳۴

۴۷۹-۴۷۷-۴۷۵-۴۷۳-۴۷۲

۴۸۶-۴۸۵-۴۸۳-۴۸۲-۴۸۱

۵۰۳-۴۹۵-۴۹۴-۴۹۳-۴۸۸

۵۴۳-۵۳۳-۵۳۰-۵۲۱-۵۲۰

۵۸۵-۵۶۴-۵۶۱-۵۴۹-۵۴۸

۶۱۸-۶۱۷-۶۰۷-۶۰۵-۵۹۸

۶۶۷

صابر ترمذی ادیب شهاب الدین ابن اسمعیل

(متوفی ۵۴۴) ۱۸۸-۱۳۲-۸۸

۶۷۰-۵۶۵-۵۶۰-۵۴۳-۳۷۳

صادق سبزواری ۹۵

صافی اصفهانی میرزا جعفر

(قرن دوازدهم - سیزدهم) ۱۵۳

۵۱۲-۵۱۰-۴۵۵-۴۴۹

صافی قزوینی ۳۰۴

صالحی مشهدی ۵۹۰

صامت ۶۷۰-۴۷۵

صبا میرزا حسین خان مدیر روزنامه

ستاره ایران (قرن چهاردهم) ۶۷۰

صباحی بیدگلی کاشی سلیمان

«متوفی ۱۲۰۶» ۵۱۹-۲۵۹

صباغ خراسانی ۲۹۶

شیدای اصفهانی آقا محمد علی

(متوفی ۱۲۱۴) ۳۱۸-۲۱۲

۵۴۸-۴۸۴

شیفته همدانی شیخ ابوالقاسم

(قرن سیزدهم) ۳۲۲-۲۸۷

ص

صائب تبریزی میرزا محمد علی

(متوفی ۱۰۸۱) ۴۴-۴۳-۴۲

۵۶-۵۵-۵۴-۵۰-۴۹-۴۸-۴۵

۷۶-۷۴-۷۲-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷

۹۲-۸۸-۸۷-۸۶-۸۴-۸۳-۷۷

۱۴۵-۱۴۲-۱۳۷-۹۷-۹۶

۱۸۴-۱۸۲-۱۷۳-۱۷۲-۱۶۵

۲۰۳-۲۰۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۶

۲۲۹-۲۲۸-۲۲۶-۲۱۱-۲۰۴

۲۳۷-۲۳۵-۲۳۳-۲۳۲-۲۳۱

۲۴۴-۲۴۲-۲۴۰-۲۳۹-۲۳۸

۲۸۱-۲۵۹-۲۵۴-۲۵۲-۲۴۹

۲۸۷-۲۸۶-۲۸۴-۲۸۳-۲۸۲

۲۹۶-۲۹۵-۲۹۲-۲۹۱-۲۹۰

۳۰۶-۳۰۵-۳۰۳-۳۰۱-۲۹۷

۳۱۴-۳۱۲-۳۱۱-۳۱۰-۳۰۷

۳۲۴-۳۲۰-۳۱۹-۳۱۸-۳۱۵

۳۲۹-۳۲۸-۳۲۷-۳۲۶-۳۲۵

۳۳۵-۳۳۴-۳۳۳-۳۳۲-۳۳۱

۳۴۰-۳۳۹-۳۳۸-۳۳۷-۳۳۶

صلابت خان (سید) ۳۱۵
 صورتگر لطفعلی دکتر در ادبیات
 فرزند میرزا آقا خان شیرازی
 (متولد ۱۲۷۹ شمسی) (معاصر)
 ۶۷۱
 صوفی پیر صد ساله ۲۰۷
 صهباء قمی (قرن دوازدهم) ۱۴۶-۲۰۹
 ۴۲۳-۵۰۵-۵۴۰
 صیقلی همدانی ۲۱۴
 ض
 ضمیری اصفهانی کمال الدین حسین
 (قرن دهم) ۱۹۴-۲۰۸-۳۹۱-
 ۳۹۹-۴۹۰-۵۰۶-۵۴۷-۵۱۲-
 ۵۳۲-۵۱۸
 ضیاء اصفهانی (قرن یازدهم) ۲۰۵-۵۳۸
 ط
 طالب عاملی (متوفی ۱۰۳۶) ۶۵-
 ۲۱۲-۲۵۴-۲۷۶-۲۸۰-۳۰۰-
 ۲۴۵-۳۵۰-۴۰۹-۴۲۴-۴۳۵-
 ۴۶۵-۴۶۶-۴۹۶-۴۷۳-۵۵۸-
 ۵۳۵-۵۲۶-۵۹۸
 طالب جاجرمی ۴۴۲
 طالب کلیم به کلیم کاشی مراجعه شود
 طالب لاهیجانی ۲۳۴
 طاهر عطار مشهدی (قرن یازدهم) ۷۱
 طاهر وحید به وحید قزوینی مراجعه شود
 طاهری نائینی (ملا) (قرن یازدهم)
 ۲۰۳

صبای کاشی فتحعلیخان ملك الشعرا
 «متوفی ۱۲۳۸» ۳۰-۴۷۷
 صبحی تویسرکانی میرم بیگ
 «قرن یازدهم» ۷۵
 صبوح اصفهانی ۴۹۶
 صبوحی جغتائی ۳۹۹
 صبوری خراسانی ملك الشعرا
 «قرن سیزدهم» ۱۱۹
 صحبت لاری ملا محمد باقر پسر محمد علی
 پسر عبدالصمد «قرن سیزدهم»
 ۲۵۴-۲۴۲-۳۲۵-۳۳۴-۲۵۶
 ۶۰۳-۴۳۸
 صحیفی شیرازی (قرن یازدهم) ۵۵۵
 صراف اصفهانی حسین ۵۱۳
 صفائی قمی (قرن چهاردهم) ۴۸-
 ۹۸-۱۰۲-۲۹۶
 صفائی نراقی کاشانی حاج احمد ابن -
 ملامهدی (قرن سیزدهم) ۱۴۷-
 ۱۶۲-۱۷۵-۲۰۳-۲۰۶-۲۱۶
 ۲۴۲-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۵۶-
 ۲۵۸-۲۹۸-۳۱۵-۳۹۵-۳۸۵
 ۳۸۶-۳۸۹-۳۹۹-۴۲۲-۴۵۲
 ۴۵۳-۵۰۳-۵۱۳-۵۵۳-۵۶۴
 ۵۸۷-۵۳۱-۵۳۵-۵۴۱-۵۴۲
 ۶۷۱-۵۷۷
 صفی قلی بیگ ۹۰
 صفیر قمی ۲۵۸-۴۰۵-۶۷۱
 صفیای اصفهانی (قرن یازدهم) ۵۷۴

فهرست اعلام

طوقی تبریزی ۲۸۱ - ۴۰۰ - ۴۸۳ -	طایر جرفادقانی ۲۳۴
۵۵۲ - ۵۸۹	طایر شیرازی حسن خان پسر عبدالرحیم
طیبه قاجار دختر فتحعلیشاه	خان (قرن سیزدهم) ۱۸۶ - ۱۹۲
(قرن سیزدهم) ۵۶۱	۱۹۶ - ۳۵۶ - ۳۶۰ - ۵۰۱ - ۵۱۶
ظ	۵۳۴
ظریفی تبریزی (قرن دهم) ۵۸۶	طبعی قزوینی (قرن یازدهم) ۲۱۰ -
ظریفی ساوه ۲۱۰	۳۳۸
ظفر کرمانی ۲۹۴	طیب اصفهانی ۴۸۲ - ۳۸۵ - ۵۴۱
ظهوری ترشیزی (مقتول ۱۰۲۴) ۱۲۶	۶۰۳ - ۵۴۸
۲۶۸ - ۲۶۵ - ۱۶۷	طراز یزدی ۳۸۸ - ۱۳۹
ظهیر فاریابی ابوالفضل طاهر ابن محمد	طرب شیرازی محمد رفیع پسر ربیع خان
(متوفی ۵۹۸) ۴۱ - ۷۴ - ۹۱	(قرن سیزدهم) ۱۷۹ - ۵۳۷
۳۲۸ - ۲۴۹ - ۲۱۹ - ۱۷۴ - ۱۰۰	طرب نائینی میرزا محمد جعفر پسر میرزا
۶۷۲ - ۵۰۶ - ۴۴۵ - ۳۶۶ - ۳۴۳	محمد حسین (قرن سیزدهم) ۳۲۶
ظهیرالدوله صفا ۴۵۵ - ۳۵۶	۵۱۳ - ۴۰۱
ظهیر کرمانی (قرن یازدهم) ۶۰۱	طرزی شیرازی (میر) ۴۵۸
ع	طغرل شاه سلجوقی (قرن هشتم، هفتم) ۴۶۰
عابد شیرازی ۷۰	طغرل قاجار محمد ابراهیم خان
عارف شیرازی (قرن یازدهم) ۵۰۲	ظهیرالدوله (قرن دوازدهم) ۳۱۳
عارف قزوینی شیخ ابوالقاسم پسر ملا	طغرل فریومدی ۴۸۵
هادی (متوفی ۱۳۵۲) ۲۲۴	طلعت اصفهانی آقا محمد (قرن سیزدهم)
۳۸۴ - ۳۶۵ - ۳۳۴ - ۳۳۳ - ۳۳۱	۵۷۵ - ۴۲۱ - ۹۴
۶۱۳ - ۵۵۷ - ۴۷۷ - ۴۷۰ - ۴۴۹	طوطی قراباغی ابوالفتح خان پسر
عارف قمی ۲۰۷	ابراهیم خلیل خان ۳۰۹
عاشق اصفهانی آقا محمد خیاط	طوفان مازندرانی هزار جریبی
(متوفی ۱۱۷۱) ۹۶ - ۱۴۰	(قرن دوازدهم) ۹۴ - ۴۳ - ۱۷۸
	۳۱۲ - ۱۸۲

فهرست اعلام

عبدالواسع جبلی غرجستانی پسر عبدالجامع
ابن عمران «متوفی ۵۵۵» ۴۳۵
۴۷۲

عبرت نائینی «قرن چهاردهم» ۵۴-۴۴

۷۱-۹۵-۹۶-۹۷-۱۳۶-۱۵۱

۱۷۳-۲۱۹-۲۲۰-۲۴۵-۲۴۷

۲۵۲-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۹-۲۷۲

۲۸۴-۲۹۰-۳۵۸-۳۶۹-۳۸۴

۳۹۰-۴۲۸-۴۳۱-۴۴۹-۴۷۲

۴۷۹-۵۶۲-۵۸۷-۵۸۱-۵۸۲

۶۰۵-۵۸۷

عبیدزاکانی نظام‌الدین عیدالله

«قرن هشتم» ۶۱۹

عتیقی سمرقندی قطب‌الدین از متقدمین

بوده ۴۴۱

عجزی تبریزی حسن بیک ۳۶۹-۴۶۵

عذری بیگدلی اسحق بیک

(متوفی ۱۱۸۵) ۲۰۴ - ۲۱۳

۵۲۳

عراقی همدانی فخرالدین ابراهیم

(متوفی ۶۸۸) ۳۶۷

عرفی شیرازی جمال‌الدین سید محمد

(متوفی ۹۹۹) ۵۰ - ۶۱ - ۹۶

۱۷۶-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۴-۲۵۳

۳۰۶-۳۲۳-۳۳۵-۳۶۹-۴۰۳

۴۹۴-۵۳۲-۶۷۳

عزالدین محمود کاشی ۶۱۱

۱۵۳-۱۷۳-۱۸۱-۱۸۷-۱۹۴

۲۱۰-۲۵۶-۲۶۱-۲۸۴-۴۰۴

۴۲۷-۴۴۱-۴۴۹-۴۵۵-۴۹۵

۵۱۲-۵۲۶-۵۴۰-۵۴۲-۵۴۸

۵۶۶-۵۷۶-۶۰۰-۶۰۲

عاشقی خراسانی ۲۱۱-۹۵

عالمی دارا بجردی (قرن دهم) ۵۳۱

۵۷۴

عالمی بخارائی ۳۰۷

عالی شیرازی میرزا محمد حسین پسر

میرزا محمد کلانتر (متوفی ۱۲۳۶)

۱۸۰-۲۱۷-۳۱۸-۴۹۸-۵۶۰

عالی نعمت خان ۳۶۹

عایشه سمرقندی (قرن هشتم) ۶۷۳

عبدالباقی کرمانی پسر شاه نعمت الله ولی

۶۱۳

عبدالخالق بخارائی از متقدمین بوده

۶۰ - ۷۴

عبدالرافع هروی ضیاء‌الدین عبدالرافع

ابن ابوالفتح ۴۶۲

عبدالرحمن ۵۸۲

عبدالعزیز ترکستانی پسر نذر محمد خان

از اولاد چنگیز پادشاه بخارا بوده

(قرن دهم) ۶۱۹-۷۸

عبدالمجید ۵۵۵

فهرست اعلام

علوی کاشی میر محمد طاهر (قرن یازدهم)	عزتی شیرازی میرزا جان ۴۸۲-۴۹۲
۳۴۹	عزیز فیروز آبادی ۵۱۱
علی آبادی (دکتر) محمد حسین فرزند	عزیز ۳۴۸
میرزا حبیب الله (معاصر) ۶۷۳	عسجدی مروزی ابو نظر عبدالعزیز ابن
علی احمد ۶۰۱	منصور (متوفی ۴۳۲) ۱۷۵-۴۸۴
علی اکبر مشهدی (میر) ۴۷۰	عشرتی محلاتی (ملا) (قرن یازدهم)
علی فیضی خراسانی ۴۱۸	۵۸۳
علیل ۴۹۸	عشقی همدانی سید محمد رضا (میرزاده)
علینقی کمره‌ای (شیخ) (قرن یازدهم)	(مقتول ۱۳۴۲) ۳۴-۳۷-۳۶۰
۵۸-۹۵-۲۳۹-۲۴۲-۲۵۳	۳۸۰-۴۱۱-۴۱۷-۴۱۸-۴۳۴
۲۸۳-۳۱۶-۳۲۹-۴۴۶-۵۵۳	۶۷۳-۵۵۷
۵۵۸-۵۱۹-۵۹۶-۵۸۴-۶۰۴	عصمت الله بخارائی (خواجه)
۶۷۸	(قرن هشتم - نهم) ۱۶۲-۲۴۶
علی یزدی (سید) ۴۳۸	۵۷۸-۲۷۲
عماد فقیه کرمانی (متوفی ۷۷۳) ۷۲	عضدالتولیه ۷۳
۴۴۱-۲۵۱	عطاء حسین ادیب السلطنه سمیعی سناتور
عمادی شهر یاری عماد الدین (قرن ششم)	(معاصر) ۳۸۵-۴۳۲-۴۳۵
۵۹۱-۵۱۹-۴۹۷	۴۷۸
عمیق بخارائی استاد شهاب الدین	عطار نیشابوری شیخ فرید الدین ابو حامد
امیر الشعرا (متوفی ۵۴۳) ۱۱۱	محمد ابن ابوبکر (قرن ششم - هفتم)
۵۱۵-۴۵۱	۲۵-۱۶۱-۲۵۸-۳۶۱-۳۷۲
عندلیب کاشی محمد حسین خان پسر	۴۸۳-۳۸۸
فتحعلی خان صبا ملک الشعرا	علاء الدوله سمنانی (قرن دهم) ۷۷
(قرن سیزدهم) ۲۲۴-۵۲۳	علاء الملك لاری ابراهیم خان پسر
عنصری بلخی ابوالقاسم حسن ابن احمد	نورالدهر خان (قرن دهم) ۵۵۱
(متوفی ۴۳۱) ۷۳-۳۰۷-۶۱۶	علاجی ۳۸۴
۶۷۹	

غیاثی حلوائی شیرازی ۲۲۸-۲۵۵-
۳۰۰-۴۱۳-۴۷۸-۴۸۳-۴۹۸
۵۱۴-۵۷۹

غیرت اصفهانی میرزا سید جعفر
(متوفی ۱۲۱۰) ۹۱-۳۹۳-

۴۱۲-۴۸۷-۵۰۱-۵۹۴-۵۳۱
غیرت همدانی (قرن یازدهم) ۴۰۸
ف

فاخر بهبهانی (ملا) (قرن یازدهم) ۶۰۶
فارغا محلاتی محمد ابراهیم ۳۸۱
فاضل طبسی (قرن دهم) ۴۶۸

فاضل کاشی (قرن یازدهم) ۴۱۲
فتحعلیشاه قاجار پسر حسینقلیخان پسر
سلطان محمد حسن خان پسر
فتحعلیشاه قاجار قویونلو

(متوفی ۱۲۵۰) ۱۴۹-۱۸۶-
۲۴۳-۲۹۱-۳۱۶-۳۹۵-۳۴۰-
۴۲۳-۵۱۴-۵۲۳-۵۴۰-۵۴۹
فتحی ترمذی حکیم علی ابن محمد
(قرن پنجم) ۲۲۰

فتوحی مروزی ۲۳۰
فخرالدین دهراجی (قاضی) از متقدمین
بوده ۴۰۵

فخرالدین کرمانی ملک مسعود ابن بهمن
حکمران کرمان بوده ۲۸۶
فخر رازی امام ابو عبدالله فخرالدین
ابن محمد حسن القرشی

غنوان تبریزی ۸۸-۴۵۶

عهدی ترشیزی ۴۵۹

عهدی ساوه ۲۵۸

عیسی ساوه ۲۵۰

غ

غافل ۸۷-۱۷۲-۳۰۰-۳۶۶-۴۸۴
غالب صفوی (قرن دوازدهم) ۵۲۴
غبار رازی میرزا نبی عطار اعمی
(متوفی ۱۲۷۲) ۵۱۹

غبار همدانی حسین رضوی پسر رضا پسر
امام جمعه همدانی (قرن چهاردهم)
۱۴۱-۲۶۱-۳۳۴-۳۹۰-۴۹۶
۵۶۳-۵۸۵-۶۰۴-۶۰۶

غروری کاشی (میر) (قرن دوازدهم)
۲۷۱

غریق اصفهانی ۲۰۴

غزالی هروی مهدی (متوفی ۹۰۷)
۳۰۴-۳۶۷-۵۱۷-۵۴۴
غضنفری قمی ۶۷۹

غمام همدانی محمد یوسفزاده

(متولد ۱۲۹۲) (معاصر) ۳۸۰

غنی کشمیری (قرن یازدهم) ۶۲-۶۹

۱۳۶-۱۳۹-۳۲۳-۳۲۶-۳۲۷

۳۴۱-۳۵۰-۳۸۴-۴۳۱-۴۳۷

۴۵۴-۴۷۷-۴۸۳-۶۷۹

غنیمت ۳۵۳

فهرست اعلام

۶۸۳-۵۴۹	(متوفی ۶۰۶) ۴۱۲-۷۶-۳۷
فرخی ساوجی ۲۹۴	فخر عادل خلعتبری (بانو) دختر مرتضی
فرخی یزدی میرزا محمد پسر محمد	قلیخان ارغون (متولد ۱۲۷۱ شمسی)
ابراهیم (مقتول ۱۳۱۹ شمسی)	(معاصر) ۳۰۸
۴۱۹	فخر گرگانی فخرالدین اسعد
فردوسی طوسی ابوالقاسم حسن ابن	(قرن هفتم) ۴۹۰
اسحق (متوفی ۴۱۱-۴۱۶) ۲۸	فخری ایروانی حاج میرزا آقاسی صدر-
۸۹-۸۷-۸۵-۸۰-۷۹-۳۲-۲۹	اعظم- فخرالدین عباس پسر مسلم
۶۰۸-۵۹۱-۴۲۰-۳۱۹-۱۵۷	(متوفی ۱۲۶۵) ۴۶۱
۶۸۰-۶۰۹	فخری قاجار علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه
فرزانه سرتیپ حسین پسر علینقی	پسر فتحعلیشاه (قرن سیزدهم)
حکیم الممالک پسر حاج آقا اسمعیل	۲۹۲-۳۳۰-۳۸۸
دائی نگارنده (متولد ۱۳۱۸) (معاصر)	فدائی تکلوی ۵۹
۵۸۸-۵۸۴-۳۶۸-۳۱۸-۳۰۳	فدائی لاهیجانی پسر شیخ محمد پسر شیخ
فرصت شیرازی فرصت الله	شبستری (قرن دهم) ۴۵۶-۲۰۲
(قرن چهاردهم) ۱۰۲-۹۱-۲۶	فدائی اردستانی میرزا سید سعید
۲۳۹-۲۱۹-۲۱۶-۲۰۰-۱۷۵	(قرن سیزدهم) ۴۷۳
۳۳۳-۳۲۵-۲۹۶-۲۵۵-۲۴۷	فرات یزدی عباس (معاصر) ۲۹۱
۳۷۳-۳۷۰-۳۵۳-۳۴۱-۳۳۴	فراری گیلانی ۵۰۹-۴۴۳-۴۰۵
۵۳۴-۴۵۸-۴۴۴-۴۲۵-۳۸۸	فرج الله شبستری (ملا) ۳۵۵-۱۴۶
۵۵۵-۵۴۷	فرخ خراسانی سید محمود پسر سید احمد
فرقتی انجدانی ۲۱۰	پسر سید حسین (متولد ۱۳۱۴)
فروغی شیرازی محمد علی	(معاصر) ۲۴۱-۲۳۲-۱۸۳-
(متولد ۱۲۸۶ شمسی) (معاصر)	۶۱۳-۵۲۷-۲۶۳
۴۹۱-۴۹۰-۴۸۶-۱۹۶	فرخی سیستانی حکیم ابوالحسن علی ابن
فروغی بسطامی میرزا عباس پسر آقاموسی	جولوغ (متوفی ۴۲۹) ۱۰۰
(متوفی ۱۲۳۴) ۹۷-۹۴-۹۱	۵۹۱-۵۵۹-۳۷۶-۱۲۵-۱۱۰

۵۹۲ - ۴۹۵ - ۴۶۶ - ۴۲۳ - ۴۰۸	۲۰۳ - ۲۰۱ - ۱۹۵ - ۱۶۲ - ۱۴۵
فضلی جرفادقانی (قرن یازدهم) ۲۷۲	۲۳۹ - ۲۳۷ - ۲۲۶ - ۲۰۵ - ۲۰۴
۵۶۰ - ۲۸۰	۲۵۲ - ۲۴۶ - ۲۴۴ - ۲۴۲ - ۲۴۱
فضولی بغدادی (متوفی ۹۷۵) ۵۲۳	۲۸۲ - ۲۷۸ - ۲۶۸ - ۲۶۱ - ۲۵۹
فطرت بروجرودی ۳۴۷	۳۱۴ - ۳۱۲ - ۳۱۱ - ۳۰۹ - ۳۰۸
فطرت قمی معزالدین محمد (قرن یازدهم)	۳۵۷ - ۳۳۲ - ۳۲۶ - ۳۱۹ - ۳۱۶
۶۰۴ - ۵۱۵ - ۴۶۵	۳۸۸ - ۳۸۷ - ۳۸۳ - ۳۸۰ - ۳۶۱
فغانی شیرازی (بابا) (متوفی ۹۲۵) ۱۶۹	۴۶۸ - ۴۶۱ - ۴۵۸ - ۴۴۳ - ۴۰۸
۳۸۱ - ۳۳۹ - ۳۰۹ - ۲۷۳ - ۲۵۲	۵۲۵ - ۵۲۳ - ۵۱۷ - ۵۱۱ - ۵۰۱
۵۶۴ - ۴۵۵	۵۹۲ - ۵۸۰ - ۵۵۶ - ۵۴۹ - ۵۳۹
فغفور لاهیجانی (قرن یازدهم) ۶۸۷	۵۹۹
فقیر به شمس الدین مراجعه شود	فروغی ذکاء المثلک ابوالحسن خان
فکار سبزواری ۵۴۹	(قرن سیزدهم - چهاردهم) ۲۴۸
فکاری شیرازی ۵۵۵	فروغی قزوینی ۴۰۰
فکرت لاریجانی ۳۴۷	فرهنگ شیرازی میرزا ابوالقاسم پسر
فکری اصفهانی ۵۳۶ - ۴۹۰	میرزا کوچک وصال (قرن سیزدهم)
فلسفی نصرالله پسر مستوفی سوادکوهی	۴۹۹
(متولد ۱۲۸۰ شمسی) (معاصر)	فریب اصفهانی عبدالغفار پسر فتحعلی
۶۸۸	خوشنویس (قرن سیزدهم) ۵۱
فنائی اصفهانی (قرن دهم) ۴۰۵	۳۷۱ - ۲۳۰ - ۹۴
فنائی خلخالی ۳۰۰	فریدون حسین میرزا صفوی ۳۱۵ -
فنائی طوسی ۱۷۸	۵۵۱ - ۳۳۷ - ۳۲۷
فوجی نیشابوری مقیما (قرن یازدهم)	فسونی تبریزی ۳۶۷
۳۲۶ - ۲۰۴ - ۱۸۷	فصیح الزمان شیرازی رضوانی
فهمی کاشی ۶۰۴	(متوفی ۱۲۱۴ شمسی) ۶۸۷ - ۲۰۷
فیاض لاهیجانی عبدالرزاق (قرن یازدهم)	فصیحی تبریزی ۳۶۷ - ۲۱۱
۵۴۲ - ۴۱۱ - ۲۰۹	فصیحی هروی (قرن یازدهم) ۲۱۹ - ۱۸۲

فهرست اعلام

قاضي سيد حسين خوانساري (قرن يازدهم)	فيضي دكني ابوالفيض پسر شيخ مبارك
۲۴۳-۴۵۰	(متوفي ۱۰۰۴) ۵۷۸-۱۸۷-۳۳
قاضي عطاءالله ۵۵۰	فيضي خراساني علي ۱۹۳
قاضي قلندر اصفهاني ۹۱-۳۵۱-۵۹۶	ق
قاضي محمد ۵۶۱	قاآني شيرازي ميرزا حبيب پسر
قاضي نور اصفهاني ۲۶۴	ميرزا محمد علي گلشن
قامتي گيلاني ۵۷۸	(متوفي ۱۲۷۰) ۹۹-۷۲-۶۵-۲۶
قانع گلپايگاني ۲۳۰	۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۶
قانع اصفهاني (قرن يازدهم) ۴۷۹	۱۰۷-۱۰۹-۱۱۷-۱۲۰-۱۲۳
قتاي خوارزمي ۶۹۱	۱۳۳-۱۳۷-۱۳۹-۱۴۶-۱۵۴
قدرت ۳۰۹	۱۶۱-۱۹۴-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۷
قدسي طوسي محمد جان (قرن يازدهم)	۲۷۳-۲۷۸-۲۸۹-۲۹۶-۳۰۸
۵۰-۸۳-۱۳۱-۱۸۸-۱۹۶	۳۱۵-۳۳۷-۳۴۵-۳۶۷-۳۷۴
۲۱۰-۴۲۱-۶۰۳-۶۰۴	۳۸۲-۳۸۳-۳۹۹-۴۴۴-۴۷۱
قربي دماوندي ۲۱۱	۵۰۳-۵۴۳-۵۹۸-۶۱۶-۶۸۹
قسمتي افشار قاسم بيك ۵۰۹-۵۶۰	قابل ايرواني حسن علي خان پسر محمد
قصاب كاشي ۵۳۷-۶۱۹	خان قاجار ايرواني (قرن سيزدهم)
قطران تبريزي حكيم ابونصر الجبلي -	۳۰۳-۵۱۵
العضدي (متوفي ۴۶۵) ۱۱۱ -	قادري هندي ۴۷۹
۴۴۰-۵۸۵	قاسم انوار تبريزي (شاه) سيد معين الدين
قوام السلطنه احمد قوام پسر ميرزا	علي (متوفي ۸۳۷) ۳۲۱-۳۷۴
ابراهيم وزير آذربايجان (معاصر)	۳۸۰-۶۹۱
۴۰۹-۳۸۷	قاسم مشهدي ۴۲۷-۴۷۲
قوسي شوشتری (قرن يازدهم) ۵۶۲	قاسمي اردستاني (قرن يازدهم) ۵۹۰
قيدي شيرازي (ملا) (قرن يازدهم)	۵۰۶
۵۳۰-۵۴۷	قاسمي كازروني ۱۸۷
	قاضي احمد لاغر (قرن دهم) ۱۵۲

کمال الدین اسمعیل اصفهانی پسر جمال	قیدی کرمانی (قرن یازدهم) ۲۰۶
الدین عبدالرزاق (مقتول ۶۳۵)	قیصری قمی ۳۱۷
۱۷۹ - ۱۷۸ - ۱۳۲ - ۷۱ - ۶۵	ک
۲۷۳ - ۲۴۳ - ۲۲۷ - ۱۹۱ - ۱۸۴	کاتب یزدی ۴۰۴
۳۱۴ - ۳۱۳ - ۲۸۵ - ۲۸۴ - ۲۷۹	کاسمی دکتر نصرت الله پسر میرزا
۴۳۷ - ۴۱۵ - ۳۴۳ - ۳۴۰ - ۳۳۵	اسدالله خان (متولد ۱۲۸۹ شمسی)
۵۷۴ - ۴۸۷ - ۴۶۲ - ۴۵۴ - ۴۴۲	(معاصر) ۶۹۱
۵۸۷ - ۵۷۵	کاظم تبریزی (قرن یازدهم) ۴۰۹ - ۱۴۷
کمال خجندی شیخ کمال الدین مسعود	کاظم تویسرکانی ۵۳۸ - ۳۶۵
(متوفی ۸۰۳) ۱۸۱ - ۵۳	کاظم قمی ۴۸۹ - ۱۸۲
۳۴۴ - ۳۳۰ - ۳۱۵ - ۳۰۶ - ۲۲۷	کاکای قزوینی ۴۲۴
۵۵۸ - ۴۸۹ - ۳۶۴	کامران میرزا تیموری ۴۵۴
کمال دیلمی (شیخ) ۶۱۶	کامل خراسانی ۲۵۱
کمال سبزواری ۹۶	کامی لاهیجانی ۵۸۹
کمالی اصفهانی حیدر علی (متولد ۱۲۸۸)	کسائی مروزی حکیم مجدالدین ابواسحق
۶۹۴	(متولد ۳۴۱) ۴۱۶ - ۳۵۲ - ۱۵۰
کنگر پیرشاه بدر هندوستانی ۳۵۲	کلیم کاشی ابوطالب (متوفی ۱۰۶۱)
کوثری خوانساری (قرن یازدهم) ۸۴	۹۵ - ۹۲ - ۵۹ - ۴۴ - ۴۱ - ۲۶
کوکب خراسانی میرزا محمد باقر	۲۹۴ - ۲۶۰ - ۲۲۷ - ۱۹۲ - ۱۸۸
(متوفی ۱۷۷۲) ۳۱۵ - ۳۰۰	۳۳۵ - ۳۳۱ - ۳۲۹ - ۳۲۱ - ۳۱۸
کیفی سیستانی ۴۰۲	۴۲۲ - ۴۰۲ - ۳۶۷ - ۳۴۲ - ۳۴۰
کیوان اصفهانی ۲۱۹ - ۱۳۹	۴۸۱ - ۴۷۸ - ۴۷۴ - ۴۶۴ - ۴۳۴
گر	۴۸۹ - ۴۸۷ - ۴۸۴ - ۴۸۳ - ۴۸۲
گرامی ترک حسن بیگ (قرن یازدهم)	۵۱۰ - ۵۰۵ - ۵۰۱ - ۴۹۶ - ۴۹۰
۵۱۶ - ۴۶۹ - ۳۴۳ - ۲۲۶	۶۰۶ - ۵۴۳ - ۵۴۱ - ۵۳۴ - ۵۲۳
گلبنی افشار ۲۸۱	۶۹۳
گلوعلی شیرازی ۲۰۱	کمال اسعد ۲۴۰

فهرست اعلام

گوهری (معاصر) ۱۷۰

ل

لاله خاتون حکمران کرمان بوده ۴۱۱

لاغری ۲۹۶

لاهوئی ابوالقاسم فرزند الهامی

کرمانشاهی (معاصر) ۶۹۵

لسان شمس ملک آرا دکتر لسان الحکماء

پسر عبدالحسین میرزا شمس الشعرا

ملک آرا پسر عمه نگارنده

(متوفی ۱۳۲۴ شمسی) ۱۸۴

۴۲۹-۲۰۷

لسانی شیرازی (متوفی ۹۴۰) ۹۷

۳۸۳-۳۳۳-۲۵۶-۱۹۶-۱۸۶

۴۵۵-۴۱۲

لطف الله نیشابوری (متوفی ۷۸۶) ۴۵۲

۴۹۴

لطف داغستانی ۵۱۵

لطفی تبریزی ۴۷۴

لطیفه بخارائی ۱۰۲

لعلی تبریزی ۱۷۲

م

ماجد بحرینی (سید) (قرن یازدهم) ۱۹۱

مائى شیرازی (قرن دهم) ۳۷۰

مایل اصفهانی شیخ رحیم (قرن دوازدهم)

۵۷۵

مبارک مدهوش (سید) (قرن یازدهم)

۳۵۹

متقی اصفهانی ۳۱۶

مجتهد اصفهانی (آقا) (معاصر) ۲۸۰

مجدالدین بغدادی ابوسعید شرف ابن

مؤید (قرن ششم) ۳۶۶

مجدت سنندجی ۶۲

مجدی کردستانی (قرن چهاردهم) ۶۰۲

مجنوب تبریزی (قرن یازدهم) ۱۶۱

۵۱۴

مجمر اصفهانی سید حسین طباطبائی

(متوفی ۱۲۲۵) ۱۴۰-۱۰۰-۳۵

۲۳۳-۲۰۳-۱۸۸-۱۸۰-۱۷۲

۳۶۵-۳۶۰-۲۷۸-۲۶۷-۲۴۶

۵۹۶-۵۷۶-۴۹۱-۴۲۵-۴۱۲

۵۱۸-۵۱۲-۵۵۲

مجنون اصفهانی ۵۲۸

مجید طالقانی «درویش» (قرن دوازدهم)

۵۹۶-۳۸۵-۲۵۲-۲۰۴-۹۱

مجیرالدین بیلقانی (متوفی ۵۹۴) ۶۹۶

محبت هندوستانی ۴۹۸

محتشم کاشی (متوفی ۹۹۶) ۱۷۹-۵۱

۲۴۹-۲۱۷-۲۰۹-۱۹۱-۱۸۱

۲۸۶-۲۸۲-۲۷۲-۲۶۱-۲۵۶

۴۸۱-۴۴۷-۴۴۱-۴۰۴-۳۲۹

۵۱۸-۵۱۵-۵۱۳-۵۰۴-۵۰۱

۵۸۱-۵۶۰-۵۳۶-۵۳۴

محرم شیرازی ۵۰۲-۱۷۳

فهرست اعلام

محمد صالح جغتائی (امیر) پسر امیر نور سعد (قرن دهم) ۱۶۷ - ۵۹۶	محسن شمس ملک آرا پسر شمس الشعرا عبدالحسین میرزا ملک آرا پسر عمه نگارنده (متوفی ۱۳۱۵ شمسی) ۸۴-۷۱-۶۹-۵۰-۴۴-۳۵-۲۷
محمد علی سلیم (قرن دهم) ۳۵۵ - ۶۹۶	۱۴۵ - ۱۴۲ - ۱۳۶ - ۱۲۷ - ۹۵
محمد قاسم سراجی ۲۶۶	۲۲۴ - ۲۲۲ - ۲۰۷ - ۱۷۸ - ۱۵۴
محمد قاسم سروری ۷۲	۲۴۲ - ۲۳۵ - ۲۳۱ - ۲۲۹ - ۲۲۸
محمد قلیخان کازرونی (قرن سیزدهم) ۳۳۴ - ۳۲۵	۲۹۹ - ۲۷۸ - ۲۷۲ - ۲۴۷ - ۲۴۶
محمد کریم خان (حاج) ۵۹۸	۳۸۱ - ۳۷۴ - ۳۶۸ - ۳۲۹ - ۳۲۲
محمد گسکنی (میرزا) ۵۲۷ - ۵۲۲	۴۶۴ - ۴۵۴ - ۴۴۶ - ۳۸۸ - ۳۸۵
محمد مؤمن استرآبادی (میر) (قرن دهم) ۴۰۰	۴۹۴ - ۴۹۲ - ۴۸۴ - ۴۶۹ - ۴۶۷
محمد مؤمن میرزا صفوی (قرن دوازدهم) ۴۷۳	۵۹۸ - ۵۸۷ - ۵۷۴ - ۵۶۱
محمد میرزا صالحی (قرن یازدهم) ۱۹۶	محسن تأثیر ۲۵۴
محمد هروی ۳۸۸	محسن فانی ۲۸۶
محمد یوسف (سید) ۹۷	محقق اصفهانی ۴۴۵ - ۳۴۲ - ۳۳۳ - ۲۴۸
محمد ودقاچار پسر فتحعلیشاه (قرن سیزدهم) ۲۳۱ - ۲۱۱ - ۱۴۷	محمد اشرف اسود (قرن دهم) ۱۸۶
۴۸۱	محمد امین قمی (قرن یازدهم) ۴۰۱
محمد و دماز ندرانی ۶۹۶	محمد جعفر تبریزی (میر) ۵۱۰
محموی استرآبادی (قرن سیزدهم) ۱۴۸	محمد حفیظ قضا ۳۳۵
۴۰۸	محمد رضا بهبهانی ۹۵
محیط قمی (قرن سیزدهم) ۱۷۹ - ۱۶۸	محمد سعید قمی (حکیم) (قرن یازدهم) ۶۰۶ - ۲۲۵
۳۵۲ - ۲۹۱ - ۲۸۳ - ۲۲۳ - ۲۲۱	محمد شریف آملی (ملا) (قرن یازدهم) ۳۲۲ - ۳۱۹
۴۳۹ - ۴۳۷ - ۴۲۹ - ۳۸۸ - ۳۷۱	محمد شفیع مازندرانی (سید) (قرن یازدهم) ۶۶
۵۸۲ - ۵۰۸ - ۵۰۰ - ۴۹۴ - ۴۷۵	
۵۸۵	

فهرست اعلام

مخبري فرهنگمند پسر مخبر حضور فرهنگمند (معاصر) ۴۳۸	مسعود سعد سلمان همدانی (متوفی ۵۱۵) ۴۰-۶۶-۷۰-۸۴-۴۰۵-۴۱۸
مختار بیک اسیری ۴۷۳	۴۹۸-۴۹۹-۵۸۴
مختاری غزنینی سراج الدین عثمان ابن محمد (متوفی ۵۵۴) ۲۳۹	مسلمی شیرازی ۳۶۰
مخدوم نیشابوری ۱۵۳	مسیب تکلوی پسر محمد خان شرف الدین اوغلی (قرن دهم) ۳۹۶
مخزن کرمانشاهی ۲۹۱	مسیح کاشی حکیم رکنای (قرن یازدهم) ۸۵-۸۷-۲۱۲-۲۵۸-۴۰۶-۴۳۱
مخفی هندوستانی ۳۰۵	۴۳۵-۴۳۷-۴۷۰-۴۷۴-۴۷۸
مخلص هندوستانی ۹۰	۵۶۰-۵۹۷-۶۰۴-۶۹۶
مخلص شیرازی ۳۳۰	مشاطه کاشغری ۲۴۱
مخلص قمی ۶۹۶	مشتاق اصفهانی میر سید علی (متوفی ۱۱۷۱)
مخلص کاشی ۱۸۱-۳۱۷-۳۲۶-۳۵۱ ۵۰۳	۵۹-۹۰-۹۶-۱۴۸-۲۶۰-۳۵۶
مرتضی (سید) ۶۹۶	۳۶۶-۳۷۱-۴۰۵-۴۸۷-۴۹۱
مرتضی قلی خان شاملو پسر حسن خان شاملو حاکم هرات (قرن یازدهم) ۶۹	۵۵۶-۵۶۴-۵۷۶-۵۱۸-۵۲۲
مرشد بروجردي (قرن یازدهم) ۲۴۰	۶۹۸
۵۲۰-۴۵۳-۵۵۱-۵۸۸	مشرب عامری میرزا اشرف از اعراب بنی عامر (متوفی ۱۱۸۰) ۹۷
مستوره کردستانی (قرن سیزدهم) ۹۶	۴۸۴
۱۰۰-۱۴۷-۲۰۵-۲۱۶-۲۱۷	مشرب قمی (میر) (قرن یازدهم) ۶۱
۲۴۷-۲۶۱-۲۶۶-۲۸۰-۲۸۲	۵۲۶
۲۹۱-۲۹۲-۳۱۳-۳۹۶-۴۲۴	مشرقی خراسانی (قرن یازدهم) ۴۱۸
۴۴۳-۴۹۲-۴۹۸-۵۰۴-۵۱۰	مشعوف قاجار حاج امامقلی آقا (قرن دوازدهم) ۳۴۰
۵۳۰-۵۳۲	مشهور اصفهانی ۶۴-۴۹۲-۵۳۹
مسرور طالقانی ۴۲۵	
مسعود رازی (قرن پنجم) ۵۲۵	

فهرست اعلام

۶۹۶

مکتبی شیرازی (قرن نهم) ۳۰
ملاشانی تکلو (قرن دهم) ۱۷۳-۲۸۶
۳۸۵-۴۹۲-۵۱۱-۵۵۹-۶۱۳
ملك قمی (مقتول ۱۰۲۴) ۴۶۶-۴۷۶

۵۱۸

ملك سبزواری ۴۸-۱۶۷
ملکی تویسرکانی یاقزوینی پسر میر
ظہیرالدین (قرن نهم) ۱۸۴

۵۲۰

ملهمی شبستری (قرن یازدهم) ۳۳۰
۳۶۷

ملولی اصفهانی میراسدالله

(قرن یازدهم) ۴۰۰

منجیک ترمذی ابوالحسن علی ابن محمد

(قرن چهاردهم) ۳۹۴-۵۹۵

منشی باشی طبرستانی میرزا عبداللہ پسر

میرزا محمدقلی (قرن سیزدهم)

۱۱۳

منعم شیرازی (قرن سیزدهم) ۵۷۸

منصف شیرازی (قرن یازدهم) ۵۵۵

منصف قاجار محمد زمانخان پسر

فضلعلیخان قاجار قوانلو

(متوفی ۱۲۶۴) ۱۰۷-۱۴۱

۲۳۹-۵۴۱-۵۵۱-۵۸۱

منوچهری دامغانی معروف به شصت کله

ابوالنجم احمد ابن قوص

مظفر حسین کاشی (میر) (قرن یازدهم)

۵۸۱

مظہر تبریزی عباسقلی (قرن سیزدهم)

۱۵۶-۱۹۳-۲۲۳-۲۷۰-۴۰۳

۵۸۵-۵۰۶

معاون الحکما ۵۶۵

معلوم شبستری (قرن یازدهم) ۱۹۱

۵۰۲

معنوی بخارائی (قرن پنجم) ۶۸

معین الاسلام بهبهانی محمد پسر آقا

محمد حسن شیخ الاسلام

(متوفی ۱۳۱۷ شمسی) ۷۳-۲۴۱

۴۸۱-۴۸۷-۵۶۶

معیر الممالک دوست محمد خان پسر

دوستعلی خان معیر الممالک پسر عمه

نگارنده (متولد ۱۲۹۳) (معاصر)

۵۴۵-۵۳۰

مغربی تبریزی ملا محمد (متوفی ۸۰۹)

۳۱۲

مفتون شیرازی آقا محمد حسن

(قرن سیزدهم) ۳۷۷-۵۰۳

مقصودی ساوہ (قرن دهم) ۹۷

مقصود کاشی (قرن دهم) ۴۷۱

مقیم تبریزی کتابدار (میرزا)

(قرن یازدهم) ۲۷-۶۸-۵۸۳

مقیم حلیمی کاشی (قرن یازدهم) ۵۹

مکرم اصفهانی محمد علی (معاصر)

فهرست اعلام

۶۹۸ - ۵۶۰ - ۵۰۶ - ۴۰۷ - ۳۴۹	(متوفی ۴۳۲) ۷۱ - ۱۰۱ - ۱۰۵
مهستی گنجوی عیال ابن خطیب محبوبه	۱۰۹ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۲۹ - ۱۳۰
سلطان سنجر (قرن ششم) ۵۹۸	۱۴۱ - ۱۵۹ - ۱۹۶
۵۲۸	موزون ۶۹۸
میر ابوطالب ۲۷۰	مولوی جلال الدین محمد ابن الحسین
میر اصلی قمی ۵۲۸ - ۵۱۰	الخطیبی (متوفی ۶۷۲) ۴۰
میر تقی ۵۹۷ - ۴۵۵ - ۲۹۲	۱۸۴ - ۲۰۲ - ۲۰۸ - ۲۶۱ - ۳۶۰
میرزا ابراهیم ۳۰۰	۳۶۴ - ۳۷۰ - ۳۷۸ - ۳۸۱ - ۴۵۲
میرزا حیدر ۶۴۶	۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۸۸ - ۵۰۶ - ۵۷۰
میرزا راجه ۱۶۱	۶۰۷ - ۶۱۳ - ۶۱۷
میر تشبیهی ۲۶۴	مونس اصفهانی میرزا محمد
میر شوقی ساوه (قرن یازدهم) ۴۰۰	(قرن سیزدهم) ۵۴۸
میر صبری اصفهانی ۵۰۳ - ۴۲۲ - ۳۸۰	مؤید ثابتی سید علی پسر سید حسین
۵۱۰ - ۵۵۹ - ۵۳۹ - ۵۴۲ - ۵۷۵	نایب التولیه عرب (معاصر) ۱۳۴
میر صیدی تهرانی (قرن یازدهم) ۱۴۸	۴۱۰
۳۲۴ - ۴۴۹ - ۵۲۰	مؤید هندوستانی ۶۱۶
میر عماد خوشنویس (قرن یازدهم) ۲۳۷	مهدی بیک شقاقی (متوفی ۱۲۱۴) ۳۰۳
۲۴۴	مهدی عالی (میرزا) ۴۸۲
میر فندرسکی ابوالقاسم (متوفی ۱۰۵۰)	مهدی قزوینی ۱۶۷
۲۳۷	مهرارفع جهانبانی بانو دختر سیف الله
میر محمد باقر داماد استرآبادی	میرزا پسر فتحعلیشاه عمه نگارنده
(متوفی ۱۰۴۰) ۵۰۳	(متوفی ۱۳۲۳ قمری) ۲۰۲
میر میران ۶۱۸	۲۱۶ - ۲۴۲ - ۲۴۸ - ۲۶۹ - ۳۲۲
میر یحیی قمی (قرن یازدهم) ۲۰۵	۳۲۶ - ۳۳۷ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۶۱
میلی ترک میرزا قلی ۱۲۵ - ۹۷ - ۹۰	۳۸۷ - ۴۵۷ - ۴۷۱ - ۵۴۰ - ۵۸۱
۱۹۰ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۸۵ - ۴۵۰	مهری هراتی بانو (قرن نهم) ۵۱
۴۹۲ - ۵۰۱ - ۵۰۵ - ۵۱۱ - ۵۱۷	۱۴۴ - ۲۲۵ - ۲۷۰ - ۲۹۸ - ۳۳۶

فهرست اعلام

نجات (میر) ۳۳۹-۳۹۱	۵۲۱-۵۳۱-۵۳۷-۵۳۹-۵۵۷
نجاتی بافتی ۳۸۸-۹۸	ن
نجیب الدین جرفادقانی (قرن ششم)	نادم جاجرمی ۶۹۹
۴۲۰-۳۳۹	نادم لاهیجانی (قرن یازدهم) ۳۳-
نجفقلی بیگ ۳۴۶	۲۱۴-۲۵۱-۳۰۰-۳۸۰-۴۴۸
نثاری تبریزی میرزا محمد مهدی پسر	۵۷۴-۶۹۰-۶۹۸
میرزا ابو محمد انصاری	ناسخ ترك عباس (قرن یازدهم) ۴۷۶
(قرن سیزدهم) ۳۷۷	ناصر تبریزی ۶۲
ندیم بارفروشی میرزا محمد پسر میرزا	ناصر الممالك (قرن چهاردهم) ۶۰
کاظم (قرن سیزدهم) ۲۴۴	ناصر حسنی هندوستانی ۳۷۱
ندیم خراسانی ۵۳۳	ناصر ۲۶۹
ندیم شیرازی ۵۴۲-۴۴۱	ناصر الدین شاه قاجار پسر محمد شاه
ندیم کابلی ۵۳۲-۴۸۶	(مقتول ۱۳۱۳) ۲۳۰-۱۷۴
نزاری قهستانی (متوفی ۴۹۵) ۱۷۶	۲۳۶-۲۶۰-۴۶۶-۵۶۵-۵۸۰
۱۷۷-۱۸۹-۲۳۰	۵۹۸
نسبتی مشهدی ۵۸۸	ناصر خسرو بلخی حکیم ناصر الدین ابن
نشائی دهلوی ۶۰۱	حارث قبادیانی (متوفی ۴۸۹)
نشاط اصفهانی میرزا عبدالوهاب	۳۶-۴۰-۴۷-۶۰-۶۳-۶۴-۸۱
معمدالدوله (متوفی ۱۲۴۴)	۸۲-۶۴۸
۳۸۹-۵۰۰-۵۵۲-۵۷۵	ناصر علی نصیر ۳۴۱
نصرت گیلانی سلطان حسین بیگ پسر	ناطق اصفهانی میرزا صادق
پناه بیگ (قرن سیزدهم) ۲۷۶	(متوفی ۱۲۳۵) ۷۰
۴۸۱-۴۷۶-۴۱۴-۳۸۹	ناطق بهبهانی ۵۸۳
نصیب اصفهانی ۲۵۷	ناظرزاده کرمانی (معاصر) ۶۹۹
نصیبی طرشتی ۵۰۶-۴۰۱	ناظم هروی (قرن یازدهم) ۵۸۱-۵۰
نصیبی گیلانی ۵۵۸-۲۴۸-۱۹۸-۷۷	نافع قمی ۷۰۰-۴۷۷
نصیر الدین طوسی خواجه محمد ابن حسن	زامی ۴۲۸

فهرست اعلام

نکته شیرازی (قرن یازدهم) ۲۹۵	طوسی (متوفی ۶۷۰) ۷۶
نوای هندی ۵۳۳	نصیرای همدانی (قرن یازدهم) ۴۱۴
نورجهان بیگم دختر غیاث بیک ملکه جهانگیرشاه پادشاه هند	نظام استرآبادی ۴۷۶-۲۴۶
(قرن یازدهم) ۵۷۹-۵۶۵	نظام شیرازی (میرزا) (قرن یازدهم) ۵۴۰-۲۶۳
نورعلیشاه اصفهانی پسر فیضعلیشاه	نظام وفا استاد میرزا محمود پسر
(متوفی ۱۲۱۲) ۵۴۸-۴۵۲	امام جمعه کاشان (متولد ۱۳۰۵)
نورس قزوینی ۵۶۱-۵۷	(مبصر) ۷۰۰-۴۳۸-۲۴۹
نوری اصفهانی ۴۱۸-۲۸۲-۲۱۲-۹۴	نظامی گنجوی قمی ابو محمد نظام الدین
۵۴۲-۵۳۴-۵۲۳-۵۱۱-۵۰۳	احمد الیاس ابن ابویوسف
۵۹۲-۵۷۵-۵۵۶	(متوفی ۵۹۹ یا ۶۱۱) ۳۰-۲۹
نوعی جامی (خبوشانی) ۵۵۳-۴۳۳	۱۰۳-۸۹-۸۱-۷۲-۶۵-۶۲
نیاز اصفهانی ۵۱۲-۳۰۳-۲۹۹-۲۸۱	۲۶۹-۲۴۷-۲۴۳-۱۸۳-۱۶۲
نیاز جوشقانی سید حسن طباطبائی	۷۰۰-۵۸۰-۵۳۰-۳۷۷-۲۸۶
(قرن سیزدهم) ۴۹۰-۲۵۲	نظیرزنگنه امان الله بیک (متوفی ۱۲۲۶)
نیازی صفوی احمد ۶۰۹	۲۵۰-۲۰۰
نیکی اصفهانی (قرن دهم) ۱۹۹-۹۴	نظیر مشهدی ۱۷۳
۵۷۹	نظیری نیشابوری (متوفی ۱۰۲۱)
و	۱۸۸-۱۸۳-۱۸۱-۹۵-۹۲
واحد اصفهانی (قرن یازدهم) ۳۶۱	۳۰۸-۲۸۲-۲۶۸-۲۱۹-۲۱۸
واحد تبریزی ۵۴۱	۴۶۲-۴۲۸-۳۸۵-۳۸۴-۳۵۸
وارسته اصفهانی ۴۶۱	۵۳۳-۵۳۲-۵۳۱-۵۲۶-۴۸۷
واعظ ۴۰۸-۴۱	۵۸۷-۵۵۸
واقف خلخالی (ملا) (قرن یازدهم)	نعمت فسائی (قرن سیزدهم-چهاردهم)
۴۹۸-۴۱۹	۷۱
واقف هندی (قرن سیزدهم) ۳۸۶-	نقدی اصفهانی ۷۰
۴۶۳	نقی (میرزا) ۵۹۷

۲۸۳-۳۲۰-۳۳۱-۳۵۲-۳۹۶

۴۷۲-۴۷۴-۵۷۹-۶۱۱-۶۷۲

۷۰۶

وصال شیرازی سید محمد شفیع معروف

به میرزا کوچک (متوفی ۱۲۶۲)

۴۸-۵۶-۵۷-۶۴-۷۰-۹۰

۹۴-۹۸-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸

۱۳۹-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۲-۱۵۳

۱۶۰-۱۶۱-۱۶۶-۱۶۷-۱۷۴

۱۷۶-۱۷۹-۲۰۵-۲۰۹-۲۱۳

۲۱۶-۲۱۸-۲۲۷-۲۲۹-۲۳۰

۲۳۶-۲۴۰-۲۴۲-۲۴۸-۲۵۰

۲۵۲-۲۵۴-۲۵۶-۲۶۸-۲۷۳

۲۷۸-۲۸۲-۲۸۶-۲۹۵-۳۰۵

۳۰۹-۳۱۲-۳۳۷-۳۳۹-۳۴۱

۳۴۴-۳۵۹-۳۶۴-۳۷۰-۳۷۱

۳۷۶-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۵-۳۸۷

۳۹۳-۳۹۴-۳۹۷-۴۰۰-۴۰۳

۴۱۳-۴۲۲-۴۲۹-۴۴۲-۴۴۷

۴۴۸-۴۵۹-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳

۴۶۵-۴۶۷-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۹

۵۰۲-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۹-۵۲۱

۵۲۲-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۹-۵۳۳

۵۳۹-۵۴۵-۵۴۶-۵۵۵-۵۶۳

۵۶۴-۵۶۶-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳

۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۴-۵۹۷

۵۹۹-۶۰۰-۷۰۷

واقفی خواجه علی ۵۱۲

واله اصفهانی آقا محمد کاظم

(متوفی ۱۲۷۹) ۳۴۳-۴۹۶-۵۱۲

واله همدانی ۴۰۶

والهی استرآبادی (قرن دهم) ۳۲۹

والهی قمی (میر) ۲۵۳-۴۳۱-۵۱۳

۵۳۷

والی بختیاری ۳۴۶

والی کردستانی امان الله خان

(قرن سیزدهم) ۴۸۸-۱۸۵

وثوق حسن وثوق الدوله پسر میرزا

ابراهیم وزیر آذربایجان

(متوفی ۱۳۲۹) ۲۷۵-۲۷۶-

۲۹۴-۴۸۰-۷۰۲

وجدی هندوستانی میرزا زین العابدین

(قرن سیزدهم) ۵۵۰

وحدت گیلانی (قرن یازدهم) ۴۰۹

وحشی بافقی (متوفی ۹۹۱) ۱۸۳-۱۸۵

۱۸۸-۲۳۶-۳۵۴-۴۹۲-۴۰۰

۴۲۴-۴۲۷-۴۴۲-۴۴۹-۴۵۲

۴۵۳-۴۵۷-۴۸۷-۴۹۳-۵۰۹

۵۲۴-۵۳۲-۵۳۳-۵۵۱-۵۶۱

۵۷۴-۵۹۳-۶۱۳

وحید قزوینی طاهر (متوفی ۱۱۲۰)

۶۴-۱۷۲-۱۹۲-۲۰۱-۲۰۵

۲۱۰-۲۱۲-۲۳۰-۲۳۹-۲۸۰

فهرست اعلام

هادی خان صاحب مجمع الفصحا
 «متوفی ۱۲۸۸» ۱۶۱-۱۷۳
 ۱۷۴-۱۸۴-۱۹۱-۱۹۵-۱۹۸
 ۲۱۳-۲۳۳-۲۳۴-۲۵۸-۳۰۰
 ۳۰۵-۳۰۷-۳۱۱-۳۶۷-۲۷۲
 ۳۷۶-۳۸۴-۳۸۶-۳۹۸-۴۰۴
 ۴۷۰-۵۴۱-۵۵۸-۵۶۳-۵۶۵
 ۵۸۳-۵۹۹-۶۰۴-۶۰۵
 هلالی جغتائی «مقتول ۹۳۵» ۳۲-
 ۹۳-۱۹۳-۱۹۸-۲۰۶-۲۰۷
 ۲۲۱-۲۸۱-۳۱۷-۳۵۵-۳۷۴
 ۳۹۵-۳۹۸-۴۰۰-۴۱۷-۴۵۴
 ۴۵۰-۵۱۷-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۵
 ۵۳۱-۵۴۰-۵۷۹-۵۹۱-۶۰۵
 ۶۱۸
 همائی نشائی ۵۲۲
 همام الدین ۲۹۸
 همام تبریزی همام الدین ابن علائی
 «متوفی ۷۱۴» ۲۹۸-۶۱۸
 همای شیرازی میرزا محمد علی
 «قرن سیزدهم» ۴۶-۹۶-۹۰-۱۴۱
 ۲۱۸-۲۴۵-۲۵۲-۲۵۷-۲۸۱
 ۲۹۴-۲۹۵-۳۰۵-۳۰۹-۳۱۰
 ۳۱۲-۳۰۷-۳۵۸-۳۶۸-۳۷۱
 ۳۷۳-۴۶۷-۴۷۴-۵۵۴-۵۵۵
 ۵۴۷-۵۳۲-۵۳۴-۵۷۸
 همای مروزی میرزا محمد صادق

وفا هروی (قرن یازدهم) ۲۵۰
 وفائی یزدی آقا محمد (قرن سیزدهم)
 ۲۲۲-۵۴۵
 وقوعی تبریزی ۳۵۹-۴۲۲
 ولی دشت بیاضی (قرن نهم) ۱۹۰-۵۵۳
 ۵۰۵-۵۱۱-۵۲۷-۵۲۸-۵۹۲
 ه
 هاتف اصفهانی سید احمد (متوفی ۱۱۹۸)
 ۶۰-۱۰۰-۱۶۴-۱۶۷-۲۰۹
 ۲۱۷-۲۲۹-۲۵۸-۳۵۶-۳۶۵
 ۳۹۷-۴۲۲-۴۳۶-۴۴۲-۴۵۵
 ۴۵۷-۴۶۵-۵۰۴-۵۲۲-۵۲۶
 ۵۳۰-۵۳۶-۵۳۷-۵۴۷-۵۵۶
 ۵۷۵-۵۹۶-۶۰۱
 هاتفی جاجرمی عبدالله خواهرزاده جامی
 (متوفی ۹۲۷) ۸۰
 هادی ابرقوئی (قرن یازدهم) ۲۵۷
 ۵۴۴-۷۰۶
 هادی سبزواری (حاج ملا) ۱۶۶-۳۶۷
 هاشم خراسانی ۳۵
 هاشمی دهلوی میر محمد هاشم مشهور
 بشاه جهانگیر ابو عبدالله پسر محمد
 مؤمن «مقتول ۱۱۵۰» ۳۷۸
 هجری تفرشی میرزا ابوالقاسم پسر میرزا
 صادق «قرن سیزدهم» ۴۴۹-۴۷۵
 هدایت اصفهانی «قرن یازدهم» ۳۹۸
 هدایت طبرستانی رضا قلیخان پسر محمد

فهرست اعلام

اشتری «متولد ۱۲۹۹» (معاصر)

۹۳

یغمای جندقی میرزا ابوالحسن

«قرن سیزدهم» ۱۴۰ - ۱۵۳

۱۷۵ - ۲۴۴ - ۲۵۶ - ۲۷۲ - ۳۰۰

۳۰۹ - ۳۱۲ - ۳۱۸ - ۳۵۰ - ۳۶۸

۳۷۲ - ۳۹۲ - ۴۰۹ - ۴۴۵ - ۴۶۲

۴۷۹ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۹۵ - ۵۰۳

۵۱۷ - ۵۲۱ - ۵۲۹ - ۵۴۰ - ۵۷۷

۵۶۲ - ۵۸۲ - ۵۹۲ - ۵۹۶ - ۵۹۹

۶۰۹

یقین کاشی جلال «قرن یازدهم» ۴۴۲

یوسف خوانساری ۶۱۷

یوسف قزوینی و اله «قرن یازدهم» ۴۶۶

«قرن سیزدهم» ۳۸۲

همایون ۳۵۲

همت بختیاری ۴۳۵

همگر شیرازی مجدالدین ۵۷ - ۳۹۷

هولی اصفهانی ۵۰

ی

یاری اصفهانی میرزا محمد حسین

«منوفی ۱۲۱۵» ۳۴۴

یحیی شیرازی یاقمی «میر» ۵۴ - ۳۳۸

یحیی فراهی «قرن یازدهم» ۸۳

یحیی لاهیجانی (قاضی) «قرن دهم»

۱۷۴ - ۳۸۲ - ۴۱۲ - ۵۵۹

یکتا احمد اشتری پسر میرزا مهدی خان

KASHMIR UNIVERSITY

Islah Library

Acc. No. 225090

Dated 10/11/2019

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

Call No.....

Date.....

Account No.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charge of 6 nP. will be levied for each day. The book is
kept beyond that day.

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

Call No.....

Account No.....

Date.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charge of 6 nP. will be levied for each day. The book is
kept beyond that day.